اقسام الموجودات بالتقسيم المشتمل على المذهبين

الموجود

اما واجب ذات وصفات

او ممكن ذوات وصفات وهي

اما علويات من الذوات والصفات لازمة او مفارقة وهي

او سفليات وهي

اما بسائط وهي

او مركبات وهي

اما ذوات

او صفات وهي

اما ذوات وهي

او مؤلفة من الذوات والصفات

او فلكيات وهي

حط

اما جوهر وهو

او لا يقبل وهو

اما ان يقبل الابعاد الثلاثة وهو الجسم الطبيعي

اما جزء الجسم وهو

او ليس بمحل وهو الصورة فهي

اما محل لجزء واحد وهو الهيولى وهو

اما بسيط وهو

او مركب وهو

اما معدن

او حيوان

او نبات

اما علوي

او سفلي وهو العناصر

والنار والهواء والماء

اما الهيولى والصورة

او لعارض وهو هيولى العناصر

اما منتشرة في الكل فالصورة الجسمية

او مختصة بالصورة النوعية

حط

او فلكيات

اما ذوات وهي

او صفات وهي

وكل منها اما صفة

او مؤلفة

قال عليه السلام
من جمع مالا من تهاوش
أذهبه الله في نهابر

جزء ثاني

استنسخه العبد الراجي عفو ربه القدير
محمد بن الشيخ علي المدرس بمدرسة ...
عفي عنهما

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
إلى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو براغب ...

MİLLİ EĞİTİM
RAĞIP PA...
MÜDÜRLÜĞÜ
1242/2

١٤٢٠

RAĞIP P.
Ka. N.
1410

١٤٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق محمد وآله أجمعين

باب العين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

أمع يقال رجل إمّع وإمّعة للذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن أحدكم إمّعة قال أبو بكر بن السراج هو فعّل لأنه لا يكون إفعل وصفا وقول من قال امرأة إمّعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن أبي عبيد

فصل الباء

بتع البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو فرس بتع والأنثى بتعة عن الأصمعي والبتْع والبتَع مثال قمْع وقمَع نبيذ العسل وأبتع كلمة يؤكد بها تقول جاء القوم أكتعون أجمعون أبتعون بثع شفة كاثعة باثعة أي ممتلئة محمرة من الدم وقد بثعت شفته تبثع بثعا إذا برزت وارتفعت حتى كأن بها ورما إذا ضحك الإنسان انقلبت فهي شفة باثعة بخع يقال بخع نفسه بخعا قتلها غمّا قال ذو الرمة ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا أقرّ به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة بدع أبدعت الشيء اخترعته على غير مثال والله تعالى بديع السموات والأرض والبديع المبتدِع والبديع المبتدَع أيضا والبديع الزق وفي الحديث إن تهامة كبديع العسل حلو أوله حلو آخره شبهها بزق العسل لأنه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر أي مبتدع وفلان بدع في هذا الأمر أي بديع وقوم أبداع عن الأخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الإكمال واستبدعه عدّه بديعا وبدّعه نسبه إلى البدعة وأبدعت الراحلة أي كلّت وأبدع بالرجل أي كلّت راحلته أو قامت أو ظلعت

برع برع الرجل وبرع أيضا بالضم براعة أي فاق أصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي الشاعر وهو عبيد بن حصين النميري وقال فيها إذا تركت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فعول إلا خروع وعتود اسم واد بردع البردعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال أبو زيد يقال ابرندع للأمر ابرنداعا أي استعددت له برشع البرشاع الأهوج المتفخم الجافي قال رؤبة لا تعدليني بامرئ ارزب ولا بهرشاع الوخام وغب برقع البرقع والبرقع للدواب ونساء الأعراب وكذلك البرقوع قال يصف جؤذرا وخدّا كبرقوع الفتاة ملمعا

وروقين

وروقين لما يعدوا أن تقشرا يقال برقعته فتبرقع أي ألبسته البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية فكأن برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم أجرب قوله سدر أي بحر وأجرب صفة للبحر المشبه به السماء بكواكبها وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج أو لأنه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء وهي كالجرب له وأما سماء الدنيا فهي الرقيع بركع البركعة القيام على أربع يقال بركعه فتبركع أي صرعه فوقع على استه قال الراجز رؤبة ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا

بزع البزيع الظريف ولا يوصف إلا الأحداث لا الأزوال وكذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيد عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام أي ظرف وتبزع الشر تفاقم وقال أبو الغوث غلام بزيع أي متكلم لا يستحيي والبزاعة مما يحل به الإنسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امرأة بشع شيء بشع أي كريه الطعم يأخذ بالحلق بيّن البشاعة ورجل بشع بيّن البشع إذا أكل فبشع منه واستبشعت الشيء أي عددته بشعا ورجل بشع الخلق إذا كان سيئ العشرة والخلق ورجل بشع المنظر إذا كان دميما وبشعت بالأمر ضقت به ذرعا

بصع البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته ويقال بصع من الليل بالكسر أي جوش منه وأبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول أخذت حقي أجمع أبصع والأنثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع بضع البضاعة طائفة من المال تبعثها للتجارة تقول أبضعت الشيء واستبضعته أي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر إلى هجر وذلك أن هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي إلا أنه لا يسيل الدم فإن سال الدم فهي الدامية والباضعة أيضا الفرق من الغنم قال الأصمعي سيف باضع إذا مر بشيء بضعه أي قطع منه بضعة وبضع من العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلث إلى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخزقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير وبضع لحام في إهاب مقدد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم أبضعه بضعا قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العروق والأديم وبضعت من الماء بضعا رويت منه وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا أبضعت

من فلان إذا سمعت منه وهو على التشبيه وأبضعني الماء أرواني وربما قالوا سألني فلان عن مسئلة فأبضعته إذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلّمة أمها البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم وكذلك كثير البضيع ورجل خاظي البضيع أي مكتنز اللحم ويقال جبهته تبضّع أي تسيل عرقا والبضيع العرق قال أبو ذؤيب تأبى بدرتها إذا ما استكرهت إلا الحميم فإنه يتبضّع قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل فظن أن هذا مما يوصف به والبضيع مصغر اسم جبل هو في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم **بجع** البجاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني بالعياب المحمّل **بقع** البقعة من الأرض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع الرجل إذا رمي بكلام قبيح أو ببهتان وقولهم ما أدري أين بقع أي ذهب كأنه قال إلى أي بقعة من بقاع الأرض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة المدينة والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو سوادهم لأنهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء أي مجدبة ويقال فيها خصب وجدب والبقعاء اسم بلد **بكع** بكعه بكعا أي استقبله بما يكره وبكّته والبكع أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم يقال ما أدري أين بكع بمعنى أين بقع **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى وأبلعته غيري وسعد بلع منزل من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للأرض ابلعي ماءك والبلع أيضا الثقب في قامة البكرة وبلّع الشيب في رأسه تبليعا أول ما يظهر فيه والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء بن قيس رجل من كبراء العرب والمبلع موضع الابتلاع من الحلق ورجل بلع ومبلع وبلعة كثير الأكل وابتلاع الطعام أن لا تمضغه **بلتع** قال الأصمعي المتبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني أيضا قال أبو الدقيش الأعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه أي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء قال هدبة بن خشرم فلا تنكحي إن فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا إذا ما مشى أو قال قولا تبلتعا وأبو بلتعة كنية رجل **بلقع** البلقع الأرض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء إذا كان نعتا فإن كان اسما قلت انتهينا إلى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع **بوع** الباع قدر مد اليدين وباع الجمل أبوعه بوعا إذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال

العجاج

العجاج إذا الكرام ابتدروا الباع بدر وقال حجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه وباع الفرس في جريه أي أبعد خطوه وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر بحرف قد تغير إذا تبوع **بيع** بعت الشيء شريته أبيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته أيضا اشتريته وهو من الأضداد قال الفرزدق إن الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه يعني لا يشتر على شراء أخيه وإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة فهي أولى بالحذف وقال الأخفش المحذوفة عين الفعل لأنهم لما سكنوا الياء ألقوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء فانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قبلها قال المازني كلا القولين حسن وقول الأخفش أقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وأبعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني الأجدع ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع الآلاء خصاله الجميلة والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله إن شئت كسرت الباء وإن شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل وقيل وأشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء أي سألته أن يبيعه مني والبيعة للنصارى ويقال إنه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

فصل التاء

تبع تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح إذا مشيت خلفهم أو مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتّبعتهم وهو افتعلت وأتبعت القوم على أفعلت إذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم وأتبعت أيضا غيري يقال أتبعته الشيء فتبعه قال الأخفش تبعته وأتبعته بمعنى مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب ومنه الإتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال تعالى إنا كنا لكم تبعا ويجمع على أتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال أبو زيد يقال تابع الرجل عمله أي أتقنه وأحكمه وفي حديث أبي واقد الليثي تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا أي أحكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا أي تطلبته متتبعا وكذلك تبّعته تتبيعا وقول القطامي وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبّعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال أكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة لأنهم كانوا قد اتخذوا إلها من حيس فعبدوه زمانا ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال أتبع فلان بفلان أي أحيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا

كلّم علينا به تبيعًا قال الفرّاء أي ثائرًا ولا طالبًا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة أوّل سنة والأنثى تبيعة والجمع
تِباع وتبايع وهو مثل أفيل وإفال وأفائل عن أبي عمرو وقولهم معه تابعة أي من الجن والتُّبَّع ملوك
اليمن الواحد تُبَّع والتُّبَّع أيضًا الظلّ قالت الجُهَنيّة. يَرِدُ المياهَ حضيرةً ونفيضةً. وِرْدَ القطاةِ إذا اسمألّ
التُّبَّع. والتُّبَّع أيضًا من الطير ترع حوض تَرَع بالتحريك وكوز تَرِع أي ممتلئ وقد تَرِع الإناء بالكسر يَتْرَع
تَرَعًا أي امتلأ وأترعته أنا وجفنة مُتْرَعة وتترّع إليه بالشر أي تسرّع وهو رجل تَرِع أي فيه
سَرَع إلى الشر والغضب وسيل تَرّاع أي يملأ الوادي والتَّرّاع البوّاب قال هُدْبة بن خشرم يخشى
تَرّاعه بين حلقة أزوم إذا غضّت وكبل مضبّب والتُّرعة الباب وفي الحديث إن منبري هذا على تُرعة
من تُرَع الجنة ويقال التُّرعة الروضة ويقال الدرجة والتُّرَع جمع تُرعة وهي أفواه الجداول حكاه بعضهم وسير
أترع أي شديد ومنه قول الشاعر فافترش الأرض بسير أترعا تربع تِرْباع بكسر التاء موضع تسع التسعة
في عدد المذكر والتسع في عدد المؤنث والتِّسع ظِمْءٌ من أظماء الإبل والتُّسع بالضم جزء من تسعة وكذلك التَّسيع
والتُّسَع مثال الصُّرَد ثلاث ليال من الشهر وهي بعد النُّفَل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة وتاسوعاء
قبل يوم العاشوراء وأظنّه مولّدًا وتسعتُ القوم أتسعهم إذا أخذت تُسع أموالهم أو كنت لهم تاسعًا
وأتسع القوم إذا وردت إبلهم تِسعًا وأتسعوا أي صاروا تسعة تعتع التعتعة في الكلام التردّد فيه من
حصر أو عيّ وربما قالوا في الدابة إذا ارتطمت في الرمل قال يتعتع في الخبار إذا علاه ويعثر في الطريق
المستقيم ووقع القوم في تعاتع إذا وقعوا في أراجيف وتخليط وتعتعت الرجل إذا عتلته وأقلقته
تلع رجل أتلع بيّن التَّلَع أي طويل العنق وجيد تليع أي طويل قال الأعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن
جيد تليع تزينه الأطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلّع أي مدّ عنقه للقيام يقال قعد فما يتتلّع أي
فما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح قال أبو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق
النظم لا يتتلّع ورجل تُلَعة أي كثير التلفّت حوله وأتلاع ثَلَع لغة في ترع أو لثغة قال أبو عبيدة التلعة
ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضًا وهو عنده من الأضداد قال أبو عمرو والتلاع مجاري أعلى الأرض
إلى بطون الأودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع وأتلعت الظبية من كناسها أي سمت بجيدها
ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد درس المنا بمتالع فأبان أراد المنازل فحذف وهو قبيح توع
التَّوع مصدر تُعت السمن أو اللِّباء إذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها تيع تاع القيء يتيع
تيعًا إذا خرج وأتاع الرجل أي قاء فهو متيع والقيء متاع قال القطامي وذكر الجراحات
وظلّت تعبط الأيدي كلومًا تمجّ عروقها علقًا متاعا وتاع الشيء يتيع إذا سال على وجه الأرض
والتتايع

السمن

والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع إلا في الشر والسكران يتتايع أي يرمي بنفسه والريح تتايع
باليبيس كما قال أبو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرّت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع
البعير في مشيه أي حرّك ألواحه والتيعة بالكسر أربعون من الغنم وفي الحديث التيعة لشاة فصل
الثاء ثطع ثُطِع الرجل على ما لم يسمّ فاعله أي زُكِم وهو مثطوع وبه ثُطاع ثعع ثعّ الرجل يثعّ ثعًّا
أي قاء وفي الحديث فثعّ ثعّة فخرج من جوفه جرو أسود يسعى قال أبو زيد ثعّ القيء من فيه انثعاعًا وكذلك
الدم من الأنف والجرح والثعثع اللؤلؤ ويقال للصدف ثعثع أيضًا ثلغ فلغ رأسه أثلغه ثلغًا أي
شدخته والمثلّغ المشدّخ من البسر وغيره فصل الجيم جدع الجدع قطع الأنف وقطع الأذن
أيضًا وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو أجدع بيّن الجدع والأنثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع
وجدّعته أي سجنته وحبسته وبالذال أيضًا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر النابغة الذبياني
أتارك عوف لا أحاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع
أفاعيها أي يأكل بعضها بعضًا وصبيّ جَدِع سيّئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعًا وأجدعته أنا إذا أسأت غذاءه
قال أوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبًا جدعا ورواه المفضّل بالذال
معجمة وردّ عليه الأصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع المال أي تذهب قال أبو حنبل الطائي
لقد آليت أغدر في جداع وإن منّيت أمّات الرباع لأن الغدر في الأقوام عار وأن الحرّ يجزأ بالكراع
والمجدّع من النبت ما أكل أعلاه وكلأ جُداع بالضم أي دوٍ وقال ربيعة بن مقروم الضبي فقد أصل
الخليل وإن نآني وغبّ عداوتي كلأ جُداع وجدّعته تجديعًا أي قلت له جدعًا لك وحمار مجدّع مقطوع
الأذن وأما قول ذي الخرق الطهوي أتاني كلام التغلبيّ بن ديسق ففي أيّ هذا ويله يتترّع
يقول الخنا وأبغض العجم ناطقًا إلى ربنا صوت الحمار اليجدّع فإن الأخفش يقول أراد الذي يجدّع
كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك وهو من أبيات الكتاب قال ابن السراج لما احتاج إلى رفع
القافية قلب الاسم فعلًا وهو من أقبح ضرورات الشعر والجنادع الأحناش ويقال هي جنادب تكون
في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن إذا دنا الحافر من فم الجحر ومنه قيل رأيت جنادع الشر
أي أوائله الواحدة جُندعة وهو ما دبّ من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
جذع الجذع قبل الثنيّ والجمع جذعان وجذاع والأنثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة
الثانية ولولد البقرة والحافر في الثالثة وللإبل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له في زمن ليس
بسنّ تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة إنه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الأضحية

والأزلم الجذع الدهر قال لقيط بن يعمر الإيادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها إني أخاف عليها الأزلم
الجذعا وأما قوله إني علي يديه الأزلم الجذع فيقال الدهر ويقال الأسد وقولهم فلان في هذا
الأمر جذع إذا كان أخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول الحجاج كأنه من
طول جذع العفس وزملان الخمس بعد الخمس ينحت من أقطاره بفأس وأجذعته سجنته وبالدال
أيضا والجذع واحد جذوع النخل وجذع أيضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان
أعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه منه وقال اجعله في كذا من أمك فضربه به فقتله والجذعمة
الصغير وفي الحديث عن علي رضه والله أبو بكر وأنا جذعمة وأصله جذعة والميم زائدة جرع جرعت
الماء أجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة أنكرها الأصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة
مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع أيضا التواء في قوة من قوى الحبل تكون ظاهرة على
سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل أفلت فلان بجريعة الذقن إذا أشرف
على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن ليس في ضروعها
إلا جرع وجرعه غصص الغيظ فتجرعه أي كظمه جرشع الجرشع من الإبل العظيم ويقال العظيم الصدر
المنتفخ الجنبين قال أبو ذؤيب يصف حمرا فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد
جرشع جزع الجزع مصدر جزعت الوادي إذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس وآخر منهم
جازع نجد كبكب والجزع أيضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد يشبه به الأعين والجزع
بالكسر منعطف الوادي وقال الأصمعي هو منحناه والجزعة القليل من المال والماء واللبن وطائفة
من الليل يقال جزع له جزعة من المال أي قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجرة عودا اقتطعته
واكتسرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الأمر بالكسر وأجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في
العريش عرضا يوضع عليها قضبان الكرم ولم يعرفه أبو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر
تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة إذا بلغ الإرطاب ثلثيها جشع الجشع أشد الحرص تقول منه جشع بالكسر
وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن عمرو بن
تميم جعع الجعجعة صوت الرحى وفي المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا والجعجعة أصوات الجمال إذا اجتمعت
والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد أن جعجع بحسين قال الأصمعي يعني احبسه وقال
ابن الأعرابي يعني ضيق عليه والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة
وقال أبو عمرو والجعجاع الأرض وكل أرض جعجاع قال الشاعر وباتوا بجعجاع جديب المعرج ويقال هي الأرض الغليظة
قال أبو

قال أبو قيس بن الأسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع وجعجع بهم أي أناخ بهم وألزمهم
الجعجاع وجعجعت الإبل أي حركتها للإناخة أو للنهوض وجعجع البعير إذا برك واستناخ وجعجع القوم أناخوا و
فحل جعجاع شديد الرغاء وتجعجع أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه قال أبو ذؤيب فأبدهن حتوفهن
فهارب بذمائه أو بارك متجعجع جلع جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضا أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش
والاسم الجلاعة وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر
ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الأصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وأنشد قولا لسحبان أرى نوارا جالعة
عن رأسها الخمارا والأجلع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه تقول منه جلع فوه بالكسر جلعا وكان الأخفش الأصغر
النحوي أجلع ابن الأعرابي الجلع المنقلب الشفة والجلع التكشف وقال أبو عمرو الجالع السافر وقد جلعت
تجلع جلوعا وأنشد ومرت علينا أم سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي وقال ابن الأعرابي الجلعم
القليل الحياء بزيادة الميم جلفع أبو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وأنشد
جلنفعة تشق على المطايا إذا ما اخبت زفراق السراب وقد اجلنفع أي غلظ جمع جمعت الشيء المتفرق
فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ أشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية إذا شبت قد جمعت الثياب أي
قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم أخلاطهم وهم
الأشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الأسلت يصف حربا حتى انجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع
والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع
ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال أيضا
للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم والكسر لغتان وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجمع
وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال نجيح بن منظور الأسدي وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب رأسا مثل
جمعي عاريا وتقول أخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بني فلان بجمع وجمع إذا كان مكتوما لم يفش ولم يعلم به أحد
وهي من زوجها بجمع وجمع إذا لم يفتضها قالت دهناء بنت مسحل امرأة العجاج للعامل أصلح الله الأمير
إني منه بجمع أي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة بجمع وجمع أي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر أي قبضة
منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وأتان جامع إذا حملت أول
ما تحمل وقدر جماع وجامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق والمسجد الجامع وإن شئت
قلت مسجد الجامع كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لأن إضافة الشيء
إلى نفسه لا تجوز إلا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين كما

قال فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا وهو الجلد الي الجلد لما
اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء واجمع فلان بناقته اذا صر اخلافها جمع
قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا
قال يهل ونسعى بالمصابيح وسطها لها امر جزم لا يفرق مجمع وقال آخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع
هل اغدون يوما وامري مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال
اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك في الوغى متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا
لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذؤيب في وصف حمر فكانها بالجزع بين نبايع
وألات ذي العرجاء نهب مجمع اولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه
الحمر بابل انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع الذي جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد
وفلاة مجمعة يجتمع فيها القوم لا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كانها التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل
موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا قال يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارح
تباريه في ضاحي المتان سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جماء في تاكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع
غير منون وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه تاكيد للمعرفة واخذت حقي
اجمع في تاكيد المذكر وهو تاكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء واكتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا
لما قبله لا يبتدا به ولا يخبر عنه ولا به ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التاكيد اسما مرة وتاكيدا
اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث
جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال
جاء القوم باجمعهم واجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤا باكلبهم جمع كلب وجميع يوكد به يقال جاؤا جميعا اي
كلهم والجميع ضد المتفرق قال قيس بن الملوح مجنون بني عامر فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا
وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون باذعاق الشلل والجميع الحي المجتمع
وقال لبيد عريت وكان بها الجميع فابكروا منها وغودر نؤيها وثمامها وجماع الشيء جمعه تقول جماع
الخباء الاخبية وقدر جماع ايضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان
مالا وعدده ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة
والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اي اجتمع معه **جوع** الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة
والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفي المثل اجع

كلبك

كلبك يتبعك وتجوع اي تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا جائعا وربيعة الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعة بن
مالك بن زيد مناة بن تميم **فصل الخاء** **خبع** خبعت الشيء لغة في خبأته وامراة خبعة قبعة
والخنبعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المراة راسها وخبع الصبي خبوعا اي فحم من البكاء **ختع**
ختع في الارض اي ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اي سار بهم في الظلمة ومضى على القصد ودليل
ختع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والختوع مثله والختعة ايضا ولد الارنب والختيعة جليدة يجعلها
الرامي في ابهامه وقولهم اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى
بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على
الدهيم فاباد الذهلي بني غفيلة فضربوا الخوتعة المثل في الشؤم والدهيم في الثقل **خدع** خدعه
يخدعه خدعا وخدعا بالكسر ايضا مثل سحره يسحره سحرا اي ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم
والاسم الخديعة ويقال هو يتخادع اي يري ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله
تعالى يخادعون الله وهو خادعهم اي يخادعون اولياء الله وخدع الضب في جحره اي دخل يقال ما
خدعت بعيني نعسة قال الممزق العبدي ارقت فلم تخدع بعيني نعسة ومن يلق ما لاقيت لا بد
يارق اي لم يدخل وخدع الريق اي يبس قال سويد بن ابي كاهل يصف ثغر امراة ابيض اللون
لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع لانه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق
اي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع اي امسك وخلق خادع اي متلون ويقال سوق خادعة
اي متلونة مختلفة ودينار خادع اي ناقص والمخدع والمخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب
عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا وضب خدع اي مراوغ وفي المثل اخدع من ضب
وخدع الثعلب اذا اخذ في الروغان والاخدع عرق في موضع المحجمة وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان
ربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع اي شديد موضع الاخدع وكذلك
شديد الابهر عن الاصمعي قال واما قولهم للفرس انه لشديد الساقين يراد بذلك النسا نفسه لان النسا
اذا كان قصيرا كان اشد للرجلين فاذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل
مخدع اي خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابي ذؤيب فتنازلا وتواقفت خيلاهما
وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اي قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة وخدعة والفتح
افصح وخدعة ايضا مثال همزة ورجل خدعة اي يخدع الناس كثيرا وخدعة بالتسكين اي يخدعه الناس
والخدعة ايضا ما يخدع به وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له والخيدع السراب **خذع**

عذرا قد غدا

والات

النسا

الخذع القطع وتحزيز في اللحم كالتخذيع القرعة بالسكين والخذيعة طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع
وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال اي مضروب بالسيف يراد به كثرة
ما جرح في الحروب **خرع** الخرع بالتحريك والخراعة الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل بالكسر اي ضعف
فهو خرع وخرعت النخلة ذهب كربها ويقال للمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح ابو نفر خريع
النعو مضطرب النواحي كأخلاف الغريفة ذي غصون والخريع المرأة الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هي التي
تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اي اشتقه ويقال انشأه وابتدعه والخروع
نبت معروف في نحو ولم يجئ على هذا الوزن الا خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى
اي نبت كان فهو خروع قال تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر والخراع بالضم
جنون الناقة عن الكسائي ناقة مخروعة والخرعة لغة في الخلعة والخراعة لغة في الخلاعة وهي
الدعارة **خزع** خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اي تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الازد سموا
بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة فاقامت بها قال حسان
فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا
واختزعته عن القوم اي قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال له ذلك الا اذا انقطع من طرفه
وخزع ظلع في رجلي تخزيعا اي قطعني عن المشي ورجل خزعة مثال همزة اي عوقة والخوزعة رملة
ينقطع من معظم الرمل ويقال هذه جزعة لحم تخزعتها من الجزور اي اقتطعتها **خشع** الخشوع الخضوع يقال
خشع واختشع وخشع ببصره اي غضه وبلدة خاشعة اي مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة
مثال الصبرة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف
الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعتني الحاجة اليك ورجل خضعة مثال
همزة يخضع لكل احد وخضع النجم اي مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال كأن
خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب فدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة
صوت وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد الضاربون الهام تحت الخيضعة فان ابا عبيد حكى
عن الفراء انه الصوت في الحرب والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين
الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خضع الرقاب نواكس الابصار **خفع** خفع الرجل خفعا اي دير به فسقط من جوع او غيره قال جرير
يمشون قد نفخ الخزير بطونهم وغدوا وضيف بني عقال يخفع وانخفعت كبده انشرخت من الجوع
ورقت

ورقت **خلع** خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد
بيت جرير بفتح الخاء من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا وخلع الوالي اي عزل
وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي
مختلعة واما قول الشاعر يخاطب امرأة ان الرزية ما الاك اذا هبت شمال المخالع اقدح اليسر فهو المقامر
لانه يخلع خلعه وقوله هنا اي كره والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد ويتزود
في الاسفار وخلع السنبل اي صار له سفا وخلع الغلام كبر ذكره وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم
والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على غراب
وركه والتخلع التفكك في المشية ورجل مخلع الاليتين اذا كان منفكهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي
قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا يفوز اولا والغول والذئب
وقوائمه خولع وخيلع وهو فزع يعتري فؤاده كانه مس ومنه قول جرير لا يعجبنك ان ترى لمجاشع
جلد الرجال وفي القلوب الخولع والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا
فينقل الى مفعولن ويسمى البيت مخلعا كقوله ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي **خمع** خمع
في مشيته اي ظلع وبه خماع اي ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص **خنع**
الخنوع كالخضوع والذل واخنعتني اليك الحاجة اي اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة
ومنه قول الاعشى هم الخضارم ان غابوا او ان شهدوا ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم
ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **خوع** الخوع جبل ابيض
قال رؤبة يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادي والتخويع التنقيص وخوع
منه اي نقص قال طرفة وجامل خوع من نيبه زجر المعلى اصلا والسفيح ويروى خوف والمعنى واحد
ويروى من نبته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادي اذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور
الهلالي الشت عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوف السيول قسيب **فصل الدال** **درع**
درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس
لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة ان الدرع تذكر وتؤنث وانشد لابي الاخزر الحماني مقلصا
بالدرع ذي التغضن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع وتصغيره دريع تقول منه ادرعت
المرأة وهو افتعلت ودرعتها انا تدريعا اذا البستها اياه وقوله تمسه ذيلا وادرع ليلا اي استعمل
واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس الدرع قال

الحزم ٤

ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء وتدرع اي لبس الدرع والمدرعة ايضا
وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض
سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلث من ليالي الشهر الليالي البيض درع مثال صرد لاسوداد
اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء ورجل دارع اي عليه
درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير درقع ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فر
واسرع فهو مدرقع ومدرنقع دسع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع
البعير بجرته اذا دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه بجرة ودسع بقيئه قذف به والدسيعة العطية يقال
فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تاخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة
الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع
الى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب دعع دععته ادعه دعا دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذي
يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسع الشيء ودعدعت الشيء ملاته وجفنة مدعدعة اي
مملوءة قال لبيد يصف عين النقيا من السيل تدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم
الغربا قال ابو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها والدعدعة ان تقول للعاثر
دع دع اي قم فانتعش كما يقال لعا وانشد لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر
دعدعا ودعدع الرجل دعدعة وعدا عدا عدوا فيه بطء والتواء دفع دفعت الى فلان شيئا
ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس اذا اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة
ودافع عنه ودفع عنه بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء اي طلبت
منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة
والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع
الشاة او الناقة التي تدفع اللبا في ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس الولد
والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر هو الدفوع ومنه قولها لا ابل قصير مدفع
والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم دقع الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي
لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولصقتن
بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع اي ملصق
بالدقعاء والمداقيع من الابل التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي يطلب مداق الكسب

وقولهم

وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل وجوع ديقوع اي شديد قال اعرابي جوع يصدع
منه الرأس ديقوع دكع الدكاع بالضم داء ياخذ الابل والخيل في صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي
ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا دلع دلع الرجل لسانه دلوعا فاندلع اي
اخرجه ودلع لسانه يتعدى ولا يتعدى ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن
الانسان اذا خرج امامه دمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت
بالكسر دمعا ودمعانا لغة حكاها ابو عبيدة وامراة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج
بعد الدامية وقال ابو عبيد الدامية التي تدمى من غير ان تسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة
بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع
قال يا من لعين لا تني دماعا قد ترك الدمع بها دماعا ودماع الكرم ما يسيل منه ايام التزبيج
قال الاحمر الدمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع دنع الدنع ما يطرحه الجازر من البعير
والدنع الذل ورجل دنع اي فسل لا خير فيه

فصل الذال

ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث
والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني
على حبل الذراع اي معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول
الشاعر الى مشرب بين الذراعين بارد وهما هضبتان والذراع بالفتح المراة الخفيفة اليدين
بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلانا ذرعه
اي كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط
اليد فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع و
قولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع
مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وقالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذارع الزق
الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للخمر وذرعه تذريعا اي خنقه والتذريع في المشي تحريك
الذراعين ويقال للبشير اذا اومأ بيده قد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع
بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية والجمع
الذرعان تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع
واراه اخذ من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد قال
قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء

مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرّع الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال
انما سمي مذرّعا بالرقمتين في ذراعي البغل لانهما اتياه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد
بين الريف والبر مثل القادسية والانبار الواحد مذراع ويقال للنخيل الذي يقرب من البيوت
مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق
وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل
الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي من الصيد فيرميه اذا امكنه وفرس ذريع واسع الخطو
بين الذراعة وقولهم ذرعات اي سرعات وقتل ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل و
اذرعات بكسر الراء بلدة بالشام تنسب اليها الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار
من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون
اذرعات فيقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي
ذعذع ذعذعه فتذعذع اي فرقه فتفرق وذعذعة السر اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة
وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه
غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم بما في الحوض
اي شربوه كله **فصل الراء ربع** الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع واربع
وربوع وارباع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد
المؤنث والاربعون بعد الثلثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربعت الحبل اربعه
ربعا فتلته من اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد اعطف الجون بمربوع متل اي بعنان
شديد من اربع قوى ويقال اراد رمحا مربوعا لا قصيرا ولا طويلا والباء بمعنى مع اي ومعي رمح وربعت
الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع قال ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف
وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان
تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع
والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيع اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال
فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي
تاتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسميه
الربيع الاول

الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع وشهران
صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لسعد بن
مالك بن ضبيعة ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الاول
وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ اربعة وربيع
الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع
منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نربع ونصيف والنسبة الى الربيع
ربعي بكسر الراء ومنه ربعي بن خراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج
والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل
الراعي والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم
بالفتح اذا صرت رابعهم او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع وقال قطرب
المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اي اشلته وفي الحديث
مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة
الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث
الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ
الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين
المربعة تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت انت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر
ثم رفعتماه على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهي المرابعة وانشد ابن الاعرابي
يا ليت ام الغمر كانت صاحبي مكان من انشا على الركائب وراتعتني تحت ليل ضارب
بساعد فعم وكف خاضب ومربع ايضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر
بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال عاملته مصايفة ومشاهرة وقولهم
الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر قال الفراء اي على استقامتهم وامرهم الاول والربعة اشد
عدو الابل يقال منه ربع يربع اذا ضرب بقوائمه كلها قال رجل من رواس بني عامر بن صعصعة
واعزورت العلياء الرضي كدفه ام الفوارس بالدئداء والربعة والربعة ايضا حي من الاسد
والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة
ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك

إذا كانت اسماً ولم يكن موضع العين واواً ولا ياءً تقول منه أربع قال العجاج رباعياً مرتبعاً أو شوقبا
وأما قول ذي الرمة إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل فإنما عنى به شجراً
أصابه مطر الربيع أي شجراً مربوعاً مجعله خلفاً منه وارتبع البعير إذا أكل الربيع فسمن ونشط
وتربّع مثله وارتبعنا بموضع كذا أي أقمنا به في الربيع وتربّع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعاً وربع
بالقمح مخذول عن أذرعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في
بني فلان من يضبط رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الأخطل ما في معدّ فتى
تغني رباعته إذا يهمّه بأمر صالح فعلا والرباعة أيضاً نحو من الحمالة والرباعية مثال الثمانية السن
التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فإذا نصبت أتممت
فقلت ركبت برذوناً رباعياً قال العجاج يصف حماراً وحشياً رباعياً مرتبعاً أو شوقبا والجمع
ربع مثال قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في
السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع إرباعاً وهو فرس رباع وهي فرس رباعية و
أربع فلان إبله بمكان كذا أي رعاها في الربيع فيه وأربع الرجل إذا وردت إبله ربعاً وأربع إذا ولد
له في الشيبة وولده ربعيون وربعية القوم أيضاً ميرتهم في أول الشتاء وأربع القوم أي صاروا في الربيع
وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع
مرتع فالمربع الذي ينبت ما ترتع فيه الإبل وأربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد أربع لغة في
ربع فهو مربع قال الهذلي أسامة من المربعين ومن آزل إذا جنّه الليل كالناحط وفي الحديث
أغبّوا عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون مغلوباً قوله أربعوا أي دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث
وناقة مربع تنتج في الربيع فإن كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الأصمعي المرباع من النوق التي تلد
في أول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الأمطار التي تجيء في أول الربيع قال لبيد
يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الأنواء
والمرباع ما كان يأخذ الرئيس وهو ربع الغنيمة قال ابن عنمة الضبي لك المرباع منها والصفايا وحكمك
والنشيطة والفضول والأربعاء من الأيام وقد حكي عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول وأرض مربعة ذات يرابيع
ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع البوحي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن
تميم ويربوع أيضاً أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن
ظالم

ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلعاء وربيعة بن عامر بن
عقيل وهو أبو الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة ومما ينتسبان إلى الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى
وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة
بن مالك وربيعة البوحي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو بنو مجد ومجد اسم أمهم
نسبوا إليها رتع رتعت الماشية ترتع رتوعاً أي أكلت ما شاءت يقال خرجنا نرتع ونلعب أي
ننعم ونلهو وإبل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وأرتع إبله فرتعت
وقوم مرتعون وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه الإبل والرتعة الرعي في الخصب ومنه قولهم القيد
والرتعة ويقال الرتعة ومعنى الرتعة الخصب رثع الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد
وقد رثع بالكسر يرثع رثعاً فهو راثع ورثع رجع رجع بنفسه رجوعاً ورجعه غيره وهذيل يقول
أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون والرجعى الرجوع تقول أرسلت
إليك فما جاءني رجعى رسالتي أي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى إلى الله مرجعكم وهو شاذ
لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أي الرجوع إلى الدنيا بعد
الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك أي جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة أيضاً والفتح أفصح
ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها
مثلها فالثانية رجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها يقال باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة
بالكسر إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب
المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسناناً فوقها أو دونها وأتان راجع وناقة راجع إذا كانت
تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزغ ببولها فيظن أن بها حملاً ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجوعاً
ونوق رواجع والرجاع أيضاً رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى
أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات
النفع والرجع الغدير قال المتنخل الهذلي يصف سيفاً أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في
محتفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أيضاً جوابه تقول رجع إلي الجواب يرجع رجعاً
ورجعاناً ورجع الدابة في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد أو رجع واشمة أسف
نؤورها كففاً تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكال
البالي والأنثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث والعذرة وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا

رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شي يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود وربما سموا الجرة رجيعا
قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردد
من جرتها وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب فبدا له اقراب هذا رائغا
عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اي له مرجوع ويقال ارجع الله بيعة
فلان كما يقال اربح الله بيعته الكسائي ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال
راجعه الكلام وراجع امراته وتراجع الشي الى خلف واسترجعت منه اي اخذت منه ما دفعته اليه
واسترجعت عند المصيبة النازلة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون فانا مسترجع وكذلك الترجيع
قال جرير ورجعت من عرفان دار كانها بقية وشم في متون الاشاجع والترجيع في الاذان ان
يكرر قول اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله وترجيع الصوت ترديده في الحلق
كقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها في سيرها وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكتف مرجعها اسفلها **ردع**
ردعته عن الشي اردعه ردعا فارتدع اي كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اي لطخ واثر وردعته
بالشي فارتدع اي لطخته فتلطخ به ومنه قول ابن مقبل يخدي بها بازل درم مرافقه بديباجتيه الترنخ
مرتدع اي متصبغ بالعرق الاسود كما يردع الثوب بالزعفران ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه
على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد اجمع قال صفراء من بقر الجواء كانما ترك الحياء بها
رداع سقيم وقال قيس بن ذريح فواحزنا وراجعني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع والمردوع المنكوس
وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم
والمرتدع من السهام الذي اذا اصاب الهدف انفضخ عوده عن ابي عبيد والرديع السهم الذي سقط
نصله **رسح** الرسح فساد في الاجفان وقد رسح الرجل فهو ارسح وفيه لغة اخرى رسح الرجل ترسيحا
فهو مرسح ومرسحة وقد رسحت عينه ترسيحا فسدت قال امرؤ القيس يا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته احسبا مرسحة وسط ارباعه به عسم يبتغي ارنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية ان
يعطبا قوله مرسحة انما هو كقولك رجل جلباجة وفقاقة او يكون ذهب به الى تانيث العين لان
الترسيح انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القضاة لرجل اقصم الثنية تذهب به الى سنه والبوهة الاحمق
وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون ان من علقه لم تضره عين ولا سحر لان
الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من الابل الحمقى **رصع**
الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجوهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة
رصيعة

رصيعة وقال ابن شميل الرصائع سيوف مضفورة في اسافل الحمائل وانشد وعاد الترصيع نهبة
للحمائل يقول انفتقت سيوفهم فصار اسافلها اعاليها ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به
والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحد
رصعة وقول رؤبة وخضا الى النصف طعنا ارصعا هو ان يغيب السنان كله في المطعون يقال
رصعته بالرمح وارصعته والترصع النشاط **رضع** رضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا
واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر
انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها
افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارضعته امه وامراة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع
الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع ويقال رضاع ورضاعة لغتان والراضعتان ثنيتا
الصبي اللتان يشرب عليهما يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا انه كان رجل
يرضع ابله وغنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت الشخب فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم يرضع رضاعة
كانه كالشي يطبع عليه وتقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي وجليسي وراضع فلان
ابنه اي دفعه الى الظئر قال رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها قال
الشاعر اني وجدت بني اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعع** ترعرع الصبي اي تحرك
ونشا ورعرعه الله اي انبته وشاب رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال والقوام والجمع الرعارع قال
لبيد تبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع والرعاع الاحداث الطغام
رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع
فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ
اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا وتذيع ما نقول فلتبلغ اني حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد
الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الحصاد والحصاد واخواتها الا الرفاع فاني
لم اسمعها مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف
موضوعها يقال دابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة
موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريبك الشي و
قوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال
الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك الله يرفع من يشاء ويخفض

وناقة رائع اذا رفعت اللبا في ضرعها عن الاصمعي والرفاعة بالضم ما تتعظم به المرأة الرسحاء قال الراعي
خدال الشواعد الشوالف بالضحى عظام اللفا لا يتخذن الرفائعا الغطا ههنا الاعجاز ورفاعة المقيد
ايضا خيط يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال في صوت فلان رفاعة ورفاعة بالضم والفتح اذا
كان رفيع الصوت وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اي شريف قال ابن السراج
ولم يقولوا منه رفع وقال غيره ورفعه رفعة اي ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة
بالكسر اسم رجل رقع الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع
وابن الرقاع العاملي شاعر قال لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد
ورقعه اي هجاه ويقال لارقعنه رقعا رصينا واني لا ارى فيه مترقعا اي موضعا للشتم والهجاء وقال
البعيث وما ترك الهاجون لي في اديمكم مصحا ولكني ارى مترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه في
مواضع الخرق واسترقع الثوب اي حان له ان يرقع واما قول ابي الاسود الدئلي اي القلب الا ام
عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في
العين واليد فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق
سبعة ارقعة جاء به على لفظ التذكير كانه ذهب الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي في عقله
مرقعة وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل اي جاء برقاعة وحمق وراقع للخمر وهو تكلب عاقر ويقال
ما ارتفعت له وما ارتفعت به اي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب يقال ما ترتقع مني برقاع اي
ما تقبل مما انصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع اي شديد وقال ابو الغوث ديقوع ولم يعرف
يرقوع ركع الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر ويقال ركع الرجل اذا افتقر
بعد غنى وانحطت حاله قال ولا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه رمع رمع انفه
من الغضب يرمع رمعانا اي تحرك والرمع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي الرضيع
والرماعة ايضا الاست لترمعها يقال كذبت رماعتك اذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع قال ابو
ذؤيب يقال دعه يترمع في طمته اي يتكسع في ضلالته وقال غيره معناه دعه يتلطخ بخزيه روع الروع
بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعه اي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب
والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي خلدي وبالي وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي ورعت
فلانا وروعته فارتاع اي افزعته ففزع وتروع اي تفزع وقولهم لا ترع اي لا تخف ولا يلحقك خوف
قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم وللانثى لا تراعي

قال

قال المجنون قيس بن معاذ العامري وكان وقع في شرك ظبية ايا شبه ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية لصديق
والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكر وراعني الشيء اعجبني والاروع من الرجال
الذي يعجبك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع ريع الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم
اي مخصبة وريع الدرع فضول اكمامها والريع العود والرجوع قال البعيث طمعت بليلى ان تريع
وانما تقطع اعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال
السائل لا ادري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها
قال الكميت اذا جيش منه جانب راع جانب بمتفقين يحيي فيهما المتظلل وراعت الحنطة واراعت
اي زكت وراع الطعام واراع اذا صارت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا اراعت الابل
اذا كثرت اولادها وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وتريع اي جاء وذهب وكذلك
الزيت والسمن اذا جعلته في طعام فاكثرت منه فتميع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال سزرد
ولما غدت امي تزور بناتها اغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة
الى صاع سمن وسطه يتريع وفرس رائع اي جواد والريع بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال عمارة
هو الجبل الصغير الواحد ريعة والجمع ارياع ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع
ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس في الآل يرفعها ويخفضها ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض فصل
الزاي زبع الزوبعة اسم شيطان مارد ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ابو زوبعة هي ريح تثير الغبار
وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اي تغيظ وساء خلقه والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة
يرثي اخاه وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا وزنباع بكسر
الزاي اسم رجل هو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الحقير زوبع قال رؤبة ومن همزنا عزه
تبركعا على استه زوبعة او زوبعا زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة والزرع
طرح البذر في الارض والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه ام
نحن الزارعون ويقال للصبي زرعه الله اي انبته وازدرع فلان اي احترث وهو افتعل الا ان التاء لما
لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة
مخرومة والمزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد
زقع الزقع اشد ضراط الحمار وقد زقع زقعا زلع الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه
يقال زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت

جراحته فسدت وتزلعت تشققت قال ابو عمرو والمنزلع الذي قد انقشر جلد قدمه عن اللحم والتزلع في
السلوع صدوع في عرض الجبل **زعزع** الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزاع
وزعزوع وزعزع اي تزعزع الاشياء لشدتها والجمع زعازع وسير زعزع شديد قال ابن ابي عائذ
الهذلي وترمد هلجة زعزعا كما انخرط الجبل فوق المحال **زمع** قال الخليل ازمعت على امر كذا فانا
مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى
أأزمعت من آل ليلى ابتكارا وشطت على ذي هوى ان تزارا وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه
مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة
وثمر وثمار وقال ابو ذؤيب يصف ظبيا تثبت فيه كفة الصائد فراغ وقد نشبت في الزماع واحكمت
مثل عقد الوتر يقال ازمعت الارنب اي عدت وازمع النبت قل ما يظهر متفرقا قال الاصمعي الزموع
الارنب التي تقارب خطوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان السير البطيء عدوها خ
تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس وسفلتهم يقال هو من زمعهم اي من اواخيرهم والزمع ايضا
الدهش وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع اي سريع عجول ومنه قول الشاعر
داع بعاجلة الفراق زميع ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي اي
جيده **زوع** زاع بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة وخافق
الرأس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم ومن رواه بالفتح من وزعه فقد غلط
لانه ليس يأمره بان يكف بعيره **زهنع** زهنعت الجارية اي زينتها **فصل السين** **سبع**
سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع بالكسر ظمء من اظماء الابل وسبعتهم
اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم وسبعته اي شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب
الغنم اي اخذ شاة والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت
انما اصلها سبعة فخففت واللبوة انزق من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة
بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيئ بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجري للمعرفة
والتأنيث وقول الراجز يا ليت اني وسبيعا في غنم هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع
واسبع الرجل اي وردت ابله سبعا واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع في غنمهم
عن يعقوب واسبعته اطعمته السبع واسبع ابنه دفعه الى الظؤورة ومنه قول رؤبة ان تميما لم
يراضع مسبعا واسبع عبده اي اهمله قال ابو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة
مسبع

مسبع هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال شبهه بالحمار وهو ينهق بعبد قد صاح
في غنمه سبعا فهو يصيح بها ليزجره عنها قال وابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذؤيب
بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن
اي تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي والسبوع ايضا السبع وهو جزء من سبعة
والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع
ولم يأت على فعلان شيء غيره قال ابن مقبل الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان
وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل **سجع** السجع الكلام
المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل يسجع سجعا وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم اسجوعة
وسجعت الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها على نمط واحد قال ابو زيد الساجع القاصد
وانشد لذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع اي جائرا غير
قاصد **سرع** السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من
سرعة ذاك وسرع ذاك على مثال صغر ذاك عن يعقوب وقولهم السرع مثال الوحا الوحاء واع — الوحا الوحا
في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا
وسرعان وسرعان ثلث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول من
سرع فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول الباهلي انور سرع ماذا يا فروق
وحبل الوصل منتكث حذيق اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول للفخذ
فخذ وللعضد عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا
وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم وهذا يلزم الاعراب في
كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع
والسرعرع ايضا الشاب الناعم اللدن والاساريع شكر تخرج في اصل الحبلة قال ابن السكيت
اليسروع والاسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه
ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا الاسود بن يعفر قال ذو
الرمة وحتى سرى بعد الكرى في لويته اساريع معروف وصرت جنادبه واللوي ما ذبل من البقل
يقول قد اشتد الحر فالاساريع لا تسري على البقل الا ليلا لان شدة الحر بالنهار تقتلها وقال القتيبي
الاسروع دود حمر الرؤوس بيض الاجساد تكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء وانشد لامرئ
القيس

وتعطو برخص غير شثن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل ظبي اسم واد يقال أساريع ظبي كما يقال
سيد غضا أو ضب كدية وثور عداب والأسروع أيضا واحد أساريع القوس وهو خطوط فيها
وطرائق والسروعة النبكة العظيمة من الرمل وتجمع سروعات وسراويع **سطع** سطع الغبار والرائحة
والصبح يسطع سطوعا إذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء
وظليم أسطع والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع أيضا عمود البيت قال
القطامي: أليسوا بالألى قسطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا **سعسع** تسعسع الرجل أي
كبر حتى هرم وولى قال رؤبة يا هند ما أسرع ما تسعسعا، ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب
أكثره وفي حديث عمر أنه سافر في عقب رمضان وقال إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته
وتسعسعت حال فلان إذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها فقلت لها سع
سع **سفع** سفعت بناصيته أي أخذت قال قوم إذا نزعوا الصريخ رأيتهم من بين ملجم مهره أو سافع
ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية أي لنأخذن بالناصية إلى النار ويقال به سفعة من الشيطان أي
مس كأنه أخذ بناصيته وسفعته النار والسموم إذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون بشرته والسوافع
لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب بحمرة والرجل أسفع ومنه قيل للأثافي سفع لأن النار سودت
صفاحها التي تلي النار والسفعة أيضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الأرض والسفعة
في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة قال حميد بن ثور
من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع أشاء مطلع الشمس أسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر
لطمه بجناحيه والمسافعة المطاردة قال الأعشى يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن **سقع**
السقع لغة في الصقع وهو الناحية ويقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الديك مثل صقع
وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع **سقرقع** السقرقع تعريب السكركة ساكنة
الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة **سكع** سكع الرجل مثل صقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع
والتسكع التمادي في الباطل ومنه قوله ألا إنه في غمرة يتسكع **سلع** السلعة المتاع والسلعة الغدة
وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك إذا حركت وقد تكون من حمصة إلى بطيخة والسلعة بكل
ما كان مجزورا به وفيه والجمع سلع والسلعة بالفتح الشجة وسلعت رأسه أسلعه سلعا شققته وسلع
أيضا جبل بالمدينة قال تأبط شرا إن بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع
أيضا شق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه أسلاع وبعضهم
يفتحه

يفتحه والسلع شجر مر ومنه المسلعة لأنهم كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن العشر
بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر الطائي
أجاعل أنت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل
زلعت وانسلع أي انشق قال الراجز من بارئ حيص ودام منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور
ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة وأنثى سلفعة **سلقع** السلقع المكان الحزن ويقال
هو إتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الأرض القفار التي لا شيء بها والسلنقع البرق
واسلنقع البرق صح
ويقال للحصى إذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع سمع الإنسان يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى
ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على أسماع وجمع
الأسماع أسامع وقولهم سمعك إلي أي اسمع مني وكذلك قولهم سماع أي اسمع ودراك ومناع بمعنى أدرك
وامنع وتقول فعله رياء وسمعة أي ليراه الناس ويسمعوا واستمعت له أي أصغيت وتسمعت إليه
فإذا أدغمت قلت اسمعت إليه وقرئ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى يقال تسمعت إليه وسمعت إليه وسمعت
له كله بمعنى لأنه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى مخففا وتسامع به الناس
وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله تعالى أبصر به
وأسمع أي ما أبصره وأسمعه على التعجب والمسمعة المغنية والسمع بالكسر الصيت والذكر الجميل يقال
ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا اللهم سمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا أي يسمع به ولا يتم والسمع أيضا
سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع ويقال في المثل أسمع من السمع الأزل وربما قالوا أسمع من سمع
قال تراه حديد الطرف أبلج واضحا أغر طويل الباع أسمع من سمع وسمع به أي شهره وندد به وفضحه
وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضا سمع به إذا رفعه
من الخمول ونشر ذكره والسمعة الصوت والمسمعة والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذني ناقته
مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين
والمسمع أيضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال تعدل ذا الميل إن رام امتنا
كما عدل الغرب بالمسمع يقال منه أسمعت الدلو إذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن
معدي كرب أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع قال أبو زيد امرأة سمعنة نظرنة وهي
التي إذا تسمعت أو تبصرت فلم تر شيئا تظننت تظنيا أي عملت بالظن وكان الأخفش يكسر أولهما ويفتح ثالثهما
وينشد إن لنا لكنه، معنة مفنه، سمعنة نظرنه، إلا تره تظنه، كالريح حول القنه، والسمع

الصجير الزاجر صوت لعلع وامرأة سمعمعة كأنها غول والشيطان الخبيث يقال له سمعمع سمدع السميدع
بالفتح السيد الموطأ الاكناف لا تقل السميدع بضم السين سنع رجل سنيع اي جميل وامرأة سنيعة وقد
سنع بالضم سناعة سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق أصاب
غابا فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة
من الساعة كما تقول مياومة من اليوم ولا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من
الليل وبعد سواع اي بعد هدء منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل و
كانوا يحجون اليه واستاعت الابل أهملتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة
مسياع تذهب في المرعى ورجل مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد سيع ساع الماء والسراب
يسيع سيعا وسيوعا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال الراجز • لهن تخبيط السراب الاسيعا •
والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال القطامي فلما أن جرى سمن عليها كما بطنت
بالفدن السياعا وهو مقلوب اي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة
المالجة فصل الشين شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا
وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا
امرأة شبعى الخلخال اذا امتلأت من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة
وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين بأكثر
مما عنده يتكثر ويتزين بالباطل ومنه الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من
طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا وصف بكثرة النبت وهذا
بلد متشبعة غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع شبدع الشبادع واحدتها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر
مثله شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره
غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة
شجاعة قال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الابل سرعة نقل القوائم
قال سويد بن ابي كاهل فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع اي بصلاب القوائم يقال جمل
شجع وناقة شجعة وشجعاء وحكى يعقوب عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال ابو
عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه
جنة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد وقول الشاعر بأشجع اخاذ على الدهر حكمه يعني الدهر واشجع قبيلة
من غطفان

من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة والاشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع تزعم العرب
ان الرجل اذا اشتد جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع وقال ابو خراش يخاطب امرأته أرد شجاع البطن
قد تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد أشجع
ومنه قول لبيد وانه يدخل فيها اصبعه يدخلها حتى يواري أشجعه وناس يزعمون ان الاشجع مثال الاصبع ولم يعرفه
ابو الغوث وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وتشجع اي تكلف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء
وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا اي سن والشارع الطريق
الاعظم وشرع المنزل اذا كان بابه على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت
ما بين الرجلين ثم سلخته قال سمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا الامر شروعا اي خضت وشرعت
الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع وشرع وشرعتها انا وفي المثل أهون
السقي التشريع ويقال شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ باليسير ومررت
برجل شرعك من رجل اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع
لانه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع اي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة
ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان
اي مثلان والشرعة ايضا الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا شراع السفينة
وربما قالوا للبعير اذا رفع عنقه قد رفع شراعه ورمح شراعي اي طويل وهو منسوب واشرعت بابا الى الطريق اي
فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددته فشرع هو ورماح شرع وقال يهجو امرأة عبد الله بن اوفى الخزاعي •
وليست بتاركة محرما • ولو حف بالاسل الشرع • وحيتان شرع اي شارعة من غمرة الماء الى الجد شرجع
الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة اي مطولة لا حروف لنواحيها شسع الشسع واحد
شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال ابو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها
والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه شعع شعاع الشمس ما ترى من ضوئها
عند ذرورها كالقضبان والجمع اشعة وشعع وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر
ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره وانشاد قال
ابن الخطيم طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها وتقول ايضا رأي شعاع اي
متفرق ونفس شعاع تفرقت همها قال قيس بن الملوح فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا
وانت جميع وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اخرج شعاعه واشع البعير ببوله اي فرقه وكذلك شع

بوله يشخه وظل شخشخ ليس بكثيف ومشعشع ايضا وشعشعت الشراب مزجته بالماء والشعشاع المتفرق قال الراجز
صدق اللقاء غير شعشاع الغدر يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اي طويل حسن وكذلك الشعشعان
وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهات خرقاء الا ان يقربها ذو العرش والشعشعانات العياهيم والشعشع
الطويل بزيادة اللام شفع الشفع خلاف الزوج وهو الوتر تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والارض
والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة
شفعا وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط قال ابو عبيدة فالشافع
التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة
واحدة وهي القرون واستشفعته الى فلان اي سالته ان يشفع لي اليه وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا شكع
الشكاعي نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية جرخه وانشد لعمرو بن احمر الباهلي وكان سقي بطنه
شربت الشكاعي والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره
الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الضجر والغضب ايضا وقد شكع بالكسر وقد بات شكعا اي وجعا والايام
واشكعه اي اغضبه ويقال امله واضجره شمع الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب و
المولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة اخص منه واشمع السراج اذا سطع نوره قال الراجز كلمح برق او
سراج اشمعا والمشمعة الضحك والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة اذا لم يجد قال الهذلي يذكر اضيافه
سابذؤهم بمشمعة واثني بجهدي من طعام او بساط وفي الحديث من تتبع المشمعة يشمع الله به اي من عبث
بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها ويستهزا منه والشموع من النساء اللعوب الضحوك شنع الشناعة
الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا وقصة شنعاء والتشنيع ايضا
التشمير يقال شنعت الناقة في سيرها اي تشمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا استقبحته وشنعته
قال كثير وانماء لا مشنوعة بملالة لدينا ولا مقلية ان تقلت ويروى اسيئي بنا او احسني لا ملومة
وتشنعت الابل في السير اي جدت قال الراجز كانه حين بدا تشنعه وسال بعد المحال اخدعه جاب باعلى
قنتين مرتعه وتشنعت الغارة اي جئتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته شوع الشوع بالضم شجر البان
واحدته شوعة قال يصف جبلا باكرن فيه الشوع والغريفا ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا للذي يولد بعده
ولم يولد بينهما شيع شاع الخبر يشيع شيوعا اي ذاع وسهم مشاع وسهم شائع اي غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما
يقال سائر الشيء وسار واشاع الخبر اي اذاعه فهو رجل مشياع اي مذياع وقولهم حياكم الله واشاعكم السلام
اي جعله مصاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه اذا اراد ان
يفارقهم

يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية قتلت
اباها او اخاها وصار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده واشاعت الناقة ببولها اذا رمت به
دفعا وقطعته مثل اوزغت ببولها والشيع المقدار يقال اقام فلان شهرا او شيعه وقولهم آتيك غدا
او شيعه اي بعده وينشد قال الخليط غدا تصدعنا او شيعه افلا تودعنا والشيع ايضا جرو الاسد
وشيعته عند رحيله والمشيع الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره ويقال شايعه كما يقال والاه من
الولي والمشايع ايضا اللاحق وشيعته بالنار اي احرقته قال ابن السكيت شيعت النار اذا القيت عليها
حطبا تذكيها به وتشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع
بعضهم راي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الخالية قال
ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب يعني عن اصحابهم
وشاعه شياعا اي تبعه وشايع الراعي بابله مشايعة وشياعا اي صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها
قال لبيد فهم يمغضون ارسالا وتخلف بعدهم كما ضم اخرى التاليات المشايع والشياع دق الحطب تشيع
به النار كما يقال شباب النار وجلاء العين والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر حنين النيب
تطرب للشياع **فصل الصاد** صبع الاصبع تذكر وتؤنث وفيه لغات اصبع واصبع بكسر
الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما وكذلك تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع وكذلك تتبع الضمة الضمة فتقول
اصبع وفيها لغة خامسة اصبع مثال اضرب قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه
باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالاشارة وقال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا
كان فيه شراب فوضعت عليه اصبعك ثم ارسلته فيه في اناء آخر لئلا يندفق ويقال للراعي على ماشيته اصبع
اي اثر حسن وانشد الاصمعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا
ويقال فلان مغل الاصبع اذا كان خائنا قال الكلابي حدث نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل
الاصبع صتع الصتع التواء في عنق الظليم وصلابة قال عاري الظنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى ترى
في راسه صتعا والصنتع من النعام الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم صنتع الحاجبين خرطه البقل بديا
قبل استكمال الرياض صدع الصدع الشق يقال صدعته فانصدع هو اي انشق والصديع انصداع الصبح و
الصديع الفرقة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته وبينته ومنه قول
ابي ذؤيب وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع وقد صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى
فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك ابو زيد صدعت الى الشيء اصدع صدوعا

بلت اليد وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك والتصديع التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع
الرأس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين
اي فرقتين وكل واحد منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم الشاب فاما
الوعل فلا يقال فيه الا صدع بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير وكذلك وعل بين وعليين وكذلك
هو من الظباء والحمر قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع ويقال
رأيت بين القوم صدعات اي تفرقا في الرأي والهوى **صرع** صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم
والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال بمصرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من
شظا وصميم والصرعة مثل الركبة والجلسة ويقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة
مثال همزة اي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة و
الصرع واحد الصروع وهي الضروب والفنون ومررت بقتلى مصرعين شدد للكثرة والتصريع
في الشعر تقفية المصراع الاول وهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي
من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعي النهار
اي غدوة وعشية قال ذو الرمة كأنني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان
ابلان ترد احدهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان
وتبلان كله بمعنى ويقال ايضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره هو اي لم يستبن
لي امره قال يعقوب وانشدني الكلابي فرحت وما ودعت ليلى وما درت على اي صرعي امرها اتروح
بنفسي او اصلا ترحت من عندها ام قاطعا والصريع السوط او القوس التي لم ينحت منه شيء ويقال للذي
جف عوده على الشجرة **صعصع** صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع اي حركته فتفرق وذهبت
الابل صعاصع اي نادة متفرقة وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن
هوازن **صفع** الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان **صقع** الصقع بالضم الناحية يقال ما ادري اين صقع اي اين
ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اي من اهل هذه الناحية وقول اوس أأبا دليجة من لحي مفرد
صقع من الاعداء في شوال قال ابن الاعرابي هو المتنحي وقد صقع اي عدل عن الطريق وصقعت الركية تصقع
صقعا اي انهارت عن ابي عبيد والصقع ايضا كاللطم ياخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابي
كاهل يأخذ السائر فيها كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة لابي الاسود الدؤلي في يوم شديد
الحر يا ابت ما اشد الحر قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت انما اردت
ان الحر شديد

ان الحر شديد فقال قولي ما اشد الحر فحينئذ وقع باب التعجب والصقاع خرقة تكون على رأس المرأة
توقي بها خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع شيء يشد به انف الناقة وقد فسرناه في
درج من باب الجيم قال القطامي اذا رأس رأيت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا والاصقع
من الطير والخيل وغيرهما الذي في وسط رأسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها
من الرأس الصوقعة وصقعته اي ضربته على صوقعته قال رؤبة والصقع من خابطة وجرز وصوقعة الثريد
وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسين ايضا وخطيب مصقع اي بليغ وصقعته الصاعقة لغة في
صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة
صلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه الى موخره وكذلك ان ذهب وسطه
وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس اغصانها والصلعاء
الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كأن رأسه بندقة و
الصلاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع وكأنه مقصور منه وقال الاصمعي
الصلع الموضع الذي لا ينبت واصله من صلع الرأس ويقال للارض التي لا تنبت صلعاء **صلفع** صلفع
علاوته بالفاء والقاف جميعا اي ضرب عنقه والصلفعة الاعدام ويقال صلفع الرجل اذا افلس بالفاء
والقاف جميعا وكذلك السلقعة بالسين والقاف **صلمع** قال الاحمر صلمعت الشيء اي قلعته من اصله وقال
الفراء صلمع رأسه اي حلقه والصلمعة الافلاس مثل الصلقعة **صمع** يقال رجل اصمع القلب اذا كان
متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكي والرأي العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث
ان ابن عباس كان لا يرى بأسا ان يضحى بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ ويقال
خرج السهم متصمعا اذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت ومنه قول ابي ذؤيب فخر وريشه متصمع
ويقال والصمع في الكعوب لطافتها واستواؤها وقناة صمعاء الكعوب وقوائم الثور الوحشي تكون صمع
الكعوب ليس فيها نتوء ولا جفاء ويقال لكلاب الصيد صمع الكعوب اي صغار الكعوب واتانا بثريدة مصمعة
اذا دققت وحدد رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الرأس **صنع** الصنع بالضم مصدر
قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس
ايضا حسن القيام تقول منه صنعت فرسي صنحا وصنعة وهو فرس صنيع قال عدي بن زيد فنقلنا صنعاح
صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن وسيف صنيع اي مجلو قال رجل من بني بكر بن وائل يابني
من امية منفرجي كأن جبينه سيف صنيع وامرأة صناع اليدين اي حاذقة ماهرة بعمل اليدين و[illegible]

صناعان قال رؤبة إمّا ترى دهرًا حَناني حَفْظا • أطْرَ الصَّناعينِ العريشَ القَعْضا • ونسوةٌ صُنُعٌ مثل
قُذالٍ وقُذُل ورجل صَنيعُ اليدين وصِنْعُ اليدين أيضًا بالكسر أي صانعٌ حاذق وكذلك رجل صَنَعٌ بالتحريك قال
أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما • داودُ أو صَنَعُ السوابغِ تُبَّعُ هذه رواية الأصمعي ويروى أو
صَنْعُ السوابغ واصطنعتُ عند فلان صنيعةً واصطنعتُ فلانًا لنفسي وهو صنيعي إذا اصطنعته وخرّجته وقولهم
ما صنعتَ وأباك تقديره مع أبيك لأن مع والواو جميعًا لما كانتا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام
الآخر وإنما نُصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فإن وكّدته رفعتَ وقلت ما صنعتَ أنت وأبوك
والتصنّع تكلّف حسن السَّمْت وإظهاره والباطن مدخول وتصنّعت المرأة إذا صنعت نفسها والمُصانعة الرِّشوة
وفي الحديث من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمَصْنَعة كالحوض يجتمع فيه ماء المطر وكذلك المَصنُعة بضم
النون والمَصْنَع أيضًا والمصانع الحصون والقصور والمَصْنَعة الدعوة يتخذها الرجل ويدعو إليها إخوانه وصانعتُ
فلانًا وأنفقتُه وداهنته وصَنْعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة إليها صنعانيّ على غير قياس كما قالوا في
النسبة إلى حرّان حرنانيّ وإلى مانِي وعانِي منانيّ وعنانيّ **صوع** صُعْتُ الشيء فانصاع أي فرّقته
فتفرّق ومنه قولهم يَصُوع الكميّ أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والراعي يصوع الإبل والتيس يصوع المِعزَى
ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها أحوى زنيم • له ظَأْبٌ كما صخب الغريمُ وانصاع أي انفتل راجعًا ومرّ — هو المعلّى بن حمّال العبدي
مسرعًا والتصوّع التفرّق قال ذو الرمة • تظلّ بها الآجال عنّي تصوّعُ • وتصوّع النبت لغة في تصوّح إذا
هاج وتصيّع مثله والصاعُ المطمئن من الأرض قال المسيّب بن عَلَس مرحت يداها للنجاء كأنما • تكرو بكفّي
لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصْوُعٌ وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة
همزة وصِيعان أيضًا والصُّواع لغة في الصاع ويقال هو إناء يُشرب فيه **فصل الضاد** **ضبع**
الضَّبْع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبعتُ الرجل مددتُ إليه ضَبْعي للضرب قال ولا صُلح حتى تضبعوا
ونضبعا أي تمدّون أضباعكم إلينا بالسيوف ونمدّ أضباعنا إليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصافحة
وأما قول رؤبة ولا تني أيدٍ علينا تضبعُ • بما أصبنا مرّة وأخرى تطمعُ • فإنه أراد تمدّ أضباعها بالدعاء قال ابن
السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق أي جعلوا لنا منه قسمًا تضبعون ضبعًا قال وضبعت الخيل والإبل تضبع
ضبعًا إذا مدّت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع وضَبُوع وضبّعت تضبيعًا مثله
وقال الأصمعي الضَّبْع أن يهوي بحافره إلى عضده وكنا في ضَبْع فلان بالفتح أي في كنفه وناحيته والضَّبُع الأنثى
من الضباع ولا تقل ضَبُعة لأن الذكر ضِبْعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين ويقال للأنثى أيضًا
ضِبعانة والجمع ضِبعانات وضِباع وضُبُع ومَضْبَعة وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سَبُع وسِباع والاضطباع
الذي

الذي أُمر به الطائف بالبيت أن يُدخل رداءه من تحت إبطه الأيمن ثم يردّ طرفيه على عاتقه الأيسر ويُبدي منكبه
الأيمن ويغطّي الأيسر ويسمّى بذلك لإبداء الضَّبْعين وهو التأبّط أيضًا عن الأصمعي وضِبْعانٌ أمْلَدُ أي منتفخ
الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترّب جنباه كأنه من المَدَر والتراب والضَّبُع أيضًا السنة الشديدة
المجدبة قال العباس بن مرداس أبا خُراشةَ أمّا كنتَ ذا نفرٍ • فإن قومي لم تأكلهم الضَّبُع • والضَّبَع بالتحريك
والضَّبَعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضَبِعت بالكسر تضبع ضبعًا وأضبعت أيضًا بالألف فهي مُضْبِعة و
ضُبَيعة أبو حيّ من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عُكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهم رهط
الأعشى ميمون بن قيس وضُباعة اسم امرأة **ضجع** ضَجَع الرجل أي وضع جنبه بالأرض يضجع ضَجْعًا وضُجوعًا فهو
ضاجع وقلّما يُستعمل واضطجع مثله وأضجعته أنا وفلان حسن الضِّجْعة مثل الجِلسة والرِّكبة وفي افتعل منه
لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضّجع فيظهر الأصلي
ولا يقال اطّجع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع فيكره الجمع بين حرفين
مطبقين فيبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الأمر
التقصير فيه ويقال ضجّعت الشمس إذا دنت للمغيب مثل ضرّعت وتضجّع في الأمر أي تقعّد ولم يقم به وتضجّع السحاب
أربّ بالمكان ورجل ضُجَعَة مثال هُمَزَة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفراء إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة
والضَّجْعاء وأما قول عامر بن الطفيل • لا تسقني بيديك إن لم أغترف • نَعَمَ الضَّجُوع بغارة أسرابِ • فهو اسم
موضع وقال الأصمعي هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة • أتاني ودوني راكسٌ
فالضواجع • يقال للواحد ضاجعة **ضرع** الضَّرع لكل ذات ظلف وخفّ وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل
النتاج وشاة ضَريعٌ وضَرِيعة أي عظيمة الضرع والضريع يبيس الشِّبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر إبلاً وسوء
مرعاها • وحُبِسن في هَزْم الضريع فكلّها • حدباء دامية اليدين حَرود • وضَرَع الرجل ضَراعة أي خضع وذلّ و
أضرعه غيره وفي المثل الحمّى أضرعتني لك والضَّرَع بالتحريك الضعيف وإن فلانًا لضارع الجسم أي نحيف ضعيف
وتضرّع إلى الله أي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرّع ويتعرّض بمعنًى إذا جاء يطلب الحاجة وضرّعت الشمس دنت
للغروب ويقال أيضًا ضرّعت القِدر أي حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتَضْرُع موضع قال عامر بن الطفيل
وقد عُقِر فرسه • ونِعْمَ أخو الصعلوك أمس تركته • بتضرع يمري باليدين ويعسف • وتضارع بضم التاء جبل
بنجد قال أبو ذؤيب • كأنّ ثقال المزن بين تضارع • وشابة برك من جذام لبيج • وأضرعت الناقة فهي مُضْرِع
إذا دنا نتاجها **ضعضع** ضعضعه أي هدمه حتى الأرض وتضعضعت أركانه أي اتضعت وضعضعه الدهر
فتضعضع أي خضع وذلّ ومنه قول أبي ذؤيب • وتجلّدي للشامتين أريهم • أنّي لريب الدهر لا أتضعضع

وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضع والضعضاع
الضعيف من كل شيء ورجل ضعضاع لا رأي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضبع رياح
البحر قال ثعلب هو ان تقول له طيخ ليتا ذئب **ضفدع** الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة
وناس يقولون ضفدع قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو
اسم قال لبيد يممن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها مطحلبة يريد مياها كثيرة الضفادع **ضكك** رجل
ضوكعة اي كثير اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد **ضلع** الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع
والاضلع ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع ايضا الجبيل المنفرد وقال ابو
نصر الذليل المستدق فقال انزل بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اي مال وجنف والضالع
الجائر يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب
للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي
اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال قد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع
تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا فهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد كتب الرحمن والحمد له سعة
الاخلاق فينا والضلع الوكاجة والقوة واحتمال الثقل قاله الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع
تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير
العصب وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى
عنده الحزم والتقى واسى الصرع وحمل لمضلع الاثقال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه مفتعل
من الضلاعة ولا تقل مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له والاضطلاع
وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع
الثوب جعل على هيئة الاضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعا اي حركه واقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع
فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ اي تضور قال الشاعر الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا
دوي الريح او صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام قال المفضل هو ذكر البوم وجمعه
اضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع اي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري
تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع
ضيعة وضياعا بالفتح اي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف
ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل
والجمع
موسر

موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل شاب مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميره فقال لها هذا
والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع
وضيع مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل
ضويعة وقولهم فلان ياكل في معى ضائع اي جائع وقيل لابنة الخس ما احد ثني قالت نابجا يلقي في معى ضائع
وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح **فصل الطاء** **طبع** الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهذا
في الاصل مصدر والطبيعة مثله والجمع الطباع والطبع الختم وهو التاثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم
والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت السيف والدراهم اي عملت وطبعت من الطين جرة
والطباع الذي يعملها وحرفته الطباعة والطبع بالكسر النهر وجمعه اطباع وطبوع عن الاصمعي قال لبيد فتولوا
فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا اي
كسل وطبع السيف اي علاه الصدأ قال الراجز انا اذا قلت طخارير القزع تغلها البيض القليلات الطبع
وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته حتى لا مزيد فيه فتطبع هو اي امتلأ حتى انه ليتدفق وناقة مطبعة اي مثقلة
بالحمل قال الراجز واين وسق الناقة المطبعة ويروى الجلنفعة **طلع** طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا
ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم
اذا غبت وطلعت الجبل بالكسر اي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على
باطن امره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشيء اي اطلعت عليه وتطلعت الى وروده كتابك والطلعة
الرؤية والطلع طلع النخلة واطلع النخل اذا خرج طلعه واطلعتك على سري ونخلة مطلعة ايضا اذا
طالت النخيل اي كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اذا جاز سهمه من فوق الغرض واطلع الرجل اذا قاء
والطلعاء مثال الغلواء القيء واستطلعت رأي فلان اذا نظرت ما رأيه والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول
منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالكسر والفتح كلاهما صواب والمطلع المأتى والمصعد
يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه
ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر
يخنف تولبا كنوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجنها عن موضع الكف افضلا وقال الحسن لان اعلم اني بري
من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة اي تكثر التطلع
الى الشيء وكذلك امرأة طلعة قبعة تنظر ساعة ثم تختبئ ساعة وقال الزبرقان ابغض كنائني الي الطلعة
الخباة وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان قال واي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما

وتقول العرب متى طلعت أرضنا أي متى بلغتها وفلان طلّاع الثنايا وطلّاع أنجد إذا كان يعلو الأمور فيقهرها
بمعرفته وتجاربه **طمع** طمع فيه طمعاً وطماعةً وطماعيةً مخفّفاً فهو طمِعٌ وطمِعٌ وأطمعه فيه غيره ويقال في التعجب طمُع الرجل
فلانٌ بضم الميم أي صار كثير الطمع وخرُجت المرأة فلانة أي صارت كثيرة الخروج وقضُو القاضي فلانٌ وكذلك التعجب
في كل شيء إلا ما قالوا في نعم وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لأن صور التعجب ثلاث ما أحسن زيداً
أسمع به كبرت كلمةً وقد شذّ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال أمر الأمير لهم بأطماعهم أي بأرزاقهم والمطمع
ما طمعت فيه وامرأة مطماعٌ أي تُطمِع ولا تُمكِّن **طوع** فلانٌ طوع يديك أي منقادٌ لك وفرسٌ طوع العنان إذا
كان سلساً والاستطاعة الإطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالاً لها مع الطاء ويكرهون
إدغام التاء فيها فتحرّك السين وهي لا تحرّك أبداً وقرأ حمزة فما اسطاعوا أن يظهروه بالإدغام فجمع
وذكر الأخفش أن بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالاً وهو يريد استطاع يستطيع قال
وبعض العرب يقول أسطاع يُسطيع بقطع الألف وهو يريد أن يقول أطاع يطيع ويجعل السين عوضاً من ذهاب
حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه وتطوّع أي تكلّف استطاعته والتطوّع بالشيء التبرّع
به قال الله تعالى فطوّعت له نفسه قتل أخيه قال الأخفش مثل طوّقت له ومعناه رخّصت وسهّلت والمطّوّعة
الذين يتطوّعون بالجهاد ومنه قوله تعالى والذين يلمزون المطّوّعين وأصله المتطوّعين فأدغم والمطاوعة
الموافقة والنحويون ربما سمّوا الفعل اللازم مطاوعاً ورجلٌ مطواعٌ أي مطيعٌ وفلانٌ حسن الطواعية مثال
الثمانية أي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع إذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا أي لا يتابعه ويقال جاء فلانٌ
طائعاً غير مكرهٍ والجمع طوّعٌ قال أبو يوسف يقال قد أطاع النخل والشجر إذا أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقد أطاع
له المرتع أي اتّسع وأمكنه من الرعي قال أوس بن حجر كأن جيادنا في رعن زمٍّ جرادٌ قد أطاع له الوراق قال
ويقال في هذا المعنى طاع له المرتع فيقال أمره فأطاعه بالألف لا غير وانطاع له أي انقاد له عن أبي عبيد ورجلٌ طيّعٌ أي
طائعٌ **فصل الظاء** **ظلع** ظلع البعير يظلع ظلعاً أي غمز في مشيه قال أبو ذؤيب يذكر فرساً يعدو به نهش المشاش
كأنه صدعٌ سليمٌ رجعه لا يظلع فهو ظالعٌ والأنثى ظالعةٌ والظالع أيضاً المتّهم قال النابغة أتوعد عبداً لم يخنك أمانةً
وتترك عبداً ظالماً وهو ظالعٌ أبو عبيد ظلعت الأرض بأهلها أي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارقَ على ظلعك أي
اربع على نفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق **فصل الفاء** **فجع** الفجيعة الرزيّة المؤلمة والجمع الفجائع
وقد فجعته المصيبة أي أوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلانٍ فاجعةٌ وتفجّعت له أي توجّعت ودهرٌ فاجعٌ وقد فُجع
فلانٌ فهو مفجوعٌ وفجعني الموت بحميمي **فدع** رجلٌ أفدع بيّن الفدع وهو المعوجّ الرسغ من اليد والرجل فيكون منقلب
الكفّ والقدم إلى إنسيّهما وذلك الموضع هو الفدعة قال وكل ظليمٍ أفدع **فرع** فرع كل شيء أعلاه ويقال هو فرع قومه
للشريف

للشريف منهم والفرع أيضاً الشعر التامّ والفرع أيضاً القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوسٌ فرعٌ أي غير
مشقوقٍ وقوسٌ فلقٌ أي مشقوقٌ قال أرمي عليها وهي فرعٌ أجمع وهي ثلاث أذرعٍ وإصبع ويقال ايت فرعة
من فراع الجبل فانزلها وهي أماكن مرتفعةٌ منه وفرعت رأسه بالعصا أي علوته وبالقاف أيضاً وفرعت قومي
أي علوتهم بالشرف أو بالجمال وجبلٌ فارعٌ إذا كان أطول مما يليه وفرعت فرسي باللجام أي قدعته قال أبو النجم
نفرعه فرعاً ولسنا نعتله وفرعت بينهما أي حجزت وكففت عن أبي نصر وفارعٌ اسم حصنٍ وهو أطمٌ
بالمدينة وفارعة اسم امرأةٍ وفارعة الجبل أعلاه ويقال انزل بفارعة الوادي واحذر أسفله وتلاعٌ فوارع
مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وأفرعت في الجبل انحدرت قال رجلٌ من العرب لقيت فلاناً
فارعاً مفرعاً يقول أحدنا مصعدٌ والآخر منحدرٌ قال الشماخ فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك
إفراعي وتصعيدي وفرّعت في الجبل تفريعاً أي انحدرت وفرّعت الجبل أيضاً صعدت وهو من الأضداد
وفروع الجوزاء أشدّ ما يكون من الحرّ قال أبو خراش وظلّ لنا يومٌ كأن أواره ذكا النار من نجم الفروع
طويل قرأته على أبي سعيد بالغين غير معجمة وأفرعنا بفلانٍ فما أحمدناه أي نزلنا به ورجلٌ مفرع الكتف أي
عريضها وأفرع بنو فلانٍ أي انتجعوا في أول الناس ويقال بئس ما أفرعت به أي ابتدأت به وأفرعت
الأرض أي جوّلت فيها فعرفت علمها وخبرها والفرع بالتحريك أول ولدٍ تنتجه الناقة وكانوا يذبحونه لآلهتهم
يتبرّكون بذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمةً في شدّة بردٍ وشبّه الهيدب العبام من الأقوام سقباً مجلّلاً
فرعاً أي جلد فرعٍ فاختصر الكلام وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه والفرع أيضاً
المال الطائل المعدّ واسم موضعٍ وأفرع بسيد بني فلانٍ إذا قتل والفرعة القملة العظيمة وقد يسكن والجمع
فرعٌ وبتصغيرها سمّيت فريعة والفرع مصدر الأفرع وهو التامّ الشعر وقال ابن دريد امرأةٌ فرعاء
كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل إذا كان عظيم الجمّة أو اللحية أفرع وإنما يقال أفرع لضدّ الأصلع وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرّعت أغصان الشجرة أي كثرت وتفرّعت بني فلانٍ أي تزوّجت
سيدة نسائهم وافترعت البكر إذا افتضضتها وابتكرتها وقيل له افتراعٌ لأنه أول جماعها **فرقع**
الفرقعة تنقيض الأصابع وقد فرقعتها فتفرقعت هي وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني أي انكشفوا
عني وتنحّوا **فزع** الفزع الذعر والفرق وهو في الأصل مصدرٌ وربما جمع على أفزاعٍ تقول منه فزعت منك وفزعت
إليك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلانٌ مفزعٌ للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث أي
إذا دهمهم أمرٌ فزعوا إليه وهما مفزعٌ للناس وهم مفزعٌ لهم وهي مفزعٌ لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه و
الفزع أيضاً الإغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأنصار إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع

والإفزاعُ الإخافةُ والإغاثةُ أيضاً يقال فزعتُ إليه فأفزعني أي لجأتُ إليه من الفزع فأغاثني وكذلك التفزيع
من الأضداد يقال فزّعه أي أخافه وفزّع عنه أي كشف الفزعُ والخوفُ ومنه قوله تعالى حتى إذا فُزّع عن قلوبهم أي
كُشف عنها الفزع فصع فصعُ الرطبة عصرُها لتنقشر وفي الحديث أنه نهى عن فصع الرطبة وفصّع الغلامُ
وانفصع إذا كشر قلفته وغلامٌ أفصعُ أجلعُ بادي القلفة من كمرته وفصّعته من كذا تفصيعاً أي أخرجته
فانفصع وانتصعتُ حقي من فلان أي أخذته أجمع على المكان بقهر ولا تلتفت إلى القاف فظع فظُع الأمرُ بالضم
يفظُع فظاعةً فهو فظيعٌ أي شديدٌ شنيعٌ مجاوزٌ المقدارَ وكذلك أفظع الأمرُ فهو مُفظِعٌ وأُفظع الرجلُ على ما لم يسمّ
فاعله أي نزل به أمرٌ عظيم ومنه قول لبيد وهمُ السعاةُ إذا العشيرةُ أُفظعت وهمُ فوارسُها وهمْ حكّامُها
وأفظعتُ الشيءَ واستفظعته إذا وجدته فظيعاً فعع فعفع الراعي إذا زجر غنمه وقال فع فع وهو حكاية زجرٍ
لها وراعٍ فعفاعٌ كقولك جرجر البعيرُ فهو جرجارٌ وثرثر الرجلُ فهو ثرثارٌ وفعفعيٌّ أيضاً وفعفعانيٌّ إذا
كان خفيفاً في ذلك فقع الفُقوعُ مصدرُ قولك أصفرُ فاقعٌ أي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقَع ويفقُع فقوعاً
وبقرةٌ صفراءُ فاقعٌ لونها أي لونها فاقعٌ والفاقرةُ الداهيةُ وفواقرُ الدهر بوائقه والفُقّاعُ الذي يُشرب
والفقاقيعُ النفاخاتُ التي ترتفع فوق الماء كالقوارير المستديرة وهي الحَبابُ والفقعُ الجُصاص وإنه لفقّاعٌ
أي ضرّاطٌ وفقّع أصابعه تفقيعاً فرقعها والفقعُ ضربٌ من الكمأة قال أبو عبيد هي البيضاءُ الرخوةُ و
كذلك الفِقعُ بالكسر عن ابن السكيت وجمعُ الفَقع فِقَعةٌ مثل جبءٍ وجبأةٍ وجمعُ الفقع أيضاً فِقَعةٌ مثل
قِردٍ وقِردةٍ ويُشبَّه به الرجلُ الذليلُ فيقال هو فقعُ قرقرٍ لأن الدوابّ تنجله بأرجلها قال النابغة يهجو
النعمان بن المنذر حدّثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعاً بقرقرٍ أن يزولا فلع فلعتُ الشيءَ فلعاً شققته
فانفلع هو أي انشقّ وفلّعته تفليعاً قال طفيل الغنوي نشقُّ العهادَ الحُوَّ لم يُرعَ قبلنا كما شُقّ بالموسى
السنامُ المفلّعُ والفِلعةُ من السنام فِلعةٌ والجمع فِلَعٌ وتفلّعت قدمُه تشقّقت وهي الفُلوعُ الواحد
فَلعٌ وفِلعٌ ويقال في التهجي لعن الله فُلعتها فنع الفنعُ زيادةُ المال وكثرتُه قال أظلّ ينبني أمّ حسّانَ د حسدتني
ناعمةٌ عيّرتني أمّ عطاء الله ذا الفنع تقول منه فنع الرجلُ يفنَع فنعاً ومسكٌ ذو فنعٍ أي ذكيّ الرائحة

فصل القاف

قبع قبع القنفذُ يقبَع قبوعاً إذا أدخل رأسه في جلده وكذلك الرجلُ إذا أدخل
رأسه في قميصه وقبع في الأرض ذهب وقبع انبهر والقابعُ المنبهرُ وقبع الخنزيرُ نخر وامرأةٌ
قُبَعةٌ طُلَعةٌ تقبَع مرّةً وتطّلع أخرى والقُبَعةُ طويرٌ أبقعُ مثل العصفور يكون عند جِحَرة الجرذان
فإذا فزع أو رُمي انجحر القبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعةُ السيف ما على طرف مقبضه من حديدٍ أو
فضّةٍ وقبيعةُ الخنزير وقنبعته نخرةُ أنفه وتقنبعت الشجرة إذا صارت زهرتها في قنبعتها في خطار

والقُباع

والقُباعُ بالضم مكيالٌ ضخمٌ بالبصرة والقُباعُ لقب الحارث بن عبد الله والي البصرة قال أمير المؤمنين جُزيت
خيراً أرحتنا من قُباع بني المغيرة واقتبعتُ السقاءَ إذا أدخلت خُربته في فيك فشربت منه قدع قدعتُ
فرسي أقدَعه قدعاً كبحته وكففته فهو فرسٌ قدوعٌ أي يحتاج إلى القدع ليكفّ بعضَ جريه وهذا فحلٌ لا يُقدَع أي
لا يُضرب أنفه وذلك إذا كان كريماً وقدعتُ الرجلَ عنك وأقدعتُه بمعنًى أي كففته فانقدع وقدِع وامرأةٌ
قَدِعةٌ قليلةُ الكلام حييّةٌ وفرسٌ قَدِعٌ أي هيوبٌ وقدِعت عينه أيضاً تقدَع قدعاً ضعفت قال كم فيهم
من هجينٍ أمُّه أمةٌ في عينها قدعٌ في رجلها فدعُ الفرّاء تقدّعت لي الخنوسُ أي دنت مني والتقادعُ التتابعُ و
التهافتُ في الشيء كأن كلّ واحدٍ يريد صاحبه أن يسبقه وتقادعت الذبّانُ في المرق تهافتت فيه وتقادعوا
بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يُحمل الناسُ على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادعَ الفراش
في النار وتقادع القومُ إذا مات بعضهم في إثر بعض قذع القذعُ الخنا والفحش قال زهير ليأتينّك مني
منطقٌ قذِعٌ باقٍ كما دنّس القبطيّةَ الودكُ تقول قذعته وأقذعته إذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث
من قال في الإسلام شعراً مقذعاً فلسانه هدرٌ والقناذعُ الكلامُ القبيحُ قال ذُهيم بن أبي الزعراء يا بني جعبري
لهموا عن تنازعٍ أتت من لدنكم وانظروا ما شؤونها والقُنذُعُ الديّوث قرع قرعتُ البابَ أقرعُه
قرعاً وقولهم إن العصا قُرعت لذي الحلم أي إن الحليم إذا نُبّه انتبه وأصله أن حكماً من حكّام العرب عاش
حتى أُهتر فقال لابنته إذا أنكرتِ من فهمي شيئاً عند الحكم فاقرعي لي المجنّ بالعصا لأرتدع قال المتلمّس
لذي الحلم قبل اليوم ما تُقرع العصا وما عُلّم الإنسانُ إلا ليعلما وقرعتُ رأسه بالعصا قرعاً مثل قرعت
وقرع الشاربُ جبهته بالإناء إذا اشتفّ ما فيه واستوفاه والقِراعُ الضِّرابُ وقد قرع الثورُ وقرع الفحلُ
الناقةَ يقرعها قرعاً وقِراعاً واستقرعني فلانٌ فحلي فأقرعته إياه أي أعطيته إياه ليقرع إبله أي يضربها
واستقرعت البقرةُ إذا أرادت الفحلَ والقرعُ حملُ اليقطين وكان النبيّ عليه السلام يحبّه الواحدة قرعةٌ
والقُرعةُ بالضم معروفةٌ يقال كانت له القُرعةُ إذا قرع أصحابه والقُرعةُ أيضاً خيارُ المال يقال أقرعوه
إذا أعطوه خيرَ النهب والقرَعُ بالتحريك بثرٌ أبيضُ يخرج في أعناق الفصلان وقوائمها ودواؤه الملحُ
وحبابُ ألبان الإبل فإذا لم يجدوا ملحاً نتفوا أوبارها ونضحوا جلودها بالماء ثم جرّوها على السبخة و
منه المثلُ هو أحرّ من القرَع وربما قالوا هو أحرّ من القرْع بالتسكين يعنون به قرعَ الميسم وهو المكواة قال
كأنّ على كبدي قرعةً حذاراً من البين ما تبرد والعامة تريد به هذا القرع الذي يؤكل والفصيلُ قَرِعٌ والجمع
قرعى مثل مريضٍ ومرضى ويقال استنّت الفصالُ حتى القرعى يُضرب مثلاً لمن تعدّى طوره وادّعى ما ليس له والأقرعُ
الذي ذهب شعرُ رأسه من آفةٍ وقد قرِع فهو أقرعُ بيّنُ القرَع وذلك الموضع من الرأس القَرَعةُ وقومٌ قُرْعٌ

وقرعان والقرع ايضا مصدر قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع ايضا قرع
الفناء اذا خلا من الماشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح قرع اذا لم تكن فيه ابل وقال ثعلب
نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي حديث عمر رضي الله عنه قرع حجكم اي خلت ايام الحج من
الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق فاتكم واحد دوني صعودا اجرائيم الاقارع
والحتات والحية الاقرع انما يتمعط شعر راسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقب
الفا اقرع من الخيل وغيرها اي تاما وهو نعت لكل الف كان هنيدة اسم لكل مائة والمقرعة ما يقرع به الدابة
والمقراع كالفاس تكسر به الحجارة كما قال الشاعر يصف ذئبا يستخرج الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا
الموقع والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول
مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الحجابة بنت العنبر بن عمرو بن تميم هنت ولا هنت واني لك مقروع
والقراع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت ومجنا اسمر قراع يحتي ترسا صلبا والاقارع الشداد
عن ابي نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله
من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القران الايات
التي يقراها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو اية الكرسي وايات اخر سورة البقرة كانها تقرع الشيطان
والقريع الفحل لانه مقترع من الابل مختار او لانه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كانه
قريع هجان عارض الشول جافر ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد وفلان قريع دهره
وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير
موضع فيه ان كان برد فخيار كنه وان كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة
قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع الى الحق اي رجع وذل ويقال اقرع لي فلان قال
رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه وبهزي اي يغرف صكي اليه ويراضله ويذل وفلان
للقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اذا اعطاه خير ماله يقال قد اقرعوه خير نهبهم
واقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته كففته واقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به
والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت
البعير وتلحيت العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع
ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه
والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان اي اختير وبث القرع اي الغلبة وقريع ابو بطن من تميم رهط
بني

بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط **قرفص** اقرنفص الرجل في
جلسته اي تقبض من البرد **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل عنها اعرابي فقال هي التي تكحل احدى عينيها
وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال ويصلح عليه يديه **قرصع**
القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل قال ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه ابو عبيد
وقرصعت المراة اذا مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع **قزع** قزع الظبي
وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب ففر قال يعقوب ولا تقل تقنزع لانه
ليس بماخوذ من قنازع الراس وانما هو من قزع يقزع اذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقاق
الواحدة قزعة قال كان رعاله قزع الجهام وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع
ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع راسه تقزيعا اذا حلق
شعره وبقيت منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن
السكيت يقال ما عليه قزاع ولا قزاعة اي قطعة خرقة من الثياب وتقزع الفرس اي تهيا للركض وقزعته
انا فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس قال حميد الارقط يصف الصلع كان
طسا بين قنزعاته وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن **قشع** الاصمعي القشع الجلود اليابسة
الواحد قشع على غير قياس ان قياسه قشعة وقشع مثل بدرة وبدر الا انه هكذا جاء في حديث سلمة بن الاكوع
في غزاة بني فزارة قال اخرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع فاخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة
لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن
نويرة يرثي اخاه مالكا ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من حس الشتاء تقعقعا وقشعت الريح
السحاب اي كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كببته فاكب وهو نادر والقشعة بالكسر قطعة
من السحاب تبقى بعد انقشاع السحاب وقشعت القوم فاقشعوا وتقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا واقشع
القوم عن الماء اقلعوا عنه **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد
قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها فملات بها فاها وفي الحديث انه خطبهم
على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض وقصع من
قصع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اي سكنه واذهبه قال ذو الرمة وانصاعت
الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته
اذا ضربتها ببسط كفك وقصعه الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة

فهو قصيعٌ والقاصعاء جُحرٌ من جِحَرة اليربوع الذي يقصع فيه اي يدخل ويلمّ نواصع شبّهوا افاعلاء بفاعلاء وجعلوا
الف التأنيث بمنزلة الهاء والقُصَعة مثال الهُمَزة مثل القاصعاء وقال الفرزدق يهجو جريرًا واذا اخذت
بقاصعائك لم تجد احدًا يعينك غير من تتقصّع **قضع** قضاعة ابو حيٍّ من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير
بن سبأ ويزعم نسّاب مضر انه قضاعة بن معدّ بن عدنان وقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث
قطع قطعت الشيء قطعًا وقطعت النهر قطوعًا عبرته وقطع ماء الركية قطوعًا وقطاعًا انقطع وذهب و
قطعت الطير قطوعًا وقطاعًا اذا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب ورواجع وقطع رحمه
قطيعة فهو رجل قُطَعٌ وقُطَعة مثال هُمَزة ويقال رحم قطعاء بيني وبينك اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع
قالوا ليختنق لان المختنق يمدّ السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق يقال منه قطع الرجل وقطعت الشيء
فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية مآخيرها
ومقاطع الانهار حيث يُعبر فيه والأُقطوعة علامة تبعثها المرأة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع اي حازر
والاقطع المقطوع اليد والجمع قُطعان مثل اسود وسودان والقَطَعة بالتحريك موضع القطع منه يقال ضربه بقطعته
وكذلك القُطعة بالضم مثال الصُّلعة والصَّلَعة والقُطعة ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي
عن اعرابي انه قال ورثت من ابي قُطعة ويقال اصاب الناس قُطعٌ وقُطعة اذا انقطع ماء آبارهم
في القيظ واصابه قُطعٌ اي بُهرٌ وهو النفس العالي من السِّمن وغيره والقُطيعاء مثال الغُبيراء ضربٌ من التمر
وهو الشِّهريز ويقال والقِطعُ ظلمة آخر الليل ومنه قوله سبحانه فأسر باهلك بقطع من الليل قال افتحي الباب وانظري
في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقِطعُ ايضا الطنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير قال اتتك
العيس تنفخ في براها تكشّف عن مناكبها القطوع والقِطع ايضا نصل عريض السهم والجمع اقطُع وقِطاع
واقطاع ومنه قول ابي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشءٌ اجشّ واقطعُ والقطيع من الشي
الطائفة ويقال القوم مقطعة للنكاح والمِقطَع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطّعات من الثياب شبه الجباب
ونحوها من الخز وغيره قال ابو عمرو مقطّعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطّعة الاسحار
وقد فسّرناه في باب الراء وقطّع الفرس الخيل تقطيعًا اي خلّفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطعات
اي سراعًا بعضها في اثر بعض والقطّاع والقطاع الجِلام والقطيع للطائفة من البقر والغنم والجمع اقاطيع على
غير قياس كانهم جمعوا اقطيعًا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا قُطعان البقر مثل جريب
وجربان والقطيع السوط قال الاعشى ترى عينها صغواء في جنب غرزها تراقب كفي والقطيع المحرّما
وفلان قطيع القيام اذا وُصف بالضعف والسِّمن والقُطيعة الهجران والقُطاعة بالضم ما سقط عن
القطع

القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر
لا يقدر على ان يتحرك معه ومنقطع كل شيء ايضا حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع
الحبل وغيره وقطّعت الشيء شدّد للكثرة فتقطّع وتقطّعوا امرهم بينهم اي تقسّموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء
العروض والتقطيع مغص في البطن عن ابي نصر واقطعته قضبانًا من الكرم اذا اذنت له في قطعها وهذا
الثوب يقطعك قميصًا واقطعته قطيعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته و
بكّتوه بالحق فلم يجب فهو مُقطَع والمُقطِع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال النمر بن تولب قامت
تبكّي ان سبأت لفتية زقًّا وخابية بعود مقطع ويقال ايضا للغريب قطع عن اهله فهو مقطع عنهم وكذلك
الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث اي خلفته واقطعت
الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطعت من الشيء قطعة ويقال اقتطعت
قطيعًا من غنم فلان **قعع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وقعقعوا قعقعة
وقِعقاعًا بالكسر والقَعقاع بالفتح الاسم والتقعقع التحرك وحمار قعقعاني الصوت اي شديد الصوت في
صوته قعقعة قال رؤبة شاحي لَحيي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطّاف العلق والمقعقع الذي
يجيل القداح في الميسر قال كثير يصف ناقته وتعرف ان ظلت تهتدي لربها لموضع آلات من الطلح
اربع وتؤبن من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد
تشعرا ها في اظل ومدمع الآلات خشبات تبنى عليها الخيمة وتؤبن اي تتهم وتزن تقول هززت مكانها
ضرب عليها بالقداح فخرج المعلّى والرقيب فاخذا لحمها اجمع ثم قال ولما يبلغا كل جهدها اي وفيها بقية و
قوله وقد اشعراها اي وجدان القدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى دمي وبالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال
قعقع في الارض اي ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق يأخذ
من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل ترب قعقاع لانهم لا يجدون في السير وغمر
قعقاع اي يابس والقعقاع اسم رجل والقعقاع لحمى النافض يقعقع الاضراس قال مزرد اذا ذكرت سلمى
على النأي عادني توايب قعقاع من الورد مُردِم وتقعقعت عُمَدهم اي ارتحلوا قال جرير تقعقع
نحو ارضكم عمادي وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو
انثى مؤنثة وبالاهواز جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر ابلق
ضخم من طير البر طويل المنقار والذنب والقعاع ماء مر غليظ يقال اقعّ القوم اقعاعًا اذا انبطوا ومياه الملاحات
كلها قعاع **قفع** القفعة شي شبيه بالزبيل بلا عروة تعمل من خوص ليس بالكبيرة وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة

أو قفعتين تخرج من الجراد والقفعاء شجرة والأذن القفعاء كأنما أصابتها نار فانزوت والرجل القفعاء التي
ارتدت أصابعها إلى القدم وقد قفعت قفعاً يقال رجل أقفع وامرأة قفعاء بينا القفع وقوم قفع الأصابع
ورجل متقفع اليدين والقلفع ما يتقلع ويتشقق من طين الغدران إذا يبس واللام زائدة قال الراجز قلفع روض
شرب الدثاثا **قلع** قلعت الشيء واقتلعته فانقلع وتقلع والمقلوع الأمير المعزول ودائرة القالع تكون تحت
اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه أداة الراعي وزاده وتواديه وأصرته قال الراجز يا ليتني
وقتنا ما نلتقي وهو على ظهر البعير الأورق وأنا فوق ذات غرب خيفق ثم أتقي وأي عصر يتقي بمثله
وقلعة المعلق أي وأي زمان يتقي وفي المثل تحمي في قلعي والإقلاع عن الأمر الكف عنه يقال أقلع فلان عما كان
عليه وأقلعت عنه الحمى ويقال تركت فلانا في قلع وفي قلع من حماه يسكن ويحرك أي في إقلاع من حماه والقلعان
من بني نمير وهما صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحرث بن نمير قال رغبنا عن
دماء بني قريع إلى القلعين إنهما اللباب والقلع أيضاً اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعة
الحصن على الجبل وموضع القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب إليه قال الراجز
محارق بالشاء والأباعر منازل بالقلعي الباتر والقلعة أيضاً القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع
قال ابن أحمر تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا والقلع أيضاً مصدر قولك رجل
قلع القدم بالكسر إذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع والقلع الذي لا يثبت على الخيل وهذا منزل
قلعة إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضاً هم في قلعة أي على رحلة وفلان قلعة
إذا كان يتقلع عن سرجه ولا يثبت في الصراع والبطش والقلعة أيضاً المال العارية وفي الحديث بئس
المال القلعة والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي والقلاع النباش والقلاع النمام والقلاع
الواشي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذي يتشقق إذا نضب عنه الماء والقطعة
قلاعة بالتخفيف والقلاع أيضاً قشر الأرض الذي يرتفع عن الكمأة فيدل عليها والقلاعة أيضاً صخرة عظيمة يتقمع غ
في فضاء سهل وكذلك الحجر أو المدر يقتلع من الأرض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع
والجمع قلاع قال يكبت الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها ينحطم وسفن مقلعات والقلاع بالتخفيف
من أدواء الفم والحلق معروف **قمع** القمع واحد المقامع من حديد كالمحجن يضرب على رأسه وقد قمعته
إذا ضربته بها وقمعته وأقمعته بمعنى أي قهرته وأذللته فانقمع قال ابن السكيت أقمعت الرجل عني إقماعا
إذا طلع عليك فرددته عنك وقمعته إذا قهرته وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك أبوه زعموا لما انقمع
في بيته والقمعة أيضاً رأس السنام والجمع قمع والقمع بثر يخرج في أصول أشفار العين يقال قمعت بيته
عينه

عينه تقمع قمعاً والقمعة أيضاً ذباب أزرق يركب الإبل والظباء إذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع إذا حرك رأسه
ليطرده قال أوس بن حجر ألم تر أن الله أنزل مزنه وعفر الظباء في الكناس تقمع وعرقوب أقمع بين القمع
إذا عظمت إبرته وهو عيب والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره إلى الإناء الضيق الرأس مثل نطع ونطع وناس
يقولون قمع بفتح القاف وتسكين الميم حكاه يعقوب وقمعت الوطب إذا وضعت القمع في فمه لتصب فيه
لبنا أو ماء وقمعت القربة إذا أثنيت فمها إلى خارجها والقمع والقمع أيضاً ما على البسرة والتمرة وهو الثفروق
أبو عمرو وأقمعت البسرة لغة في اقتمعت **قنع** القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعاً قال الشماخ
لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع يعني من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد
العبادي وما خنت ذا عهد وأنت بعهده ولم أحرم المضطر إذ جاء قانعا يعني سائلا وقال الفراء هو الذي
يسألك فما أعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضى بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع وأقنعه الشيء
أي أرضاه وقال بعض أهل العلم إن القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضي وهو من الأضداد وأنشد
وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني أعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة
قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز أن يكون السائل سمي قانعا لأنه يرضى
بما يعطى قل أو كثر ويقبله فلا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا إلى الرضى والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع
به المرأة رأسها والقناع أوسع من المقنعة قال عنترة إن تغدفي دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارس
المستلئم والقناع أيضاً الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان
شاهد مقنع أي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي فيه المؤنث والمذكر والتثنية
ش والجمع أي مقنع رضى قال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعانا لمن يطلب الدما
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين أكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف حمرا وأبصرن
أن القنع صارت نطافه فراشا وأن البقل ذاو ويابس وفم مقنع أي أسنانه معطوفة إلى داخل
الفم قال الشماخ يصف إبلا يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع ورجل مقنع
بالتشديد أي عليه بيضة وقنعت المرأة ألبستها القناع فتقنعت هي وقنعت رأسه بالسوط ضربا
وقنع الديك إذا رد برائله إلى رأسه قال ولا يزال خرب مقنع برائله والجناح يلمع قال أبو يوسف
أقنع رأسه أي رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك قول رؤبة أشرف روقاه صليفا
مقنعا يعني عنق الثور وأقنع يديه في الصلاة إذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو وأقنع
البعير رأسه إذا مده إلى الحوض ليشرب وأقنعت الإناء إذا أملته لتصب ما فيه أو استقبلت به جرية الماء

يمتلي قال يصف ناقة تقنع للجدول منها جذ ولا شتة فاما وحلقها بالجدول يستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت
الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها واقبلت نحو
اهلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني والمقنع الذي يرفع راسه الى السماء ينظر ذل وخشوع والقنع
الشبور قوع قاع الفحل الناقة يقوع قوعا وقياعا اي نزا وهو مقلوب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقاع
المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو فيه ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع
وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع مثل جار وجيرة قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل قاحتها
قال وعلة الجرمي • وهل تركت نساء الحي ضاحية • في قاعة الدار يستوقدن بالغبط • فصل
الكاف كتع يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته انا ايضا من اعراب بني تميم والكتع ولد
الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثال صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المونث يقال
اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخواتك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم
كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف
سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب كثع كثعت الابل والغنم كثوعا
اي استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثأ اي علا دسمه وخثورته راسه مثل كثأ وكثا
وكثعت القدر رمت بزبدها وهي الكثعة وشفة كاثعة باثعة اي ممتلئة غليظة وقد كثعت لحيته
وكثأت اي كثفت كرع الكرع بالتحريك ماء السماء اذا اجتمع في غدير او مساك يكرع فيه قال عدي بن الرقاع
يصف راعيا بالترفق في رعية الابل يسنها ابل ما ان يجزئها جزء شديدا وما ان ترتوي كرعا وكرع
في الماء يكرع كروعا فهو كارع اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء ويقال اكرع في هذا
الاناء نفسا او نفسين اي اشرب بفيك وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوا
الكرع فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع الذي يمتق في مقدم الساقين
الخيل ح
وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق
يذكر ويونث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل
من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة ثم يمتد وقال الاصمعي الكراع عنق من الحرة يمتد قال عوف
بن الاخوص • الم اظلف عن الشعراء عرضي • كما ظلف الوسيقة بالكراع • وكراع الغميم موضع معروف بناحية
والكراع اسم يجمع نفسها ورجلا الجندب كراعاه كرسع الكرسوع راس الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتي
عند الرسغ كسع الكسع ان تضرب دبر الانسان او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف

مثل

بعضهم ح

مثل يكسوهم اي يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر والكسع نزعة المرء يقال كسعه بكذا
اذا جعله تابعا له ومذهبا وتردت الخيول يكسع بعضها بعضا والكسع بياض في اطراف الثنة يقال كسعه بين
الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها ويبقى لها طرقها وذلك
اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحرث بن حلزة • لا تكسع الشول باغبارها • انك لا تدري من
الناتج • ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت الرجل العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته في
ظهره قال الراجز • والله لا يخرجها من قعره • الا فتى مكسع بغبره • والكسع الكلب بذنبه اذا استثفر به
والمكسعة الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو
رجل منهم ربي نبعة ثم اتخذ منها قوسا ونبلا فرمى الوحش عنها بعدما اسدف الليل فاصاب وظن انه
اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر • ندمت ندامة الكسعي لما رات
عيناه ما صنعت يداه • كعكع كعكعته فتكعكع اي حبسته فاحتبس واكعه الفرق اكعاعا اذا حبسه عن
وتكعكع اي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع اي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالفتح
قال سيبويه يكع بالكسر اجود فهو كع وكاع قال الشاعر • اذا كان كع القوم للرحل لازما • وقال ابو زيد كععت
وكععت لغتان مثل زللت وزللت كلع الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع
كلعا واناء كلع قد التبد عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح
اسم ملك من ملوك حمير من الاذواء ابو زيد التكلع التجمع لغة يمانية وبه سمي ذو الكلاع لانهم تكلعوا على يديه اي
تجمعوا كمع الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة • وسيفي كالعقيقة فهو كمعي • سلاحي لا افل ولا فطارا • والمكامعة
مثل المضاجعة والمكامعة المنهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل في ثوب واحد لا حاجز بينهما كنع كنوعا
انقبض وانضم وكنع الامر اي قرب وانشد ابو زيد • اني اذا الموت كنع • وكنع النجم اي مال للغروب وكنع الرجل
اي خضع ولان واكنع مثله واكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اي تشنجت
ومنه قول الشاعر • فاضحت كفه اليمنى بها كنع • قال الفراء المكنوعة اليد الشلاء والتكنيع التقبيض والتكنع
تقبض واجتمع ح
التقبض يقال تكنع الاسير في قده واكتنع القوم اي اجتمعوا والمكتنع المقفعة اليد كوع الكوع والكاع طرف الزند الذي
يلي الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع وامراة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اي مشى
على كوعه في الرمل من شدة الرمضاء كيع الكسائي كعت عن الشيء اكيع واكاع لغة في كععت عن الامر اكع اذا هبته
وجبنت عنه حكاها عنه يعقوب فصل اللام لذع لذعته النار لذعا احرقته ولذعه بلسانه اي اوجعه
بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذاع الفرحة احتراقها وجعا اذا قيحت واللوذعي الرجل الظريف الحديد الفواد

واللذعة النكزة بطرف الميسم. لسع: لسعته العقرب والحية تلسعه لسعاً، ولسعه بلسانه إذا قرصه. لطع: اللطع
اللحس. واللطع أيضاً أن تضرب مؤخّر إنسان برجلك، تقول منهما جميعاً لطعته بالكسر ألطعه لطعاً. واللطع شرب
جميع ما في الإناء أو الحوض كأنه لحسه. واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة، وأكثر ما يعتري ذلك السودان. واللطع
أيضاً تحاتّ الأسنان إلا أسناخها، رجل ألطع وامرأة لطعاء. قال الراجز: عُجَيّز لطعاء دردبيس. واللطعاء
أيضاً القليلة لحم الفرج. قاله ابن دريد. لعع: اللعاع نبت ناعم في أوّله يبدو. وقال الأصمعي: ومنه قيل الدنيا لعاعة.
قال ابن مقبل: كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرجٌ بين لحييها خناطيل. وألعّت الأرض تلعّ إلعاعاً
إذا أنبتتها. فإذا أردت أكله تناولتها قلت تلعّيتها، وخرجنا نتلعّى، وأصلها نتلعّعها فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا
من الأخيرة ياء. قال أبو عمرو: واللعاعة الكلأ الخفيف رُعي أو لم يُرع. واللعلع السراب. ولعلعته بعيضه. ولعلع
جبل كانت به وقعة. قال الشاعر: لقد ذاق منا عامر يوم لعلعٍ حساماً إذا ما هُزّ بالكف صمّما. وتلعلع الكلب
من الجوع والعطش أي تضوّر. واللعيعة خبز الجاورس. وتلعلع عظمه تلعلعاً أي تكسّر. لفع: لفّع رأسه
تلفيعاً أي غطّاه. ولفّعت المزادة أيضاً قلبتها. وتلفّعت المرأة بمرطها أي تلحّفت واشتملت به. واللفاع اسم ما
تتلفّع به. قال: لم تتلفّع بفضل مئزرها دعدٌ ولم تُغذَ دعدُ بالعُلَب. وتلفّع الرجل بالثوب والشجر بالورق
إذا اشتمل به وتغطّى. وتلفّع فلان بالمشيب إذا شمله الشيب. ولفع الشيب رأسه شمله. والالتفاع الالتحاف.
والتفعت الأرض بالنبات اخضارّت. لقع: لقعه ببعرة إذا رماه بها. ولقعه بعينه إذا عانه. قال أبو عبيد: ولم
نسمع اللقع إلا في إصابة العين وفي البعرة. واللُقّاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب. والتقع لونه
أي ذهب وتغيّر، عن اللحياني، مثل امتقع. لكع: لكع عليه الوسخ لكعاً إذا لصق به ولزمه، عن الأصمعي. ورجل لُكَع
أي لئيم. ويقال هو الذليل العبد النفس. وامرأة لكاعِ مثل قطامِ. قال الحطيئة: أطوّف ما أطوّف ثم آوي
إلى بيتٍ قعيدته لكاعِ. وتقول: يا لُكَع في النداء، وللاثنين يا ذوي لكع. وقد لكع لكاعة فهو ألكع، وامرأة لكعاء.
فلا تصرف لُكَع في المعرفة لأنه معدول عن ألكع. وقال أبو عبيدة: يقال للفرس الذكر لُكَع وللأنثى لُكَعة. وهذا ينصرف في
المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع، وإنما هو مثل صُرَد ونُغَر. ويقال للجحش لُكَع، وللصبي الصغير
لُكَع أيضاً. وفي حديث أبي هريرة: أثَمّ لُكَع، يعني حسناً أو حسيناً رضي الله عنهما. والملكعة الأمة اللئيمة. وبنو الملكعة
قوم. قال علي بن عبد الله بن عباس: هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة
واللكع اللسع. ومنه قول العدواني: إما ترى نبله خشرم خشناً إذا أمسّ دبره لكعا. يعني نصل السهم. واللكع
أيضاً النهز في الرضاع. لمع: لمع البرق يلمع لمعاً ولمعاناً أي أضاء. والتمع مثله. ويقال للسراب يلمع، ويشبّه به
الكذوب. قال: إذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودّي قالت إنما أنت يلمع. واللمّاعة الفلاة. ومنه قول عمرو بن أحمر:
كم دون

كم دون ليلى من تنوفية لمّاعة تُنذَر فيها النُذُر. واللمّاعة أيضاً العقاب. واللُمعة بالضم قطعة من النبت
إذا أخذت في اليبس. قال ابن السكيت: يقال هذه لمعة قد أحشّت أي قد أمكنت لأن تُحشّ، وذلك إذا يبست.
واللمعة من الحليّ وهو نبت، ولا يقال لها لمعة حتى تبيضّ. قال: ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهي مُلمِعة. والألمعي
الذكي المتوقّد. قال أوس بن حجر: الألمعي الذي يظن بك الظنّ كأن قد رأى وقد سمعا. نصب الألمعي بفعل متقدّم.
وكذلك اليلمعي. وأنشد الأصمعي: وكائن ترى من يلمعيٍّ محظرب وليس له عند العزائم جول. والملمع الفرس
والأتان والظباء واللبؤة إذا أشرقت ضروعها للحمل واسودّت حلماتها. أبو عمرو: والمعت بالشيء والتمعت الشيء
إذا اختلسته. ويقال التُمع لونه أي ذهب وتغيّر. والملمّع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه.
فإذا كان فيه استطالة فهو مولّع. لوع: لوعة الحب حرقته. وقد لاعه الحب يلوعه. والتاع فؤاده أي احترق شوقاً.
وأتان لاعة الفؤاد إلى جحشها. قال الأصمعي: أي لاعجة الفؤاد، وهي التي كأنها وَلهى من الإشفاق والفزع. قال الأعشى:
مُلمِع لاعة الفؤاد إلى جحش فلاه عنها فبئس الفالي. ورجل هاع لاع أي جبان جزوع. وقد لاع يليع. وحكى
ابن السكيت: لِعت ألاع، وهِعت أهاع. وامرأة هاعة لاعة. ورجل هائع لائع. لهع: لهيعة اسم رجل.

فصل الميم

متع: متع النهار يمتع متوعاً أي ارتفع وطال. والماتع الطويل من كل شيء. وقد متع الشيء ومتّعه
غيره. قال لبيد يصف نخلاً: سُحُقٌ يمتّعها الصفا وسريّه عُمٌّ نواعم بينهن كروم. وقال النابغة: وميزانه
في سورة المجد ماتع، أي راجح زائد. وحبل ماتع أي جيّد الفتل. ونبيذ ماتع أي شديد الحمرة. وكل شيء جيّد
فهو ماتع. والمتاع السلعة. والمتاع أيضاً المنفعة وما تمتّعت به. وقد متّع به يمتع متعاً. يقال: لئن اشتريت هذا
الغلام لتمتعنّ منه بغلام صالح، أي لتذهبنّ به. قال المشعّث: تمتّع يا مشعّث إنّ شيئاً سبقت به الممات هو
المتاع. وبهذا البيت سمّي مشعّثاً. وقال تعالى: ابتغاء حلية أو متاع. وتمتّعت بكذا واستمتعت به بمعنى. والاسم
المتعة. ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لأنه انتفاع. وأمتعه الله بكذا ومتّعه بمعنى. أبو زيد: أمتعت
بالشيء أي تمتّعت به. وأنشد للراعي: خليطين من شعبين شتّى تجاورا قديماً وكانا بالتفرّق أمتعا. وأبو عمرو
مثله. وأنشد للراعي: وكنّا أجدّي وأمتع جدّه بفرق يخشّيه بهجهج ناعقه. أي تمتّع جدّه بفرق من الغنم. وقالهما
الأصمعي. وروى البيت الأول: وكانا للتفرّق باللام. يقول: ليس أحد يفارق صاحبه إلا أمتعه بشيء يذكره به. وكان ما أمتع
به كل واحد من هذين صاحبه أن فارقه. وروى البيت الثاني: وأمتع جدّه بالنصب، أي أمتع الله جدّه. ويقال
أمتعت عن فلان أي استغنيت عنه، حكاه أبو عمرو عن النميري. مجع: المِجع بالكسر الأحمق، والمُجعة بالضم مثله، وكذلك
المجّاعة مثال الهمزة. ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة إذا تماجن. وامرأة مجيعة قليلة الحياء تتكلّم بالفحش، مثال
بلغة في الوزن، والمصدر عن يعقوب. وتماجع الرجلان تماجناً وترافثاً. والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن.

قال إنّي في دارنا ذات حبائي تودُّدُنا لو قد وضعن جميعا • جارتي ثم هرّتي ثم شاتي • فإذا ما وضعن كنّ ربيعا
جارتي للخبيص والهرّ للفار • وشاتي إذا اشتهينا مجيعا • مذع الكسائي مذع فلان لي الخبر إذا حدّثك ببعضه
وكتم بعضا حكاه عنه أبو عبيد والمذّاع الذي لا يكتم السرّ ويقال الكذّاب ومذع ببوله إذا رمى به • مرع المريع الخصيب
والجمع أمرع وأمراع مثل يمين وأيمن وأيمان قال أبو ذؤيب • أكل الجميم وطاوعته سمحج • مثل القناة وأزعلته
الأمرع • وقد مرع الوادي بالضم وأمرع أي أكلأ فهو ممرع وأمرعته أي أصبته مريعا فهو ممرع وفي المثل
أمرعت فانزل ويقال القوم ممرعون إذا كانت مواشيهم في خصب وأرض أمروعة أي خصبة وأمرع
رأسه بدهن أي أكثر منه وأوسعه قال رؤبة • كغصن بان عوده سرعرع • كأنّ وردا من دهان يمرع • يقول
كأنّ لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدرّاج عن ابن السكيت والجمع مرع
مزع يقال مرّ الظبي يمزع أي يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمرأة تمزّع القطن بيدها إذا
زبّدته كأنها تقطعه ثم تؤلّفه فتجوّده بذلك وفلان يتمزّع من الغيظ أي يتقطّع وفي الحديث أنّه غضب غضبا
شديدا حتى تخيّل إليّ أنّ أنفه يتمزّع قال أبو عبيد ليس يتمزّع بشيء ولكني أحسبه يترمّع وهو أن تراه كأنّه
يرعد من الغضب ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التمزّع بمعنى التقطّع وإنما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة
من لحم يقال ما عليه مزعة لحم ولا في الإناء مزعة من الماء أي جرعة والمِزعة بالكسر من القطن والريش مثل المزقة
من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما • مزع يطيّره أزفّ خذوم • أي سريع مسع الأصمعي يقال للريح الشمال
مِسع ونِسع قال المتنخّل الهذلي • قد حال بين دريسيه مؤوّبة • مسع لها بعضاه الأرض تهزيز • قوله مؤوّبة
أي ريح تجيء مع الليل مشع المشع الجمع والكسب وقد مشع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع إذا
لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما منعك أي خذ منه ما وجدت قال ابن الأعرابي امتشع الرجل ثوب
صاحبه إذا اختلسه وذئب مشوع ويقال امتشع سيفه إذا استلّه بسرعة مصع مصعت الدابّة بذنبها حرّكته
قال رؤبة • يمصعن بالأذناب من لوح وبق • والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المجالدة في الحرب ورجل
ممصع ومصعت ضرع الناقة الحلوبة إذا ضربته بالماء البارد ومصعت الأم بالولد رمت به ويقال مرّ يمصع
أي يسرع مثل يمزع وأنشد أبو عمرو • يمصع في قطعة طيلسان • مصعا كمصع الذكر الوزلان • ومصع البرق
أي أومض وشيء ماصع أي برّاق قال ابن مقبل يصف الماء • فأفرغت من ماصع لونه • على قلص يتهادين السجالا •
أبو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا إذا ولّى وذهب فهي ماصعة الدرّ وكلّ شيء ولّى وذهب فقد مصع ويروى قول
الشماخ يصف نبعة • مصّعها عامين ماء لحائها • بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها قشرها حتى جفّ عليها
وأمصع القوم إذا ذهبت ألبان إبلهم قال أبو عبيدة أمصع الرجل إذا ذهب لبن إبله ومصعت بالمرأة إذا
ذهبت

ذهبت ألبانها ومصع البرد أي ذهب قال الفرّاء مصع الرجل في الأرض وامتصع أي ذهب قال الأغلب العجلي
وخرق يمصعن امتصاع الأظب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة أيضا ثمرة العوسج والجمع المصع مظع مظعت
العود إذا قطعته رطبا ثم تركته بلحائه ليتشرّب ماءه لئلا يتشقق ويتصدع قال الشماخ يصف قوسا • فمظّعها
حولين ماء لحائها • وينظر فيها أيّها هو غامز • وقال آخر • فمظّعها حولين ماء لحائها • تعالى على ظهر العريش
وتنزل • معع المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الأبطال في الحرب قال كعب بن مالك • من
سرّه ضرب يرعبل بعضه • بعضا كمعمعة الأباء المحرق • والمعمعان شدّة الحرّ يقال يوم معمعان ومعمع
القوم أي ساروا في شدّة الحرّ والمعمع المرأة التي أمرها مجمع لا تعطي أحدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم في صفة
ومنهنّ معمع لها شيئها أجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدلّ على المصاحبة قال ابن السراج
الذي يدلّ على أنّ مع اسم حركة آخره مع تحرّك ما قبله وقد تسكّن وتنوّن تقول جاؤوا معا مقع مقع فلان بسوءة
أي رمي بها والمقع أشدّ الشرب والفصيل يمقع أمّه إذا رضعها قال الكسائي امتقع لونه إذا تغيّر من حزن
أو فزع أو ريبة وكذلك انتقع وابتقع وبالميم أجود ملع الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة تملع
سيرا فهي ملوع وامتلعت وأنشد أبو عمرو • فتل المرافق تحذوها فتملع • والمليع والملاع المفازة التي لا نبات
بها ومن أمثالهم أودت به عقاب ملاع قال أبو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت
به العنقاء وحلّقت به عنقاء مغرب وكذلك المليع والمليع أيضا السريع قال الشاعر يصف فرسا • مليع
التقريب يحبوب إذا • بادر الجونة واحمرّ الأفق • وملع الفصيل أمّه وملقها إذا رضعها منع المنع
خلاف الإعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومنّاع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه وما نعته الشيء ممانعة
ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عزّ ومنعة بالتحريك وقد يسكّن عن ابن السكيت ويقال المنعة
جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عزّ ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنّع وقال الكلابي المتمنّعان البكرة و
العناق تمتنعان على السنة بفتائهما ولأنهما يشبعان قبل الجلّة قال وهما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما
ميع الميع مصدر ماع السمن يميع إذا ذاب والميع سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يميع إذا جرى على
وجه الأرض وتميّع مثله والميعة النشاط وأول جري الفرس وأول الشباب وأول النهار والميعة
أيضا صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه شبه
الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الماء ينبع وينبع وينبع نبعا ونبوعا خرج
من العين والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع
البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الأصمعي قد انباع علينا فلان بالكلام أي انبعث وفي المثل
مخرنبق

مخرنبق لينباع اي ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر من شجر الجبال تتخذ منه القسي قال الشماخ
شرائج النبع براها القواس الواحدة نبعة وتتخذ من اغصانها السهام قال دريد بن الصمة واصفر
من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلق ونبايع موضع وينبع
بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا ردم وبالغين المعجمة ايضا **نجع** نجع الطعام ينجع وينجع نجوعا
اي هنأ اكله وماء نجوع كما يقال نمير ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت
البعير وقال ونجع في الدابة العلف ولا يقال انجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر والنجعة
طلب الكلا في موضعه يقال انتجعت ارضا تطلب الريف وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع
المنزل في طلب الكلا وهولاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب
بالدقيق وبالماء يوجره البعير والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة **نخع**
النخاعة بالفم النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن ارضه اي بعد عنها قال الكسائي من
العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع بالفم وهو الخيط
الابيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا
اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع ودابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي ونخعته النصيحة
والود اخلصتهما **نزع** نزعت الشيء من مكانه انزعه نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحيوة ونزع
فلان الى اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعير نازع وناقة نازعة اذا حنت الى اوطانها ومنزعا ما قال
فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامر نزوعا انتهى عنه ونزع
الى ابيه في الشبه ينزع اي ذهب ونزع في القوس مدها اي جذب وترها وفي المثل صار الامر الى النزعة
اذا قام باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع جمع تطلب الفحل وشاة نازع
وبها نزاع والنزائع من الخيل التي نزعت الى اعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والنزائع من
النساء اللواتي تزوجن في غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع اي قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للخيل
اذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل انزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وقد
نزع ينزع نزعا وموضعه النزعة وهما نزعتان ولا يقال امراة نزعاء ولكن يقال امراة زعراء
ونازعته منازعة ونزاعا اذا جاذبته في خصومة وبينهم نزاعة اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت
النفس الى كذا نزاعا اي اشتاقت اليه وانزع القوم اذا نزعت دوابهم الى اوطانها قال الشاعر
وقد انافوا انزعوا وانزعوا ورايت فلانا متنزعا الى كذا اي متسرعا اليه نازعا ونزعت الشيء فانتزع
اي قلعته

فانقلعت كانقلاع وثمام منزع شديد للكثرة والمنزع بالكسر السهم قال ابو ذؤيب فرمى لينقذ فرها فهوى له
سهم فانفذ طرتيه المنزع والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورايه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله
لتعلمن اينا اضعف منزعة وقال خشاف الاعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة
ومفعلة وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة اي طيب مقطع الشرب **نسع**
النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع ونسوع قال الاعشى تخال حتما عليها كلما ضمرت
من الكلال بان تستوفي النسعا وانساع الطريق شركه ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت لثتها
عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت اسنان عود فانحلع عمورها عن ناصلات لم تدع
الاصمعي النسع والمنسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة اما تاوبهم نسع شامية
فيها الاعاصير وينسوعة منزل بطريق مكة على جادة البصرة **نشغ** النشوغ بالعين والغين السعوط
والوجور الذي يوجره المريض او الصبي والنشوغ بالفتح المصدر وقد نشغت الصبي الوجور وانشغته
مثل وجرته واوجرته قال رؤبة قال الجواري وابى ان ينشغا يا هند ما اسرع ما تسغسغا وقال المرار
في السعوط اليكم يا لئام الناس اني نشغت العز في انفي نشوغا وانتشغ الرجل مثل استعط وربما
قالوا نشغته الكلام اذا لقنته **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي
كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع
ودفان اي وردت ماء سدما ونصع لونه نصوعا اي اشتد بياضه وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع
ضرب من الثياب بيض قال يرعى الخزامى بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والزمعا كما تجتاب
نصع يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اقرت له عند
الضراب ابو عمرو وانصع الرجل اي اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال رؤبة كر بالحجي مانع ان ينفحا حين
اقشعر جلده وانصعا قال ابو يوسف يقال قبح الله امًّا نصعت به اي ولدته مثل مصعت به وقول
الشاعر ولما ان دعوت بني قعين اتوني ناصعين الى الصياح اي قاصدين والمناصع موضع بعينه
عند المدينة **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز يخرجن بالازمة الجذوذا
ضرب الرياح النطع المجذوذا والجمع انطاع ونطوع والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى وهي الجلدة
الملتزقة بعظم الخليقاء فيها آثار كالتحزيز تخفف وتثقل والتنطع في الكلام التعمق فيه ماخوذ منه ونطاع ماء
ببلاد بني تميم **نعع** النعاع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالفتح الطويل والتنعنع التباعد ومنه
قول ذي الرمة طي النازح المتنعنع ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر

يقال نقعته بكذا فانتقع به والاسم النقعة. **نقع** النقع الغبار الساطع والجمع نقاع. والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع
في البئر منه وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر. والنقع ايضا الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع
نقاع وانقع مثل بحر وابحر وفي المثل انه لشراب بأنقع. انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ اقصى مرادها
والانقوعة وقبة الثريد. والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وكذلك الاناء منقع بالكسر. والمنقع
البرم تور صغير من حجارة. والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعم الصبي. والمنقع بالفتح الموضع يستنقع
فيه الماء والجمع مناقع. وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع. ونقع الماء ينقع نقوعا اي اجتمع في المنقع. ونقع الماء
العطش نقعا ونقوعا اي سكنه. وفي المثل الرشف انقع اي ان الشرب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش
وانجع وان كان فيه بطء. ويقال سم ناقع اي بالغ. وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اي طري قال وما زال من يعتني
رزاح بعلج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم. والنقيع البئر
الغزيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة. والنقيع ايضا الماء الناقع. والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في
الماء من غير طبخ. والنقع الصراخ نقع الصوت واستنقع اي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يجلبوه
ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع قال يصف فرسا قاني له في
الصيف ظل بارد ونصي باجة ومحض منقع قاني له اي دائم له. والنقيعة طعام القادم من سفر قال
مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد يقال القدام القادم
من سفره ويقال الملك. ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة قال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت
اي نحرت. وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم اي نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته
ويقال الناس نقائع الموت اي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة. وحكى ابو عمرو عن السلمي النقيعة طعام الرجل
ليلة يملك. ونقعت بالماء رويت. ويقال شرب حتى نقع اي شفي غليله. وماء ناقع وهو كالناجع وما رأيت
شربة انقع منها. وما نقعت بخبر فلان نقوعا اي ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب
اذا اشتفيت منه. ونقع الماء في الموضع استنقع. وانقعت الماء اي ازويت وفي المثل حتام تكرع ولا تنقع.
وانقعت الشيء في الماء. ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر. وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو
استعارة. وسم منقع اي مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني في كاس من الموت. وحكى الفراء نقع
الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه. ومنه قول عمر رض ما لم يكن نقع ولا لقلقة. وانتقع القوم نقيعة اي ذبحوا
من الغنيمة شيئا قبل القسم. وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع. واستنقعت في الغدير اي نزلت فيه واغتسلت
كانك ثبت فيه لتتبرد والموضع مستنقع. واستنقع الماء في الغدير اي اجتمع وثبت. واستنقع الشيء في الماء على

ما لم يسم فاعله

ما لم يسم فاعله. **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه. ويقال رجل نكعة نكعة للاحمق. ونكعة الطرثوث بالتحريك رأسه و
هو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء. ورجل انكع بين النكع وهو الاحمر الذي يتقشر انفه. **نوع** النوع اخص
من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا. والنوع بالضم اتباع للجوع. والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع. واذا
دعوا عليه قالوا جوعا نوعا. وقوم جياع نياع. وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان. ويقال رماح
تتنايع والنوع قال دريد بن الصمة لعمر بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعني الرماح
العطاش. والاستناعة التقدم في السير قال القطامي يصف ناقته وكانت ضربة من شدقمي اذا ما استنت
الابل استناعا. **نهع** نهع نهوعا اي تهوع وهو التقيؤ. **فصل الواو** **وبع** الوباعة الاست يقال
كذبت وباعتك ووباعتك ونباعتك ونباغتك كله بمعنى. اذا ذم. **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع
مثل جبل واجبال وجبال. وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع. وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى
ونسوة وجاعى ايضا ووجعات. وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء
فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله المفردة. وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك ان لا تسمعيني
ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا. وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فان جئت بالهاء رفعت فقلت
يوجعه رأسه. وانا ايجع رأسي ويوجعني رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعامة تقوله قال الصمة بن عبد الله
القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا. والايجاع الايلام. وضرب
وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى مولم. وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت له. والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه
قول الشاعر واذ يشد على وجعائها الثفر يعني انها بوضعت. والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد ولست
ادري ما نقصانه. **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح. وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة. وقوله تعالى
ما ودعك ربك قالوا ما تركك. وتوديع الثوب ان تجعل في صوان يصونه. والودعات مناقف صغار تخرج
من البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال عقيل بن علفة المري ولا القي لذي الودعات سوطي
لاخدعه وغرته اريد الواحدة ودعة وودعة ايضا بالتحريك قال والحلم حلم صبي يمرث الودعة
والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض
فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة. ورجل متدع اي صاحب دعة وراحة. والموادعة
المصالحة والمتاركة. والتوادع التصالح. وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما
لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره. وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع لكنه اميت ماضيه
فلا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله قال

ودعه

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحثت ارضه من
سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق اي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال
الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون عندك
وديعة فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة اذا استحفظته اياها قال استودع العلم قرطاس
فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس والمبدع والميدعة واحدة المواد قال الكسائي هي الثياب الخلقان
التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع **ورع** الورع بالتحريك الجبان قال
ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك انما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده
يقال انما مال فلان اوراع اي صغار تقول منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة ووزعا ايضا بالضم ساكنة الراء
والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيئ الرعة اي قليل الورع
وتورع من كذا اي تحرج وورعته توريعا اي كففته وفي حديث عمر ورع اللص ولا تراعه اي اذا رأيته في منزلك
فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها عنه والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان
بن ثابت الانصاري نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس
وزع وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به
ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند المحجر النجد اي يغريه والمصدر الايزاع والاسم
الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه
ويقدم ويؤخر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شكي اليه بعض عماله انا اقيد من وزعة الله اي كففته وهو
جمع وازع وقال الحسن البصري لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم
على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وربما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة و
التفريق يقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والمتزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اي رمت به
رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات قال والاوزاع
بطن من همدان ومنهم الاوزاعي الفقيه **وسع** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق
عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعني شيء وسعك وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرنا في باب
الهمزة في وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة وقال تعالى لينفق ذو سعة من سعته وعلى قدر سعته
والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا
لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت
الشيء

الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا ورجل وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد
وسع بالضم وساعة وتوسيع ودخرض واد بين بني سعد وبني قشير وهما الدخرضان الذي في شعر
عنترة ويسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد
ويشكر الا في ضرورة الشعر انشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله
وقرئ واليسع والليسع ايضا بلامين **وشع** الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها
لحمة الثوب للنسج وشيعة قال ذو الرمة به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشائع
والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز ندف القياس القطن الموشعا
والوشيعة الطريقة في البرد ووشع الشيب اي علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا اي علوته وتوشعت
الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت الاشجار ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن
يعقوب مثل الشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما اقيم كالخص وسد خصاصها
بالثمام قال كثير ديار ظلت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما اي تجد عزة بيتها
تجعله جديدا **وصع** الوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله سبحانه
حتى يصير كانه الوصع **وضع** الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا
وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء ويقول في الحجر او اللبن اذا بني به
ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة
الوضائع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من
ارضهم فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يؤخذ التمر قبل ان ييبس فيوضع في الجرار
وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة
وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الامر اذا وافقته
على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت في
الابل
آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة التي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد اذا رعت الحمض
حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها انا وهي موضوعة يتعدى
ولا يتعدى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حطيطة وقد وضعوا فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع لا خمار
عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة
وهي واضع عن ابن السكيت يقال حملته امه وضعا وتضعا وتضعا قال الراجز تقول والجردان فيها مكتنع

أما تخاف حبلا صا تضع ووضع البعير وغيره اي اسرع في سيره وقال دريد بن الصمة يا ليتني فيها جذع أخب
فيها وأضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة مرفوعها زول وموضوعها كمر صوب لجب وسط ريح
وأوضعه راكبه وانشد ابو عمرو إن دليما قد ألاح بعشي وقال أنزلني فلا إيضاع بي اي لا أقدر على أن أسير من أبي ع
الوضع قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضعت في
تجارتك وأنت موضوع فيهما ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حط
من درجته والتواضع التذلل والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت
إذا اتضعونا كارهين لبيعة أناخوا لأخرى والأزمة تجذب والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن
ورجل موضع اي مطرح ليس بمستحكم الخلق وعع خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب
ومهذار وعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول أبي
زبيد يصف أسدا وعاث في كبة الوعواع والعير وغع ابن السكيت عن ابي عمرو قال قال الطائي الوغيغة
مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقل بالقاف وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله
والواقعة القيمة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي
يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار التي يدق بها والميقعة
المطرقة قال ابن حلزة أنمي إلى حرف مذكرة تهص الحصى بمواقع خنس وقول الآخر دلفت له بأبيض
مشرفي كأن على مواقعه غبارا يعني مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان
المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفي يقال وقع
الرجل يوقع وقعا إذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والحجارة ومنه قول الراجز كل الحذاء يحتذي
الحافي الوقع والوقع ايضا السحاب الرقيق والحائر الوقيع الذي أصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف
ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد ووقعته بالميقعة يقال قع حديدتك قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات
نواجذهن كالحدإ الوقيع والوقائع نقائع الماء والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع
وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع ماء السماء وهي تصغر وتعظم حتى
تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن أحمر الزاجر العيس في الأملس أعينها مثل الوقائع في
أنصافها السمل ويقال كوية وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيثما كانت لا
تكون الا دائرة يعني ليس لها موضع معلوم وأنشد وكنت إذا منيت بخصم سوء دلفت فأكويه وقاع إذا نزع
ووقعت بالقوم في القتال وأوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا أوقع فلان بفلان ما يسوءه ووقعوهم في

القتال

القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط وأوقعه غيره وأهل الكوفة
يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط ووقعت السكين أخذته وحافر
موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة بكل موقوع النسور أخلقا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل
وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا وإنه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء
واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب ويقال السرور توقيع جائز وطريق موقع مذلل
موطوء ورجل موقع للذي أصابته البلايا وكذلك البعير قال فما منكم أفناد بكر بن وائل لغارتنا الا ذلول
موقع والتوقيع ايضا إقبال القين على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع محدد ومرماة موقعة
والتوقيع الدبر فإذا كثر بالبعير الدبر قيل إنه لموقع الظهر وأنشد ابن الأعرابي للحكم بن عبدل الأسدي
مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا إذا ضربا والتوقيع ايضا تظني الشيء وتوهمه يقال وقع اي
ألق ظنك على شيء وكع سقاء وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد وكع بالضم وأوكعه غيره ومنه
قول الشاعر على أن مكتوب العجال وكيع يعني سداد اللبن والوكع إقبال الإبهام على السبابة من الرجل
حتى يرى شخص أصلها خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد أوكع يريدون
لئيما وامرأة وكعاء اي حمقاء واستوكعت معدته اي اشتدت طبيعته والميكعة سكة الحراثة والجمع
ميكع وهو بالفارسية برن ووكعت العقرب بإبرتها اي ضربت ووكعته الحية وأنشد ابو عبيدة
لعروة بن مرة الهذلي ورمي نبال مثل وكع الأساود ووكعت الشاة إذا انهزت ضرعها
عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه الليلة ومن كلامهم قالت العنز أحلب ودع فإن لك ما تدع و
قالت النعجة أحلب وكع فليس لك ما تدع اي انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل ولع
الولوع الاسم من ولعت به أولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح وأولعته بكذا وأولع به فهو
مولع به بفتح اللام اي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع ولعا كما يقال عجب عاجب وقد
ولع بالفتح يلع ولعا وولعانا اي كذب قال وهن من الإخلاف والولعان اي هن من أهل
الإخلاف والوالع الكاذب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف يقال مر فلان
فما أدري ما ولعه اي ما أدري ما حبسه وما أدري ما والعه بمعناه والمولع كالملمع الا أن التوليع استطالة
البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لرؤبة
إن أردت الخطوط فقل كأنها وإن أردت السواد والبلق فقل كأنهما قال فكلح في وجهي ثم قال
أردت كأن ذاك ويلك توليع البهق كما قال تعالى عوان بين ذلك وقال الأصمعي إذا كان في الدابة ضروب

من الألوان من غير بلق فذلك التوليع ويقال برذون مولّع وبنو وليعة حي من كندة والوليع الطلع ما دام في
قيقائه فصل الهاء هبع الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع
والأنثى هبعة والجمع هبعات قال الأصمعي سألت جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعا فقال لأن الرباع تنتج في
ربعية النتاج أي في أوله وتنتج الهبع في الصيفية فإذا ماشى الرباع أبطرته ذرعه لأنها أقوى منه فهبع أي
استعان بعنقه في مشيه قال الشاعر يصف بعيرا أغوج يبذ الذاملات الهبعا قال الأحمر ضبع عاهاع كما قالوا
ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا إذا مد عنقه ويقال الحمر كأنها تهبع في مشيها أي تمد أعناقها وقول
تستهبع للمواعق المحاذي أي تبطره ذرعه فيحمله على أن يهبع هبلع الهبلع مثال الدرهم الأكول قال جرير
وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع هبنقع الهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه
قائما على أطراف أصابعه والهبنقع المزهو الأحمق الذي يحب محادثة النساء واهبنقع الرجل إذا جلس
الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذوي كل هبنقع تنبال
هجع الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال أبو قيس بن الأسلت قد حصت البيضة رأسي فما أطعم
نوما غير تهجاع وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعا أي نوموا ويقال أتيت فلانا بعد هجعة أي بعد
نومة خفيفة من أول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ورجل هجعة مثال همزة وهجع وهجع للغافل
يراد بالأحمق وأصله من الهجوع وهو النوم وهجع جوعه مثل هجأ إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرثه
أي أهجأه إذا سكن ضرمه والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الأصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما
هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف أعلى ثوبه الهدب هجرع الهجرع مثال الهبلع الطويل هرع دم
هرع أي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع أي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء
والهرعة من النساء التي تنزل حين يخالطها الرجل سبقا والمهروع المجنون الذي يصرع والإهراع الإسراع
وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون إليه قال أبو عبيدة أي يستحثون إليه كأنهم يحث بعضهم بعضا وأهرع الرجل
على ما لم يسم فاعله فهو مهروع إذا كان يرعد من غضب أو حمى أو فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح هيرع
سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة وأهرع الرجل أي أسرع في
مشيه وكذلك إذا كان سريع البكاء والدموع وأظن أن الميم زائدة قال الباهلي الهرعة والهرعة القملة الصغيرة
هزع مضى هزيع من الليل أي طائفة وهو نحو من ثلثه أو ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع
هو أي انكسر والدق والمهزع المدق قال يصف سدا كأنهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين
مهزعا واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما إذا هزا قال الراجز إنا إذا قلت طخارير القزع
وصدر

بالأحمق ٤

هدع هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الإبل إذا نفرت والهودع النعام صح

للمتنخل الهذلي

٤٧

وصدر الشارب منها عن جرع نفلها البيض القليلات الطبع من كل عراص إذا هز اهتزع مثل قدامى
النسر ما مس بضع والأهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان أو رديا يقال ما في كنانته أهزع أي
ما فيها سهم قال ابن السكيت ولا يتكلم به إلا بحرف الجحد إلا أن النمر بن تولب أتى به في غير الجحد فقال فأرسل سهما
له أهزعا فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار أهزع أي ما فيها أحد ومر فلان يهزع أي يسرع مثل
يمزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى أسرع هطع هطع الرجل إذا أقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه يهطع
هطوعا وأهطع إذا مد عنقه وصوب رأسه قال تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي
مطيع ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة وأهطع في عدوه أسرع والهطلع الرجل الطويل الجسيم
مثل الهجنع هعع هع يهع هعة لغة في هاع يهوع إذا قاء هقع الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس
وتكره يقال إن المهقوع لا يسبق أبدا والهقعة ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزلها
القمر ورجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيوف
في معركة القتال وقال أبو عبيدة هو أن يضرب بالحد من فوق وأنشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة
ضرب المعول تحت الديمة العضدا والهمقع بتشديد الميم مثال الزملق ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه
هكع هكع هكوعا أي سكن واطمأن يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما
يدرى أين سكع وأين هكع أي أين توجه وأين أقام والهكعة مثال الهمزة الأحمق هلع الهلع أفحش الجزع
وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وجاء في الحديث من شر ما أوتي العبد شح هالع وجبن خالع أي يجزع
فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل أيضا أن يقول لمكان خالع للازدواج والخالع الذي
كأنه يخلع الفؤاد لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة إذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال
ما له هلع ولا هلعة أي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت
إلى أن رعت وجدت هلوعة وذئب هلع بلع فالهلع الحريص على الشيء والبلع من الابتلاع والهالع
النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة همع الهموع السائل والهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع
همعا وهموعا وهمعانا سالت دموعها وإذا سقط الطل على الشجر ثم سال قيل همع قال العجاج بادر من ليل
وطل همعا وسحاب همع أي ماطر وتهمع الرجل تباكى والهملع السريع من الإبل وربما سمي الذئب هملعا
واللام مشددة وأظنها زائدة همسع الهميسع بالفتح الرجل القوي زعموا وأنه رجل أيضا هنع الهنعة سمة
في سمات الإبل في منخفض العنق بعير مهنوع وقد هنع هنعا والهنعة أيضا منكب الجوزاء الأيسر وهي خمسة
أنجم منتطقة ينزلها القمر والهنع تطامن والتواء في عنق البعير وهو أن ينحدر قصرته ويرتفع رأسه

هالع ح

ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء وهو التواء في عنقهما حتى تقصر لذلك كما يتعقد
الكائن الطويل العنق من بنات الماء والبقر والأكمة هنعاء اي قصيرة وهو ضد صدعاء والهنع في العفر من الظباء
خاصة دون الادم لان في اعناق العفر قصرا **هوع** هاع يهوع هواعا وهيعوعة اي قاء ويقال لاهوعنه ما
اكل اي لاقيئنه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هموا بالوثوب **هيع** هاع يهيع هيوعا اي
جبن ومنه قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة
سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هائع في المذوب والهاع
التراب جري ورجل هاع لاع وهائع لائع اي جبان جزوع وامرأة هاعة لاعة والهايعة الصوت الشديد
والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال تحنب الخطفاني ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا
مني وما سمعوا من صالح دفنوا ومهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام **فصل الياء** **يدع** الايدع
الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج ايدعا هذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف
ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل ويدعت الشيء ايدعه تيديعا اذا صبغته بالزعفران والايدع الحج
اوجبه وكذلك اذا تطيب لاحرامه وميدوع اسم فرس عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال هو
فيه تشكي الغزو ميدوع واقحمي كاشلاء اللجام بركوع فلا تجزعي من الحدثان اني اكر الغزو اذ جلب
القروح **يرع** اليراع جمع يراعة وهي ذبابة يطير كانه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان
يراع ويراعة واما قول ابي ذؤيب يصف مزمارا سبي من يراعته نفاه اتي مده صحر ولوب فيقال
انه اراد باليراعة الاجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الارض واشرف وايفع الغلام اي ارتفع فهو يافع ولا يقال
موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا **ينع** ينع الثمر يينع وينع ينعا وينوعا
ينوعا اي ادرك ونضج واينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها باختها وقرئ وينعه وينعه وهو مثل
النضج والنضج واليانع والينيع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب كان على عوارضهن راحا يفض
عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

باب الغين

فصل الالف **ابغ** عين اباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امرأة من بني شيبان
بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن
المنذر بن ماء السماء **فصل الباء** **بدغ** بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثال تعب تعبا اي تلطخ بها
وكذلك اذا تلطخ بالشر وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب غدر غدرة فسمي البدغ مثال التعب **بزغ**
شاب بزغ بالضم وبزوغ اي ممتلئ تار وانشد ابو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض
القول

القول لا تمدحي عن ركن بزاغ الشباب المزدحي قوله لا تمدحي يريد لا تمدحي **بزغ** بزغت الشمس بزوغا
طلعت قال وطلوعها كانها تشق بنورها الظلمة شقا وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الربيع جاء اوله و
المبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط ومنه قول ابي نفر الطرماح كبزغ البيطار الثقف رهص
الكوادن **بطغ** بطغ تلطخ به لغة في بدغ وبطغ بالارض اي تمسح بها وتمرغ قال رؤبة لولا دبوقاء استه
لم يبطغ ويروى يبدغ ايضا **بغبغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع قال الراجز
يا رب ماء لك بالاجبال اجبال سلمى الشمخ الطوال بغبغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال
والمبغبغ السريع العجل **بلغ** بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفته ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن
اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه
قول الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه
وشيء بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره
قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه يسمع ولا يتم وقال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال
اللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وسمع لا بلغ وقولهم احمق بلغ بالكسر اي هو مع حماقته يبلغ ما يريده ويقال بلغ ملغ
والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي
الحديث ان عائشة قالت لعلي حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امري اذا لم يقصر فيه
والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به وتبلغت به العلة اي اشتدت والبالغاء الاكارع
في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية بايها **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كانها ذريرة
عن ابي عبيد وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ به اي هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل
بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اي
لا يبيغ ويقال اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جبذ وجذب **فصل التاء** **تغغ** التغتغة حكاية
صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوت وقعه **فصل الثاء**
ثغثغ المثغثغ الذي اذا تكلم حرك لسانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يتبين كلامه قال رؤبة وعض
عض الازرد المثغثغ **ثلغ** ثلغ رأسه يثلغه ثلغا اي شدخه والمثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ
ثمغ ثمغت رأسه ثمغا اي شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذي سمعته ثمغة بالنون
ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال تركت بني الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بورس
فصل الدال **دبغ** دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا فهو دباغة ودباغا وفي الحديث

دباغها طهورها والدِّباغ ايضاً ما يُدبغ به يقال الجلد في الدِّباغ وكذلك الدِّبغ والدِّبغة بالكسر والدَّبغة بالفتح المرّة الواحدة تقول دبغت الجلد فاندبغ **دغغ** الدغدغة معروفة **دمغ** الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه يدمغه دمغاً شجّه حتى بلغت الشجّة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشرة اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقّلة ثم الآمّة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الله الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلحة تخرج من بين شظيات القلب طويلة صلبة ان تركت افسدت النخلة

فصل الراء **ربغ** ارْبغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير توقيت يقال تركت ابلهم هملاً مُرْبغاً **ردغ** الرَّدَغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الرَّدْغة بالتسكين والجمع رَدَغ ورِداغ والرديغ الاحمق والمرادغ البآدل وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحد مَرْدَغة **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلّها وبالغ ولم يُسِل قال طرفة يهجو عبد عمرو بن بشر بن مرثد فانت على الادنى شمال عرية شآمية تزوي الوجوه بليل وانت على الاقصى صبًا غير قرة تذاءب منها مُرزغ ومسيل يقول انت للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل اوب فيكون منها مطر مُرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الاودية والتلاع لمن رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ المرتطم وارزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة واعطي الذلة كف المرزغ ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اي حتى بلغوا الطين الرطب **رسغ** الرسغ مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم والرسغ من الدوابّ الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رُسْغ ورُسُغ مثل عُسْر وعُسُر قال العجاج في رسغ لا يتشكّى الحوشبا وجاء مطر فرسّغ اذا بلغ الماء الرسغ والرِّساغ حبل يُشدّ في رسغ البعير شدًّا شديداً يمنعه من الانبعاث في المشي والرَّسَغ استرخاء في قوائم البعير عن الاصمعي **رغغ** الرغرغة رفاغة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهي مثل الرِّفه والرغيغة لبن يُغلى ويُذرّ عليه دقيق تتّخذ للنفساء **رفغ** الرَّفغ السعة والخصب يقال رَفُغ عيشه بالضم رفاغة اتّسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيّب وترفّغ الرجل توسّع فهو في رفاغية من العيش مثال علانية والارفاغ المغابن من الآباط واصول الفخذين الواحد رُفْغ ورَفْغ قال الراجز قد زوّجوني جيئلاً فيها حدب دقيقة الارفاغ ضخماء الركب **روغ** راغ الثعلب يروغ روغاً وروغاناً وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفرّ وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا لمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح وراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول ارتغت الصيد وما ذا تريغ اي تحاول وتطلب وراغ الى كذا اي مال اليه

سرًّا وجاد وطريق رائغ اي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضرباً باليمين اي اقبل قال الفرّاء مال عليهم وكأنّ الروغ ههنا انما هو اعتلّ عليهم روغاً ليفعل بآلهتهم ما فعل ويقال اراغوني اراغتكم اي اطلبوا طلبتكم وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضاً المصارعة وهذه رياغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن اليزيدي واصله رواغة انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضاً

فصل الزاي **زغغ** يقال كلمته بالزغزغية وهي لغة لبعض العجم **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كلّ وجار وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الشيء اي زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيّغت المرأة اي تزيّنت وتبرّجت

فصل السين **سبغ** شيء سابغ اي كامل وافٍ وسبغت النعمة تسبغ بالفتح سبوغاً اتّسعت واسبغ الله عليه النعمة اي اتمّها واسباغ الوضوء اتمامه وسبّغت الناقة تسبيغاً اذا القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اي وافٍ والسابغة الدرع الواسعة الطويلة ورجل مسبّغ عليه درع سابغة وتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فيستر العنق لان البيضة تسبّغ ولولا هو لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال بيضة لها سابغ ونخل سابغ اي طويل الجذاذ وضدّه الكمش **سغسغ** سغسغت الشيء في التراب اي دسسته فيه وتسغسغ في الارض اي دخل قال رؤبة ان لم يعقني عائق التسغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام اوسغته دسماً وسغسغت رأسي اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته ليتشرّب واصله سغّغه بثلاث غينات الّا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سيناً فرقاً بين فعلل وفعّل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سيناً وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل لقلق وعثعث وكعكع **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغاً اذا سقطت السنّ التي خلف السديس وصلغت فهي صالغ وسالغ وكذلك الانثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ من ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانها اقصى اسنانهما لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنيّ ثم سدس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثنيّ ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفرّاء لحم اسلغ بيّن السلغ للذي يطبخ فلا ينضج وسلغ رأسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغاً اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه وسغته اسيغه يتعدّى ولا يتعدّى والاجود اسغته انا اساغة يقال اسغ لي غصّتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرّعه ولا يكاد يسيغه والسِّواغ بكسر السين ما اسغت به غصّتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت فكانت سواغاً ان جئزت بغصّة

يعيش بها ذرعا سواغم طيبها وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته ويقال هذا سوغ هذا
وسيغ هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا **فصل الشين**
شغغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيد هو ان تدخله وتخرجه وانشد لعبد [illegible]
بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد
المعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة ليكتن بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل**
الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع اصباغ
قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او
من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل
وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته
او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف
ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت **صدغ** الصدغ ما بين العين الى الاذن ويسمى ايضا الشعر
المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب قال الهذلي عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ
والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون
السين صادا عند اربعة احرف عند الخاء والغين والطاء والقاف اذا كن بعد السين ولا
ثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة
وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسبغة ومصبغة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر
والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وقال ابو
عبيد صدغت الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم
ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل بالغم يصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ
يستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك وردك واتبع فلان بعيره
صدغه اي ما ثناه وذلك اذا الد وشرد **صفغ** الصفغ التحريك باليد وقد صفغته اصفغه صفغا قال
ابو مالك دونك بوغاء تراب الرتغ فاصفغيه فاكاي صفغ **صلغ** الصلوغ من ذوات الاظلاف
السلوغ يقال صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلغ
صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فهو صمغ الطلح والقطعة منه صمغة
وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا لانها تقلع من شجرها حتى لا يبقى لها علقة

وجنى

وجنى مصمغ اي يتخذ منه وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت العقاب وذلك
ان تشتد حنجرته ليخرج منه شئ مرة ما فينعقد كالعنبر عن ابي الغوث **صوغ** صغت الشئ اصوغه صوغا ورجل
صائغ وصواغ وصياغ في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وسهام صيغة
اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره
وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون
فصل الضاد ضغغ قال ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل وعشب اذا كانت الروضة
محيلة والضغيغة العجين الرقيق واقمنا عند فلان في ضغيغ اي في خصب والضغضغة لوك
الثريد يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا بين الحنكين ولا اسنان لها **فصل الفاء فدغ**
الفدغ شدخ الشئ المجوف يقال فدغت راسه افدغه فدغا **فرغ** فرغت من الشغل افرغ منه
فراغا وفروغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا
مثل سمع يسمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اي ارقتها و
فرغته تفريغا اي صببته وافترغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ
اسم شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي والمصلبة على راس الدلو ومنه سمي الفرغان
فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكبين قدر خمس
اذرع في راي العين والفراغة ماء الرجل وهي النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة و
طعنة فرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به الاصمعي الفريغ
من الادم الواسع الضخم وناقة فراغ غزيرة واسعة جراب الضرع والفراغ النصال العراض
فشغ فشغه اي علاه حتى غطاه قال عدي بن زيد له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم
والقصة الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به وكذلك افشغه به اذا ضربه به وتفشغ فيه
الشيب اي كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم اي غلبه وتمشى في بدنه وفشغه المنام اي كسله وحكى ابن
السكيت تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ الرجل المراة دخل بين رجليها فافترعها والفشاغ
نبت يتفشغ الشجر ويلتوي عليه وتفشغ له ولد كثير **فصل اللام لثغ** اللثغة في الكلام ان تصير
الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا وهو الثغ وامراة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب
تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اي نزغه بها **ليغ** ابو عمرو الاليغ الذي يبين الكلام
والمراة ليغاء الليث الاليغ الذي يرجع لسانه الى الياء ابن الاعرابي الاليغ الاحمق المشبع والمراة ليغاء

أي حمقاء. **فصل الميم** **مرغ** مرّغته في التراب تمريغاً فتمرّغ أي معّكته فتمعّك والموضع متمرَّغ ومراغ
ومَراغة. والمَراغة لقب أم جرير لقّبها به الأخطل أي يتمرّغ عليها الرجال ومرغت السائمة العشب
تمرغه مرغاً والمَمْرغة المعى الأعور لأنه يرمي به ويسمى أعور لأنه كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وقد أمرغ
أي سال لعابه وتمرّغ أي رشّ من فيه قال الكميت يعاتب قريشاً. فلم أرغ مما كان بيني وبينها. ولم أتمرّغ
إذ تحنّي عضوبها. قوله فلم أرغ من رغاء البعير وأمرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ العجين لغة
في أمرخه إذا أكثر ماءه حتى رقّ **مشغ** المشغ ضرب من الأكل ليس بالشديد كأكلك القثّاء وقول رؤبة
أعلو وعرضي ليس بالممشّغ أي ليس بالمكدّد الملطّخ. **مضغ** مضغ الطعام يمضغه ويمضغه مضغاً والمضاغ
بالفتح ما يمضغ يقال ما عنده مضاغ وهذه كسرة ليّنة المضاغ والمُضاغة بالضم ما مضغته والمضغة قطعة لحم
وقلب الإنسان مضغة من جسده وكل لحمة يفصل بينها وبين غيرها عرق فهي مضيغة واللهزمة مضيغة
قال والعضلة مضيغة والماضغان أصلا اللحيين عند منبت الأضراس ويقال عرقان في اللحيين. **مخغ** المخمخة
الاختلاط قال رؤبة ما منك خلط الخلق المخمخ. **ملغ** الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش ويقال بلغ ملغ وقد
يفرد قال رؤبة. والملغ يلكي بالكلام الأملغ. فدل على أنه ليس بإتباع **فصل النون** **نبغ** نبغ الشيء
ينبغ وينبغ وينبغ نبغاً ونبوغاً أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال فأجاد ومنه سمي النابغة
من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما قالت ليلى الأخيلية. أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا. وكنت
صُنيّاً بين صُدّين مجهلا. ويقال إن زياد بن معوية الذبياني سمي نابغة لقوله. وحلّت في بني القين بن
جسر. فقد نبغت لنا منهم شؤون. والهاء فيه للمبالغة ويقال نبغ الماء ونبع من منبعه. **ندغ** ندغه أي نخسه
بإصبعه ودغدغه والندغ أيضاً الطعن بالرمح والكلام أيضاً والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ وهو
قول رؤبة. مالك لأقوال الغويّ المندغ. والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البرّي عن أبي
عبيدة وقال أبو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على أنه بالغين المعجمة. **نزغ** نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغاً أي
أفسد وأغرى ونزغه بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه ونزغه أبو زيد نزغت بين القوم ونزأت أي أفسدت
ذات بينهم. **نسغ** النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط أي نخسه وكذلك نسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت
الواشمة إذا غرزت بالإبرة في اليد ثم أسفّته النؤور والمنسغة إضبارة من ذنب طائر ينسغ بها الخبّاز
خبزه وكذلك إذا كان من حديد وأنسغت الشجرة إذا نبتت من بعد ما قطعت والنسيغ الورق. **نشغ** النشغ
الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغاً قال أبو عبيد إنما يفعل ذلك الإنسان شوقاً إلى
صاحبه وأسفاً وحبّاً للقائه قال رؤبة يمدح رجلاً ويصف شوقه إليه عرفت أني ناشغ في النُشّغ إليك

أرجو

أرجو بن ذاك الأنبغ. والنشوغ السعوط والوجور أيضاً بالغين والعين جميعاً وقد نشغ الصبي ينشغ نشوغاً
قال ذو الرمة. إذا مرئية ولدت غلاماً. فألأم مرضع نُشغ المحارا. والمنشغة المسعط قال الشاعر. سأنشغه
حتى يلين شريسه. بمنشغة فيها سمام وعلقم. وربما قالوا نشغته الكلام نشغاً أي لقّنته وعلّمته وهو على التشبيه
نغغ النغانغ لحمات يكنّ في الحلق عند اللهاة الواحدة نغنغة بالفتح قال جرير. غمز ابن مرّة يا فرزدق
كينها. غمز الطبيب نغانغ المعذور. **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل أعلاه وكذلك نمغة الرأس أعلاه ونمغة القوم
خيارهم. **فصل الواو** **وبغ** الوباغة والوباعة الاست بالغين والعين جميعاً يقال كذبت وباغتك
ووباعتك إذا ضرط والأوبغ موضع ووبغت الرجل عبته. **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغاً
أي أثم وهلك وأوتغه الله أي أهلكه الله وأوتغ فلان دينه بالإثم. **وثغ** أبو عمرو الوثيغة الرجة التي تتخذ
لحياء الناقة إذا عطفت على ولد غيرها وقد وثغها الظائر يثغها أي اتخذها وثيغة ويقال لما اختلط من
أجناس الحشيش أيام الربيع وثيغة. **وزغ** الوزغة سام أبرص والجمع وزغ وأوزاغ ووزغان قال فلما تجاذبنا
تقعقع ظهره. كما تنقض الوزغان زرقاً عيونها. ويقال وزّغ الجنين توزيغاً إذا صوّر في البطن والإيزاغ إخراج
البول دفعة دفعة والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم قال الشاعر. بضرب يكفي ابن الفراء
بقوله. وطعن كإيزاغ المخاض تبورها. أي تبورها أنت وتختبرها. **وشغ** شيء وشغ بالتسكين أي قليل
يقال أوشغ عطيته أي أوتحها ومنه قول رؤبة ليس كإيشاغ القليل الموشغ وتوشّغ فلان بالسوء أي
تلطخ به قال القلاخ. إني امرؤ لم أتوشّغ بالكذب. **ولغ** ولغ الكلب في الإناء يلغ ولغاً وولوغاً أي شرب
ما فيه بطرف لسانه وأولغه إذا أولغه صاحبه قال ابن الرقيات. ما مرّ يوم إلا وعندهما. لحم رجال أو يولغان دما.
يقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب في شرابنا وبشرابنا ومن شرابنا والميلغ
الإناء الذي يلغ فيه الدم ورجل مستولغ لا يبالي ذمّاً ولا عاراً والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز. شرّ
الدلاء الولغة الملازمة. والبكرات شرّهن الصائمة. وإنما كانت ملازمة لأنك لا تغيّر أربك إلا بالاستقاء الكثير
بها لصغرها. **فصل الهاء** **هبغ** هبغ يهبغ هبوغاً وهبغاً أي نام. **همغ** أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الهميغ
الموت المعجل الوحيّ وأنشد لأسامة بن جندب الهذلي يصف قوماً منهزمين. إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من
الموت بالهميغ الذاعط. وكان الخليل يقوله بالعين غير معجمة وخالفه الناس. **هيغ** ابن السكيت يقال إنهم
لفي الأهيغين أي الخصب وحسن الحال قال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصباً كثير العشب وهيّغت الثريدة إذا
أكثرت ودكها ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشراب وقال الفراء في الأكل والنكاح قال رؤبة.
يغمس من غمّسه في الأهيغ. **باب الفاء** **فصل الألف** **اثف** أثّفت القدر تأثيفاً

لغة في نفيتها تنفية إذا وضعتها على الأثافي. أبو زيد: تأثف الرجل المكان إذا لم يبرحه. ويقال تأثفوه أي تكنفوه
ومنه قول النابغة: لا تقذفنّي بركن لا كفاء له ولو تأثفك الأعداء بالرفد. والآثف التابع وقد أثفه يأثفه
مثال كسره يكسره أي تبعه. ارف الأُرفة الحدّ والجمع أُرَف مثال غرفة وغرف وهي معالم الحدود
بين الأرضين. وفي حديث عثمان الأُرَف تقطع كل شفعة وكان لا يرى الشفعة للجار. ويقول أي مكان اقتُسم
وأُرّف عليه فلا شفعة فيه. ازف أزف الترحل يأزف أزفًا أي دنا وأفد ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة
يعني دنت القيامة. وأزف الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل. والمتآزف القصير وهو المتداني. قال أبو زيد قلت
لأعرابي ما المحبنطئ فقال المتكأكئ فقلت ما المتكأكئ قال المتآزف قلت فما المتآزف قال أنت أحمق
وتركني ومضى. اسف الأسف أشد الحزن. يقال أسف على ما فاته وتأسف أي تلهف. وأسف عليه أسفًا
أي غضب. وآسفه أغضبه. والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق. وقد يكون الأسيف الغضبان
مع حزن. والأسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الأسفاء. وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئًا. قال
الفراء يُوسُف ويُوسَف ويُوسِف ثلاث لغات ويحكى فيه الهمز أيضًا. وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش
وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة. وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف
بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش بعد. اشف الإشفى للإسكاف
وهي فعلى والجمع الأشافي. اصف أبو عمرو الأصف الكبر وأما الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف
اوف يقال أفّ له وأفّة له أي قذرًا والتنوين للتنكير. وأفّة وتفّة. وقد أفّف تأفيفًا إذا قال أفّ. وقال
تعالى ولا تقل لهما أفّ. وفيه ست لغات حكاها الأخفش أفِّ أفُّ أفَّ أفٍّ أفٌّ أفًّا
ويقال أفًّا وتفًّا وهو إتباع له. وقولهم كان ذلك على إفّ ذلك وإفّانه بكسرهما أي حينه وأوانه. وجاء
على تئفّة ذلك على زنة تعلّة ذلك وهو تفعلة. اكف الإكاف للحمار وكذلك الوكاف والجمع أُكُف. وقد آكفت الحمار
وأوكفته أي شددت عليه الإكاف. الف الألف عدد وهو مذكر. يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة
وهذا ألف أقرع أي تام ولا يقال قرعاء. وقال ابن السكيت لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف
لجاز. والجمع ألوف وآلاف. وقد ألفه يألفه بالكسر أعطاه ألفًا. قال: وكريمة من آل قيس ألفته حتى تبذّخ
فارتقى الأعلام. أي وربّ كريمة والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الأعلام فحذف إلى وهو يريده. وآلفت القوم
إيلافًا أي كمّلتهم ألفًا. وآلفوا هم أيضًا بأنفسهم. وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي. والإلف الأليف يقال
حنّت الإلف إلى الإلف. وجمع الأليف ألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل. قال ذو الرمة: فأصبح
البكر فردًا من ألائفه يرتاد أحلية أعجازها شذب. والألّاف جمع آلف مثل كافر وكفّار. وفلان قد
ألف

ألف هذا المكان بالكسر يألفه إلفًا وآلفه إياه غيره. ويقال أيضًا آلفت الموضع أولفه إيلافًا وكذلك آلفت الموضع
أؤالفه مؤالفة وإلافًا فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدًا. وألّفت بين الشيئين تأليفًا فتألّفا
وأتلفا. ويقال ألف مؤلّفة أي مكمّلة. وتألّفته على الإسلام ومنه المؤلّفة قلوبهم. وقوله تعالى لإيلاف قريش
إيلافهم يقول أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشًا مكة ولتؤلّف قريش رحلة الشتاء والصيف أي
إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو. انف الأنف للإنسان
وغيره والجمع آنف وآناف وأنوف. وأنف كل شيء أوله. وأنف الناب طرفه حين يطلع. وأنف الجبل نادر
يشخص منه. وأنف البرد أشدّه عن يعقوب. ويقال جاء يعدو أنف الشدّ أي أشدّ العدو. وقال الأنافيّ
العظيم الأنف. والأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف. وأنفت الرجل ضربت أنفه. ويقال أنف الماء إذا بلغ
أنفه وذلك إذا نزل في نهر. وروضة أنف بالضم أي لم يرعها أحد. قال وأنفت الإبل إذا وطئت كلأً أنفًا
وهو الذي لم يرع. وآنفتها أنا وهي مؤنفة إذا تتبعت بها أنف المرعى. قال وقال الكسائي أرض أنيفة تنبت
إذا أسرعت النبات. وتلك أرض آنف بلاد الله. وكأس أنف لم يشرب بها قبل ذلك كأنها استؤنف
شربها مثل روضة أنف. ويقال أيضًا آتيك من ذي أنف كما تقول من ذي قبل أي فيما يستأنف. وأنف من الشيء يأنف
أنفًا وأنفة أي استنكف. ويقال ما رأيت أحمى أنفًا ولا آنف من فلان. وأنف البعير اشتكى أنفه
من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب عن يعقوب. وفي الحديث المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد
وإن أنيخ على صخرة استناخ. وذلك للألم الذي به فهو ذلول منقاد. وقال أبو عبيد كان الأصل في هذا أن
يقال مأنوف لأنه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون. وجميع ما في الجسد على هذا ولكن
هذا الحرف جاء شاذًّا عنهم. وتقول آنفته أنا إينافًا إذا جعلته يشتكي أنفه. والاستئناف الابتداء وكذلك
الائتناف. وقلت كذا آنفًا وسالفًا. والتأنيف تحديد طرف الشيء. اوف الآفة العاهة. وقد إيف الزرع
على ما لم يسمّ فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف مثال معوف. فصل التاء تحف التحفة ما
أتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف. ترف الترفة بالضم هنة ناتئة
في وسط الشفة العليا خلقة. وأترفته النعمة أي أطغته فهو مترف. تلف التلف الهلاك. وقد تلف
الشيء وأتلفه غيره. والمتلف المفازة. وذهبت نفس فلان تلفًا وطلفًا بمعنى واحد أي هدرًا. ورجل
متلاف أي كثير الإتلاف لماله. تنف التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دوّ ودوّيّة لأنها أرض
مثلها فنسبت إليها. قال ابن أحمر: كم دون ليلى من تنوفية لمّاعة تنذر فيها النذر. فصل
الثاء ثقف ثقف الرجل ثقافة أي صار حاذقًا خفيفًا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم. ومنه المثاقفة

والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو بن كلثوم: اذا عض الثقاف بها اشمأزت وولتهم عشوزنة
زبونا. وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا اي صادفته وقال عمرو ذو الكلب الهذلي
فاما تثقفوني فاقتلوني فان اثقف فسوف ترون بالي. وثقف ايضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة
في ثقف اي صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثال حذر وحذر وندس وندس. وثقيف ابو قبيلة
من هوازن واسمه قسي والنسبة اليه ثقفي. ابن الاعرابي خل ثقيف بالتشديد اي حامض جدا مثل
قولك بصل حريف. **فصل الجيم** **جأف** جأفه لغة في جعفه اي صرعه وجأفه ايضا
ذعره وقد جئف اشد الجأف فهو مجؤوف ايضا اي جائع حكاه ابو عبيد. **جحف** وقد جحف
اجحف به اي ذهب به واجحف به ايضا اي قاربه ودنا منه وجاحفه اي زاحمه وداناه ويقال
مر الشيء مجحفا ومجحفا اي مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شيء ومر به فذهب به قال امرؤ
القيس: لها كفل كصفاة المسيل ابرز عنها جحاف مضر. والجحاف ايضا الموت عن ابي عمرو ويقال
موت جحاف وجراف اي يذهب بكل شيء قال ذو الرمة: فكم قد تخطت ناقتي من تنوفة وكم زل عنها
من جحاف المقادر. والجحاف ايضا مشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز: ارفقه تشكو الجحاف والعنفس
جلودهم ألين من مس القفص. والجحاف بكسر الجيم ان يصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما
تخرقت قال الراجز: قد علمت دلو بني مناف تنزعها عن الجحاف. والجحوف الدلو التي
تجحف الماء اي تأخذه وتذهب به وقول الشاعر: ولا يستوي الجحفان جحف ثريدة وجحف حروري بابيض
صارم. والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف
السيل اهلها فسميت الجحفة. **جخف** جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا اي تكبر فهو جخاف مثل جلاخ ويقال الجخيف
ان يفخر الرجل باكثر مما عنده قال: اراهم لجد الله بعد جخيفهم غرابهم اذ مسه القفر واقعا. واما الذي
في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت
الا في الحديث. **جدف** الكسائي جدف الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه
الى خلفه قال الاصمعي ومنه مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان. والجدف القبر وهو ابدال
الجدث قال الفراء العرب تعقب بين الثاء والفاء في اللغة فيقولون جدث وجدف وهي الاجداث و
الاجداف. والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر حين سال المفقود الذي كان الجن
استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه قال فما كان شرابهم قال الجدف. وتفسيره
في الحديث ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه
الماء.

مجؤوف مثال مجعوف اي خائف ورجل صح

وجناحي الطائر مجذافاه قال ابن دريد مجداف السفينة صح

الماء. قال الاصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الاموي هو استقلال ما اعطاه الله وفي
الحديث لا تجدفوا بنعمة الله. والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة قال الراعي يهجو عدي بن الرقاع: جنادف
لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب. والمراة جنادفة. **جذف** ابو عمرو جذفت الشيء جذفا قطعته
والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال ايضا قال العبدي يصف ناقته: تكاد ان حرك مجذافها تنسل من مثناتها
واليد. قلت لابي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وقال ابو عبيد جذف الرجل في مشيه اي اسرع
وجذف الطائر لغة في جدف. **جرف** الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت
به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة. والجرف والجرف مثال عسر وعسر ما تجرفته السيول
واكلته من الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثال جحر وجحرة وقد جرفته السيول
تجريفا وجرفته قال: فان تكن الحوادث جرفتني فلم ار هالكا كابني زياد. والجارف الموت العام
يجترف اموال القوم. والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير. والجرفة بالفتح سمة من سمات الابل وهي
في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع القرمة على الانف. وسيل جراف بالضم
يذهب بما مر به ورجل جراف ايضا ياتي على الطعام اجمع قال جرير: وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا
جحافله جراف هبلع. ويقال الضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز: كيل عداء بالجراف القنقل من
صبرة مثل الكثيب الاهيل. قوله عداء اي موالاة. **جزف** الجزف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب.
جعف جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف اي قلعته فانقلع. وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد
العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد: فبايل جعفي بن سعد كانما سقى جمعهم ماء الذعاف ينيمها
قوله ينيمهم اي يهلكهم يجعل الموت نوما ويقال هذا الكلام لهم تارة منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي.
جفف الجفة بالفتح جماعة من الناس يقال دعيت في جفة من الناس ودعيت في جفة من الناس وجاء
القوم جفة واحدة. قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة
يخاطب عمرو بن هند للملك: من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك عارضا لرماحنا
في جف تغلب واردي الامرار يعني جماعتهم ومعظمهم. وكان ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب قال يريد ثعلبة
بن عوف بن سعد بن ذبيان. والجف ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي يقطع من نصفها فيجعل
كالدلو قال الراجز: رب عجوز راسها كالكفه تحمل جفا معها هرشفه. وربما كان الجف من اصل النخلة
ينقر. والجفان بكر وتميم قال حميد الارقط: ما نتجت مراق اهل المصرين سقط عمان ولصوص الجفين
وقال ابو ميمون العجلي: تدنا الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين. والجفافة ما تناثر

تماريا

من الخشيش والقت وجفاف الطير موضع قال جرير: فما انتظر التارك التي وضحت له، ورآء جفاف الطير الا
والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفعة
وليست بالغليظة جدا وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح لغية حكاها ابو زيد
وردها الكسائي وتجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فان يبس كل اليبس قيل تقفقف واصلها تجفف
فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبشبش واصلها تبشش وانشد ابن السكيت للكلابي
وقال الاخفش هو لحباب الكلبي: فقام على قوائم لينات، قبيل تجفجف الوبر الرطيب، وجففته انا تجفيفا
وتجفيف الفرس ايضا ان تلبسه بالتجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة. جلف الجلف
القشر يقال جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد عن اللحم وطعنة
جالفة اذا لم تصل الى الجوف فان وصلت فهي الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستاصلته والجالفة السنة
التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجتلفون والمجلف الذي
اخذ من جوانبه قال الفرزدق: وعض زمان يا ابن مروان لم يدع، من المال الا مسحتا او مجلف. قال ابو الغوث
المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية اراد الا مسحت او هو مجلف والمجلف والمجرف ايضا الرجل
الذي جلفته السنون اي ذهبت بماله ويقال جلفت نخل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف
الشاة وهي المسلوخة بلا راس ولا قوائم ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ
اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف. جنف الجنف الميل وقد جنف
بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا ثم قال عامر الخصفي: هم المولى وان جنفوا علينا،
وانا من لقائهم لزور. قال ابو عبيدة المولى ههنا في موضع الموالي اي بني العم لقوله تعالى ثم نخرجكم طفلا وقال
اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام اذا اتى بما يلام عليه واخس اي اتى بخسيس من الفعل قال ابو كبير
الهذلي: ولقد يقيم اذا الخصوم تنافذوا، احلامهم صعر الخصيم المجنف، ويروى تنافدوا وتجانف لاثم اي مال
ورجل اجنف اي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت. جوف الجوف
المطمئن وجوف الانسان وغيره بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف المطمئن
قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي
في باب افعلت الشيء وفعلت به واجفت الباب اي رددته وقال ابو عبيدة المجوف الرجل الضخم
الجوف قال الاعشى يذكر ناقته: هي الصاحب الادنى وبيني وبينها، مجوف علافي وقطع ونمرق. يعني
الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف اي اتسع قال ابو دواد: فهي شوهاء كالجوالق فوها،
مستجاف

مستجاف يضل فيه الشكيم. والجواف بالضم ضرب من السمك الجوفي مثله قال الراجز وانشده ابو الغوث:
اذا تعشوا بصلا وخلا، وكنعدا او جوفيا قد صلا، باتوا يسلون الفساء سلا، سل النبيط القصب
المبتلا. وانما خففه للضرورة. والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء اجوف ودلاة جوفاء اي واسعة وشجرة
جوفاء اي ذات جوف وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف. والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى
يبلغ بطنه عن الاصمعي وانشد لطفيل: شميط الذنابى جوفت فهي جونة، بنقبة ديباج وريط مقطع
واجتافه وتجوفه اي دخل جوفه وشيء جوفي اي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور: وهي اذا ما اجتافه جوفي،
كالخص اذ جلله الباري. وتجوفت الخوصة العنزج وذلك قبل ان تخرج وهي في جوفه وقولهم اخلى من جوف
حمار هو اسم وادٍ في ارض عادٍ فيه ماء وشجر حماه رجل يقال له حمار بن مويلع وكان له بنون عشرة فهلكوا فكفر
كفرا عظيما وقتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه
فضربت العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار ووادٍ كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار.
جيف الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف. فصل الحاء
حتف الحتف الموت والجمع حتوف قال حنش بن مالك: فنفسك احرز فان الحتوف، ينبان بالمرء في كل واد.
يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل. قال ابو يوسف
الحتفان الحتف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رياح بن يربوع. حجف يقال للترس اذا كان من
جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز: ما بال عين عن كراها قد جفت،
مسبلة تستن لما عرفت، دارا لليلى بعد حول قد عفت، بل جوز تيهاء كظهر الحجفت. يريد بل رب
جوز تيهاء، ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والحاجف
المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته واحتجفت نفسي عن كذا اي ظلفتها. حذف
حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت والحذافة ما حذفته من الادم و
غيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من طعام قال يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة
وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذفت راسه بالسيف اذا ضربته فقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس
خالد بن جعفر بن كلاب وفيها تقول: فمن يك سائلا عني فاني، وحذفة كالشجا تحت الوريد. وحذفه
تحذيفا اي هياه وصنعه قال امرؤ القيس يصف فرسا: لها جبهة كسراة المجن، حذفه الصانع المقتدر.
والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف. حرف
حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف احد حروف التهجي وقوله

تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو أن يعبده على السراء دون الضراء و
الحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال ذو الرمة جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج
الخطو ظمآن سهوق وكان الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد أحرفت ناقتي إذا هزلتها وحرّف
يقول بالنار قال أبو زيد أحرف الرجل فهو محرف إذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والإحراف إذا جاء
بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء أي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف
وبالأباعر مبارك بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان إذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه
وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت أي
يشدد عليه لتمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان
بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف والحرف أيضا الاسم من قولك رجل محارف أي منقوص الحظ لا ينمو
له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضه لحرفة أحدهم أشد علي من عيلته والحرفة أيضا الصناعة
والمحترف الصانع وفلان حريفي أي معاملي قال الأصمعي يقال هو يحترف لعياله أي يكتسب من هاهنا وهاهنا مثل
يقترف وحكى أبو عبيد حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي تقاس به الجراحات قال
القطامي يذكر جراحة إذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر أو تحريكها ضجما ويروى النقر وهو
الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه
وتحرف واحرورف أي مال وعدل قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا وإن أصاب عدواء احرورفا
عنها وولاها ظلوفا ظلفا أي إن أصاب موانع ويقال ما لي عن هذا الأمر محرف وما لي عنه مصرف بمعنى واحد
أي متنحى ومنه قول أبي كبير الهذلي أزهير هل عن شيبة من محرف حرجف الحرجف الريح الباردة
حرشف الحرشف فلوس السمك وحرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها والحرشف نبات
يقال له بالفارسية كنكر وحكى أبو عمرو الحرشفة الأرض الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير
سماع حرقف الحرقفة عظم الحجبة وهو رأس الورك يقال للمريض إذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وأنشد
ابن الأعرابي ليسوا بهدانين في الحروب إذا تعقد فوق الحراقف النطق والحرقوف الدابة المهزول
حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر أحسفه حسفا أي نقيته وأخرجت حسافته
ويقال انحسف الشيء إذا تفتت في يدك وقولهم في صدره علي حسيفة وحسافة أي غيظ وحقد حشف
الحشف أردأ التمر وفي المثل أحشفا وسوء كيلة وقد أحشفت النخلة أي صار تمرها حشفا والحشف
الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال الهذلي أتيح لها أقيدر ذو

حشيف

حشيف إذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشف أي عليه أطمار حصف الحصف الجرب
اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف الرجل المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة و
إحصاف الأمر إحكامه وإحصاف الحبل شدة فتله واستحصف الشيء أي استحكم يقال استحصف عليه الزمان
أي اشتد وفرج مستحصف أي ضيق وأحصف الرجل والفرس إذا مر مرا سريعا ومنه قول العجاج ذا رءوان
لاقى الغزاة أحصفا وفرس محصف بالكسر وناقة محصاف حفف قال الأصمعي الحفة المنوال وهي الخشبة
التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج قال أبو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له
حف وإنما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والأنثى فيه سواء وأنشد الأصمعي لأسامة
الهذلي وإلا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من بقر الوحش وأبو العباس أحمد بن
يحيى يقول الطغيا بالفتح والحفان أيضا الخدم وإناء حفان بلغ الكيل حفافيه وحفت المرأة وجهها من الشعر
تحفه حفا وحفافا واحتفت أيضا قال الأصمعي الحفف عيش سوء وقلة قال يقال ما رئي عليهم حفف ولا
ضفف أي أثر عوز والاحتفاف أكل جميع ما في القدر والمائدة والاشتفاف شرب جميع ما في الإناء والحفة
بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله يحفون حفا أي
أطافوا به واستداروا حوله ومنه قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء يحفه كما تحف
الهوادج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا أو رفنا فليقتصد أي من خدمنا أو تعطف علينا و
حاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم إذا كانوا محاويج
وهم قوم محفوفون وحف رأسه بالكسر حفوفا أي بعد عهده بالدهن قال الكميت يعيف وترا
وأشعث في الدار ذا لمة يطيل الحفوف ولا يقمل وأحففته أنا وحف الفرس أيضا يحف حفيفا
وأحففته أنا إذا حملته على أن يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناحي الطائر وقد حف
شاربه ورأسه يحفه حفا أي أحفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كأن جناحي مضرحي
تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك إذا صلع فبقيت من
شعره طرة حول رأسه والجمع أحفة قال ذو الرمة لهن إذا أصبحن منهم أحفة وحين يرون الليل
أقبل جائيا قوله لهن أي للحفان أحفة أي قوم استداروا حولها حقف الحقف المعوج من الرمل
والجمع أحقاف وحقاف واحقوقف الرمل والهلال أي اعوج قال العجاج طي الليالي زلفا فزلفا
سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث أنه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في
نومه والأحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف حلف حلف أي أقسم

يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور و
احلفته انا وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده
وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام
والاحلاف الذين في شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من
ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطيء الحليفان ويقال
ايضا لفزارة واسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت
بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان
يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف واحد انه سهيل ويحلف آخر انه ليس
به ومنهم قولهم كميت محلفة قال سلمة الانماري كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم يقول
هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة
مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعي الواحدة حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع **حنف** الحنف الاعوجاج في
الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي الرجل على الاخرى والرجل احنف ومنه سمي الاحنف بن قيس واسمه صخر
قال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها و
الحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن
ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود النميري ولما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا
البطحاء او هن اقطف وادركن اعجازا من الليل بعدما اقام الصلوة العابد المتحنف والحنفاء اسم
فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب
وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن بكر بن وائل **حوف** الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض
والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفه اي تنقصه **حيف** الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي
جار وتحيف الشيء مثل تحوفه اذا تنقصه من حافاته **فصل الخاء** **خدف** الخندفة مشية
كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلى بنت عمران بن الحاف بن
قضاعة نسب ولد الياس اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مفاجا يقلب قدميه كانه يغترف بهما
خذف الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع ومنه قول امرئ القيس خذف اعسرا والمخذفة المقلاع او شيء
يرمى به والخذوف الاتان التي تخذف من سرعتها الحصى اي ترمي به قال النابغة كان الرحل شد به خذوف
من الجونات هادية عنون **خذرف** الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له

دوي

دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف ويقال
تركت السيوف راسه خذاريف اي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة
خرف الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان والمخرف ايضا
الطريق الواضح قال ابو كبير الهذلي فاجزته بافل تحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف وفي حديث عمر
تركتم على مثل مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة
اشهر او سبعة اشهر خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بلحرث يصف طعنة
ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخرائف النخل
اللاتي تخرص والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي بالتحريك
على غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهي مخروفة
منه قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته
الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة
حق والراء فيه خفيفة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة علم الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل
وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والتمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من
الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي
بخط مختلف تكتبان في الطريق لام الف واخرفت الشاة ولدت في الخريف قال تلقي الامان على
حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس قال الاموي اذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت
فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف ويام قبيلتان
من اليمن **خزف** قال ابن دريد الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك الجر **خسف** خسف
المكان يخسف خسوفا غار في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا
به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله
لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت
الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة وبات
فلان الخسف اي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا ويقال كلفه
مشقة وذلا وخسف الركية تخرج ماءها حكاه ابو زيد والخاسف المهزول قال ابو عمرو الخسيف البئر التي تحفر
من حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف ويقال وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة **خشف**

الخشفة الحس والحركة يقال منه خشف الانسان يخشف خشفا وخشفانا وخشف الثلج وذلك من شدة
البرد تسمع له خشفة عند المشي قال القطامي اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج
خاشف وانما نصب حين لانه جعل على نخلا في الكلام فاضافه الى جملة فتركت الجملة على اعرابها قال
الآخر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب اولانه اضيف الى ما لا
يضاف الى مثله وهو الفعل فلم يوف حظه من الاعراب وخشفت راسه بالحجر اي فضخته والخشيف
الثلج والخشوف من الرجال السريع قال ابو عمرو والخشوف من الابل التي تسير بالليل الواحدة خشوف
وخاشف وخاشفة وانشد باتت تباري ورشات كالقطا عجنجات خشفا تحت السرى
ورجل مخشف اي جرئ على الليل والخشاف الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل
وخشف يخشف بالضم خشوفا ذهب في الارض **خصف** الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق
منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو
حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف ابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق
من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد فيه بياض وسواد قال العجاج في صفة الصبح ابدي الصباح عن
بريم اخصفا وخيل اخصف وظليم اخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال خصفت
من وراءها الخيل اي ردفت فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولة فلو كانت كلون الحديد لقالوا
خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهما خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب
فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني قال اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا
السديف المسرهدا وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما
من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان
الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء فيفتحها حكاه
الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا القحت ولدها وقد بلغ الشهر
التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرور بشهرين وخصاف
مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو اجرأ من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه
ليستفحله فمنعه اياه وخصاه **خضف** خضف بها اي ردم وانشد الاصمعي انا وجدنا خلفا بئس
الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ومنه قيل للامة يا خضاف **خطف** الخطف الاستلاب وقد
خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الفصحى وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة
ردية

ردية وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف
الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما سنفسره في باب اللام في قتّل والخطاف طائر والخطاف
حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها
قال ابو زبيد اذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح
الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت بن زيد وريطة
فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله
في الماء اقبل عليه ليخطفه والخاطف وبرق خاطف لنور الابصار ورمى الرمية فاخطفها اي اخطأها قال
الراجز اذا اصاب صيده او اخطفا واخطاف الحشى انطواؤه وضمره يقال فرس مخطف الحشى بضم
الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن حين يطبخ فيلعق
قال ابن الاعرابي هي الجبولاء وجمل خيطف اي سريع المر كانه يختطف في مشيه عنقه اي يجتذب
وتلك السرعة هي الخطفى والخيطفي ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بقوله
وعنقا بعد الكلال خيطفا **خطرف** جمل خطروف يخطرف خطوه من سعته وقال العجاج وان
تلقاه الدهاس خطرفا والخنظرف العجوز الفانية وقد خطرف جلده اذا استرخى يقال بالطاء والظاء
والظاء اكثر واحسن قاله الليث ورجل متخطرف واسع الخلق رحب الذراع **خظرف** خظرف البعير
في سيره لغة في خذرف اذا اسرع ووسع الخطو بالظاء معجمة **خفف** الخف واحد اخفاف الابل والخف
واحد الخفاف التي تلبس والخف من الارض اغلظ من النعل فاما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف
تواديا سوين من خلاف فانما يريد به كنفا اتخذ من ساق خف والخف بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس
يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي باثواب العنيف المثقل ويقال ايضا خرج فلان في خف
من اصحابه اي في جمع قليل والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به اهانه و[illegible]
ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي احد غربان العرب وخف الشيء يخف
خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا اي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة واخف
الرجل اي خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف واخف القوم
اذا كانت دوابهم خفافا عن ابي زيد وخفان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر هصور له في غيل
خفان اشبل **خلف** خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء
لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب

والخلف الرديء من القول ومنه يقال سكت ألفا ونطق خلفا اي سكت عن ألف كلمة صواب ثم تكلم بخطأ
قال ابو يوسف وحدثني ان الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فاشار بابهامه نحو استه
وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء قال الحطيئة لزغب كأولاد القطا راث خلفها
على عاجزات النهض حمر حواصله يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي
اراد حواصل ما ذكرت وقال الفراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التي فيه علامة الجمع لان
كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقوله مثل الفراخ نتفت حواصله لان الفراخ
ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض وهو موضع في
كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة وطي
محال كالحني خلوفه واجرنة لزت بداي منضد ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المربد وفاس
ذات خلفين اي لها راسان والخلف والخلف من جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف
صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا
اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر يريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز
انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف وبحير اخلف بين الخلف اذا كان مائلا
في شق حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل
كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال ايضا هن يمشين خلفة اي
تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين والآرام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم
ويقال ايضا القوم خلفة اي يختلفون حكاه ابو زيد وانشد ولوا خلفان وساقياهما وبنو فلان خلفة
اي شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل
الليل والنهار خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضأ ويقال ايضا من اين خلفتكم اي من اين
تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي تهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال
ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة و
المخلف من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي
ابن الكاهل جلد بازل اخلف البازل عاما او بزل وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى
عليها حول بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق وهي الراجع التي
ظهر لهم انها لقحت ثم لم يكن كذلك ورجل مخلاف اي كثير الخلاف لوعده والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد

المخاليف

المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة اي كثير الخلاف ويقال ما ادري اي خالفة
هو اي اي الناس هو غير مصروف للتانيث والتعريف الا ترى انك تقرنه بالناس وفلان خالفة اهل
بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى
رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخالف المستقي والخليفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر رض
لولا الخليفى لاذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال صخر الغي فلما جزمت به قربتي
تيممت اطرقة او خليفا ومنه قولهم ذئب خليف كما يقال ذئب غضا قال الهذلي وذفرى ككاهل
ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا وخليفا الناقة ابطاها قال كثير كأن خليفي زورها ورحاها
بنا مكوين ثلما بعد صيدن المكا حجر الثعلب والارنب ونحوه والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث
انشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل
مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء
فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته
يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى هرون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف
فم الصائم يخلف خلوفا اي تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وقد
خلف فلان اي فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلي وسطه فاخرجت
البالي منه ثم لفقته وحي خلوف اي غيب قال ابو زبيد اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا
والحي حي خلوف اي لم يبق منهم احد والخلوف ايضا الحضور المتخلفون وهو من الاضداد واخلف
فوه لغة في خلف اي تغير واخلفت الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت يصف نابا
يمشي بهن خفي الشخص مختتل كالنصل اخلف اهداما باطمار اي اخلف موضع الخلقان خلقانا و
يقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء مما يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب
فان كان قد هلك له والد او عم او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة والدك او من
فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفه ايضا اي وجد
موعدا خ موعده خلفا قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا اي مضت
الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه
اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال تميم بن ابي بن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة
وكله مع الدهر الذي هو آكله يقول استفد خلفا مما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله واخلف

النبات ذو الخوخ الخلفة قال الاصمعي يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب اي يحتبس
بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء
واخلف واستخلف اي استقى واستخلفه اي جعله خليفته وجلست خلف فلان اي بعده والخلاف المخالفة
وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله صلى الله
عليه وسلم وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا
سوين من خلاف فانما يريد من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد
يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امراة فلان اي ياتيها اذا غاب عنها بعلها ويروى قول ابي ذويب
وخالفها في بيت نوب عوامل بالخاء اي جاء الى عسلها وهي ترعى وتقول خلف بناقته تخليفا اذا صر
منها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول ايضا خلفت فلانا وراي فتخلف عني اي تاخر ويقال في خلق فلان
خلفنة مثال درفسة اي خلاف والنون زايدة **خنف** الخناف لين في ارساغ البعير تقول منه خنف
البعير يخنف خنافا اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه وناقة خنوف قال الاعشى اجدت برجليها
النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه
من الزمام ومنه قول الشاعر خوانف في البري وقال ابو عبيد يكون الخناف في العنق ان يميله اذا
مد بزمامه والخانف الذي يشمخ بانفه كبرا يقال رايته خانفا عني بانفه والخنيف من الثياب ابيض غليظ
يتخذ من اردا الكتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف وابو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة
السير **خوف** خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خايف وقوم خوف على الاصل وخيف
على اللفظ والامر فيه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف جاوا به على فعل مثل فرق
ونزق كما قالوا رجل صات اي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو قال صخر الغي
الهذلي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا وخاوفه مخاوفة فخافه يخوفه اي غلبه
بالخوف اي كان اشد خوفا منه والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف لانه
لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشي اي خفت وتخوفه اي تنقصه قال ذو الرمة
تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف و
الخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل قال ابو ذويب تابط خافة فيها مساب فاضحى يقتري
مسدا بشيق وتصغيرها خويفة قال الليث واشتقاقها من الخوف قال وهي جبة من ادم يلبسها
العسال والسقاء **خيف** الخيف ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء وبه سمي مسجد الخيف

يعني

يعني لانه بني في خيف الجبل وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه والخيف ايضا جلد الضرع
يقال ناقة خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف اي واسع الثيل وقد خيف بالكسر وفرس اخيف بين
الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى كحلاء وكذلك هو من كل شي ومنه قيل الناس اخياف
اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت
فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة وخضرة الواحدة خيفانة ثم تشبه به الفرس الجواد في خفتها وضمورها
قال امرو القيس واركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر **فصل**
الدال دفف الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم الذي تضرب به النساء وحكى
ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف اذا سقط عن دفي البعير والدفيف الدبيب وهو السير
الرويد ويقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو اي يدبون ودفيف الطاير
مره فويق الارض ويقال عقاب دفوف للتي تدنو من الارض في طيرانها اذا انقضت قال امرو القيس يصف
فرسا وشبهها بالعقاب كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملالي ودافقت الرجل
مدافة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه قال الاصمعي يقال تداف القوم
اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اي ما امكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء
واستدف امرهم اي استتب واستقام **دلف** الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ يدلف اذا مشى و
قارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اذا تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم
ينبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالح وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع
وركع قال وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر دلف وتدلف اليه اي تمشى
ودنا وابو دلف بفتح اللام والدلفين دابة في البحر ينجي الغرقى **دنف** الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا
يستوي فيه المذكر والمونث والاثنان والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امراة دنفة انثت و
ثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اي ثقل وادنف بالالف مثله وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى
فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرت ومنه قول العجاج والشمس
قد كادت تكون دنفا **دوف** دفت الدواء وغيره اي بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك
مسك مدووف ومدوف اي مبلول ويقال مسحوق وليس ياتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو
بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين على الاصل والكلام مدوف ومصون
وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو

ثوب مخيط ومخيوط على ما فسّرناه في باب الطاء، ودياف موضع بالجزيرة وهم نبيط الشام وهو من
الواو قال الفرزدق ولكن ديافيّ ابوه وامّه بحوران يعصرن السّليط اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة
من قال اكلوني البراغيث وجمل ديافيّ وهو الضخم الجليل **فصل الذال** **ذرف** ذرف الدمع يذرف
ذرفًا وذرفانًا اي سال ويقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف
وذرّف على المائة تذريفًا اي زاد **ذرعف** اذرعفّت الابل بالذال والدال جميعًا اى مضت على وجوهها
واذرعفّ الرجل في القتال اي استنتل من الصّف **ذعف** الذعاف السمّ القاتل وطعام مذعوف وذعفت
الرجل سقيته ذعافًا وموت ذعاف وذؤاف اي سريع يعجّل القتل **ذفف** الذفيف السريع مثل
الدّفيف وقد ذفّ يذفّ بالكسر وخفيف ذفيف اي سريع والذفّ الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف
ومنه قول العجّاج يعاتب ابنه لمّا رأى ان رعشت اطرافي كان مع الشّيب من الذفاف قال ابو عبيد
يروى بالذال والدال جميعًا ومنه قيل للسمّ القاتل ذفاف وقد ذفّفت على الجريح تذفيفًا اذا اسرعت قتله
والذفاف ايضًا الماء القليل قال ابو ذؤيب يذكر القبر يقولون لمّا جُشّت البئر اوردوا وليس بها
ادنى ذفاف لوارد، وذفافة بالضم اسم رجل **ذلف** الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول
رجل اذلف بيّن الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سمّيت المرأة ذلفاء قال
الشاعر انّما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان **ذيف** الذيفان والذيفان السمّ القاتل **فصل**
الراء **رأف** الرأفة اشدّ الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رأفةً ورآفةً ورأفت به ارأف
ورئفت به رأفًا كلّ من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبيّنا
ونطيع ربًّا هو الرحمن كان بنا رؤوفا، ورؤف على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقًّا كفعل
الوالد الرؤف الرحيم **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفًا والرجفان الاضطراب
الشديد والرجّاف البحر سمّي به لاضطرابه قال الشاعر، المطعمون اللحم كلّ عشيّة حتى تغيب الشمس في الرجّاف
والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه **رخف** الرخف والرخفة الزبد
الرقيق ومنه قول الشاعر، ارخفةً زبدًا ايسر ام نهيدًا يقول ارقيق هو ام غليظ والرخف ايضًا العجين
الذي اكثر ماؤه فاسترخى وقد رخف العجين رخفًا مثال تعب تعبًا وارخفته انا ويقال صار الماء
رخفةً اي طينًا رقيقًا وقد يحرّك لاجل الرخف ايضًا ضرب من الصمغ **ردف** الردف المرتدف وهو الذي
يركب خلف الراكب اردفته انا اذا اركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكلّ شيء تبع شيئًا فهو
ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المدّ واللين يقع

قبل حرف

قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفًا لم يجز معها غيرها وان كان واوًا جاز معها الياء والردفان
الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه
فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس
حتى يعود فاذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن
في العرب احد اكثر غارة منهم على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفّوا عن
اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع، ربعنا وردفنا الملوك فظلّلوا، وطاب الاحاليب الثمام
المنزّعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف
نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر
اي تبعه يقال كان نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكيب
النخلة والردافى على فعالى بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعيى احدهم خلفه الآخر قال لبيد، عذافرة تقمّص بالرّدافى
تخوّنها نزولي وارتحالي، وازدفه امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه قال خزيمة بن مالك النهدي، اذا الجوزاء
اردفت الثريّا، ظننت بآل فاطمة الظنونا، يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين واردفت النجوم
اي توالت ومرادفة الجراد ركوب الذكر الانثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفًا
والارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانًا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه اخذًا عن الكسائي واستردفه اي سأله
ان يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى **رسف** الرسفان مشي المقيّد وقد رسف
يرسف ويرسف رسفًا ورسيفًا ورسفانًا وحكى ابو زيد ارسفت الابل اي طردتها مقيّدة **رشف**
الرشف المصّ وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه اي امتصّه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشّفت
الماء قليلًا قليلًا كان اسكن للعطش والرشوف المرأة الطيّبة الفم **رصف** الرصفة بالتحريك واحدة
الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجّاج، من رصف نازع سيلًا رصفًا، يقول مزج هذا
الشراب من ماء رصف نازع رصفًا آخر لانه اصفى له وارقّ يخذف الماء وهو يريده وجعل مسيله من رصف
الى رصف منازعة اياه، والرصفة ايضًا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف
بالتسكين المصدر منهما جميعًا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفًا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت
السهم رصفًا اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز، واتري سنخه مرصوف، ويقال هذا الامر لا يرصف
بك اي لا يليق بك ورصف قدميه اي ضمّ احدهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصفّ اذا قام بعضهم الى لزق
بعض والرصوف المرأة الضيّقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم ورصين ورصافة موضع

رضف الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه
يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة
القدر انضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا
لم تؤن لم تحبس ولم تبطئ والرضفة عظم منطبق على الركبة رعف الرعاف الدم الذي يخرج من الانف
وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف لما يتقدمها
للطعن او لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف
الحي منسم البعير اي ادماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل ويقال
فعلت ذاك على الرغم من مراعفه مثل مراغمه وارعفه اي اعجله وارعف قربته ملأها حتى ترعف ومنه قول الراجز
يرعف اعلاها من امتلائها وراعوفة البئر حجرة تترك في اسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك فاذا
ارادوا تنقية البئر جلس عليها المنقي ويقال بل هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم حين سحر جعل سحره في جف طلعة ذكر ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة
وارعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد رغف الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال الراجز
ان الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكاس الانف للضاربين الهام والخيل قطف
رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من ماء اي قطيع والرف المص والرشف وقد رففت
ارف بالضم وفلان يرفنا اي يحوطنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد وما له حاف ولا راف ورف لونه
يرف بالكسر رفا ورفيفا اي برق وتلألأ وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندى قال الاعشى يذكر ثغر
امراة ومها ترف غروبه يشفي المتيم ذا الحرارة والرفرف ثياب خضر يتخذ منها المحابس الواحدة
رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا
حرك جناحيه حول الشي يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن ابن سلمة وربما سموا الظليم
رفرافا لانه يرفرف بجناحيه حين يعدو رنف الرنف بهرامج البر والرانفة اسفل الالية وطرفها
الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الكلال والاعياء و
في الحديث كان اذا انزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي رهف ارهفت
سيفي اي رققته فهو مرهف ورهيف ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف ورافت
الماشية اي رعت الريف وارفنا اي صرنا الى الريف وارافت الارض اي اخصبت وهي ارض ريفة
بتشديد الياء فصل الزاي زحف زحف اليه زحفا اذا مشى ويقال زحف الدبا اذا مضى

قدما

قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف
على الارض باسته قبل ان يمشي والبعير اذا اعيى فجر فرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة
زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقي
وارحلنا على زواحف تزجيها محاسير وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته فهو مزحاف
قال ابو زبيد كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف وازحف الرجل اذا
اعيى بعيره او دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال الهذلي كان مزاحف الحيات فيه قبيل
الصبح آثار السياط وتزحف اليه اي تمشي والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا مشت ونار الزحفتين
نار الشيح والالاء لانها تسرع الاشتعال فيهما فيزحف عنها وقيل لامراة من العرب ما لنا نراك رسحاء فقالت
لم تحتنا نار الزحفتين زحلف قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي
لغة اهل العالية وتميم تقول بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر
يملس لانهم يتزحلفون فيه وانشد لاوس يقلب قيدودا كان سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف
المدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها ماء المطر قال آخر عماد واوشال تحتها الزحالف قال والزحلفة
كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح
كي تزحلفا زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين وزخارف الماء
طرائقه زرف ازرف في المشي اي اسرع وناقة زروف ومزراف اي سريعة وقد زرفت وازرفتها
انا اي حثثتها ومنه قول الراجز يزرفها الاغراء اي تزرف وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي غفر
وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان الكسائي يقولها بتشديد الفاء والزرافات
الجماعات والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتر گاو پلنگ زعف زعفه
يزعفه زعفا قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وزؤاف ايضا
بالهمز مثل ذعاف والزعنفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم والاكارع قال اوس بن حجر
فما زال يفري البيد حتى كانما قوائمه في جانبيه الزعانف اي كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته
زغف الزغفة تسكن وتحرك وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف
قال الاصمعي يقال زغف في حديثه اي زاد ورجل مزغف فهم رغيب زفف الزف بالكسر صغار
ريش النعام والطائر يقال هيق ازف بين الزفف اي ذو زف ملتف وزففت العروس الى زوجها
ازفها بالضم زفا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس قاله الخليل

والزفيف السير السريع مثل الذفيف يقال زف الظليم والبعير يزف بالكسر زفيفا اسرع وازفه صاحبه وزف القوم في مشيهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون ويقال للطائش الحلم قد زف رأله والريح تزف وهو هبوب ليس بالشديد وكذلك في ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف **زلف** الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة ماء والجمع زلف ومنه قول الراجز من بعد ما كانت ملاء كالزلف وهي المصانع والمزالف والبراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة وازلفه اي قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهو اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازلافا وقول العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والتزلف والتزليف التقدم عن ابي عبيد وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفة موضع بمكة **زهف** الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه وفيه ازدهاف اي استعجال وتقحم ومنه قول رؤبة فيه ازدهاف ايما ازدهاف نصب ايما على الحال وقال آخر يهوين بالبيد اذا الليل ازدهف اي دخل واقتحم وحكى ابن الاعرابي ازهفت له حديثا اي اتيته بالكذب ويقال ازهفته الدابة اي صرعته قال الشاعر ... وقد ازهف الطعن ابطالها وازهف الشيء اي ذهب به فهو مزهف وازهفه فلان وازدهفه اي ذهب به واهلكه **زيف** زاف البعير يزيف زيفانا تبختر في مشيته والزيافة من النوق المختالة منه قول عنترة زيافة مثل الفنيق المكدم وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر ذنابه ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها انا

فصل السين

سأف ابو زيد سئفت يده تسأف سأفا اي تشققت وتشعث ما حول الاظفار مثل سعفت **سجف** السجف والسجف الستر والجمع سجوف واسجفت الستر اي ارسلته وقول النابغة خلت سبيل اتي كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد يعني مصراعا الستر يكونان في مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف **سحف** السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت قال وقد سحفت عن ظهر الشاة سحفا اذا قشرته من كثرة شحمها وما قشرته منه فهو السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت وسحف رأسه اي حلقه وسمعت سحيف الرحى وسحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال رجل مسحوف **سخف** السخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف وساخفته مثل حامقته وثوب سخيف دقيق الغزل خفيف النسج **سدف**

قال الاصمعي

قال الاصمعي السدفة والسدفة في لغة اهل نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار وقد اسدف الليل اذا اظلم ومنه قول العجاج واقطع الليل اذا ما اسدفا واسدفت المرأة القناع اي ارسلته والسدف الليل قال الشاعر تزور العدو على نأيه بارعن كالسدف المظلم والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفراء وانشد لسعد القرقرة نحن بغرس الودي اعلمنا منا بركض الجياد في السدف واسدف الصبح اي اضاء ويقال اسدف الباب اي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن اسدفوا اي اسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر تركنا وآخرنا السديف المسرهدا **سرف** السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطاء وقد سرفت الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اي اغفلتكم ومنه قول جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف اي اغفال ويقال خطاء اي لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد اي مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي والسرف الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لانه اسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه تموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها عن ابن السكيت وقد سرفت الشجرة فهي مسروفة وارض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل قال الاخفش وفيه لغة اخرى اسرافين كما قالوا جبرين واسماعين واسرائين **سرعف** السرعوف كل شيء ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس قال امرؤ القيس وان اعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر وسرعفت الصبي احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وانشد ابو عمرو انك سرهفت غلاما جفرا **سعف** السعفة بالتسكين قروح تخرج في رأس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف ايضا التشعث حول الاظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت قال ابن السكيت السعف داء يأخذ في افواه الابل كالجرب يتمعط منه خراطيمها وشعر عينيها يقال ناقة سعفاء وبعير اسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والاسعف من الخيل الاشيب الناصية فاذا ابيضت كلها فهو الاصبغ واسعفت الرجل بحاجته

اذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعف المواتي. سفف السفيف حزام الرحل والسفيفة نسيجة من خوص وقد
سففت الخوص أسفه بالفتح سفاً وأسففته ايضاً اي نسجته وسففت الدواء بالكسر وأستففته ايضاً اذا اخذته
غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه
والسفة من السويق بالضم اي حبة منه وقبضة واسف وجهه بالنؤور اي ذر عليه قال ضابئ بن ارطاة البرجمي
يصف ثوراً شديد سواد الحاجبين كانما اسف صلاء نار فاضحى اكحلا وفي الحديث كانما اسف وجهه اي
تغير وجهه فكانه ذر عليه شيء وغبرة قال لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففاً تعرض فوقهن وشامها
والاسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل الى امه او ابنته او اخته واسفت
السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص يصف سحاباً قد تدلى حتى قرب من الارض دان مسف فويق
الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح واسف الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه والسفساف الرديء
من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض وقد اسف
الرجل اي تتبع مداق الامور ومنه للئيم الحطيئة مسفسف والسفسافة ما دق من التراب والمسفسفة الريح
التي تثيره وتجري فويق الارض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه والسف الحية الخفيف. سقف السقف
سما البيت والجمع سقوف وسقف ايضاً عن الاخفش مثل رهن ورهن وقرئ سقفاً من فضة وقال الفراء
سقف انما هو جمع سقيف كما يقال كثيب وكثب وقد سقفت البيت اسقفه سقفاً والسقف ايضاً السماء ويقال
ايضاً للنعام سقف اي طويل منحن والسقائف الواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة كالصفة ومنه
سقيفة بني ساعدة فاما قول الحجاج اياي وهذه الشقشقة فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال
رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم
في دينهم. سكف الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول الشماخ وشعبتا ميس براها اسكاف
انما هو على التوهم كما قال ابن احمر لم تدر ما نسج الارندج قبلها وقال ابو نخيلة السعدي جارية لم تلبس
المرققا ولم تذق من البقول الفستقا وقال زهير كاحمر عاد وقال آخر جائف القرعة اصنع ظن ان
القرعة مجولة وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف واسكفة الباب عتبته. سلف سلفت
الارض اسلفها سلفاً اذا سويتها بالمسلفة وهي شيء يسوى به الارض وفي حديث عبيد بن عمير ارض الجنة مسلوفة
قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف يسلف سلفاً مثال طلب يطلب طلباً اي مضى وتقدم والسلاف
المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن
وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم وتسلفت فاسلفني و
السلف

السلف بالتحريك الجراب الضخم والسلفة بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت
الرجل تسليفاً والتسليف ايضاً التقديم وسلف الرجل زوج اخت امرأته وكذلك سلفه مثال كذب وكذب
وكتف وكتف والمسلف من النساء التي بلغت خمساً واربعين سنة ونحوها وهو وصف خص به الاناث قال عمر بن
ابي ربيعة فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلب
الترقوة والسالف المتقدم والسلوف الناقة تكون في اوائل الابل اذا وردت الماء والسلاف ما سال من
عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافاً وسلافة كل شيء عصرته اوله والسلفان اولاد الحجل الواحد سلف مثل
صرد وصردان قال ابو عمرو ولم نسمع سلفة للانثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحدة السلكان لكان جيداً قال
الشاعر اعالج سلفاناً صغاراً تخالهم اذا صدروا بجر الحواصل حمراً وقال آخر خطفة خطف القطامي السلف
سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال ابو عبيدة وحكى الرؤاسي سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق
بالخماسي بالالف وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها. سنف قال ابو عمرو والسنف بالكسر ورقة المرخ وقال غيره هو وعاء
ثمر المرخ قال الشاعر تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر ويشبه به آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة
اللبب للدابة قال الراجز ابقى السناف اثراً بانهضه وقال الاصمعي السناف حبل يشد من التصدير
حتى يجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه قال وانما يفعل ذلك اذا خمص بطن البعير فاضطرب تصديره
وقد سنفت البعير اسنفه واسنفته اذا شددت عليه السناف وابى الاصمعي الا اسنفت والمسناف البعير
الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف ويقال الذي يقدم الرحل واسنف الفرس اذا تقدم الخيل فاذا سمعت في
الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها واذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي
الناقة التي شد عليها السناف وربما قالوا اسنفوا امرهم اي احكموه وهي استعارة من هذا ويقال في المثل
لمن تحير في امره عيي بالسناف. سوف سفت الشيء اسوفه سوفاً اذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة
البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور قال رؤبة
اذا الدليل استاف اخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والسافة اسم كل عرق
من الحائط والسافة ارض من الرمل والجلد والسائفة الرملة الدقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعام كان
اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب والاسواف موضع بالمدينة عن ابي عبيد والسواف
مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سواف اي موت قال ابن السكيت سمعت هشاماً المكفوف يقول لابي عمرو ان
الاصمعي يقول السواف بالضم ويقول الادواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال فقال ابو عمرو
لا السواف فانه بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن
بعد

بعد الاخرى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين يفعل لانها
بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اى يعيش بالاماني والتسويف المطل وساف يسوف
هلك واساف الرجل اي هلك ماله يقال اساف حتى ما يشتكي السواف هذا اذا تعود الحوادث ومنه قول
الشاعر حميد بن ثور. اسافا من المال التلاد وافدما وحكي ابو زيد سوفت الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته
فيه يصنع ما يشاء سيف السيف جمعه اسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان اي طويل ممشوق
ضامر البطن وامراة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سفته فانا سائف ورجل سائف
اي ذو سيف وسياف اي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذى عليه سيف والمسايفة المجالدة بالسيوف
وتسايفوا ايضا تضاربوا بالسيوف واسفت الخرز اي خرمته قال الراعي مزائد خرقاء اليدين مسيفة
اخب بهن المخلفان واحفدا والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع اسياف والسيف ايضا ما كان ملتزقا
باصول السعف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وينشد تخل حوانا نيل من ازلها
والسيف والليف على حدابها فصل الشين شاف الشافة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى
فتذهب يقال في المثل استاصل الله شافته اي اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت
رجله شافا مثال تعب تعبا اذا خرجت به الشافة وشئفت فلانا شافا بالتسكين اي ابغضته شدف الشدف
بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف شرف
الشرف العلو والمكان العالي قال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي واقود للشرف الرفيع حماري يقول
اني خرفت فلا ينتفع برايي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال وجبل مشرف
عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف
عن قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا ويقال شرفته اشرفه شرفا اي غلبته بالشرف
فهو مشروف وفلان اشرف منه ومنكب اشرف اي عال واذن شرفاء وشرافية اي طويلة وشرفة القصر
والجمع الشرف وشرفة المال ايضا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل
وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر يقلب سهما راشه
بمناكب ظهار لؤام فهو اعجف شارف وتشرف بكذا اي عده شرفا وتشرفت المربا واشرفته اي
علوته قال العجاج ومربا عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا واشرفت عليه اي اطلعت من فوق
وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي
قرى من ارض العرب تدنو من الريف وسيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على الوزن

مناكب الريش قوادم الجناح

لايقال

لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل فاخرته اينا اشرف وشارفت الشيء اشرفت عليه
والاشتراف الانتصاب وفرس مشترف اي مشرف الخلق قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم
الرقاق مناقل الاجرال واستشرفت الشيء اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي
يستظل من الشمس ومنه قول الحسين بن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي
واستشرفت ابلهم اي تعينتها والشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريفت
الزرع اذا قطعت شريافه والشريف مصغر ماء لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة
وهو فارسي معرب شرسف الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف
غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف شسف الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشازب
عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطمرت سلاحي عند مغرضها ومرفق
كرئاس السيف اذ شسفا ولحم شسيف كانه يبس شظف قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل
الضفف وقال عدي بن الرقاع ولقد لقيت من المعيشة لذة واصبت من شظف الامور شدادها وكذلك
الشظاف ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفاة يلينا والشظيف من الشجر الذي
لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز وانعاج عودي كالشظيف
الاخشن وبعير شظف الخلاط اي يخالط الابل مخالطة شديدة وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم شعف
الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وهي رؤوس الجبال ورجل مهذب
الشعاف يراد به شعر راسه وما على راسه الا شعيفات اي شعيرات من الذوابة يقال لذوابة الغلام شعفة
والشنعاف راس الجبل وكذلك الشنعوف ويقال للرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفه الحب اي
احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف به وقرا الحسن قد شعفها حبا قال
بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا شملته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت
جدودا قاله رجل التقط منبوذة فرآها يوما تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني فاني خلفة
والعرب تسمي اليمن والحجاز شعفين وانشدوا ارقت لبرق آخر الليل نورا تكسر نبعا بالحجاز وعرعرا
مرته الصبا بالغور غور تهامة فلما ونت عنه بشعفين امطرا شغف الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف
قال ابو عبيد من الشق الايمن قال النابغة وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع
يعني اصابع الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دون الحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه
وقرا ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف شغن الشغن بالفتح بشر رقيق قال ابو نصر

الشازب

بشرٌ احمرُ رقيقٌ من صوتٍ يستشفّ ما وراءه ۝ والشِفُّ بالكسر الربحُ والفضل تقول منه شفّ يشِفُّ شِفًّا مثل حلّ يحِلّ حِلًّا وقال ابن السكيت الشِفُّ ايضًا النقصان وهو من الاضداد وشفّ عليه ثوبه يشِفّ شُفوفًا اي يحِلّ وشفّه الحزن اذابه يشفّه شفًّا واشففت بعض ولدي على بعض اي فضّلتهم والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر اذا ما الكلب الجَحره الشفيف وفلان تجد في اسنانه شفيفًا اي بردًا والشفّان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفّان قال العباركي في كتاب ابن طاهر يسترة من علّ الشفّان هذاب الغين اي من الشفّان والشفشاف الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء وقد تشافّ ما في الاناء اذا شربه اجمع ولم يسئر منه وفي المثل ليس الريّ عن التشافّ اي لان القدر يسترة الشارب ليس مما يروي وكذلك الاستشفاف في الامور والاستشفاف مثله وفي حديث ام زرع وان شرب اشتفّ وشفّه الهمّ يشفّه بالضم شفًّا هزله وشفشفه ايضًا ومنه قول الفرزدق موانع للاسرار الا لاهلها ويخلفن ما ظنّ الغيور المشفشف شنف الشَنْف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنّفت المراة تشنيفًا فتشنّفت هي مثل قرّطتها فتقرّطت هي والشنَف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنِفت له بالكسر اشنَف شنَفًا اي ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شنئته بالهمز والشنِف المبغض قال وشنَفت الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وانشد لجرير يصف خيلًا يشنِفن للنظر البعيد كانّما ارنانها بوابن الاشطان شنخف رجل شنخف مثال جردحل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شنخفين هذا من كلام عبد الملك بن مروان وذلك ان ابراهيم بن متمم بن نويرة دخل عليه فقال عبد الملك انك لشنخف فقال يا امير المؤمنين اني من قوم شنخفين شوف شفت الشيء جلوته ودينار مشوف اي مجلوّ قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوّفت الجارية اي تزيّنت وشيفت تشاف شوفًا اي زينت واشتاف الرجل اي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوّفت الى الشيء اي تطلعت اليه يقال النساء يتشوّفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن وشيّفة القوم طليعتهم التي تشتاف لهم واشاف على الشيء اي اشرف عليه وهو قلب اشفى عليه

فصل الصاد

صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمُصحف والمِصحف قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها واصلها الضم من ذلك مِصحف ومِخدع ومِطرف ومِغزل ومِجسد لانها في المعنى مأخوذة من أُصحف اي جُمعت فيه الصحف واطرف اي جعل في طرفيه علمان واجسد اي الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو من أُدير وفُتل والتصحيف الخطاء في الصحيفة صدف صدف عن الامر اعرض عنه والمراة صدوف للتي تعرض وجهها عليكم ثم تصدف عن الريبة واصدفني عنه كذا وكذا اي اماليني وصدف الدرّة غشاؤها الواحدة صدفة ومنه صدف بين الصدف اذا كان متدانِي الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل في الحافر الى الشق الوحشي قال فان مال الى الانسي فهو اقفد والصدف والصُدُف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصَدَفين وقال الاصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانًا وجدته والصوادف الابل التي تصادف الابل وهي على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل فتشرب ومنه قول الراجز النّاظرات العقب الصوادف حرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منها صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور قال الله تعالى فما يستطيعون صرفًا ولا نصرًا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نيّر يتلو الزبرة يقال انه قلب الاسد وسمّي صرفة لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضًا خرزة من الخرز الذي يذكر في الاخذ والصرف صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الاغاري هو سلمة بن الخرشب كميت غير مخلفة ولكن كلون الصرف عُلّ به الاديم وشراب صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفًا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بيّنة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بني غدانة ما ان انتم ذهبًا ولا صريفًا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارًّا حين حلبه وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى وتجبي اليه السيلحون ودونها صريفون في انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليها والصرفان الرصاص والصرفان ايضًا جنس من التمر جيد وقالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلًا يحملن ام حديدا ام صرفانًا باردًا شديدا ام الرجال جثّمًا قعودًا قال ابو عبيدة لم يكن يهدى اليها شيء كان احبّ من التمر الصرفان وانشد ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الامور المجرب لها قال الهذلي قد كنت خرّاجًا ولوجًا صيرفًا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل اليشكري ولسانًا صيرفيًّا صارمًا كحسام السيف ما مسّ قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف قال الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهم تنقاد الصياريف لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفًا يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مصدرًا وقد يكون مكانًا

ويقال الاصمعي الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي

وحرفت العقبان تعلبتهم الى أطلهم وصرف الله عنك الأذى وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت
تصرف صروفا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في امري تصريفا فتصرف فيه واضطرب في طلب
الكسب قال الراجز العجاج قد يكسب المال الهدان الجافي بغير لا عصف ولا اصطراف واستصرفت
الله المكاره والاصراف من عيوب الشعر وهو اقواء بالنصب **صعف** الصعف شراب لاهل اليمن يشدخ
العنب فيطرح حتى يغلي قال ابو عبيد فيحسبه لا يرونها خمرا لمكان اسمها **صفف** الصف واحد الصفوف
وصاففتهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف والصف ان تحلب في محلبين أو
ثلثة يصف بينها وانشد ابو زيد ناقة شيخ للاله راهب تصف في ثلثة المحالب في اللبنين والعلب
المقارب وقال آخر ترفد بعد الصف في فرقان وهو جمع فرق وصفة الدار والسرج واحدة الصفف
وناقة صفوف للتي تصف اقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك لغزر لبنها كما يقال قرون وشفوع قال
الراجز جلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب و
الصفيف ما صف من اللحم على الجمر لينشوي ومنه قول امرئ القيس صفيف شواء او قدير معجل تقول
منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفا وصفت البدن قوائمها
فهي صافة وصواف وكذلك صففت السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الارض والصفصاف
شجر الخلاف **صلف** الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والجمع الصلافي والصليف عرض العنق
وهما صليفان من الجانبين والصليفان عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر
اقب كأن نادية الصليف والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء و
سحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم
لا يقوم به وصلفت المرأة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امرأة صلفة من نسوة
صلائف قال القطامي يذكر امرأة لها روضة في القلب لم ترع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف
وقال الشيباني يقال للمرأة اصلف الله رفغك اي بغضك الى بعلك ومن امثالهم في التمسك بالدين من يبغ
في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف
والبراعة والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف
بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع وصنفة الازار بكسر النون طرته وهي جانبه الذي لا هدب
له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال
ابن الرقيات سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاء والصوفة
أخص

أخص منه ويقال اخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبعاف رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته وقال
ابو السميدع وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لن يدركه فلحقه فاخذ برقبته ام لم يأخذ وقال ابن دريد اي بشعره و
العنبري في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذ بقفاه جمعاء وقال ابو الغوث اي اخذه تمرا ويقال ايضا اعطاه
بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم يأخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر
وهو الغوث بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج
اي يفيضون بهم وكان يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى
يقال اجيزوا آل صوفانا وكبش صاف كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما زمر يصوف صوفا و
صووفا فهو صاف واصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه
ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شره
فلان واصاف الله عني شره **صيف** الصيف احد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقيل القيظ ويقال صيف
صائف وهو تأكيد كما يقال ليل لائل وهمج هامج وشيء صيفي قال سعد بن مالك بن ضبيعة ان بني صبية
صيفيون افلح من كان له ربعيون والصيف المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله
من صاف اي عدل كالمضيق من ضاق ومنه قول ابي ذؤيب جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنقضب
الهابا مصيفا كرابها ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح
ويوم طان وعاملت الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمحاومة وصائفة القوم ميرتهم
في الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف القوم بالمكان اقاموا به الصيف
واصطافوا ابو مثله والموضع مصيف ومصطاف وصفنا اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله
مثل خرفنا وربعنا وصيفت الارض وهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف
يصيف صيفا وصيفوفة اي عدل واصاف الرجل اذا ولد له على الكبر وولده صيفي وصيفي ايضا اسم رجل وهو
صيفي بن اكثم واصاف القوم دخلوا في الصيف واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدل به وصيفني هذا الشيء
اي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي وقول ابي كبير الهذلي ولقد
وردت الماء لم يشرب به حد الربيع الى شهور الصيف يجيء به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة
غزيرة بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد** **ضعف** الضعف
والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفه واستضعفه
اي عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف المضاعفة

يقال ضعّفت الشيء واضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى
اذاً لاذقناك ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا
والآخرة وقولهم وقّع فلان في تضاعيف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي فشا
لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو وقال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان
ومرجان يشك المفاصلا واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في
كما يقال قوي مقو وضعّفه السير اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي
نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** ابن السكيت الضفف كثرة العيال وانشد لا ضفف يشغله ولا ثقل
بشير بن النكث
اي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع قال مالك بن دينار حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم
من خبز ولحم قط الا على ضفف قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة
الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضف الحال
وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على ضفف
اي على عجلة ومنه قول الشاعر وليس في رأيه وهن ولا ضفف والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء والضفة
الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا عليه قال الاصمعي ماء مضفوف اذا كثر عليه الوراد مثل
مشفوه قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ويقال ايضا فلان مضفوف
مثل مثمود اذا نفد ما عنده وضففت الناقة لغة في ضببتها اذا حلبتها بالكف كلها والضفة بالكسر جانب النهر
وضفتا الوادي جانباه **ضيف** الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمرأة
ضيف وضيفة قال البعيث لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما واضفت الرجل
وضيفته اذا انزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول
الفرزدق وجدت الثرى فينا اذا يبس الثرى ومن هو يرجو فضله المتضيف وتضيفت الشمس اذا
مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف اي عدل واضفت
الشيء الى الشيء املته واضفت من الامر اشفقت منه وحذرت قال النابغة الجعدي اقامت ثلاثا
بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجأرا وانما غلب التأنيث لانه لم يذكر الايام يقال اقمت عنده
ثلاثة ايام واذا قالوا اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التأنيث قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر
يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق
مئزري قال ابو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة واضفته
الى كذا

الى كذا اي الجأته ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفة وكرّي اذا نادى المضاف محنبا
كسيد الغضا نبهته المتورد والمضاف الملصق بالقوم ايضا وضافه الهم اي نزل به قال الراعي اخليد
ان اباك ضاف وساده همّان باتا جنبة ودخيلا قال الاصمعي يقال تضايف الوادي اذا تضايق قال
ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد يتبعن عوذا يشتكي الاطلا اذا تضايفن عليه انسلا اي اذا صرن
قريبا منه اي الى جنبه والقاف فيه تصحيف والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون فيه زائدة وهو فعلن
وليس بفيعل قال اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن واضافة الاسم الى
الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان
يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه ولو عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء طخف** الشي نفسه
الطخاف السحاب الرقيق والطخف شيء من الهم يغشي القلب وطخفة بالكسر موضع قال الحرث بن وعلة
الجرمي خدارية صفعاء الثق ريشها بطخفة يوم ذو اهاضيب ماطر ومنه يوم طخفة لبني يربوع
على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب طلخف بزيادة اللام مثال جحجر اي شديد **طرف** الطرف العين
ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا
كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزل بهما القمر قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال
فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان
والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه
ونسب امه واطرافه ابواه واعمامه واخوته وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد وكيف باطرافي
اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدري فلان اي طرفيه اطول
طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب
دواء او سكر والطرف ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المراعي
ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امرأة واحدة
ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض القعدد قال الاصمعي المطراف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف
غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع
وامرأة مطروفة اذا طمحت عينها الى الرجال وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة وما كنت
مثل الهالكي وعرسه بغى الود من مطروفة الود طامح وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان
اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام

قال الفراء واصله الفتح لانه في المعنى مأخوذ من الطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الفتحة فكسروا
ميمه واطرفت الشيء اي اشتريته حديثا وهو ا نتعلت يقال بعير مُطرَف قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء
مُطرَف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم واستطرفه اي عدّه طريفا واستطرفت الشيء استحدثته
وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام ومُطَّرَف الايام اي مستأنف الايام والطارف والطريف من المال
المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطُرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف
في النسب الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة وقد يمدح به قال ثعلب
الاطراف الاشراف والطريفة من النصي والصليان اذا اعتما ونما والطراف بيت من ادم وقولهم جاء
فلان بطارفة عين اذا جاء بمال كثير والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه
اي صرفه ورده ومنه قول الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد يقول يصرف بصرك عنه اي
تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر الواحدة من
ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة
والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اي
العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منه فيردهم الى الجمهور ومنه سمي
المطرِّف والمطرَّف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الراس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك
وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرَّفة
طرهف المطرهف الحسن التام قال الراجز تحبّ منا مطرهفا فوهدا عجزة شيخين غلاما امردا
طفف الطفيف القليل النزر وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ اصباره وكذلك طف المكوك
وطففه وفي الحديث كلكم بنو ادم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والطف ايضا
اسم مكان بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق راس المكيال واناء طفان اذا بلغ الكيل
طفافه تقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره وقول عبد الله بن عمر حين ذكر
ان النبي عليه السلام سبق بين الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق
حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفاطف اطراف الشجر قال الكميت اولين
الى ملاطفة خضود لما كلهن طفاطف الزبول يعني فراخ النعام وانهن يأوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف
الزبول وهو شجر وقولهم خذ ما طف لك واطف واستطف لك اي خذ ما ارتفع لك وامكن **طلف** ابو عمرو قال
ذهب دمه طلفا وطليفا اي هدرا قال الافوه الاودي نحكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والطلف
ايضا

ايضا العطاء والهبة يقال اطلفني واسلفني والسلف ما يغتفر والطلفه اي اهدره **طنف** الطنف بالتحريك
الحيد من الجبل وراس من رؤوسه والمطنف الذي يعلوه قال الشنفرى كأن خفيف النبل من فوق عجسها
عوازب نحل اخطأ الغار مطنف والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك الشقيفة تشرع فوق باب الدار
والطنف ايضا السيور عن ابي عبيد وضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك **طوف** طاف حول الشيء يطوف
طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى واحد ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ
فيها ثم تشد ويضم بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان
من خشب وقصب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف
العسس والطائف بلد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى
وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب
يغشى كل شيء قال تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وانشد غيّر الجدة
من آياتها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال وعم طوفان الظلام
الاثأبا ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوف الرجل اي طاف وطوّف اي
اكثر التطواف واطاف به اي الم به وقاربه قال بشر ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح امثال
اليعاسيب ضمر **طهف** الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة اعلى الصليان والطهاف السحاب
المرتفع والطهافة بالضم الذوابة **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم قال الا يا لقومي لطيف الخيال ارّق من
نازح ذي دلال يقال منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا قال كعب بن زهير اني الم بك الخيال يطيف
ومطافه لك ذكرة وشعوف وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال ابو العيال الهذلي
ومنحتني فرضيت حين منحتني فاذا بها وابيك طيف جنون وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف
من الشيطان وهما بمعنى **فصل الظاء** **ظرف** الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان
عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد
قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسّر على ذكر ويقال
اظرف الرجل اذا ولد بنين ظرفاء وتظرف فلان تكلف الظرف **ظلف** الظلف للبقرة والشاة
والظبي واستعارة عمرو بن معدي كرب للافراس فقال وخيل تطاكم باظلافها ويقال ظلوف ظلف اي
شداد وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا ورميت الصيد
فظلفته اي اصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف اي سيء الحال ومكان ظليف اي خشن

وَنَثرٌ ظَلِيفٌ اي شديدٌ والاُظْلُوفَةُ ارضٌ فيها حجارةٌ حِدادٌ كانّ خِلقةَ تلك الارض ظِلفةٌ جبلٍ والجمع الاَظَالِيف قال ابو
زيد يقال ذهب فلانٌ بغلامي ظَلِيفًا اي بغير ثمنٍ قال ويقال اخذتُ الشيءَ بظَلِفِهِ وظَلِيفَتِهِ اذا اخذتَه كلَّه ولم تترك منه
شيئًا وحكى ابو عمرو ذهب دمُه ظَلَفًا وظَلْفًا ايضًا بالتسكين اي هدرًا اباطلًا قال وبعضهم بالطاء والظاء جميعًا ويقال
ذهب به ظَلِيفًا اي مجانًا اخذه بغير ثمنٍ قال ايأكلها ابن وعلةَ في ظَلِيفٍ ويأمن هيثمٌ وابنا سنانٍ وظَلَفَ
نفسَه عن الشيء يَظْلِفُها ظَلْفًا اي منعها من ان تفعله او تأتيه قال لقد اظلف النفسَ عن مَطلَمٍ اذا ما تهافت ذِبّانُه
ويقال ايضًا ظَلَفْتُ نفسي واظْلَفْتُه اذا مشيتُ في الحزونة لئلا يتبيّن اثرك فيها قال عوف بن الاحوص
الم اظلف عن الشعراء نفسي كما ظَلَفَ الوسيقةَ بالكُراع يقول لم امنعهم ان يقفوا فيها والوسيقة الطريدة
وقوله ظَلَفَ اي اخذ بها في ظَلَفٍ كيلا يقتصّ اثرها وظَلِفَتْ نفسي عن كذا بالكسر تَظْلَفُ ظَلَفًا اي كفّت وامرأة
ظَلِفَةُ النفس اي عزيزةٌ عند نفسها قال الاموي ارضٌ ظَلِفَةٌ بيّنةُ الظَلَفِ اي غليظةٌ لا تؤدّي اثرًا ومنه الظَلَفُ
في المعيشة وهو الشدّة والظَلِفَةُ واحدة ظَلِفات الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكنّ على
جنبي البعير تصيب اطرافُها السُفْلَى الارضَ اذا وُضِعَت عليها وفي الواسط ظَلِفَتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل
من الحِنْوَين لان اعلاهما مما يلي العراقي هما العَضُدان واما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي الاحناء ويقال
اخذه بظُلوف رقبته وبِظَلاف رقبته لغةٌ في صوف رقبته

فصل العين

عتريف رجلٌ عِتْرِيفٌ وعُتْرُوفٌ اي خبيثٌ فاجرٌ منكَرٌ ماضٍ والعُتْرُفَانُ بالضم الديك عجف العَجَفُ بالتحريك الهُزال والاعجف المهزول
وقد عَجِفَ والانثى عجفاءُ والجمع عِجافٌ على غير قياسٍ لان افعلَ وفعلاءَ لا تُجمع على فِعالٍ ولكنهم بنوه على سِمانٍ والعرب
قد تبني الشيء على ضدّه كما قالوا عدوّةٌ بناءً على صديقةٍ وفعولٌ اذا كان بمعنى فاعلٍ لا تدخله الهاء قال الشاعر
وان يعرين ان كُسي الجواري فتنبو العين عن كرمٍ عِجافِ واعجفه اي هزله قال الفراء يقال عَجُفَ المال بالكسر
وعَجُفَ ايضًا بالضم ونصلٌ اعجفُ اي رقيقٌ وعَجَفَ نفسَه على فلانٍ اذا آثره بالطعام على نفسه قال اني على ما كان
من تخوّلي اواثر ذرّيتي عظمي وطولي لاعجف النفس على الخليل والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الراجز
لا تعذّاه مدٌّ ولا تعجيفٌ ولا تمرات ولا تعجيفُ عجرف جملٌ فيه تَعَجْرُفٌ وعَجْرَفَةٌ وعَجْرَفِيّةٌ كأنّ
فيه خرقًا وقلّة مبالاةٍ لسرعته وفلانٌ يتعجرف عليّ اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئًا والعُجْرُوفُ دويبّةٌ
يقال هي النملة الطويلة الارجل وعجاريف الدهر حوادثه عدف عَدَفَ يَعْدِفُ عَدْفًا اي اكل يقال
ما ذقتُ عدفًا ولا عُدُوفًا ولا عَدافًا اي شيئًا وباتت الدابّة على غير عَدُوفٍ اي على غير علفٍ عنه لغةُ مضر
والعَدَفُ بالتحريك القذى والعِدْفَةُ بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال واعطاه عِدْفَةً من مالٍ اي
قطعةً منه ومرّت عِدْفَةٌ من الليل اي قطعةٌ منه والعِدْفَةُ كالصَنِفَةِ من الثوب عذف العَذْفُ الاكل وقد عَذَفَ
بالذال

بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عَذْفًا ولا عَذُوفًا اي شيئًا وباتت الدابّة على غير عَذُوفٍ عرف
عرفته معرفةً وعرفانًا وقولهم ما اعرف لاحدٍ يصرعني اي ما اعترف عَرَفْتُ الفرس اي جززت عُرفه والعَرْف
الريح طيّبةً كانت او منتنةً يقال ما اطيبَ عَرْفَه وفي المثل لا يعجز مسكُ السوء عن عَرْفِ السوء والعَرْفَةُ قرحةٌ
تخرج في باطن الكفّ عن يعقوب يقال عُرِفَ الرجل فهو معروفٌ اي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضدّ
المنكر والعُرف ضدّ النكر يقال قد اولاه عُرْفًا اي معروفًا والعُرْفُ ايضًا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له
عليّ الفٌ عُرْفًا اي اعترافًا وهو توكيدٌ والعُرْفُ عُرْفُ الفرس وقوله تعالى والمرسلات عُرْفًا يقال هو مستعارٌ
من عُرْفِ الفرس ويقال ارسلت بالعُرْف اي بالمعروف والمُعْرَفَةُ بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العُرْف والعُرْف
الرمل المرتفع قال الكميت ابكاك بالعُرْف المنزلُ وهو مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ وكذلك العُرْفَةُ والجمع عُرَفٌ
واعرافٌ ويقال ان الاعراف الذي في القرآن سورٌ بين الجنّة والنار وشيءٌ اعرفُ له عُرْفٌ واعرف الفرس
اي طال عُرفه واعرورف اي صار ذا عرفٍ واعرورف الرجل اي تهيّأ للشرّ واعرورف البحر ارتفعت
امواجه ويقال للضبع عرفاءُ سمّيت بذلك لكثرة شعرها والعِرْفُ بالكسر من قولهم ما عَرَفَ عِرْفي الا باخرةٍ
اي ما عرفني الا اخيرًا وتقول هذا يوم عَرَفَةَ يا هذا غير منوّنٍ ولا يدخله الالف واللام وعرفاتٌ موضعٌ بمنى
وهو اسمٌ في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفرّاء ولا واحد له بصحّةٍ وقول الناس نزلنا بعرفةَ شبيهٌ بمولّدٍ وليس بعربيٍّ
محضٍ وهي معرفةٌ وان كان جمعًا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفاتٌ حسنةً
تنصب النعت لانه نكرةٌ وهي معرفةٌ قال تعالى فاذا افضتم من عرفاتٍ قال الاخفش انما صُرِفت لان التاء
صارت بمنزلة الواو والياء في مسلمون ومسلمين لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمّي به تُرك على
حاله كما يُترك مسلمون اذا سمّي به على حاله وكذلك القول في اذرعاتٍ وعاناتٍ وعُرَيْتِناتٍ والعارف
الصبور ويقال اصيب فلانٌ فوجد عارفًا والعروف مثله قال عنترة فصبرتُ عارفةً لذلك حرّةً
ترسو اذا نفس الجبان تطلّعُ تقول حبست نفسًا عارفةً اي صابرةً والعُرْفُ الصبر والعارفة ايضًا
المعروف ورجلٌ عَرُوفَةٌ بالامور عارفٌ بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى عليمٍ وعالمٍ وانشد
الاخفش لطريف بن تميم العنبري اوكلّما وردت عكاظ قبيلةٌ بعثوا اليّ عريفهم يتوسّم اي عارفهم
والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاءُ تقول منه عَرُفَ فلانٌ بالضم عَرَافَةً مثل خَطُبَ خطابةً
اي صار عريفًا فاذا اردت انه عمل ذلك قلت عَرَفَ فلانٌ علينا سنين يَعْرُفُ عِرافةً مثال كتب يكتب
كتابةً والتعريف الاعلام والتعريف ايضًا انشاد الضالّة والتعريف التطييب من العَرْف وقوله تعالى عرّفها
لهم يقال طيّبها قال الشاعر يخاطب رجلًا ويمدحه عَرُفْتَ كاِتْبٍ عرّفته اللطائمُ يقول كما عَرُفَ الاتب وهو

البعيرُ والعرّافُ الكاهنُ أو الطبيبُ قال الشاعر فقلتُ لعرّافِ اليمامةِ داوِني فإنّك إن أبرأتني لطبيبُ
والتعريفُ الوقوفُ بعرفاتٍ يقال عرَّف الناسُ إذا شهدوا عرفاتٍ وهو المعرَّفُ للموقف والاعترافُ
بالذنبِ الإقرارُ به واعترفتُ القومَ إذا سألتُهم عن خبرٍ لتعرفه قال بشرُ بنُ أبي خازم أسائلةٌ عُمَيرةُ
عن أبيها خلالَ الركبِ تعترفُ الركابا وربما وضعوا اعترفَ موضعَ عرفَ كما وضعوا عرفَ موضعَ اعترفَ
قال أبو ذؤيب يصف سحابًا مَرَتْهُ النُّعامى فلم يعترف خلافَ النُّعامى من الشامِ ريحا أي لم يعرف غيرَ
الجنوب لأنها أبلُّ الرياح وأرطبها وتعرّفتُ ما عند فلانٍ أي تطلّبتُ حتى عرفتُ وتقول ائتِ فلانًا
فاستعرفْ إليه حتى يعرفك وقد تعارفَ القومُ أي عرف بعضُهم بعضًا وامرأةٌ حسنةُ المعارفِ أي الوجهِ
وما يظهر منها واحدها مَعْرَفٌ قال الراعي متلثّمين على معارفنا نثني لهنّ حواشيَ العصبِ ، **عرصف**
العُرصافُ واحدُ عراصيفِ الرحلِ وهي أربعةُ أوتادٍ يجمعن بين رؤوس أحناءِ القتبِ في رأس كلِّ حِنْوٍ
وتدانِ مشدودانِ بعقبٍ أو جلودِ الإبلِ وفيه الظَّلِفاتُ وعُرصافُ الإكافِ وعُرصوفُه وعُصفورُه
أيضًا قطعةُ خشبٍ مشدودةٌ بين الحِنوين المقدّمين **عزف** عزفتْ نفسي عن الشيءِ تعزِفُ وتعزُفُ
أي زهدتْ فيه وانصرفتْ عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفتَ بأعشاشٍ وما كدتَ تعزِفُ
وأنكرتَ من حدراءَ ما كنتَ تعرِفُ والعزيفُ صوتُ الجنِّ في الفلواتِ وقد عزفتِ الجنُّ تعزِفُ
بالكسر عزيفًا وسحابٌ عزّافٌ تسمع منه عزيفَ الرعدِ وهو دويُّه وأنشد الأصمعي ، لا تسقِهِ صيّبَ عزّافٍ
جُؤَرْ ، ويروى غرّافٍ والعزّافُ أيضًا رملٌ لبني سعدٍ ويسمى أبرقَ العزّافِ وهو قريبٌ من زَرُودَ
والمعازفُ الملاهي والعازفُ اللاعبُ بها والمغنّي وقد عزف عزفًا وعزفُ الرياحِ أصواتُها **عسف** العَسْفُ
الأخذُ على غير طريقٍ وكذلك التعسُّفُ والاعتسافُ والعَسْفُ أيضًا القدحُ الضخمُ والعَسوفُ الظَّلومُ قال يعقوب
ناقةٌ عاسفٌ إذا أشرفتْ على الموتِ من الغُدّةِ وجعلتْ تنفّسُ قال الأصمعي قلتُ لرجلٍ من أهلِ البادية
ما العُسافُ قال حين تقمّصُ حنجرتُه أي ترجُفُ من شدّةِ النفَسِ قال عامرُ بنُ الطُّفيلِ في قُرزُلٍ يومَ الرَّقَم
ونِعْمَ أخو الصعلوكِ أمسِ تركتُه بتضرُعَ يمري باليدين ويعسِفُ والعسيفُ الأجيرُ والجمعُ عُسَفاءُ
وعُسْفانُ موضعٌ **عسقف** عسقفَ الرجلُ إذا جمدتْ عينُه وذلك إذا همّ بالبكاءِ فلم يقدر عليه **عصف** العَصْفُ
بقلُ الزرعِ عن الفرّاء وقد أعصفَ الزرعُ ومكانٌ مُعصِفٌ أي كثيرُ الزرعِ قال أُحيحةُ بنُ الجُلاح
إذا جمادى منعتْ قطرَها زانَ جناني عطنٌ مُعصِفُ وقال الحسنُ في قوله تعالى فجعلهم كعصفٍ مأكولٍ
أي كزرعٍ أُكِلَ حبُّه وبقي تبنُه وعصفتُ الزرعَ جززتُه قبل أن يدركَ وعصفتِ الريحُ أي اشتدّتْ
فهي ريحٌ عاصفٌ وعصوفٌ ويومٌ عاصفٌ أي تعصِفُ فيه الريحُ وهو فاعلٌ بمعنى مفعولٍ فيه نحو قولهم ليلٌ نائمٌ

ويومٌ ناصبٌ وفي لغةِ بني أسدٍ أعصفتِ الريحُ فهي مُعصِفٌ ومُعصِفةٌ والعَصْفُ الكسبُ ومنه قولُ الراجز ،
قد يكسبُ المالَ الهِدانُ الجافي ، بغيرِ ما عصفٍ ولا اصطرافِ ، وكذلك الاعتصافُ وأعصفَ العَيرُ إذا مرّ مرًّا
سريعًا لغةٌ في أحصفَ ونعامةٌ عصوفٌ وناقةٌ عصوفٌ أي سريعةٌ وهي التي تعصِفُ براكبها فتمضي به والحربُ
تعصِفُ بالقومِ أي تذهبُ بهم وتهلكُهم قال الأعشى في فيلقٍ شهباءَ ملمومةٍ تعصِفُ بالدارعِ والحاسرِ وحكى
أبو عبيدة أعصفَ الرجلُ أي هلكَ والعصيفةُ الورقُ المجتمعُ الذي يكون فيه السنبلُ والعُصافةُ ما سقط من السنبلِ
من التبنِ وغيرِه **عطف** عطفتُ أي مِلتُ وعطفتُ العودَ فانعطفَ وعطفتُ الوسادةَ ثنيتُها وعطفتُ
عليه أي أشفقتُ يقال ما تثنيني عليك عاطفةٌ من رحمٍ ولا قرابةٍ وعطفَ عليه أي كرَّ قال أبو وجزةَ السعدي
العاطفون تحينَ ما من عاطفٍ والمطعمون زمانَ أين المطعمُ وظبيةٌ عاطفٌ تعطِفُ جيدَها إذا ربضتْ
والعَطَفةُ خرزةٌ تؤخذُ بها النساءُ الرجالَ والمِعطفُ بالكسرِ الرداءُ وكذلك العِطافُ وقد تعطّفتُ بالعِطافِ
أي ارتديتُ الرداءَ ومنه سُمّي السيفُ عِطافًا وتعطّفَ عليه أشفقَ وتحنّنَ وتعاطفوا أي عطفَ بعضُهم على
بعضٍ والناقةُ العَطوفُ التي تعطِفُ على البوِّ فترأمُه واستعطفتُه عليه فعطفَ وعطّفتُ العِيدانَ
شُدِّدَ للكثرةِ وظبيٌ مُعطَّفةٌ ولِقاحٌ مُعطَّفةٌ وربما عطفوا عدّةَ ذَودٍ على فصيلٍ واحدٍ فاحتلبوا ألبانهنّ
على ذلك ليدررنَ والقوسُ المعطوفةُ هي هذه العربيةُ وعِطفا الرجلِ جانباه من لدن رأسِه إلى وركيه وكذلك عِطفا
كلِّ شيءٍ جانباه ويقال ثنى فلانٌ عنّي عِطفَه إذا أعرضَ عنك ومنعطفُ الوادي منعرجُه ومنحناه **عفف** عفَّ عن
الحرامِ يعِفُّ عفًّا وعِفّةً وعَفافةً أي كفَّ فهو عفٌّ وعفيفٌ والمرأةُ عفّةٌ وعفيفةٌ وأعفّه اللهُ واستعفَّ
عن المسألةِ أي عفَّ وتعفّفَ أي تكلّفَ العِفّةَ والعُفّةُ والعُفافةُ بالضمِّ بقيّةُ اللبنِ في الضرعِ قال
الأعشى يصف ظبيةً وطلاها وتعادى عنه النهارَ فما تعـجوه إلا عُفافةٌ أو فُواقُ نصبَ النهارَ على الظرفِ
وتعادى أي تباعدَ وتعفّفَ الرجلُ أي شربَ العُفافةَ ويقال تعافَّ يا هذا ناقتَك أي احلبها بعد الحلبةِ
الأولى وقولهم جاءَ فلانٌ على عِفّانِ ذاك بكسرِ العينِ لغةٌ في إفّانِ ذاك أي حينِه وأوانِه **عقف** عقفتُ الشيءَ عقفًا
فانعقفَ أي عطفتُه فانعطفَ وأمّا قولُ حُميدٍ كأنّه عقعقٌ تولّى يهربُ من أكلبٍ يتبعهنّ الكلبُ
يقال هو الثعلبُ والعُقافُ داءٌ يأخذ الشاءَ في قوائمها حتى تعوجَّ والتعقيفُ التعويجُ وأعرابيٌّ أعقفُ
أي جافٍ **عكف** عكفه أي حبسه ووقفه يعكِفُه ويعكُفُه عكفًا ومنه والهديَ معكوفًا يقال ما عكفك عن هذا
ومنه الاعتكافُ في المسجدِ وهو الاحتباسُ والإقامةُ وعكفَ على الشيءِ يعكُفُ ويعكِفُ عكوفًا أي أقبلَ عليه
وأقامَ مواظبًا يقال فلانٌ عاكفٌ على فرجٍ حرامٍ وقال تعالى على قومٍ يعكفون على أصنامٍ لهم وعكفوا حولَ الشيءِ
استداروا يقال عكفَ الجوهرُ في النظمِ قال العجّاج ، عكفَ النبيطِ يلعبون الفنزجا ، **علف** العلفُ للدوابِّ

والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء: علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت
همالة عيناها اي وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلي الغض يخرج فتأكله
الابل الواحدة علفة مثال قبر وقبرة وقد اعلف الطلح اي اخرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة او الشاة
تعلفها ولا ترسلها ترعى والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى
هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن
يعقوب وانشد (عمير بن الجعد) يسر اذا هب الشتاء وامحلوا في القوم غير كبنة علفوف قوله يسر اي ياسر

عنف العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع
عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض اي كرهتها ومنه ابل معتنفة اذا كانت في بلد
لا يوافقها والتعنيف اللوم والتعيير وعنفوان الشيء اوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات اوله

عوف العوف الحال يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتأول العوف
الفرج فذكرته لابي عمرو فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة
ام عوف وانشدني ابو الغوث فما صفراء تكنى ام عوف كأن رجيلتيها منجلان وقولهم لا حر بوادي
عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه
فابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم
اياه وعوافة بالضم اسم رجل

عيف عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عائف قال
انس بن مدرك اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت
من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذوات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة
اي زجرتها وهي ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا
اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف تتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول ابي زبيد الطائي
طير تعيف على جون مزاحيف والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان

فصل الغين

غدف الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا
وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف ظليما وبيضة يكسوه جناحا غدافا من
قطيفته ذات الغضول مع الاشفاق والحدب واغدفت المرأة قناعها اي ارسلته على وجهها قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم واغدف الليل اي ارخى سدوله واغدف
الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور يغدف
ارتكاضا

غرف الغرف شجر يدبغ به يقال غرفي اي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل
ضيعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت سرب في قوله كأنه من كلى مفرية
سرب وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الهذلي ابو خراش امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع
ومر الريح بالغرف سقام واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف والغريف الشجر
الكثير الملتف الاشب من اي شجر كان قال الاعشى كبردية الغيل وسط الغريف اذ خالط الماء منه السريرا
والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح
يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون جعلها خلقا لنعومتها وبنو اسد
يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر قال ابو كنانة النشوع والغريف
وغرفت الشيء فانغرف اي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف
وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء
بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة
والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا ان ابنة الجلندي وضعت قلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر
فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو
القنقل والمغرفة ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول
لبيد سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا دون فرع المعقل يعني به السماء السابعة

غرضف الغرضوف لغة في الغضروف وهو الغضروف ايضا

غضف غضفت العود اذا كسرته فلم تبن كسره
وغضف الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن يقال
كلب اغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن وسهم اغضف اي غليظ
الريش وهو خلاف الاعجف واغضف الليل اي اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف بالكسر غضفا
وكذلك عيش اغضف اي ناعم بين الغضف واذا تغضف عليه ومال والغاضف الناعم البال يقال
عيش غاضف والغضف القطا الجون وتغضف عليه اي مال وتثنى وتكسر يقال تغضفت البئر
اذا تهدمت اجوالها وانغضف القوم في الغبار دخلوا فيه

غطف الغطف سعة العيش يقال عيش
اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر
لو لم يكن غطفان لا ذنوب لها الي لام ذوو احسابها عمرا قال الاخفش لا زائدة يريد لو لم يكن
لها ذنوب

غطرف الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر

وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف **غغف**
الغغفة البلغة من العيش قال الاخير في طمع يدني الى طبع وغغفة من قوام العيش تكفيني الكسائي يقال
لغغفت اغتفافا اذا اصابت غغفة من الكلا وحكي عنه غير ابي الحسن اذا سمن بعض السمن وقال ابو زيد اغتغفت التربيع خ
الخيل اغتفافا قال وهو الكلا المقارب والسمن المقارب قال طفيل الغنوي وكنا اذا ما اغتغفت الخيل غغفة
تجرد طلاب الترات مطلب يقول تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار هو اي هو
مطلب كما قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت اي هو ميت **غلف** الغلاف غلاف السيف والسكين
والقارورة وغلفت القارورة اي جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها
في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا ومعدي كرب بن الحرث بن عمرو اخو شرحبيل
بن الحرث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك فيما زعموا وقلب اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل
شي في غلاف وعيش اغلف اي واسع رغد وسنة غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل الغرف **غيف**
غافت الشجرة غيفانا وتغيفت اي مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا تعطف ومال في احد جانبيه
يقال حمل فلان في الحرب فتغيف اي كذب وجبن قال القطامي وحشتنا نزع الكتيبة غدوة فيغيفون
وترجع السرعانا والغاف ضرب من الشجر **فصل الفاء** **فوف** الفوف البياض الذي يكون في وترجع خ
اظفار الاحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف اي فيه
خطوط بيض ويقال ما اغنى فلان عني فوفا اي شيا وانشد ابو يوسف باتت تبيا حوضها عكوفا مثل
الصفوف لاقت الصفوفا وانت لا تغنين عني فوفا الواحدة فوفة وقال الشاعر فارسلت الى سلمى بان
النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة ويقال ان الفوفة القشرة التي على النواة
وبرد مفوف رقيق موشي وبرد افواف بالاضافة وهو جمع فوف **فيف** الفيف المكان المستوي
والجمع افياف وفيوف قال رؤبة مهيل افياف لها فيوف والمهيل المخوف وقوله لها اي من جوانبها
صحاري والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال ابو العباس المبرد الف فيفاء زائدة لانهم يقولون
فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معدي كرب اخبر المخبر عنكم
انكم يوم فيف الريح ابتم بالفلج اي رجعتم بالفلاح **فصل القاف** **قحف** القحف العظم
الذي فوق الدماغ وجمعه جاء المثل رماه باقحاف راسه اذا اسكته بداهية يوردها عليه والقحف
ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال ما له قد ولا قحف فالقد قدح من جلد والقحف
من خشب وقحفته قحفا اي ضربت قحفه وقحفت قحفا اي شربت جميع ما في الاناء ويقال شربت بالقحف

ومنه

ومنه قوله اليوم قحاف وغدا نقاف وسيل قحاف بالضم وقحاف وهما مثل الجحاف والجراف يذهب
بكل شي مر به والاقتحاف الشرب الشديد **قذف** نية قذف بالتحريك وفلاة قذف وقذف ايضا
مثال صدف وصدف وطنف وطنف اي بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة واحد القذف والقذفات
مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف
تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا قال ابو عبيد وبها شبهت الشرف وفي
الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هي قذف وهي
الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال
هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجر وقذف الانسان قاء وقذف المحصنة اي
رماها بالفجور والتقاذف الترامي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اي
طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اي بعيد والقذيفة شي يرمى به قال مزرد قذيفة شيطان رجيم
رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم **قرف** كل قشر قرف بالكسر قرف الرمانة وقرف الخبز الذي
تقشر منه وتبقى في التنور والقرفة القشرة والقرف من الادوية وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه وبنو
فلان قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم
وفي المثل امنع من ام قرفة هي امراة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان
ويجعل فيها الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل ويفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي وذبيانية اوصت
بنيها بان كذب القراطف والقروف اي عليكم بالقراطف وهي القطف والقروف فاغنموها قال
الاصمعي يقال ما ابقرت عيني ولا اقرفت يدي اي ما دنت منه وما اقرفت لذلك اي ما دانيته ولا خالطت
اهله ابو عمرو اقرف له اي داناه والمقرف الذي داني الهجنة من الخيل وغيرها الذي امه عربية وابوه
ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اي قشرتها
وذلك اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنترة علالتنا في كل يوم كريهة باسيافنا و
القرح لم يتقرف وقرفت الرجل اذا عبته يقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم فهو مقروف وقولهم
تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر
وفلان يقرف لعياله اي يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشي فاقترف به قال الاصمعي بعير
مقترف اي اشتري حديثا والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال اخشى عليك القرف قد قرف بالكسر
وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرف

من ثوبي وبعيري للذي يتهمه وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم **قرطف** القرطفة القطيفة والجمع
القراطف **قرقف** القرقف الخمر قال حواسم لها وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها **قشف**
رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير وسهم يقال اصابهم من العيش تقشف
والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة
ورعد قاصف شديد الصوت ويقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف
التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا فهو قصف اي خوار ورجل
قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصفة والقصفة هدير البعير وهو شدة رغائه والاقصف لغة في
الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من نصفها والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع
قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفة القوم ايضا
تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع
يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا **قضف** القضف الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء
خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف **قطف**
قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف زمن
القطف والقطافة بالضم ما سقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم اي دنا قطافه وحان
واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب البطئ قال ابو زيد هو الضيق المشي وقد
قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء
واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا
تجاوب من برديه ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانهما
جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف الخذروف حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو والواحد قطف
وقد قطفه يقطفه اي خدشه وانشد لحاتم وكن وجه مولاك تقطف والقطف نبت رخص عريض الورق
الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع **قعف** سيل قعاف مثل جحاف اي جراف
والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقتلعتها من اصلها وانقعف الحائط اي انقلع
من اصله والقعف لغة في القحف وهو اشتفاف ما في الاناء اجمع **قفف** القف بالفتح يبيس احرار البقول
وذكورها يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا قال الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه يقال

الابل

الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قد قف شعري اي قام من الفرق والفزع والقفاف الذي يسرق الدراهم
بين اصابعه وقد قف يقف والقف ما ارتفع من متن الارض وصلب وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر
فلان حتى صار كانه قفة قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة البالية والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذت
من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيها المرأة قطنها واستقف الشيخ اي انضم وتشنج واقفت الدجاجة اقفافا
اذا انقطع بيضها في بطنها وقفقف الرجل اذا ارتعد من البرد قفقفة واما قول ابن احمر يصف ظليما
يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا فانه يريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحيه لها
كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه **قلف** رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختتن والقلفة بالضم الغرلة
انشدني ابو الغوث كانما حشرمة بن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن وقلفها الخاتن قلفا قطعها
وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمرآء فسحت قلفته فصار كالمختون قال اني حلفت يمينا غير
كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر والقلفة بالتحريك من الاقلف كالقلحة من الاقلح وقلفت الشجرة
اي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف
وجعلت في خللها القار والقليف جلة التمر **قنف** الاقنف من الخيل الابيض القفا قال ابو عمرو القنيف
مثل القتيب وهم جماعات الناس وحكى ابو دريد مر قنيف من الليل اي قطعة منه ويقال طائفة منه و
القنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمرأة قنفاء
وقول الراجز وتمسح القنفاء ذات الفروة يعني الكمرة والقناف العظيم الانف **قوف** قوف الاذن
اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته اي برقبته جمعاء قال الشاعر
نجوت بقوف نفسك غير اني اخال بان سييتم او تئيم اي نجوت بنفسك والقاف جبل محيط
بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت اثره اقوفه اذا تبعته مثل قفوت اثره قال
الاسود بن يعفر كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف فاغراه بنفسه اي عليك
بي واقتاف اثره مثل قافه يقال هو اقوف الناس **فصل الكاف** **كتف** الكتف والكتف
مثل كذب وكذب والجمع الاكتاف ورجل اكتف بين الكتف اي عريض الكتف والاكتف ايضا من الخيل الذي
في اعالي غراضيفه كتفه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الاعشى اوراثا
النضار لاحمه القين ودائي صدوعه بالكتيف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي الخول الذي لا تملك
الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والكتفان الجراد اول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال
هو الجراد بعد الغوغاء اوله السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتفت

الجبل وتكتفت إذا ارتفعت فروع الكتفين في المشي والكتف أيضا أن يشد حنوا الرحل أحدهما على الآخر
وكتفت الرجل أي شددت يديه إلى خلفه بالكتاف وهو حبل وسير والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع
في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل أكتف وناقة كتفاء كثف الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف و
تكاثف الشيء كرف كرف الحمار إذا شم بول الأتان ثم رفع رأسه صعدا وقلب شفتيه والكراف الذي يتبع
النساء والكرناف أصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع من السعف فهو الكرب
الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة كسف الكسفة
القطعة من الشيء يقال أعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد وقال الأخفش
من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير إذا قطعت
عرقوبه وكذلك كسفت الثوب إذا قطعته والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله
تعالى كسفا يتعدى ولا يتعدى قال جرير الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر إلا أن الأجود فيه
أن يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل أي ساءت ورجل كاسف البال
أي سيئ الحال وكاسف الوجه أي عابس وفي المثل أكسفا وإمساكا أي أعبوسا مع بخل كشف كشفت
الشيء فانكشف وتكشف يقال تكشف البرق إذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة أي باداه بها وأظهرها له
ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل
وقد كشفت الناقة كشافا وقال الأصمعي فإن حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف
قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم وأكشف القوم أي كشفت إبلهم
والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل أكشف وذلك
الموضع كشفة والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والأكشف من الرجال الذي لا ترس معه في الحرب كفف
الكف واحدة الأكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف أي كفاحا وذلك إذا استقبلته مواجهة وهما اسمان
جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص ما استدار حول الذيل وكان الأصمعي يقول كل ما استطال
فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو
كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال أيضا كفة الميزان بالفتح والجمع
كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة
أي كلهم وأما قول ابن رواحة الأنصاري فسرنا إليهم كافة في رجالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع فإنما
خففه

خففه ضرورة لأنه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر جزى الله الروابي جزاء سوء وألبسهن
من برص قميصا وهو جمع رابية ويقال للبعير إذا كبر فتقرت أسنانه حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كاف أيضا
وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب أي خطت حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة
أي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره أيضا قال ابن الأعرابي و
كففت الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء مثله وقيسه والكفاف من الرزق
القوت وهو ما كف عن الناس أي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء
استوضحته وهو أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر إلى الشيء هل يراه واستكف وتكفف
بمعنى وهو أن يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء استكف القوم حول الشيء أي أحاطوا
به ينظرون إليه ومنه قول ابن مقبل خروج من الخري إذا صك صكة بدا والعيون المستكفة تلمح وتكففت
الرجل مثل كففته ومنه قول أبي زبيد ألم ترني سكنت لأيا كلابكم وكففت عنكم أكلبي وهي عقر وقول
الشاعر يحوس عمارة ويكف أخرى لنا حتى نجاوزها دليل يقول نطأ قبيلة ونتخللها ونكف أخرى أي
نأخذ في كفتها وهي ناحيتها ثم ندعها ونحن نقدر عليها كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون
بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل أكلف ويقال كميت أكلف للذي كلفت
حمرته فلم تصف ويرى في أطراف شعره سواد إلى الاحتراق ما هو وقال الأصمعي إذا كان البعير شديد الحمرة
يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير أكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الأمر أي
أولعت به وكلفه تكليفا أي أمره بما يشق عليه وتكلفت الأمر تجشمته والكلفة ما تكلفه من نائبة أو حق
والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة إذا لم تطقه إلا تكلفا وهو تفعلة كنف كنفت الرجل
أكنفه كنفا إذا حطته وصنته واكتنفته أي أعنته والمكانفة المعاونة والكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه
وكنفة الإبل ناحيتها قال أبو عبيدة ناقة كنوف تبرك في كنفة الإبل مثل القذور إلا أنها لا تستبعد كما تستبعد
القذور وحكى أبو زيد شاة كنفاء أي حدباء وتكنفوه واكتنفوه أي أحاطوا به والتكنيف مثله يقال صلاء
مكنف أي أحيط به من جوانبه والكنف وعاء يكون فيه أداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ
علما والكنيف الساتر ويسمى الترس كنيفا لأنه يستر ومنه قيل للمذهب الكنيف والكنيف حظيرة من شجر
تجعل حول الإبل لتقيها الريح يقال منه كنفت الإبل أكنف وأكنف واكتنف القوم إذا اتخذوا كنيفا لإبلهم
عن يعقوب وكنفت عن الشيء أي عدلت عنه ومنه قول القطامي ليعلم ما فينا عن البيع كانف كوف الكوفة
الرملة الحمراء المجتمعة وبها سميت الكوفة وكوفان أيضا اسم للكوفة وكوفت تكويفا أي صرت إلى الكوفة

عن يعقوب وانّه لفي كوفان اي في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان اي في امر مستدير وقيل في عناء
ومشقة ودوران وتكوّف الرمل والقوم اي استداروا وتكوّف الرجل اي تشبه باهل الكوفة او تنسّب
اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر كما بيّنت كاف تلوح وميمها
والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا
ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوّب فيه العين طورا وترتقي وقد تكون ضمير المجرور والمنصوب
كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون لمجرد الخطاب ولا موضع لها من الاعراب
كقولك ذاك وتيك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث
كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف ويقال فلان كهف اي ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم
غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال
وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل
فصل اللام **لجف** قال ابو عبيد اللجف مثل البخنط وهو سترة الوادي ويقال اللجف حفر
في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد
ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا قال الاصمعي تلجفت
البئر اي انخسفت وبئر فلان متلجفة **لحف** التحفت بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل
شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بثوب قال طرفة
بن العبد ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ولاحفت الرجل ملاحفة كالمعنقة
والحف السائل الح قال وليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف **لخف** قال الاصمعي اللخاف
حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر الصديق ان يجمع القرآن
قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق قال ابو عمرو
اللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد **لصف** اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبر كانه خيار
وهو ايضا جنس من التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال الشاعر
قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر وتميم تعربه وتجريه مجرى ما لا ينصرف
من الاسماء **لطف** لطف الشيء بالضم يلطف لطافة اي صغر ودق فهو لطيف واللطف في العمل الرفق
فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اي بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا
لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له والطف الرجل البعير اذا ادخل

قضيبه

قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اي اولجه فيها بنفسه مثل استخلط واخلطه
فيها غيره واللطيف من اسماء الله تعالى وهو الرفيق بعباده ويقال لطف الله لك اي اوصل اليك مرادك برفق
لفف لففت الشيء لفا ولففته شدد للمبالغة ولفه حقه اي منعه وتلفف في ثوبه والتف بثوبه والتفاف
النبت كثرته والشيء الملفف في البجاد وطب اللبن قال ابو المهوش الاسدي اذا ما مات ميت من تميم فسرك
ان يعيش فجئ بزاد بخبز او بسمن او بتمر او الشيء الملفف في البجاد واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها
والجمع اللفائف وقولهم جاؤوا ومن لف لفهم اي ومن عد فيهم وتأشب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من
قبائل شتى ويقال جاؤوا بلفهم ولفيفهم اي واخلاطهم ومن انضم اليهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا
اي مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان
اي صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوي وحيي والالفاف الاشجار
يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر ومنه قولهم كنا لفا اي مجتمعين
في موضع ورجل الف بين اللفف اي عيي بطيء بالكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد
الف كانه من الرعق المخلوط بالنوك اثول والالف الرجل الثقيل البطيء وامرأة لفاء ضخمة الفخذين
مكتنزة والفخذان لفاوان قال الحكم الخضري تساهم ثوباها ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما
عبل قوله تساهم اي تقارع ويقال الف الطائر راسه تحت جناحه وفي ارض بني فلان تلافيف من
عشب اي نبات ملتف قال الاصمعي الالف الموضع الملتف الكثير الاهل وانشد لساعدة بن جؤية
الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق الف وصدهن الاخشب **لقف** لقفت الشيء بالكسر القفه
لقفا وتلقفته ايضا اي تناولته بسرعة عن يعقوب ورجل ثقف لقف اي خفيف حاذق واللقف
بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا اي تهور من اسفله واتسع فهو حوض لقيف قال خويلد
كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف واللقيف مثله ومنه قول ابي
ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف ويقال الملآن والاول هو الصحيح والعادية
القوم يعدون على ارجلهم اي حملتهم لزاما كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه والالقاف جوانب البئر
والحوض مثل الالجاف الواحد لقف ولجف **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحسر وكذلك
التلهف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات مني
بلهف ولا بليت ولا لو اني اراد بلهفا فحذف والملهوف المظلوم المستغيث واللهيف المضطر
واللهفان المتحسر والمرأة لهفى **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة **فصل النون** **نأف**

أبو زيد نَئِفتُ من الطعام أنأف نأَفاً إذا أكلتَ منه وقال غيره نَئِف في الشرب أي ارتوى **نتف** نتفتُ الشعر
نتفاً فانتتف الشعر وتناتف ونتّفت الشعور شُدِّد للكثرة والمِنتاف المنتاف والنُّتافة ما سقط من النتف
والنُّتفة ما تنتفه بأصابعك من النبت وغيره والجمع النُّتَف ويقال رجل نُتَفة مثال هُمَزة للذي ينتتف من العلم
شيئاً ولا يستقصيه **نجف** النَّجَف والنَّجَفة مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نِجاف والنِّجاف أيضاً
العتبة وهي أسكفة الباب عن الأصمعي ويقال الأبط الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض
النصل والجمع نُجُف ومنه قول الهذلي أبو كبير نُجُفاً بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع
الأطحل اللفاع اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف موسّع ومنه قول الشاعر
إلى جدث كالغار منجوف ونجاف التيس أن يُربط قضيبه إلى رجله أو إلى ظهره وذلك إذا أكثر القِراع
يُمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف وقال أبو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السِّفاد وانتجاف الشيء
استخراجه يقال انتجفتُ إذا استخرجت أقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب إذا استفرغته
نحف النحافة الهزال والضمر وقد نَحُف بالضم فهو نحيف وأنحفه غيره **ندف** ندف القطن ضربه
بالمندفة وربما استعير في غيره قال الأعشى جالسا عنده الندامى فما ينفك يؤتى بموكر مجدوف
وصدوح إذا يهيجها الشرب ترقّت في مزهر مندوف وندفت السماء بالثلج أي رمت به والدابة
تندف في سيرها ندفاً وهو سرعة رجع يديها والنديف القطن المندوف **نزف** نزفتُ ماء البئر نزفاً
إذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ونُزِفت أيضاً على ما لم يسم فاعله وقال الفراء أنزفت
البئر أي ذهب ماؤها وقال أبو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وأنزفها صاحبها قال العجاج وأنزف العبرة
من لاقى العبر وقال أيضاً أزمان لا أحسب شيئاً منزفا وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون
أي لا يسكرون وأنشد للأبيرد لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أبجرا وقال
وقوم يجعلون المنترف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه والنُّزفة بالضم القليل من الماء أو الشراب
مثل الغرفة والجمع نُزَف ويقال نزفه الدم إذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف
وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف أيضاً إذا نُزِف عقله ونُزِف الرجل في الخصومة
إذا انقطعت حجته ويقال أنزف القوم إذا انقطع شرابهم وقرئ ولا هم ينزِفون بكسر الزاي وأنزف
القوم أي ذهب ماء بئرهم وانقطع **نسف** أبو زيد نسفت البناء نسفاً قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه
بالكسر إذا اقتلعه بأصله وانتسف الشيء اقتلعه قال الأرقط وانتسف الجالب من أندابه اغباطنا
الميس على أصلابه والنسيف أثر كدم الحمار وأثر ركض الرجل بجنبي البعير إذا انحص عنه الوبر قال الممزق

وقد تخذت

وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفاً كأفحوص القطاة المطرّق وقول أبي ذؤيب فألفى القوم قد
شربوا فضمّوا أمام القوم منطقهم نسيف قال الأصمعي أي ينتسفون الكلام انتسافاً لا يتمّونه من الفَرَق يهمسون
رويدا من الفزع فهو خفي لئلا ينذر بهم ولأنهم في أرض عدو وقوله فضمّوا أي اجتمعوا وضمّوا إليهم دوابهم
ورحالهم ويقال هما يتناسفان أي يتسارّان ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهي شيء
طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع والنسافة ما سقط منه يقال اعزل النسافة وكل الخالص ويقال أتانا فلان
كأن لحيته منسف حكاه أبو نصر أحمد بن حاتم والمِنسفة آلة يقلع بها البناء عن أبي زيد ويقال انتسف لونه
أي امتُقع وبعير نسوف يقتلع الكلأ من أصله بمقدّم فيه وإبل مناسيف ويقال للفرس إنه لنسوف السنبك إذا
أدناه من الأرض في عدوه فأثار به الأرض وكذلك إذا أدنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك إنما يكون لتقارب
مرفقيه وهو محمود قال بشر بن أبي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار ألا ترى إلى
قول الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الخزم **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر
ونشف الحوض الماء ينشفه نشفاً شربه وتنشّفه كذلك وأرض نَشِفة بيّنة النَّشَف بالتحريك إذا كانت
تنشف الماء والنشف أيضاً حجارة الحرّة وهي سود كأنها محترقة والنشف بالتسكين لغة فيها الواحدة
نشفة قال أبو عمرو وهي التي تدلك بها الأرجل وأنشد طوبى لمن كانت له حرشفة ونشفة يملأ منها كفه قال
ابن السكيت النُّشافة الرغوة التي تعلو اللبن إذا حلب وقد انتشفت إذا شربتها ويقول الصبي أنشفني أي أعطني
النشافة أشربها ويقال أمست إبلكم تنشف وترغي أي لها نشافة ورغوة من التنشيف والترغية
نصف النصف أحد شقّي الشيء والنصف أيضاً النَّصَفة وهو الاسم من الإنصاف قال الفرزدق ولكنّ نصفاً لو
سببت وسبّني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنُّصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت
فلها النُّصف وإناء نَصفان بالفتح أي بلغ الماء نصفه والنَّصَف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنّة
وتصغيرها نُصيف بغير هاء ونساء أنصاف ورجل نَصَف وقوم أنصاف ونَصَفون عن يعقوب والنَّصَف
أيضاً الخدّام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء إلى الوادي والجمع النواصف قال طرفة كأن حدوج
المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد قال الأصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة
سقط النصيف ولم ترد إسقاطه فتناولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال
ومنه قول الراجز لم يغذها مدّ ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث ما بلغ مدّ أحدهم
ولا نصيفه ونصفت الشيء إذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن إذا بلغت نصفه ونصف عمره و
نصف الشيب رأسه ونصف الإزار ساقه قال أبو جندب الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمّر
حتى ينصف الساق مئزري

ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس وذكر غايصًا نصف النهار الماء غامره ورفيقه
بالغيب لا يدري يريد والماء غامره فحذف واو الحال ونصفهم ينصفهم نصافًا ونصافةً اي خدمهم عن ابي عبيد
قال لبيد: لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا. قوله لها اي للظروف الخمر والمنصف
بالفتح نصف الطريق والمنصف بالكسر الخادم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانتصف النهار اي انتصف وانصف
اي عدل ويقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضًا من نفسه ومنه قول ابن هرمة
اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كان بعض اعضاء الوجه
انصف بعضًا في اخذ قسطه من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفًا وتنصيف الشيء
جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف وتنصف خدم قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر: بينا
نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف **نضف** انتضف الفصيل ما في ضرع امه اي امتكه
بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفًا **نطف** النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع نطاف والنطفة ماء الرجل
والجمع نطف والناطف القبيطي ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى
الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المراة اي تقرطت ونصيفة منطفة اي مقرطة و
النطف ايضًا العيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره
ونطف الشيء ايضًا فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف البعير قال
الراجز: كوس الجبل النطف المجوز وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا
هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرًا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يومًا حتى غابت
الشمس فضربت به العرب المثل **نظف** النظافة النقاوة وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفًا
اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء اخذته اجمع يقال استنظف العامل الخراج ولا يقال نظفه
نعف النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف ونشز وخيف والجمع
نعاف قال الاصمعي يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت
الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة
نغف النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو
ايضًا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج
يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم ويقال للحقير يا نغفة **نفنف** النفنف الهواء وكل مهوى بين جبلين فهو
نفنف والجمع نفانف **نقف** النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافًا يقال اليوم نقاف
وغدا

التلخ صح

وغدا نقاف اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اذا شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس: كاني غداة البين يوم
تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانقفتك المخ اي اعطيتك العظم تستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد
ترعى واديًا وتنقف واديًا اي تكثر بيضه فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقاف الطائر والمنقاف
ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدد
صغيرة في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن يقال منه نكفت الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفتها عن يعقوب
وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم ياخذ في نكفتي البعير قال وهو داء ياخذها في حلوقها فيقتلها
قتلًا ذريعًا والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبني
بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اي اقطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثًا ما نكفه
احد سار يومًا ولا يومين اي ما اقطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح ونكفت الدمع انكفه نكفًا اذا نحيته عن
خدك باصبعك ونكفت اثره نكفًا وانتكفته وذلك اذا علا ظلفًا من الارض لا يؤدي اثرًا فاعترضته في مكان
سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفًا اي استنكفت منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت
عن الشيء اي عدلت مثل نكبت ويقال ضرب هذا فما انتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول ابي
النجم: ما بال قلب راجع انتكافا بعد التوى اللهو والايجافا **نوف** النوف السنام وجمعه انواف وناف الشيء
ينوف اي طال وارتفع ذكره ابن دريد وينوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبلي طيء وعبد مناف ابو هاشم
وعبد شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عبدي الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس **نيف** النيف
يشدد ويخفف واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ
العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد وقصر منيف اي طويل في ارتفاع قال الراجز
يتبعن ورقي عيهل نياف وقال امرؤ القيس: نيافًا تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
واناف على الشيء اي اشرف عليه واناف الدراهم على المائة اي زادت **فصل الواو** **وجف** وجف
الشيء اي اضطرب ووجف وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل سريع وقد وجف البعير
يجف وجفًا ووجيفًا واوجفته انا يقال اوجف فاوجف وقال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما
اعملتم قال العجاج: ناج طواه الاين مما وجفا **وحف** عشب وحف وواحف اي كثير والوحف الجناح الكثير
الريش وشعر وحف اي كثير حسن ووحف ايضًا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحافة
والوحوفة والوحفاء ارض فيها حجارة سود ليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف
القهر موضع ذكره لبيد في شعره ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف توحيفًا

مثله ومواحف الابل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز لما رأيت الشارف الموحفا وقال ابو عمرو
التوجيف الضرب بالعصا وواجف موضع **وخف** وخفت الخطمي واوخفته اذا ضربته بالماء حتى يتلجّن و
اوخفته ضربته والوخيفة ما اوخفته من خطمي وغيره ويقال للاحمق انه لموخف ويوخف سلحه كما يوخف
الخطمي ويقال له العجان ايضا وهو من كناياتهم **ودف** ودف الاناء اي قطر واستودفت الشحمة اي استقطرتها
تودّفت هي والودفة والوديفة الروضة الخضراء الناضرة من النبات يقال اصبحت الارض ودفة واحدة
اذا اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب وصغيفة من بقل وعشب
اذا كانت الروضة ناضرة متخيّلة يقال حلوا في وديفة منكرة وفي غذيمة منكرة **وذف** يقال مرّ يتوذّف
بذال معجمة اذا مرّ يقارب خطوه ويحرك منكبيه وفي الحديث خرج الحجاج يتوذّف في سبتيتين له حتى دخل
على اسماء بنت ابي بكر اي يتبختر وقال ابو عمرو والتوذّف التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذّف الاسراع يقول
بشر يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد توذّف اي ويعطي الجياد **ورف** ظل
وارف اي واسع سمعته عن الفراء وقد ورف يرف ورفا ووريفا اي اتسع وورف النبت اذا اهتز من
نضارته وهو وارف اي ناضر رفّاف شديد الخضرة **وزف** وزف اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون
مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف **وسف** التوسّف التقشّر قال ابن السكيت يقال للقرح وللجدري
اذا يبس وتقرّف وللجرب ايضا في الابل اذا قفل قد توسّف جلده وتقشّف جلده وتقشّر جلده بمعنى
وصف وصفت الشيء اصفه وصفا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتّصف الشيء
اي صار متواصفا قال طرفة بن العبد اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتّصفا اي صار
موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا اذا ما ادلجت وصفت يداها لها الادلاج ليلة لا هجوع
يريد اجادت السير وبيع المواصفة ان تبيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او
جارية وقد وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بيّن الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا
للجارية وصيفة بيّنة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي اذا سألته ان
يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة
عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق
المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة
فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان
الظريف هو الاخ **وطف** رجل اوطف بيّن الوطف وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء
بيّنة

بيّنة الوطف اذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف الرخي **وظف** الوظيف مستدق الذراع و
الساق من الابل ونحوهما والجمع الاوظفة وقال الاصمعي يستحب من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه وتحدب اوظفة
يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابي يقال مرّ يظفهم اي يتبعهم والوظيفة ما يقدّر للانسان
في كل يوم من طعام او رزق وقد وظّفته توظيفا **وغف** الايغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف
البصر والوغف شيء يشدّ على بطن التيس لئلا ينزو **وقف** الوقف سوار من عاج او ذبل يقال وقّفت المرأة
توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقّف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل
ولا فوق ذلك فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته
على ذنبه اي اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا واوقفتها بالالف لغة رديّة وليس في الكلام اوقفت
الا حرف اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطرماح جامحا في غوايتي ثم اوقفت رضى
بالتقى وبالبر راضي وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت اي امسكت وكل شيء تمسك عنه تقول اوقفت وحكى
ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف
فقلت له ما اوقفك ههنا لرأيته حسنا وحكى يعقوب عن الكسائي ما اوقفك ههنا واي شيء اوقفك ههنا
اي اي شيء اصارك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الهزمتان في
كشحيه ويقال للمراة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المراة عيناها ويداها
وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس بالحج توقيفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في
القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اي سألته الوقوف والتوقّف في الشيء كالتلوّم فيه
والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب والرماة الى صخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد قال فلا تحسبني شحمة من وقيفة
مطرّدة مما تصيد سلفع وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس **وكف** وكف البيت
ووكفت العين بالدمع تكف وكفا ووكيفا ووكوفا اي قطرا واوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف اي غزيرة
والوكف النطع قال ابو ذؤيب تدلّى عليها بين سبٍّ وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكّف
التوقّع يقال ما زلت اتوكّفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اي اثم والوكف ايضا
العيب يقال ليس عليك في هذا الامر وكف اي منقصة وعيب قال قيس بن الخطيم الحافظو عورة العشيرة
لا يأتيهم من ورائهم وكف وقول العجاج يعلو دكاديك ويعلو وكفا هو سفح الجبل والوكاف والاكاف
للحمار والبغل يقال اوكفت البغل اي آكفته ايكافا **ولف** الولاف مثل الايلاف وهو الموافقة والولاف
والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان يجيء القوم معا قال الكميت وولّى باجريّا
ولافٍ كأنه

على الشرف الاقصى بساط وبكلب اي مؤتلفة وبرق وليف ولاف اي متتابع وهف وهف النبات يهف
وهفًا ووهيفًا اي اورق واهتز مثل ورف ورفًا وقولهم ما يوهف له شيء الا اخذه اي ما يرتفع والواهف
سادن البيعة فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفًا وهتف
به هتافًا اي صاح به وقوس هتافة وهتفى اي ذات رنين هجف الهجف من النعام ومن الناس الجافي
الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل هدف الهدف كل شيء
مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفًا وبه شبه الرجل العظيم قال ابو ذؤيب اذا الهدف
المعزال صوب رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل واهدف على التل اشرف وامرأة مهدفة اي لحيمة
واهدف اليه اي لجأ واهدف لك الشيء واستهدف اي انتصب قال جبيهاء الاشجعي وحتى سمعنا خشف
بيضاء جعدة على قدمي مستهدف متقاصر عنى بالمستهدف الحالب تتقاصر للحلب تقول سمعنا صوت
الرغوة تتساقط على قدم الحالب ويقال ركب مستهدف اي عريض والهدفة القطعة من الناس
والبيوت مثل الخبطة هرف الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابًا به يقال لا تهرف بما
لا تعرف واهرف الرجل مثل اخرف اي نمى ماله وهرفت النخلة اي عجلت اتاءها هرشف الهرشفة
قطعة خرقة او كساء ينشف بها ماء المطر من الارض ثم يعصر في الجفن وذلك في قلة الماء قال الراجز
طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملأ منها كفه وقال آخر كل عجوز رأسها كالكفه تحمل جفًا معها هرشفه
قال ابو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز هي الكبيرة هزف الهزف من الظلمان مثل الهجف هفف
الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت الهف ايضًا الزرع
الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف ايضًا وقد هف
هفيفًا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف اي رقيق شفاف وريش
هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل
وامرأة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضًا عن يعقوب والهفوف الجبان ويقال الحديد القلب هلف
الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية وقالت امرأة من العرب ترقص ابنًا لها اشبه ابا امك او اشبه عمل
ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد انجدل وارق الى الخيرات زنأ في الجبل عمل اسم رجل وهو
خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه هنف الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف
قال الكميت مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهال منها وتلعب هوف الهوف الريح الحارة قالت
ام تأبط شرًا تؤبنه وابناه ليس بعلفوف تلفه هوف حشي من صوف هيف الهيف مثل الهوف
وهي ريح

وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل قال
ذو الرمة هيف يمانية في مرها نكب وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اي لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه
وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعًا وهو من الهاف وكذلك
الهياف واهتاف اي عطش قال الاصمعي رجل مهياف اي عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اي
عطشت ابلهم قال الراجز وقد اهافوا زعموا وانزعوا والهيف بالتحريك ضمر البطن والكشح رجل اهيف
وامرأة هيفاء وقوم هيف ونسوة هيف وفرس هيفاء ضامرة

باب القاف

فصل الالف ابق ابق العبد يأبق ويأبق اباقًا اي هرب وتأبق استتر ويقال تحبس ومنه قول الاعشى
فذاك ولم يعجز من الموت ربه ولكن اتاه الموت لا يتأبق وقال آخر الا قالت بهان ولم تأبق كبرت
ولا يليق بك النعيم والابق بالتحريك القنب ومنه قول زهير بن ابي سلمى القائد الخيل منكوبًا دوابرها قد ولا يليطه معا
احكمت حكمات القد والابقا ارق الارق السهر وقد ارقت بالكسر اي سهرت وكذلك ائترقت على
افتعلت فانا ارق وارقني كذا تأريقًا اي اسهرني والارقان لغة في اليرقان وهو آفة يصيب الناس
وآفة تصيب الزرع وزرع مأروق وميروق وقولهم جاء بأم الربيق على اريق يعنى به الداهية قال ابو عبيد
واصلها من الحيات وقال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل رأى الغول على جمل اورق وارق بالفم موضع
قال ابن احمر كأن على الجمال اوان خفت هجاين من نعاج اراق عينا ازق الازق الازل وهو الضيق
والمازق المضيق ومنه قيل لموضع الحرب مأزق وحكى الفراء تأزق وتأزل اي ضاق افق الآفاق النواحي الواحد
افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض لا يعرف حكاه ابو نصر وبعضهم
يقول افقي بضمهما وهو القياس وفرس افق بالضم اي رائع وكذلك الانثى قال الشاعر ارجل لمتي واجر ذيلي
وتحمل شكتي افق كميت والآفق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر يأفق افقًا وفرس آفق
قوبل من آفق وآفقة اذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذي لم تتم دباغته والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق
اديمه يأفقه افقًا اي دبغه الى ان صار افيقًا وقال الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع آفقة
مثل اديم وآدمة ورغيف وارغفة ويقال افق فلان اذا ذهب في الارض وافق في العطاء اي فضل واعطى
بعضًا اكثر من بعض ومنه قول الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بامته يعطي القطوط ويأفق اراد بالقطوط
كتب الجوائز الق تألق البرق اي لمع واضاء والائتلاق مثل التألق والالق الذئب بالكسر والانثى القة وجمعها
الق وربما قالوا للقردة القة ولا يقال للذكر الق ولكن قرد وقرباح قال الشاعر والقة ترغث رباحها ابو عبيد
عن الاحمر رجل مألوق ومؤولق وهو الاحمق المعتوه وانشد كأنما بي من اراني اولق والاولق الجنون وهو فوعل

لانه يقال للمجنون مؤولق على مفوعل قال الشاعر وماولق انفجت كية رأسه فتركته ذفرا كريح الجورب
اي مجنونة وان شئت جعلت الاولق افعل لانه يقال ألق الرجل فهو مألوق على مفعول قال ابو زبيد امراة الولقى
بالتحريك وهي السريعة الوثب والالق المتألق على وزن امّع والالوقة طعام يصلح بالزبد قال حديثك اشهى
عندنا من الوقة تعجلها طبان شهوان للطعم ، انق الانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يأنق انقا وشيء
انيق اي حسن معجب وآنقني الشيء اي اعجبني وتأنق في الامر اذا عمله بنيقة مثل تنوّق وله اناقة ولباقة و
تأنق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل اعز من بيض الانوق
لانها تحرزه فلا يكاد يظفر به لان اوكارها في شعفات الجبال الشواهق والاماكن الصعبة البعيدة وهي
تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمّق وهي كيسة الحويل ، ولها قال ذات اسمين
لانها الرخمة والانوق ، اوق الاوق الثقل يقال القى عليه اوقه وقد اوقته تأويقا اي حملته المشقة والمكروه
قال الراجز عز على عمك ان تأوقي ، او ان تبيتي ليلة لم تغبقي ، او ان ترى كابا لم تبرنشقي ، واما قول
الشاعر ، تمتع من السيدان والاوق نظرة فقلبك للسيدان والاوق آلق فهو اسم مكان ، ايهق
الايهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها
ونعامها ان نصبت فروع جعلت الالف التي في فعلا للتثنية اي الجود والرهام علا فروع الايهقان
وانبتاها وان رفعته جعلتها اصلية من علا يعلو ، فصل الباء ، بثق بثق السيل موضع كذا
يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اي خرقه وشقه فانبثق اي انفجر ، بخق بخقت عينه اخبقها بخقا اي عورتها
والبخق بالتحريك العور باخساف العين والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي
خمارها من الدهن او الدهن من الغبار ، برق برق السيف وغيره يبرق بروقا اي تلألأ والاسم البريق
واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب والبرق بالصفة وهو الذي
ليس معه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقانا اي لمعت ورعد الرجل وبرق اي تهدد ورعدت
المرأة وبرقت اي تزينت وقد ذكرنا الخلاف في ارعد وابرق في باب الدال وارعد القوم وابرقوا اي
اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت ايضا اذا شالت
بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي مبرق وبروق ونوق مباريق قال ابو صاعد الكلابي البريقة اللبن
يصب عليه اهالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا الماء بزيت اي صبوا عليه زيتا وقد برقوا
لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهي التباريق وهو شيء منه قليل لم يسغسغوه اي لم يكثروا دهنه والبراق
اسم دابة ركبها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف

قال ذو الرمة

ذو الرمة ، ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق ، فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما
تعني به بريقه اذا شخص والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا
رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق وبرق عينيه تبريقا
اذا اوسعهما واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابريق السيف الصقيل الشديد البريق
والابرق غلظ ذو حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق ابارق وجمع البرقاء برقاوات
والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع براق يقال تنفذ برقة كما يقال ضبث كدية والجمع برق والابرق الحبل
الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق وعنز برقاء حتى انهم يسمون
العين برقاء قال ، ومنجدر من راس برقاء حطه ، مخافة بين من حبيب مزايل ، يعني دمعا انحدر من
العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم
معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الاسود بن يعفر ، ارض الخورنق
والسدير وبارق ، والقصر ذي الشرفات من سنداد ، والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والاستبرق
الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق ، برزق البرازيق الجماعات الواحد برزيق قال ابو عبيد انشدني
ابن الكلبي لطمة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم ، رددنا جمع سابور وانتم ، بمهواة متالفها كثير ،
تظل جياد متمطرات ، برازيقا تصبح او تغير ، يعني جماعات الخيل ، برشق المبرنشق الفرح المسرور
وقد ابرنشق قال الراجز ، او ان ترى كابا لم تبرنشقي ، قال الاصمعي حدثت الرشيد بحديث فابرنشق
وربما قالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر ، بزق البزاق البصاق وقد بزق بزقا ، بسق البساق البصاق وقد
بسق بسقا وبسق النخل بسوقا اي طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات ويقال بسق فلان على اصحابه
اي طالهم وعلاهم شرفا وابسقت النخلة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهو مبسق ونوق مباسيق
بصق البصاق البزاق وقد بصق يبصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال الحجر ابيض يتلألأ بصاقة
القمر ، بطاقة البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها
تشد بطاقة من هدب الثوب ، بطرق البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة
بعق البعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة
وجود هرون اذا اندفقا جود كجود الغيث اذ تبعقا والانبعاق ان ينبعق عليك الشيء مفاجاة وانت
لا تشعر قال الشاعر ، بينما المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه ، وفي الحديث ان الله يكره
الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وبعقت زق الخمر تبعيقا اي شققته في الحديث يبعقون

لقحنا قال ابو عبيد اي ينحرون ابلنا ويسيلون دماءها ويقال عقاب عبنقاة مثل عبنقاة بقق البقة
البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة اي كثير الكلام يهذا والهاء
للمبالغة قال الراجز اخرس في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اي كثر كلامه والبقبقة
حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة وابقت اي كثر ولدها وبقت السماء اي جاءت بمطر شديد
بلعق البلعق نوع من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق بلق البلق سواد وبياض وكذلك
البلقة بالضم فرس ابلق وحجر بلقاء وقد ابلق ابلقاقا وفي المثل يجري بليق ويذم وهو اسم فرس كان
يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق اسم حصن السموأل بن عادياء بارض تيماء وفي المثل تمرد مارد
وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط
قال امرؤ القيس فلبات وسط قبابه بلق ولبات وسط خميسه رحلي والبلقاء مدينة بالشام و
بلقت الباب وابلقته اذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر فالحصن منثلم والباب منبلق والبلاليق
المواضي الواحدة بلوقة وهي للمفازة بلثق البلاثق المياه المتنقعات قال امرؤ القيس بلاثق خضر
ماؤهن قليص اي غزيرة وانما قال خضر لان الماء اذا كثر يرى اخضر بنق قال ابو زيد البنيقة من
القميص لبنته وانشد يضم الي الليل اطفال حبها كما ضم ازرار القميص البنائق والبنيقتان دائرتان
في نحر الفرس بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق والبندق الجلوز وبندقة
ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة بن سعد العشيرة ومنه قولهم حلا احدا وراءك بندقة وقد
ذكرناه في باب الهمز بوق البوق الذي ينفخ فيه وانشد الاصمعي زمر النصارى زمرت في البوق
والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو ومنه قول حسان بن ثابت الا الذين نطقوا بوقا ولم يكن وقولهم اصابتهم
بوقة منكرة وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية وقد باقتهم البائقة تبوقهم بوقا اذا
اذا اصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت اي انفتقت وانباق
عليهم الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره
بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره وتقول دفعت عنك بائقة فلان والباقة
من البقل حزمة منه بهق البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس ببرص قال رؤبة كانه في الجلد
توليع البهق فصل التاء تأق تئق السقاء يتأق تأقا اي امتلأ واتأقته انا وتئق الرجل
اي امتلأ غضبا ومن امثال العرب انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال الاموي التئق السريع الي الشر
وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر يصف كلبا اضمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج تئق

وقال

وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا ضافي السبيب اسيل الخد مشترق حاني الضلوع شديد اسره
تئق وقال ابو عمرو التأقة بالتحريك شدة الغضب وسرعته الي الشر وهو تئق وبه تأقة ترق الترياق بكسر التاء
يوناني خ دواء السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم ومنه قول الاعشى سقتني
بصهباء ترياقة متي ما تلين عظامي تلن والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة
ولا تقل ترقوة بالضم وحكي ابو يوسف ترقيت الرجل ترقاة اي اصبت ترقوته توق تاقت نفسي الي الشيء توقا
وتوقانا اي اشتاقت ونازعت يقال المرء تواق الي ما لم ينل واما قول الراجز جاء الشتاء وقميصي اخلاق
شراذم يضحك منه التواق فيقال هو اسم ابنه ويروى النواق فصل الثاء ثدق ثدق المطر اي
جد وسحاب ثادق وواد ثادق اي سائل واما قول الشاعر حاجب بن حبيب الاسدي وباتت تلوم على ثادق
ليشري فقد جد عصيانها فهو اسم فرس وقوله عصيانها اي عصياني اياها ثفرق الثفروق قمع التمرة وانشد ابو
عبيد تراد كثفروق النواة ضئيل قال وقال العدبس الثفروق ما يلتزق به القمع من البسرة والتمر وقال
الكسائي الثفاريق اقماع البسر فصل الجيم الجيم والقاف لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
الا ان يكون معربا او حكاية صوت نحو الجردقة وهي الرغيف والجرموق الخف الواسع الذي يلبس فوق الخف
والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق
وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق ايضا قال الراجز يا حبذا ما في الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود
وربما قالوا الجوالقات ولا يجيز سيبويه الجوالقات والجلاهق البندق الواحدة جلاهقة ومنه قوس الجلاهق
واصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلها وبه سمي الحائك وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه
واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة انشد المازني فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع في الحالين منه جلنبلق
والمنجنيق التي ترمي بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة قال
زفر بن الحارث لقد تركتني منجنيق ابن بحدل احيد من العصفور حين يطير قال بعضهم تقديرها منفعيل
لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق اخرى والجمع منجنيقات وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في
الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمع زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون
في الاسماء ولا في الصفات التي ليست على الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا
والزيادات لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس
فصل الحاء حبق الحبق بكسر الباء الردام وقد حبق يحبق حبقا ومنه قول خداش بن زهير
العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكم والزائرات المحصبا والحبق بالتحريك الفوذنج قال الاصمعي

عذق الحُبَيق ضرب من الدَّقَل رديء وهو مصغّر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجُعرور ولون الحُبَيق
يعني في الصدقة. والحَبَلَّق بزيادة لام مشددة غنم صغار لا تكبر قال الاخطل واذكر غُدانة عِدّانا مزنّمة
من الحبلّق تُبنى حولها الصِّيَر. حدق حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حَدَق وحِداق قال ابو ذؤيب
فالعين بعدهم كأن حِداقها سُمِلت بشوك فهي عُورٌ تدمع. والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات
الشجر وقال تعالى وحدائق غُلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل أحدقوا به اي احاطوا به والحَدَق
نبت وهو الأدرق نبطي معرّب ولا يقال الحندقوقا والحَذْلَقة بزيادة اللام مثل التحديق وقد حذلق الرجل
اذا ادار حدقته في النظر والحذلقة مثل الهُدَبِد الحدقة الكبيرة ويقال لأكل الذنب من الشاة الحذلقة قال ابو
عبيد هو شيء من جسدها لا ادري ما هو وقال اللحياني هو العين. حذق حَذَق الصبي القرآن والعمل يحذِق
حَذْقا وحَذاقة وحِذاقا اذا مهر فيه وحذِق بالكسر حَذَقا لغة فيه ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن هذا يوم
حِذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال
ابو ذؤيب يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق. وحذق الخل يحذق حذوقا اي حمض
وحذق فاه الخل حذقا اي حمزه والحذيق المقطوع ومنه قول الباهلي أنورٌ سرعَ ماذا يا فروق وحبل الوصل
منتكث حذيق قال والحُذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة اني كفاني من هم هممت به جار كجار الحذاقي
الذي اتصفا يعني ابا دواد الايادي الشاعر وكان ابو دواد جارا لكعب بن مامة ويقال حذلق الرجل بزيادة
اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده. حرق الحَرَق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق
ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرّقه شدد للمبالغة والكثرة وكان عمرو بن
هند يلقب محرّقا لانه حرّق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من البراجم ومحرّق ايضا
لقب الحرث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرّق العرب في ديارها فهم يدعون
آل محرّق واما قول الاسود بن يعفر ماذا اؤمّل بعد آل محرّق تركوا منازلهم وبعد اياد فانما عنى به امرأ
القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لانه ايضا كان يدعى محرّقا وتحرّق الشيء بالنار واحترق والاسم الحُرقة والحريق و
حرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه اي سحقه حتى سمع له صريف و
فلان يحرق عليك الأرّم غيظا قال الراجز نبئت احماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الأرّما ان قلت
اسقي الحرتين الديما وقرأ علي رحمه الله لنحرقنّه اي لنبردنّه وحرق شعره بالكسر اي تقطع ونسل فهو
حرِق الشعر والجناح ومنه قول ابي كبير الهذلي ذهبت بشاشته واصبح واضحا حرق المفارق كالبراء
الاعفر البراء البراية وهي النحاتة والاعفر الابيض وقال الطرماح يصف غرابا شنج النسا حرق الجناح
كأنه

كأنه في الدار اثر الظاعنين مقيّد. وسحاب حرِق اي شديد لمع البرق ويقال ماء حُراق بالضم والتخفيف للشديد الملوحة
وفرس حُراق العدو ايضا اذا كان يلتهب في عدوه والحُراق والحُراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة
تقوله بالتشديد والحُروقاء لغة فيه والحَرّاقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو
في البحر وقول الراجز يصف ابلا حرّقها حمض بلاد فلّ ينجي عطشها. والحارقتان رؤوس اعلى الفخذين في الوركين
ويقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال للذي زال وركه ومنه قول الراجز يصف
راعيا يظل تحت الفنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق يقول انه يقوم على رجل واحدة يتطاول للافنان ويجتذبها
بالمحجن فينفضها للابل فكأنه محروق وقال الآخر هم الغربان في حركات جار وفي الاذنين حُرّاق الورك
يقول اذا نزل بهم جار ذو حرمة اكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا الجيف وهم في الظلم والجنف على
اذانيهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا اي في معونتهم والذب عنهم. فاما قول الراجز هاني بن مسعود نقسم بالله نسلم
الحلقة ولا حريقا واخته الحرقة فهما ولدا النعمن بن المنذر وقوله نسلم اي لا نسلم والحرقتان تيم وسعد ابنا
قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحريقة اغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل النفيتة يقال وجدت بني فلان
ما لهم عيش الا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي خير النساء الحارقة والحرقان للذج وهو
اصطكاك الفخذين والمحارقة المجامعة. حزق الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث
كأنهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق وقال عنترة تأوي له قلص النعام كما اوت حزق
يمانية لاعجم طمطم وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كأنه كلما ارفضت
حزيقتها بالصلب من نهسه اكفالها كلب والحزق القصير الذي يقارب الخطو قال حزقة اذا ما القوم ابدوا
فكاهة تفكر أإياه يعنون ام قردا والحزقة ايضا قال امرؤ القيس واعجبني مشي الحزقة خالد كمشي
أتان حلئت عن مناهل وفي كلامهم حزقة حزقه ترق عين بقه ترق اي ارق من قولك رقيت في الدرجة
وحزقته بالحبل حزقا اذا شددته والمتحزق البخيل المتشدد والحازق الذي ضاق عليه خفه عن يعقوب
يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا فقالت تؤبنه اقلب عيني
في الفوارس لا ارى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر. حزرق قال ابو زيد الحزرقة الضيق ويقال حزرقه اي
حبسه وضيق عليه قال الاعشى فذاك وما انجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق يقول حبس
كسرى النعمن بن المنذر بساباط المداين حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول محزرق
بتقديم الراء على الزاي. حقق الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتي اي حقي والحقة
ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف الحقة مني هرب وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين

اذا جاوزت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا احقًا لا آتيك فوالهم كان ذاك عند حق لقاحها وحق لقاحها
ايضا بالكسر اي حين ثبت ذلك فيها والحُقّة بالضم معروفة والجمع حُقّ وحُقَق وحِقاق والحِقّ بالكسر ما كان من
الابل ابن ثلث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حِقّة وحِقّ ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يركب وان
يحمل عليه وينتفع به يقول هو حِقّ بيّن الحِقّة وهو مصدر قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن
والجمع حِقاق وحُقق ولم يرد الاعشى بحقتها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها فعل بها كذا ولا بثنيتها
ولا ببازلها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المراة وانما اراد
انها ربطت في اللجين وقت كانت حقة الى ان نجم سديسها اي نبت وطلع وجمع الحقاق حُقق كما يقال كتاب
وكتب ومنه قول المسيب بن علس مثل الفسيل صغارها الحقق وربما جمع على حقائق مثل افال وافائل قال
الراجز ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق قال الاصمعي اذا جازت الناقة السنة ولم تلد
قيل قد جازت الحق واتت الناقة على حقتها اي الوقت الذي ضربت فيه عاما اول وسقط فلان على حاق راسه
اي وسط راسه وجئته في حاق الشتاء اي في وسطه وضربه بحاق راحته والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها
حواق الامور وحاقه خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم في صغار الاشياء
انه لنزق الحقاق ويقال ماله فيه حق ولا حقاق اي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام وتقول
احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس اذا ضمر وطعنة محتقة لا
زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اي قتل بعضا وافلت بعض جريحا
ومنه قول الشاعر من بين محتق بها ومشرم وحققت حذره احقه حقا واحققته ايضا اذا فعلت
ما كان يحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر واحققته
ايضا اذا حققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا
بمعنى وحق له ان يفعل كذا وحقيق ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع احقاء ومحقوقون
وحق الشيء يحق بالكسر اي وجب واحققت الشيء اي اوجبته واستحققته اي استوجبته وتحقق عنده الخبر
اي صح وكلام محقق اي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق اذا كان محكم
النسج قال تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق
على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل انا الفارس الحامي حقيقة
جعفر والاحق من الخيل الذي لا يعرق انشد ابو عمرو لرجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات
ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري
يديه

أسن ع

يديه والاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي حديث
مطرف بن الشخير انه قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر
السير الحقحقة ويقال هو السير في اول الليل وقد نهي عن ذلك حلق الحلقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة الباب
وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل قصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن
العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد
ارفلوا نفدا اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا قال يعقوب سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس
في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق
والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر وفاز بحلق المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم والحلق
ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه ولاجو السماء وابل محلقة
وسمها الحلق ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضي العواذير بينها وقال آخر يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من
لبن المحلق شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد والمحلق بفتح اللام اسم رجل من ولد ابي بكر بن كلاب من
بني عامر الذي قال فيه الاعشى تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والمحلق وقال ايضا تروح على
آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق وكساء محلق بكسر الميم اذا كان خشنا يحلق الشعر من خشونته قال
الراجز ينفض بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشي المحالق والحالق الضرع الممتلئ لبنا كان اللبن فيه الى حلقه
ومنه قول لبيد واسحق حالق والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم يكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها
شكرات اي ممتلئة لبنا والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع المنيف ويقال
جاء من حالق اي من مكان مشرف وقولهم لا افعل ذاك امك حالق اي اثكل الله امك حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن
حاتم يقال عند الامر يعجب منه عقري حلقي كانه من الحلق والعقر وهو الخدش قال الافوهي اولو عقري
وحلقي لما لاقت سلامان بن غنم وفي الحديث حين قيل له عليه السلام ان صفية بنت حيي حائض فقال عقري حلقي
ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقري حلقي واصل هذا ومعناه
عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول راسته وعضدته
وصدرته اذا ضربت راسه وعضده وصدره وكذلك حلقته اذا اصاب حلقه والحلق مصدر حلق راسه وحلقوا
رؤوسهم شدد للكثرة والاحتلاق الحلق يقال حلق محرمة ولا يقال حرّما الا في الخيان قال ابو زيد عنز محلوقة
وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل و
التانيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب
ولا يهم المغنم

بقال الملك

وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعرها والحلاق ايضا وجع في الحلق ويقال ان رأسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق
القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا سفد فاصابه فساد في جردانه من
تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء. خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي. كما يخصى من الحلق الحمار. ويوم تحلاق اللمم
يوم لتغلب على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر الذي بلغ الارطاب ثلثيه
وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة. قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحوقلة اذا اكثر من قول
لا حول ولا قوة الا بالله. حمق الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق
حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي. قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الاثيم. وعمرو بن الحمق الخزاعي
وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت
واحمقت المرأة جاءت بولد احمق فهي محمق ومحمقة. قالت امرأة من العرب. لست ابالي ان اكون محمقة. اذا رأيت
خصية معلقة. تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة. فان كان من عادتها ان تلد الحمقى
فهي محماق ويقال احمقت الرجل اذا وجدته احمق وحمقته تحميقا اذا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه و
استحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب
اذا اخلق والحماق مثل الشحال كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق. حملق حملاق العين باطن
اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء فلان مترشما لا يظهر من محاسن وجهه الا حماليق حدقتيه ويقال هو ما غطته
الاجفان من بياض المقلة قال عبيد بن الابرص. والعين حملاقها مقلوب. وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر
نظرا شديدا. حنق الحنق الغيظ الشديد والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اي اغتاظ فهو
حنق واحنقه غيره فهو محنق وقالت اخت النضر. ما ضر لو مننت وربما. من الفتى وهو المغيظ
المحنق. واحنق سنام البعير اي ضمر ودق وحمار محنق ضامر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز. كانني
ضمنت هقلا عوهقا. اقتاد رحلي وكدرا محنقا. والمحانيق الابل الضمر الواحد محنق. حوق الحوق الكنس
وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من
حروفها. حيق حاق به الشيء يحيق اي احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب
اي احاط بهم ونزل. فصل الخاء. خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل وان
كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس اشق خبق اي طويل وربما قيل للفرس السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى
وتنفق يعدو الخبقى والدفقى منعب. خدرنق الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة قال الزفيان.
ومنهل طام عليه الغلفق. ينير او يسدي به الخدرنق. فاذا جمعت حذفت آخره وقلت الخدارن. خذق

خذق

خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق وقيل لماوية اتذكر الفيل قال اذكر خذقه والمخذقة بالكسر
الاست. خرق خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر
وخرقت الارض خرقا اي جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح وجمعها خروق قال معقل بن
خويلد الهذلي. وانهما لجوابا خروق. وشرابان بالنطف الطوامي. والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات
قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق وانشد. في خرق تشبع من رمرامها
والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال. كأن هويها خفقان ريح. خريق بين اعلام طوال. وهو شاذ
لان قياسه خريقة واختراق الرياح مرورها والمخترق الممر ومخترق الريح مهبها والخرق بالكسر الكريم السخي
يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو ذؤيب يصف رجلا صحبه رجل جواد
كريم. اتيح لها من الفتيان خرق. اخو ثقة وخريق خشوف. والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة
القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله. لما رأت ابلي هزلى حمولتها.
جاءت عجافا عليها الريش والخرق. والمخراق منديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم التغلبي
كأن سيوفنا منا ومنهم. مخاريق بايدي لاعبينا. وفي حديث علي رضي الله عنه قال البرق مخاريق الملائكة
وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما. وأكثرنا شيئا مخراق حرب.
يعين على السيادة او يسود. يقول لم ار معشرا اكثر فتيان حرب منهم واما المخرقة فكلمة مولدة والخرق
بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اي ادهشته والخرق ايضا مصدر
الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة
ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس اللبيب والخرقاء بالفتح من الغنم التي
في اذنها خرق وهو ثقب مستدير وخرقاء صاحبة ذي الرمة وحي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
وريح خرقاء اي شديدة. خربق خربقت الثوب اي شققته وربما قالوا خبرقت وهو مثل جذب وجبذ
ويقال جد فلان في خربافه اي في ضرطه والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء
مثل خردلته اي قطعته وخربق عمله اي افسده والخربق عقار من الادوية والمخربق المطرق الساكت وفي
المثل مخربق لينباع اي ليثب اذا اصاب فرصة ومعناه انه ساكت لداهية يريدها. خرنق الخرنق
ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيدة هي خرنق بنت
هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى. والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر
الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الارض وقال عدي بن زيد يذكره. وتبين رب

الخورنق إذ أشرف يوماً وللهدى تفكير . سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسدير . فارعوى قلبه
فقال وما غبطة حي إلى الممات يصير . خزق الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو أمضى من خازق
والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق ويقال خزقتهم بالنبل أي أصبتهم بها . خسق الخاسق
لغة في الخازق . خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقاً وخفقاناً وكذلك القلب والسراب إذا اضطرب وكذلك
يقال خفق البرق خفقاً وخفقت خفقاناً وهو خفيفها أي دوي جريها وأما قول رؤبة . مشتبه الأعلام
لماع الخفق . فإنما حركه ضرورة وخفق الرجل حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة
أو خفقتين وخفق الأرض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه إذا ضربه
بضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض وخفق الطائر أي طار وأخفق
إذا ضرب بجناحيه وأخفق الرجل بثوبه أي لمع به وخفقت النجوم خفوقاً غابت وأخفقت إذا تولت
للمغيب عن يعقوب ويقال وردت خفوق النجم أي وقت خفوق الثريا تجعله ظرفاً وهو مصدر وأخفق
الغازي إذا غزا فلم يغنم وأخفق الصائد إذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فأخفق ورجل خفاق القدم
إذا كان صدر قدمه عريضاً قال الراجز يصف خلا . خدلج الساقين خفاق القدم . وامرأة خفاقة الحشى
أي خميصة والخافقان أفقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق
أي واسعة تخفق فيها السراب وفرس خيفق أي سريعة جداً وكذلك ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال
داهية خنفقيق وهو الخنفقيقة من النساء السليطة الجريئة قال سيبويه النون زائدة جعلها من خفق الريح
قال وقد طلقت ليلة كلها . فجاءت به مؤذناً خنفقيقاً . ويروى مودناً . خقق الخقوق الأتان الذي يصوت
حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق خقيقاً وكذلك قنب الفرس إذا صوت والخقخقة صوت
القنب الفرج إذا ضوعف ويقال أخقت البكرة إذا اتسع خرتها والأخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث
فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان وهي شقوق في الأرض ولا يعرفه الأصمعي إلا باللام ويقال للغدير إذا
جف وتقلع خق قال الراجز . كأنما يمشين في خق يبس . خلق الخلق التقدير يقال خلقت الأديم إذا قدرته
قبل القطع ومنه قول زهير . ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري . وقال الحجاج ما خلقت
إلا فريت ولا وعدت إلا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد . فاقنع بما قسم المليك فإنما قسم
الخلائق بيننا علامها . والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله أيضاً وهو في الأصل مصدر والخلقة
الفطرة ورجل خليق ومختلق أي تام الخلق معتدل وأما قول ذي الرمة . ومختلق للملك أبيض فدغم .
أشم أبج العين كالقمر البدر . فإنما عنى أنه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق لكذا أي جدير به وقد خلق

لذلك بالضم

لذلك بالضم كأنه ممن يقدر فيه ذاك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذاك أي مجدرة ونشأت لهم سحابة خلقة و
خليقة أي فيها أثر المطر قال . لا رعدت رعدة ولا برقت . لكنها أنشئت لنا خلقة . والمخلقة مخلقة أي
تامة الخلق والمخلق القدح إذا لين وقال يصفه . مخلقة حتى إذا تم واستوى . كمخة ساق أو كمتن إمام .
قرنت بخمسة تلت فلم يوزع . عن القصد حتى بصرت بدمام . وخلق الإفك واختلقه أي افتراه وتخلقه
ومنه قوله تعالى وتخلقون إفكاً ويقال هذه قصيدة مخلوقة أي منحولة إلى غير قائلها والخلق والخلق السجية
يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه أي يتكلفه قال الشاعر . إن التخلق يأتي دونه الخلق . و
الخلاق النصيب من الخير يقال لا خلاق له في الآخرة والأخلق الأملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق أي ليس
فيها وصم ولا كسر قال الأعشى . قد يترك الدهر في خلقاء راسية . وهياً وينزل منها الأعصم الصدعا . ومنه
قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق أي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل
مصدر الأخلق وهو الأملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لأنه صفة والهاء لا تلحق تصغير
الصفات كما قالوا نصيف في تصغير نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة أي بلي وأخلق الثوب مثله
وأخلقته أنا يتعدى ولا يتعدى وأخلقته ثوباً إذا كسوته ثوباً خلقاً وثوب أخلاق إذا كانت الخلوقة فيه كله
كما قالوا برمة أعشار وأرض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته أي طليته بالخلوق فتخلق به
والخليقاء من الفرس كالعرنين من الإنسان واخلولق السحاب أي استوى ويقال صار خليقاً للمطر واخلولق
الرسم أي استوى بالأرض . خنق الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخانق فانخنق هو
وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق وأخذت بمخنقه
وكذلك الخناق بالضم يقال أخذ بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب
ضيق وأهل اليمن يسمون الزقاق خانقاً والمختنق المضيق . خوق الخوق الحلقة قال الراجز . كأن خوق
قرطها المعقوب . على دباة أو على يعسوب . والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء
أي واسعة بعيدة والخوق الجرب عن الأموي يقال بعير أخوق وناقة خوقاء أي جرباء والخاق باق
اسم للفرج لخوقها أي سعتها وهو مبني على الكسر مثل الخاز باز .

فصل الدال

دبق الدبق شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة . لولا دبوقاء استه
لم يبطغ . ودابق اسم بلد والأغلب عليه التذكير والصرف لأنه في الأصل اسم نهر قال الراجز . بدابق وأين
مني دابق . وقد يؤنث ولا يصرف . دحق الدحيق البعيد المنفي وقد دحقه الناس أي لا يبالون به ويقال
أيضاً أدحقه الله وأسحقه ودحقت الرحم أي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله أماً دحقت به أي

ولأنه والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت رحم الناقة اي اندلقت درق
الدرقة الحجفة والجمع درق وأدراق والدرياق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ربقي ودرياقي
شفاء السم والدردق الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان
تحنو لدردق اطفال وربما قالوا لصغار النعام دردق قال الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار (الابل)
من كل شيء والجمع الدرادق والدورق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا درنق المدرنق المسرع في
السير يقال ادرنق مرمعلا اي امض راشدا دسق الديسق بياض السراب وترقرقه قال رؤبة يحط
ريعان السراب الديسقا وربما سموا الحوض الملآن ديسقا بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اي ساح
ماؤه قال ابو عبيدة الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى وحور كامثال الدمى و
مناصف وشاو وطباخ وصاع وديسق دعق دعق الطريق فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء
ودعقته الدواب اثرت فيه يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من نواحيه والدعقة
جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعقه
دعقا ولا يقال دعقه واما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل فيقال هو جمع
دعق وهو مصدر فتوهمه اسما اي انهم اذا فزعوا لا ينفرون ابلهم بل لا يفرقون بها ولكن يجمعونها ويقاتلون
دونها لعزهم ومنعتهم دعشق الدعشوقة دويبة دغفق قال الاصمعي عيش دغفق اي واسع قال ابن
الاعرابي عام دغفق مخصب مثل دغفل دفق دفقت الماء ادفقه دفقا اي صببته فهو ماء دافق اي
مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء
نفسه ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه الندى اذا صبتا شدد للكثرة
والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر
اي متدفقة في السير والدفق مثال الحجف السريع من الابل ويقال ايضا مشي فلان الدفقى اذا اسرع
وبعير ادفق اي سريع قال الراجز بين الدفقى والنجاء الادفق وقال ابو عبيدة هي اقنى الحنك وبعير
ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة الى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا
جاؤا بمرة واحدة دقق الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى
الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وقد دق الشيء يدق دقة اي صار دقيقا وادقه
غيره ودققه ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اي ما اعطاني دقيقا ولا جليلا والمداقة في الامر التداق
واستدق الشيء اي صار دقيقا ودققت الشيء فاندق والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والدقة
بالفتح

بالفتح التراب اللين الذي تسحقه الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في
قطع الآل وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات التي
تستعمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف حمارا واتنا يتبعن جابا كمدق المعطير يخ مدوك العطار
طلق انه يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة دلق
الاندلاق التقدم في السير وكلما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف من غمده خرج من غير سل وانشق
جفنه فخرج منه ودلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده و
الدخول ايضا وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت
اقتاب بطنه اي خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اي هجم واندلقت الخيل في الغارة وغارة دلوق
وخيل دلق مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر والدلوق
الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فتمج ريقها وهي الدلقاء والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء
دقعم وللدرداء دردم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم كحكح ثم جحمرش ثم جعماء
ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرما والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا
دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا يقال دمق الصائد في قترته واندمق فيها ودمقت فاه بالحجر
اي كسرت اسنانه وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الاقفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا
او تخرج المال قرطا والملتوتا والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب دمشق ناقة دمشق اي سريعة جدا
قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق وردته والليل داج ابلق وصاحبي ذات
هباب دمشق كأنها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثال جعفر ودمشق ايضا قصبة الشام
دملق المدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة بكل موقوع النسور اخلقا
لام يدق الحجر المدملقا وكذلك الحافر قال وحافر صلب العجي مدملق وساق هيق انها معرق
دنق الدانق والدانق سدس الدرهم والدينار وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا
المهزول الساقط وانشد ابو عمرو ان ذوات الدل والبخانق يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق
والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشيء يقال
دنق اليه النظر ورنق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها دوق الدوق
بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقا ودؤوقا ودواقة دهق ادهقت الكأس
ملأتها وكأس دهاق اي ملأى قال خداش بن زهير اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كأسا دهاقا وادهقت

الماءَ اي افرغته افراغاً شديداً قال ابو عمرو الدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه وقال ابن
الاعرابي دهقتُ الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع معا
والندى وبعضهم تغلي بذم مراجل ودهمقته بزيادة الميم مثله وقال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه
ورقته وكذلك كل شيء لين قال وانشدني خلف الاحمر في نعت الارض جوز رواني ترب دهامق ومنه حديث
عمر رضي الله عنه لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال تعالى اذهبتم طيباتكم في حياتكم
الدنيا واستمتعتم بها فصل الذال ذرق الذرق الحندقوق قال ذو الرمة حتى اذا ما هاج حيران
الذرق واذرقت الارض انبتته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرِق اي زرق قال حسان بن
ثابت لما سأله عمر رضي الله عنه عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد
فانك انت الطاعم الكاسي ما هجاه يا امير المؤمنين بل ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذرق اي مذيق ذعلق
الذعلوق نبت قال الراجز يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدم الروق حتى شتا
كالذعلوق ذلق الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا ويقال اذلقت الضب في جحره
قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق كل شيء حده ايضا وكذلك ذولقه وذولق اللسان طرفه
وكذلك ذولق السنان وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا اي ذرب وكذلك السنان فهو ذلق واذلق ويقال ايضا
ذلق بالضم ذلقا فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق
طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهي ستة ثلثة منها ذولقية
وهي الراء واللام والنون وثلثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق
انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى
ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق ذوق ذقت الشيء اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما ذقت
ذواقا اي شيئا وذقت ما عند فلان اي خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها واذاقه الله
وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وتذوقته اي ذقته شيئا
بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم قال نهشل بن حري وعهد الغانيات كعهد قين ونت
عنه الجعائل مستذاق والذواق المتطرف الملول فصل الراء ربق الربق بالكسر حبل
فيه عدة عرى تشد به اعناق البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه
والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر ربقت الجدي
اربقه واربقه اذا جعلت راسه في الربقة فارتبق ويقال ارتبق الظبي في حبالتي اي علق والربيقة البهمة
المربوقة

المربوقة في الربق حين يعقوب وقولهم رمدت الضان فربق ربق اي هيئ الارباق فانها تلد عن قرب لانها تضع
على راس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها فرتق رتق بالنون وام الرتيق الداهية رتق الرتق ضد
الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر
رتقا ع
قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها والرتاقان ثوبان يرتقان بحواشيهما
ومنه قول الراجز جارية بيضاء في رتاق رحق الرحيق صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع
الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله بالفتح والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات
وهي اطماع الجند وارتزق الجند اي اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر
وهذا كقوله واسئل القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله وما انزل الله من رزق فاحيى به الارض
وفي السماء رزقكم وهو اتساع كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود
والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظروف الخمر لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم
ينصفون المقاولا اي يخدمون الاقيال رزدق الرزداق لغة في تعريب الرستاق والرزدق السطر
من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة صوابحا ترمي نهق الرزدقا
رستق الرستاق فارسي معرب المعوة بقرطاس ويقال رستاق ورزداق ورسداق والجمع الرساتيق
وهو السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق رشق الرشق
الرمي وقد رشقته بالنبل ارشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في
جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد الطائي كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد
ويقال ارشقت اي احددت النظر ومنه قول الشاعر القطامي وترموعني مقل الصوار المرشق وارشقت
اي مدت عنقها ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشانيق بطن من السودان
رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال
ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته
وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو
ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق ورفقت
الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها لتخبل عن ان تسرع واذا خيف عن ان تنزع الى وطنها وذلك
الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر فاني والشكاة من آل لام كذات الضغن تمشي في الرفاق والمرفق
والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن

قرأ ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا
مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب مياهها ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق
اذا اخذ المرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ارفق بين الرفق وهو
انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق اي سهل المطلب والرافقة اسم بلدة **رقق** الرق بالكسر من الملك
وهو العبودية والرق ايضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه
وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا العظيم من السلاحف قال ابو عبيد وجمعها رقوق
والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم
بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحتها صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي
تهاوى بالرقق والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء في
ماله رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب وتقول عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق
فان قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لانهما اثنان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء
يرق رقة وارقه غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل اعن صبوح ترقق وترققت له اذا رق
له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك
واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب
ما تلألأ منه اي ذهب وجاء وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرقت الماء فترقرق اي تموج وجاء وذهب
وكذلك الدمع اذا دار في الحماليق قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا
رمق رمقته ارمقه رمقا نظرت اليه ورمق ترميقا ادام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال
هذه النخلة ترامق بعرق لا تحيى ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودتك الا قليل قال الراجز
وصاحب مرامق داجيته داهنته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان الا رمقة
ورماق اي بلغة وحبل ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل ارمقاقا وارمق الامر ارمقاقا اي
ضعف وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت تعالج مرمقا من العيش فانيا له حارك لا يحمل العبء
اجزل وعيش رميق اي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء
اذا حساه ورامقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا
رنق ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنقته
ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر قال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق
الطائر

الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز وتحت كل خافق مرنق من طيئ كل فتى عشنق
ورنق النوم اي خالط عينيه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الامر يقال رنق القوم في امرهم
اي خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنقة عيناه اي منكسر الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر لغة
في الترميق والتدنيق ويقال تعدت المعزى ثم رنق رنق اي انتظر ولادها لانها تربي ولا تضع الا بعد مدة
وربما قالوه بالميم وبالدال ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا به وتحبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه
رونق الضحى وغيرها **روق** الروق القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اي طائفة والروق ايضا
الرواق شقة في مقدم البيت وثلاثة اروقة والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه وريق شبابه
وريق شبابه اي في اوله وعنفوانه وريق كل شيء افضله وهو فيعل فادغم ويقال اكل فلان روقه اذا
طال عمره حتى تتحات اسنانه والارواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب
خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه ويقال القى فلان عليك ارواقه وشراشره وهو
ان يحبه حبا شديدا ويقال ايضا القى فلان ارواقه اذا عدا واشتد عدوه حكاه ابو عبيد وربما قالوا القى
ارواقه اذا اقام بالمكان واطمأن به كما يقال القى عصاه والقت السحابة ارواقها اي مطرها ووبلها و
الرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الاعشى فظلت لديهم في خباء مروق
وربما قالوا اروق الليل اذا امد رواق ظلمته والقى ارواقه وراقني الشيء يروقني اي اعجبني ومنه قولهم غلمان
روقة وجوار روقة اي حسان وموجع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة والروق ايضا وجوار ٢
مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز حقبل او مغبوق من لبن الدهم الروق والروق بالتحريك ان يطول
الثنايا العليا السفلى والرجل اروق قال لبيد يصف نهما رحميات عليها ناصع تكلح الاروق
منهم والايل وراق الشراب يروق روقا اي صفا وروقته انا ترويقا والراووق المصفاة وربما سموا
الباطية راووقا واراقة الماء ونحوه صبه **رهق** رهقه بالكسر يرهقه رهقا اي غشيه ومن قوله تعالى
ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليغشه ولا يبعد
منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه يقال ارهقني فلان اثما حتى رهقته اي حملني اثما حتى حملته له
قال ابو زيد ارهقه عسرا اي كلفه اياه تقول لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله
قال الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا والمرهق الذي ادرك ليقتل قال
ومرهق سال امتاعا باصدته لم تستعن وحوامي الموت تغشاه قال الكميت تبدي الكهم وفي
ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام وارهق

الصّلوة: أي أخّرها يدنو وقتَ الأخرى قال الاصمعيّ يقال رجلٌ فيه رَهَقٌ اي غشيانٌ للمحارم من شرب خمرٍ
ونحوه قال عمرو بن احمر الباهلي كالكوكب الأزهر انشقّت دُجُنّتُه في الناس لا رَهَقٌ فيه ولا بَخَلُ
وقوله تعالى فلا يخاف بخسًا ولا رَهَقًا اي ظلمًا وقال ابو عبيدة في قوله فزادوهم رَهَقًا اي سفهًا وطغيانًا
ويقال طلبتُ فلانًا حتى رَهِقتُه رَهَقًا اي دنوتُ منه فربّما أخذه وربّما لم يأخذه ورَهِقَ شخوصُ فلانٍ
اي دنا وأزِفَ وفيه رجلٌ مُرَهَّقٌ اذا كان يُظَنّ به السوء وفي الحديث انّه صلّى على امرأةٍ تُرَهَّقُ اي تُتّهم
وتُؤْبَنُ بشرٍّ ويقال ايضًا رجلٌ مُرَهَّقٌ اذا كان يغشاه الناس ويَنزل به الضيفانُ قال زهير يمدح
رجلًا ومُرَهَّقُ النيرانِ يُحمَدُ في اللأواءِ غيرُ مُلعَّنِ القِدرِ وقال ابن هرمة خيرُ الرجالِ المُرَهَّقون كما
خيرُ تلاعِ البلادِ أكلؤُها قال ابو زيد يقال القوم رُهاقُ مائةٍ ورِهاقُ مائةٍ ومقدارُ مائةٍ حكاه عنه ابن
السكّيت والزَّهْفان الزعفران **ريق** الرِّيقُ الرُّضابُ والرِّيقةُ أخصُّ منه وتُجمع على أرْياقٍ وقولهم
أتيته على ريقِ نفسي اي لم أطعم شيئًا قال ابو عبيدة رجلٌ رَيِّقٌ اي على الرِّيق وهو فَيْعِلٌ يقال أتيته رَيِّقًا وأتيته
رائقًا اي على ريقٍ لم أطعم شيئًا حكاه يعقوب والرَّيِّقُ ايضًا من كلّ شيءٍ أوّلُه وأفضلُه ومنه رَيِّقُ الشباب
ورَيِّقُ المطر وقد يُخفَّف فيقال رَيْقٌ قال لبيد مُدمِنًا لها رَيْقَ الشبابِ فعارضتْ جنابَ العقيقِ
في كارمٍ النَّمَرِ الجَمِّ والماء الرائق أن يُشرب على الرِّيق غُدوةً ولا يقال الّا للماء قال الكسائي هو يَريقُ بنفسه
رُيوقًا اي يجود بها عند الموت وراق السَّرابُ يَريقُ رَيْقًا اذا لمع فوق الارض وجرى وتَرَيَّقَ مثله

فصل الزاي **زبق** زَبَقَ شعرَه يَزبِقُه زَبْقًا نتفه وانزبق اي دخل وهو مقلوب انزقب
والزَّنبقُ دهنُ الياسمين والزِّئبقُ فارسيٌّ معرّبٌ وقد عُرّب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه
بالزِّئبِر والضِّئبِل ودرهمٌ مُزأبَقٌ والعامّة تقول مُزَيبَق **زبرق** زَبرقتُ الثوبَ صفّرتُه والزِّبرقانُ
القمرُ والزِّبرقان بن بدرٍ الفزاريّ قال ابو يوسف سُمّي الزِّبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حُصَين قال
قال المخبّل السعديّ وأشهدُ من عوفٍ حُلولًا كثيرةً يَحُجّون سِبَّ الزِّبرقانِ المزعفرا **زحلق** الزُّحلوقةُ
لغة تميم في الزُّحلوقة والجمع الزَّحاليق لواحدةٍ زُحلوفة قال عامر بن مالك ملاعب الأسنّة لما رأيت ضرارًا في ململمةٍ كأنّما
حافتاها حافتا نيقٍ بمتنه الزُّحَ شرزنا ثم قلتُ له هذي المروءة لا لعبُ الزحاليق يعني ضرار بن عمرو
الضبّيّ والزَّحلقة كالدحرجة وقد تَزَحلق قال رؤبة لما رأيتُ الشرَّ قد تألّقا وفتنةً ترمي بهنّ تَصَفُّقا
عنًّا وعنًّا عن قذافٍ خلقا من خرّ في ظلماتها تزحلقا راجعتُ من أمري القويّ الأوثقا **زندق** الزِّنديقُ
من الثنويّة وهو معرّب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة
زرق رجلٌ أزرقُ العين والمرأة زرقاء بيّنة الزَّرَق والاسم الزُّرقة وقد زَرِقت عينُه بالكسر قال لقد زرقت عيناك

يا ابن

بضمّ الراء وكسرها
اي زهاء مائة صح

يا ابن مكعبرٍ كما كلّ ضبّيٍّ من اللؤم أزرق والزُّرقُم الشديد الزرق والمرأة زُرقُم ايضًا وتُسمّى الأسنّة زُرقًا
للونها والزُّرقُ ايضًا النجوم بالدهنا قال ذو الرمّة وقرّبن بالزرق الحمائلَ بعدما تقوّب عن غربانِ أوراكها
الخطرُ وزرق الطائرُ يَزرُق ويَزرِق اي ذَرَق ويقال زرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها والمِزراق
رمحٌ قصيرٌ وقد زَرَقه بالمزراق اي رماه به وزَرَقت الناقةُ الرجلَ اي أخّرته الى ورائها فانزرق قال الراجز
يَزْغَمُ زبدانِ رحلي منزرق يكفيكه اللهُ وحبلٌ في العنق يحج الثبب قال ابن السكّيت نصلٌ أزرق بيّن الزرق
اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي أزرق قال ابو عمرو الزُّرنوقان منارتان تُبنيان على رأس البئر ثمّ توضع
عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثمّ تعلّق القامة وهي البكرة في النعامة فان كان الزرنوقان من خشب
فهما دعامتان وقال ابو زياد الكلابيّ اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب
معلّق بالعجلة والزَّورق ضربٌ من السفن قال ذو الرمّة او حُرّةٌ عيطلٌ ثبجاءُ مجفرةٌ دعائمَ الزَّور نِعمتْ
زورقُ البلدِ اي نعمت سفينة المفازة والزُّرّق طائرٌ يُصاد به قال الفرّاء هو البازي الأبيض والجمع الزَّراريق
والأزارقة صنفٌ من الخوارج نُسبوا الى نافع بن الأزرق وهو من الدُّول من حنيفة **زرمق** الزُّرمانقة جُبّة
صوفٍ وفي الحديث انّ موسى لما اتى فرعونَ اتاه وعليه زرمانقةٌ يعني جُبّةً من صوف قال ابو عبيد أراها عبرانيّة
قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسيٌّ معرّب وأصله اشتربانه اي متاع الجمّال **زعق** الزُّعاق
القِباح وقد زَعَقتُ به زَعْقًا والزَّعَق بالتحريك مصدر قولك زَعِقَ يَزعَق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه
وقد أزعقه الخوف حتّى زَعِق وانزعق قال الاصمعيّ يقال أزعقته فهو مزعوقٌ على غير قياس وأنشد يا رُبَّ مُهرٍ
مزعوقٍ مُقبَّلٍ او مُغبوق اي مذعورٍ ذكيّ الفؤاد قال الأمويّ زعقته فهو مزعوق وأنشد تعلّمي أنّ عليك سابقًا
لا مُبطِئًا ولا عنيفًا زاعقًا ينقّ باعجاز المطيّ لاحقًا والماء الزُّعاق الملح وطعامٌ مزعوقٌ اذا اكثر ملحه **زعفق**
الزعفوق السيّئ الخُلُق وأنشد ابو مهديّ إنّي اذا ما خلق الزعافق واضطربت من تحتها العنافق **زقق** الزِّقّ
السقاء والجمع أزقاقٌ والكثير زِقاقٌ وزُقّانٌ مثل ذئاب وذُؤبان وتزقيق الجلد سلخه من قبل رأسه على
خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزُّقاق السكّة والزقيقة تذكّر وتؤنّث قال الأخفش اهل الحجاز يؤنّثون الطريق
والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكّرون هذا كلّه والجمع الزُّقّان
والأزقّة مثل حُوارٍ وحُوران وأحورة وزقّ الطائرُ فرخَه يزقّه اي أطعمه والزقزقة ترقيص الطفل **زلق** مكانٌ
زَلَقٌ بالتحريك اي دَحْضٌ وهو في الاصل مصدر قولك زَلِقَت رجله تَزلَق زَلَقًا وأزلقها غيره والزَّلَق ايضًا عَجُز الدابّة
قال رؤبة كأنّها حقباءُ بلقاءُ الزَّلَق وأزلقت الناقة أسقطت والمَزلَق والمَزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدمٌ
وكذلك الزَّلّاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدًا زلقًا اي ارضًا ملساءَ ليس بها شيءٌ والمِزلاق لغة في المِزلاج الذي

يُغلق به الباب ويُفتح بلا مفتاح وفرس مِزلاق كثيرة الإزلاق والزَّليق السَّقَط وزلق رأسه يزلقه زلقاً
حلقه وكذلك أزلقه وزلّقه تزليقاً ورجل زُلَق وزُمَلِق مثال هُدَبِد وزُمالِق وزُمَّلِق بتشديد الميم وهو الذي
يُنزل قبل أن يجامع قال القلاخ بن حزن يهجو الجُليد الكلابي إنّ الجُليد زَلِق وزُمَّلِق جاءت به عنس
من الشام تلق • مجوَّع البطن كلابي الخُلُق والزُّلَّيق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ أملس يقال له بالفارسية
شفت رنك زنق الزِّناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فإن يظهر حديثك يُؤت
عَدواً برأسك في زِناق أو عِران • والزَّنَق موضع الزناق ومنه قول رؤبة • أو مُقدَع من ركضها دامي الزَّنَق
والزَّنَقة السكّة الضيّقة والزِّناق من الحُلي المِخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطُّفيل وقال وقد علم المزنوق
أني أكرُّه على جمعهم كرَّ المنيح المشهَّر زوق الزاووق الزئبق في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق لأنه
يُجعل مع الذهب على الحديد ثم يُدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقَّش مزوَّق وإن
لم يكن فيه الزئبق وزوَّقت الكلام والكتاب إذا حسّنته وقوّمته وزيق القميص ما أحاط بالعنق وزيق بن بسطام
بن قيس بن شيبان وتزيّقت المرأة مثل تزيّغت إذا تزيّنت واكتحلت زهق زهق العظم زهوقاً
أي اكتنز مخّه وزهق المخ إذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخّ قال زهير
القائد الخيل منكوباً دوابرها • منها الشَّنون ومنها الزاهق الزَّهِم • وأما قول الراجز • ومُسدٍ أمرَّ من أيانق •
لسن بأنياب ولا حقائق • ولا ضعاف مخّهن زاهق • فإن الفراء يقول هو مرفوع والشعر مُكفأ يقول بل
مخّهن مكتنز رفعه على خبر الابتداء قال ولا يجوز أن يريد ولا ضعاف زاهق مخّهن كما لا يجوز أن تقول مررت
برجل أبوه قائم بالخفض وقال غيره الزاهق ههنا بمعنى الذاهب كأنه قال ولا ضعاف مخّهن ثم ردّ الزاهق على
الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقاً أي خرجت وفي الحديث إنّ النحر في الحلق واللَّبّة وأقرّوا الأنفس
حتى تزهق وقال الله تعالى وتزهق أنفسهم وهم كافرون وقال مؤرّج المُزهِق القاتل والمُزهَق المقتول قال
أبو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقاً فهي زاهقة إذا سبقت وتقدّمت أمام الخيل
وكذلك الرجل المنهزم زاهق والجمع زُهَّق وزهق الباطل أي اضمحلّ وأزهقه الله وزهق السهم إذا جاوز الهدف
وأزهقه صاحبه وأزهقت الإناء ملأته ورأيت فلاناً مُزهِقاً أي مُغِذّاً في سيره وفرس ذات أزاهيق أي
ذات جري سريع وقال أبو عبيد في المصنف وليس يؤتى منه زهِق بالكسر وحكى بعضهم زهِقت نفسه بالكسر
تزهق زهوقاً لغة في زهَقت وفلان زهِق أي نزِق والزَّهَق المطمئن من الأرض قال الراجز كأنّ أيديهن
تهوي بالزَّهَق والزَّهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فجّ الجبل المشرف قال أبو ذؤيب يصف مشتار عسل
وأشعث ماله فضلات ثَول • على أركان مهلكة زَهوق • وأزهقت الدابة السرج إذا قدّمته وألقته على
عنقها

والزَّليق ع
والزُّلَّيق ع

عنقها ويقال بالراء قال الراجز أخاف أن تزهقه وينزرق أنشدنيه أبو الغوث بالزاي وانزهقت الدابة
أي طفرت من القِرب والنِّفار والزُّهلوق بزيادة اللام السمين قال الأصمعي في إناث حُمر الوحش إذا
استوت متونها من الشحم قيل حُمُرٌ زهالق زهزق الزهزقة شدّة الضحك فصل السين
سبق سابقته فسبقته سبقاً واستبقنا في العدو أي تسابقنا وقد قيل في قوله ذهبنا نستبق أي
ننتضل ويقال له سابقة في هذا الأمر إذا سبق الناس إليه والسَّبَق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين أهل
السباق وسبّاقا البازي قيداه من سير أو غيره ستق درهم ستوق وسُتّوق أي زيف بهرج وكل ما كان
على هذا المثال فهو مفتوح الأول إلا أربعة أحرف جئن نوادر وهي سُبّوح وقُدّوس وذُرّوح وسُتّوق فإنها
تُضمّ وتُفتح والمساتق فراء طوال الأكمام الواحدة مُستقة بفتح التاء قال أبو عبيد أصلها بالفارسية مشته
فعُرّبت سحق سحقت الشيء فانسحق إذا سهكته والسَّحق الثوب الخلق البالي والسحق في العدو فوق المشي
ودون الحضر والسُّحق بالضم البعد يقال سحقاً له وكذلك السُّحُق مثل عُسْر وعُسُر وقد سحق الشيء بالضم
فهو سحيق أي بعيد وأسحقه الله أي أبعده وأسحق الثوب أي أخلق وبلي عن يعقوب وأسحق خفّ البعير
أي مرن وأسحق الضرع أي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى إذا يبست وأسحق حالق
لم يُبله إرضاعها وفطامها والسَّحوق من النخل الطويلة والجمع سُحُق وأتان سحوق وحمار سحوق أي
طويلان والسَّوحق الطويل وإسحاق اسم رجل فإن أردت به الاسم الأعجمي لم تصرفه في المعرفة لأنه غُيّر عن
جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وإن أردت المصدر من قولك أسحقه السفر إسحاقاً أي أبعده
صرفته لأنه لم يتغيّر والسُّمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسِّمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس
وبها سُمّيت الشجّة إذا بلغت إليها سمحاقاً وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة
سماحيق من شحم وأرى الميمات في هؤلاء الكلمات زوائد سوذق السَّوذق بالفتح السوار وأنشد أبو عمرو
ترى السوذق الوضّاح فيها بمعصم نبيل ويأبى الحِجل أن يتقدّما والسوذق أيضاً والسوذنيق بفتح
السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وأنشد النضر بن شميل وحادياً كالسيذنوق الأزرق
وكذلك السُّوذانِق بضم السين وكسر النون قال لبيد وكأني مُلجِم • سوذانقاً أجدليّاً كرّه غير وكل
والسَّذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي سرق سرق منه مالاً يسرق سرقاً بالتحريك والاسم السَّرِق
والسَّرِقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالاً وفي المثل سُرِق السارق فانتحر وسرّقه نسبه إلى
السرقة وقرئ إنّ ابنك سُرّق واسترق السمع أي استمع مستخفياً ويقال هو يسارق النظر
إليه إذا اهتبل غفلته لينظر إليه والسَّرَق شقق الحرير قال أبو عبيد إلا أنها البيض منها وأنشد

وجف ع
التَّجِيّ ع

وسحت لوامع الحرور بن رقرقان آلها المسجور سباسبا كسرق الحرير الواحدة منها سرقة قال ابو صالها بالفارسية سره اي جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسرق ومسروقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وسراقة بن مالك بن جعشم من الصحابة سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود ويقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمن بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المولج النعمن بيتا سماوه صدور الفيول بعد بيت مسردق اي له سرادق سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت سفق سفقت الباب واسفقته اي رددته فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اي وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب قال ابو عبيدة هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس الممت بعضب في سفاسق ميله سلق السلق القاع الاملس الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون فيها الياء مثال جعبيته جعباء من جعبته اي صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واستلقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افتعلى ويقال اسلنقى وهو افعنلى وسلق لغة في صلق اي صاح وجلب وسلقه بالكلام سلقا اي آذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة اي بالغوا في عيبكم ولائمتكم والمسلاق الخطيب الحديد اللسان البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق ويقال بالصاد ايضا ويقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة اي دهنتها قال الشاعر نريان لما يسلقا بدهان وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على سطح اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها والسلق ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطنا وبطنا ان سلق والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمراة السليطة سلقة والسلق النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة ويقال فلان يقرأ بالسليقة اي بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة وتسلق الجدار اي تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الاشهب معمعة مثل الضرام الملهب

وسلوق

وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا سمق سمق يسمق سموقا اي علا وطال والسماق بالتشديد حب معروف وكذب سماق بالتخفيف اي خالص محض والسميقان خشبتان في البئر يحيطان بعنق الثور كالطوق سنق السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة وسنيق جبل سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامراة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق الطويل الساقين قال رؤبة يصف آتنا قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه اي فاخره ايهما اشد وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر الم يحظ الفتيان ما صاب لمتي بسوق كثير ريحه واعاصره وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري ولم ترعيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وقالت حرقة بنت النعمن بن المنذر بينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف اي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير يطلب شاو امرئين قدما حسنا نالا الملوك وبذا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت الى امرأتي صداقها وسقت الرجل اي اصبت ساقه والسيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة قال نعيب الاسود وما انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر قال ابو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اي اعطيتك ابلا تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق اي ينزع عند الموت والسوق معروف سهوق السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح عن الفراء

فصل الشين

شبق الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر اي اغتلم قال رؤبة لا يترك الغيرة من عهد الشبق شبرق شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اي مزقته قال بشر بن ابي خازم فادركنه ياخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس وصار الثوب شباريق اي قطعا وشبرقت اللحم وشرنقته اي قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع عند العرب والشبارق

مُعربٌ الحقوة بعذافره **شدق** الشِدْقُ جانبُ الفم يقال نفخ في شِدقيه والجمع الأشداق والشَدَقُ بالتحريك سَعة الشِدق يقال خطيبٌ أشدق بيّن الشَدَق والمتشدِّق الذي يلوي شِدقه للتفاصح **شرق** الشَرْقُ المشرِق والشرقُ الشمس يقال طلع الشرقُ ولا آتيك ما ذرّ شارقٌ والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرُقةُ موضع القعود في الشمس في الشتاء فيه أربع لغات مشرُقة ومشرَقة بضم الراء وفتحها وشَرْقة بفتح الشين وتسكين الراء ومِشراق وتشرّقت أي جلست فيه وشرقت الشمس تشرُق شروقاً وشرقاً أي طلعت وأشرقت أي أضاءت وصفت وأشرق الرجل إذا دخل في شروق الشمس وأشرق وجهه أضاء وتلألأ حسناً وشرقتُ الشاة أشرقها شرقاً أي شققت أذنها وقد شرِقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بيّنة الشرق والشرق الشجى والغصّة وقد شرق بريقه أي غصّ به قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرقٌ كنت كالغصّان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى أي إلى أن يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حيوة من شرق بريقه عند الموت ولحمٌ شرِقٌ أيضاً أي لا دسم فيه وتشريق اللحم تقديده ومنه سُمّيت أيام التشريق وهي ثلثة أيام بعد يوم النحر لأن لحوم الأضاحي تُشرّق فيها أي تُشرّر في الشمس ويقال سُمّيت بذلك لقولهم أشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الأعرابي سُمّيت بذلك لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرّق المصلّى ومسجد الخيف هو المشرّق والتشريق أيضاً الأخذ في ناحية المشرق قال شتان بين مشرّقٍ ومغرّبِ وشرقيّ اسم رجل **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل إلى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوبٌ كأنه الشفق قال خلف بن خليفة تهوى حياتي وأهوى موتها شفقاً والموت أكرم نزّال على الحرم وأشفقت عليه فأنا مشفقٌ وشفيقٌ فإذا قلت أشفقت منه فإنما تعني حذرته وأصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت وأشفقت بمعنى وأنكره أهل اللغة والشفق الرديء من الأشياء يقال عطاء مشفّق أي مقلّل قال الكميت ملكٌ أغرّ من الملوك تحلّبت للسائلين يداه غير مشفّق **شقق** الشقّ واحد الشقوق وهو في الأصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق إنما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب أرساغها وربما ارتفع إلى أوظفتها عن يعقوب والشقّ الصبح والشِقّ بالكسر نصف الشيء يقال أخذت شِقّ الشاة وشِقّة الشاة والشقّ أيضاً الناحية من الجبل وفي حديث أم زرع ووجدني في أهل غنيمة بشِقّ وقال أبو عبيد هو اسم موضع والشِقّ أيضاً الشقيق يقال هو أخي وشِقّ نفسي وشِقّ اسم كاهن من كهان العرب والشِقّ المشقّة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه إلا بشِقّ الأنفس وهذا قد يفتح حكاه أبو عبيدة

والشُقّة

والشِقّة شظيّة تشظّى من لوح أو خشبة يقال للغضبان احتدّ فطارت منه شِقّة والشُقّة بالضم من الثياب والشُقّة أيضاً السفر البعيد يقال شُقّة شاقّة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا إذا انشقّ الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه قال أبو زبيد وقد صغّره يا ابن أمي ويا شُقيّق نفسي أنت خلّيتني لأمر شديد والشقيقة الفُرجة بين جبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال شُميلة بن الأخضر الضبّي ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالاً قصارا والحسنان نقوان من رمال بني سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وإنما أضيف إلى النعمان لأنه حمى أرضاً فكثر هذا النبت فيها والشقيقة وجع يأخذ في نصف الرأس والوجه والشقيقة اسم جدّة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعاً بقرقرٍ أن يزولا وفرس أشقّ أي طويل والأنثى شقّاء قال جابر أخو بني معاوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت أسلاتنا شرحبيل إذ آلى أليّة مقسم لينتزعن أرماحنا فأزاله أبو حنش عن ظهر شقّاء صلدم ويروى عن سرج يقول حلف عدونا لينتزعن أرماحنا من أيدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشقّ وشقّ ناب البعير أي طلع لغة في شقأ وشقّ فلان العصا أي فارق الجماعة وانشقّت العصا أي تفرّق الأمر والمشاقّة والشقاق الخلاف والعداوة وشقّ على الأمر يشقّ شقّاً ومشقّة والاسم الشِقّ بالكسر وشقّ بصر الميت إذا نظر إلى شيء لا يرتدّ إليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شقّ الميت بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق أخذ شِقّ الشيء وهو نصفه والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يميناً وشمالاً مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه ويقال شقّق الكلام إذا أخرجه أحسن مخرج وشقّقت الحطب وغيره فتشقّق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنما يشبّه بالفحل القَطِم **شقرق** الشقِرّاق والشِقِرّاق طائر يسمّى الأخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا شِرِقْراق مثل سِرِطراط **شمق** الشمقمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبي الشمقمق **شنق** الشَنَق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شِناق أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتمّ والشنق أيضاً ما دون الدية وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية كاملة فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق كأنها متعلّقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر بأشناق الديات إلى الكمول وقال الأخطل قرمٌ تعلّق أشناق الديات به إذا المئون أُمرّت فوقه حملا والشنيق الدعيّ قال الشاعر أنا الداخل الباب الذي لا يرومه دنيٌّ ولا يُدعى إليه شنيق

أي تحمل الديا
وافية زا

واشنقت القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو سير يشد به فم القربة الملأى وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته بزمامه وانت راكبه وانشد لطلحة بن عبيد فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له
وهو التيمي ليس الخزاعي واشنق بعيره لغة في شنقه واشنق البعير نفسه اذا رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى
والشنق طول الرأس والشناق الطويل قال الراجز قد قدروني بامرئ شناق شمردل يابس عظم الساق
قال الكسائي يقال لحم مشنق اي مقطع قال وهو مأخوذ من اشناق الدية وقال الأموي يقال للعجين الذي
يقطع ويعمل بالزيت مشنق ‌شوق الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني
فهو شائق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك وقول الراجز يا دار مي بالدكاديك البرق سقيا
لقد هيجت شوق المشتاق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز ضرورة ‌شهق شهق يشهق ارتفع والشاهق
الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق
يشهق ويشهق شهيقا وقال الخليل الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان
شهقة فمات والتشهاق الشهيق قال ابو الطمحان بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق
العفا هم بالنهق ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة يقول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع
هم المشتاق ذات اقاويل وضحك تشهاق هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق
او كنت ذا بز وبغل دفاق ‌شيق الشيق الجبل عن ابن الأعرابي قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب
فاضحى يقتري مسدا بشيق اراد يقتري شيقا بمسد فقلبه ويقال هو اصعب موضع في الجبل وينشد
شغواء توطن بين الشيق والنيق والشياق مثل النياط يقال شيقت الطنب الى الوتد مثل نطقته قال
دريد بن الصمة يؤبن اخاه فجئت اليه والرماح تشيقه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ويروى تنوشه

فصل الصاد

‌صدق الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال ايضا صدقه
الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك لما نفر قال له هدع وهي كلمة يسكن بها البكارة اذا نفرت
ويقال صدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي
يأخذ صدقات الابل والغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة وتقول مررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق
والعامة تقوله انما المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات واصله المتصدقين
فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة ورجل صديق والانثى صديقة
والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا
باعين اعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول الحباب
بن المنذر

بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي
يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح وغيرها ويقال المستوي ويقال ايضا رجل
صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا
مصداق هذا اي ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة
وصادق الجري كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قول خفاف بن ندبة السلمي اذا ما استحمت ارضه
من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك
لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء و
الصداق والصداق مهر المرأة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة
والصدقة مثله بالضم وتسكين الدال وقد اصدقت المرأة اذا سميت لها صداقا قال يعقوب وهي
الصندوق بالصاد والجمع الصناديق ‌صعق ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد
يقال صعقتهم السماء اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب يقال صعق الرجل صعقة
وتصعاقا اي غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى
اصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السماء ومن في الارض اي مات وحمار صعق الصوت اي
شديده والصعق اسم رجل قال اي الذي اخنب رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق
‌صعفوق بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طامعين لا يبالون
الغمر وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والتعريف لم يجئ على فعلول شيء غيره واما الخرنوب فان الفصحاء
يضمونه او يشددونه مع حذف النون وانما تفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق
للتجارة ولا نقد معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال
غيره صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق قال ابو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وآبت الخيل وقضين
الوطر من الصعافيق وادركنا المير اراد بالصعافيق انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح و
قوة على قتالنا ‌صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته الريح وصفقته
والتصفيق باليدين التصويت بهما وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت على يده وبيدي ويقال
ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد
والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه اي ردها وغمضها وصفقت الباب رددته قال عدي بن زيد
متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك اصفقت الباب واصفقوا على كذا اي اطبقوا عليه

يعني زيد بن عمرو بن الصعق

قال ابن احمر: اصفق الحدي عليه ونلت في الصديق او اصرة ❊ وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق هو قال شبرمة بن الطفيل ❊ ويوم كظل الرمح قصر طوله ❊ دم الزق عنا واصطفاق المزاهر ❊ والريح تصفق الاشجار فتصطفق اي تضطرب واصفقت يده بكذا اي صادفته ووافقته قال النمر بن تولب حتى اذا قسم النصيب واصفقت ❊ يده بجلدة ضرعها وحوارها ❊ واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الاعلى الذي عليه الشعر وانشد للجعدي ❊ لطمن بترس شديد الصفاق ❊ من خشب الجوز لم يثقب ❊ قال يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته قال وما نطفة من راس نيق تمتعت بحنقاء من صعب تمتعها صفوقها ❊ والصفق بالتحريك الماء الذي يعبث في القربة الجديد فيحرك فيها فيصفق يقال وردنا ماء كانه صفق وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز ❊ وزيل البنية والتصفيق ❊
صلق الصلق الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق قال لبيد ❊ فصلقنا في مراد صلقة ❊ وصداء الحقتهم بالثلل ❊ واصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف حمارا ❊ اصلق ناباه صياح العصفور ❊ والفحل يصطلق بانيابه وذلك صريفه وتوعده وصلقات الابل انيابها التي تصلق بها قال الشاعر ❊ لم تبك حولك نيبها وتقاذفت ❊ صلقاتها كمناقب الاشجار ❊ وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة حداد وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال ابو دواد ❊ وترى فاه اذا اقبل مثل الصلق الجدب ❊ قال ابو زيد صلقته بالعصا اي ضربته بها والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق اي شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز ❊ صهصلق الصوت بعينيها الصبر ❊ قال الاصمعي الصهصليق مثله وانشد ❊ شديدة الصيحة صهصليقها ❊
صيق الصيق الغبار قال سلامة بن جندل ❊ بوادي جدود وقد بوركت ❊ بصيق السنابك اعطانها ❊ وقال آخر ❊ كان النقض تحت الصيق عوتار ❊ والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة ❊ يدعن ترب البيد يجنون الصيق ❊

فصل الضاد

ضيق ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز ❊ درنا ودارت بكرة نخيس ❊ لا ضيقة المجرى ولا مروس ❊ والضيق ايضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى ❊ فلئن ربك من رحمته ❊ كشف الضيقة عنا وفسح ❊ والضيقة الصيق قال ابو عبيد ومنه قول الاخطل ❊ بضيقة بين النجم والدبران ❊ وقد ضاق

يتركن بها

عنك

عنك الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل اي بخل واضاق مثل اعسر اي ذهب ماله وضيقت عليه الموضع وقولهم ضقت به ذرعا اي ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقى والضيقى تانيث الاضيق صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها

فصل الطاء

طبق الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق وانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اي معظم منه قال ابن احمر ❊ وتواهقت اخفافها طبقا ❊ والظل لم يفضل ولم يكر ❊ والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر ❊ الا ذهب الخداع فلا خداعا ❊ وابدى السيف عن طبق نخاعا ❊ وبنت طبق سلحفاة ومنه قيل للداهية احدى بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من جراد اي جماعة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطر طبق اي عام قال امرؤ القيس ❊ ديمة هطلاء فيها وطف ❊ طبق الارض تحرى وتدر ❊ والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا بعد حال يوم القيمة والطبق بيت قال تابط شرا ❊ كانما حثحثوا حصا قوادمه ❊ او ام خشف بذي شث وطباق ❊ ويقال جمل طباقاء للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر العذري يذكر راعيا ❊ طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ❊ ركابا الى اكوارها حين تعكف ❊ ويروى عياياء وجماعة وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلوة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا ❊ يصمم احيانا وحينا يطبق ❊ ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض ويقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين شيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان اذا مرن والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اصفقوا عليه واطبقت الشيء اذا غطيته وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ونهارا والحروف المطبقة هي اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الاجر الكبير فارسي معرب
طرق الطريق السبيل يذكر ويونث يقال الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الهذلي ❊ فلما جزمت به

تحت الحي

قد بني تميمت اطرقة او خليفا ابو عمرو الطرقة اطول ما يكون من النخل بلغة اهل اليمامة حكاها عنه يعقوب
والجمع طرق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج من
صوف او شعر في عرض الذراع او اقل وطولها على قدر البيت تخيط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة
القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا طريقة القوم وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف
حكاها يعقوب عن الفراء ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل
مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة واختضبت المراة طرقة او طرقتين اي مرة
او مرتين واتانا فلان في اليوم طرقتين اي مرتين وهذه النبل طرقة رجل واحد قال ابو زيد الطرق والمطروق
ماء السماء الذي تخوضه الدواب وتبول وتبعر فيه قال العبادي ثم كان المزاج ماء سحاب لا اجون آجن
ولا مطروق ومنه قول ابراهيم النخعي الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا ماء الفحل
والطرق الاسارير التي في القوس الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف ويقال ايضا ما زال ذاك طرقتك اي
دابك وقولهم ما به طرق بالكسر اي ما به قوة واصل الطرق الشحم فكني به عنها لانها اكثر ما تكون عنه والطرق
بالتحريك جمع طرقة وهي مثل العرقة والصف والرزدق وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الابل
بعضها في اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اي على اثر واحد والطرق
ايضا ثني القربة والجمع اطراق وهي اثناؤها اذا تخنثت وتثنت واما قول رؤبة للعيد اذ اخلفها
ماء الطرق فهي منافع المياه قال الفراء الطرق في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة
طرقاء بينا الطرق والطرق ايضا في الريش ان يكون بعضه فوق بعض وقال مزاحم يصف القطاة
اما القطاة فاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطومة في ريشها طرق سود
قوادمها صهب خوافيها يقال منه اطرق جناح الطائر على افتعل اي التف وتراكب قال الاصمعي رجل
مطروق اي فيه رخوة وضعف قال ابن احمر ولا تصلي بمطروق اذا ما سرى في القوم اصبح مستكينا
ومصدره الطريقة بالتشديد يقال ان تحت طريقته لعندأوة اي ان في لينه وانقياده احيانا بعض
العسر والشراسة ويقال هذا مطرق هذا اي تلوه ونظيره قال ذات البغاة ابو البيداء مختزما
ولم يغادر له في الناس مطراقا والجمع مطاريق ويقال جاءت الابل متتابعة وطرقت الابل الماء اذا
خاضته وبالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق واتانا فلان طروقا اذا جاء ليلا وقد طرق يطرق
طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسري حتى ياتي اهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له
كوكب الصبح ومنه قول هند بنت عتبة نحن بنات طارق نمشي على النمارق اي ان ابانا في الشرف كالنجم
المضيء

المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال ابن احمر شكوت ذهاب طارقتي اليها وطارقتي باكناف الدروب
والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد
لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرقها طروقا اي
قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجاد
الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه بالقضيب والقضيب الذي يضرب به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحداد قال
رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت
فلم يتكلم واطرق اذا ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى
يضرب مثلا للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق المسترخي العينين خلقة واطرقا على لفظ الامر
للاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب على اطرقا باليات الخيام الا الثمام والا العصي ويقال اطرقني فحلك اي اعرني
ليضرب في ابلي واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب في ابلك واطرقت ابلك وتطارقت اذا ذهب بعضها
في اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا واطرقت شتيتا وتركت راعيها مسبوتا تقول جاءت مجتمعة
وذهبت متفرقة والمجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد
والعصب اي البست وترس مطرق وطراق النعل ما اطرقت وخصفت به وريش طراق اذا كان بعضه أطبقت
فوق بعض وطارق الرجل بين ثوبين اذا ظاهر بينهما اي لبس احدهما على الاخر وطارق بين نعلين اي خصف
احديهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اي مخصوفة وكل خصفة طراق قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان خصيفة ٧
طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب قال الاصمعي طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال
ذلك في غير القطاة قال الممزق العبدي وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق
قال وطرقت الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المراة وانشد ابو عبيدة لنا صرخة ثم
اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر ويقال ضربه حتى طرق بجعره قال وطرق فلان بحقي اذا كان يجحده ثم اقر
به بعد وطرقت الابل اذا حبستها عن كلأ او غيره وطرقت له من الطريق **طسق** الطسق الوظيفة من
خراج الارض فارسي معرب وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى عثمن بن حنيف في رجلين من اهل الذمة
اسلما ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من ارضهما **طفق** طفق يفعل كذا يطفق طفقا اي جعل يفعل
ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان قال الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا **طقق** الطقطقة اصوات
حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كانهم حكوا به صوت الجري وانشد ابو عثمان المازني
جرت الخيل فقالت حبطقطق ولم ار هذا الحرف الا في كتاب **طلق** رجل طلق وطليق الوجه وقد طلق بالضم

طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق
ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيهما حر
ولا قر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على
ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال ايضا جرى الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين
والطلق ايضا سير الابل لورود الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق
والطلق ان يخلي الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير والابل بعد التجويز طوالق وفي الليلة
الثانية قوارب وقد اطلقها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون
اذا طلقت ابلهم واطلقت الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح وطلق يده بخير
واطلقها ايضا وينشد اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل بالضم والفتح والطليق
الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اي غير معقول
والجمع اطلاق وحبس فلان في السجن طلقا اي بغير قيد وفرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمها
لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال تقول هو لك طلق وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق
الذهاب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت
عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم
يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق ووقعت
الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما يقال دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه
فلم يسقط الا في ضرورة شعر او يكون بعدها ياء كقولهم في جمع اثفية اثاف فقس على ذلك واستطلاق البطن
مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا ثابت اليه نفسه وسكن المه بعد العداد
قال تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الاهوال راس المطلق وقال النابغة تناذرها
الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل امرأته تطليقا وطلقت هي بالفتح
تطلق طلاقا فهي طالق ايضا قال الاعشى ايا جارتا بيني فانك طالقه كذاك امور الناس غاد وطارقه
وقال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة
وناقة طالق ونعجة طالق اي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التي يتركها الراعي لنفسه
لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي اي مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال
ما تطلق لهذا الامر نفسي اي لا تنشرح وهو تفعل وتصغير الاطلاق طتيليق تقلب الطاء تاء لتحرك
الطاء

الطاء الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد **طوق** الطوق واحد الاطواق
وقد طوقته فتطوق اي البسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد اطقت
الشيء اطاقة وهو في طوقي اي في وسعي وطوقتك الشيء اي كلفتكه وطوقني الله اداء حقك اي قواني وطوقت
له نفسه لغة في طوعت اي رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات
والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمارة
تمرها الكمان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطائق ناشز ينشز من الجبل ويندر وكذلك هو في البحر
ربما كل خشبتين من السفينة **فصل العين** **عبق** العبق بالتحريك مصدر قولك عبق الطيب بالكسر
اي لزق به عبقا وعباقية مثل ثمانية والعباقية ايضا الداهية وقد اعبنقى الرجل اي صار ذا داهية
وعقاب عبنقاة وعقنباة وبعنقاة اي ذات مخالب حداد مثل جذب وجبذ ويقال ايضا به شين
عباقية وهو اثر جراحة يبقى في جسد وجهه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة اي شيء من سمن
عتق العتق الكرم يقال ما ابين العتق في وجه فلان يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح
والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته انا وفلان مولى عتاقة
ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار
عتيقا اي رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال تقول اعتقت المال فعتق اي اصلحته
فصلح حكاه ابو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا اي سبقت فنجت واعتقها راكبها اي
اعجلها وانجاها وفلان معتاق الوسيقة اي اذا طرد طريدة انجاها وسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة نسال
الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان ولا تقل معناق وعتق الشيء بالضم عتاقة اي قدم وصار عتيقا
وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقته انا تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا
حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال هي التي لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر او عاتق كدم الذبيح
مدام وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت ابويها ولم تبن الى زوج من البنوة اي
لم تبن من اهلها الى زوج والعاتقة من القسي مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت والعاتق من فرخ الطائر
فوق الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل قال ابو عبيد نرى انه من السبق كانه يعتق اي
يسبق واما قول لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو الزق الذي
طابت ريحه لعتقه وقوله بكل يعني من كل والسباء اشتراء الخمر وقدحت غرف منها والعاتق من الانسان
موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث ويقال رجل اميل العاتق اي موضع الرداء منه معوج وعتقت علي

يمين عتيق وعتقت بالضم اي تقدمت ووجبت كانه حنث فيها فلم يحنث قال اوس بن حجر علي ألية عتقت قديما ... فليس لها وان طلبت مرام اي ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل شي حتي انهم قالوا رجل عتيق اي قديم عن ابي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شي والتمر والماء والبازي والشحم قال عنترة كذب العتيق وماء شن بارد ... ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي فيقال هو الماء نفسه وفرس عتيق اي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها وكان يقال لابي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله وقيل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان والارحبيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وانما قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى مفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذّقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع عذق عنه عاذق سعفا وعذق شاته يعذق بالضم عذقا اذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها واعذقها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق الاذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمته به

عرق العرق الذي يرشح وقد عرق ورجل عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اي نتاجها والعرق السطر من الطير والخيل وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا كانه بعد ما صدرن من عرق ... سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من خوص وغيره قبل ان تجعل منه زبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل اي يعطيك للمودة قال قيس بن زهير العبسي يصف سيفا ساجعله مكان النون مني ... وما اعطيته عرق الخلال يقول اخذت هذا السيف عنوة ولم اعط للمودة قال الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة وما ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما اضطر الرجل الكريم فاحتاج الي حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من العناء والمشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جري الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو يحمل في سقاء ويشد علي البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير افسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرقات النسوع والعرقة واحدة العرق وهي السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ به والعروق عروق الشجرة الواحد عرق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجي الرجل الي ارض

قد احياها

قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال ايضا في الشراب عرق من ماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالحجاز والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم قال اكف لساني عن صديقي فان اجأ ... اليه فاني عارق كل معرق والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت لم يجي شي من الجمع علي فعال الا احرف منها توأم وتؤام وشاة ربي وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق اي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد تذكر وتؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اتي العراق قال الممزق العبدي فان تتهموا انجد خلافا عليكم ... وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق وقال ابو زيد اذا كان الجلد في اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق فاذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز واعرق الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس فلان معرق يقال ذلك في اللؤم والكرم جميعا وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ويقال ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في الموت كما يقال معرق له في الكرم اي له عرق في ذلك لا محالة واعرق الشجر والنبات اذا امتدت عروقه في الارض عرق فلان في الارض تعريقا مثل جلس جلوسا اي ذهب وعارق اسم شاعر من طي سمي بذلك لقوله فان لم تغير بعض ما قد صنعتم ... لانتحين للعظم ذو انا عارقه واعرقت الشراب فهو معرق اي فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته من غير ان تبالغ فيه ومنه طلاء معرق ويقال ايضا رجل معرق الخدين اذا كان قليل لحمهما ويقال عرق في الاناء اي اجعل فيه دون الملء وعرقت الدلو اذا استقيت فيها دون ملئها قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها ... الا تري حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وانما يضم ثعلوة اذا كان ثانيها نون مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان علي الدلو كالصليب والجمع العراقي قال عدي بن زيد يصف فرسا خذلت منها العراقي فاجذم اراد بقوله منها الدلو وبقوله اجذم السجل لان السجل والدلو واحد وان جمعت حذفت الهاء قلت عرق واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بثلاثة احق في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة اذا شددت عليها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرئكم علينا ... وقتل سراتنا ذات العراقي يقال هي ماخوذة من عراقي الاكام وهي التي غلظت جدا لا تركب الا بمشقة وعناء والعرقوتان ايضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والموخرة

عزق عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها فهي معزوقة قال ابو عبيد ولا يقال لغير الارض

وتلك الاداة التي تشق بها الارض محزقة ومخزق وهي كالقدوم واكبر منها **عسق** عسق به بالكسر اي اولع
به ويقال لزمه ولزق به وانشد لرؤبة. فعف عن اسرارها بعد العسق. وكذلك تعسق به قال رؤبة.
الفا وحبا طالما تعسقا. قال الخليل عسقت الناقة بالفحل اذا اربت **عشق** العشق افراط الحب وقد عشقه
عشقا مثل علمه علما وعشقا ايضا عن الفراء قال رؤبة. ولم يضعها بين فرك وعشق. وقال ابن السراج
انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء. ورجل
عشيق مثال فسيق اي كثير العشق عن يعقوب. والتعشق تكلف العشق قال الفراء قالوا امراة محب لزوجها
وعاشق. الاصمعي العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز. وتحت كل خافق مرنق
من طيئ كل فتى عشنق. والمراة عشنقة. **عشرق** العشرق بالكسر نبت قال الاعشى. تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت
كما استعان بريح عشرق زجل **عفق** العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا نزا عليها مرة بعد اخرى
وعفق الرجل اي غاب يقال لا يزال فلان يعفق العفقة اي يغيب الغيبة وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض
تعفيقا اي يردها عن وجهها والمنعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعفق بها اي حبق والعفاقة الاست
يقال كذبت عفاقتك اذا ضرط والعفق سرعة الايراد وكثرته وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء
كل يوم وكل راجع مختلف عافق ويقال انك لتعفق اي تكثر الرجوع والتردد قال الراجز. ترعى الغضا من
جانبي مشفق. غبا ومن يرع الحمض يعفق. اي من يرع الحمض تعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق
ويروى يغفق بالغين معجمة. وانعفق القوم في حاجتهم اي مضوا فيها مسرعين ورجل معفاق الزيارة اي
لا يزال يجيء ويذهب ابدا قال ولا تك معفاق الزيارة واجتنب. اذا جئت اكثار الكلام المعيب. وعفاق اسم
رجل اكلته باهلة في قحط اصابهم قال فلو كان البكاء يرد شيئا. بكيت على يزيد او عفاق. على المرئين اذ
ذهبا جميعا. لشانهما بحزن واحتراق. والعفلق بتسكين الفاء الفحم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع
بذلك وكذلك المراة الخرقاء. والسنبة المنطق واللام زائدة **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود
من الناس والبهائم الذي يولد وهو عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال عدي بن الرقاع يصف حمارا
تحسرت عقة عنها فانسلها. واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا. ومنه سميت الشاة التي تذبح عن
المولود يوم اسبوعه عقيقة. قال ابو عبيد العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما وعقيقة البرق ما انعق
منه اي تسرب في السحاب فلمح وبه شبه السيف قال عنترة. وسيفي كالعقيقة وهو كمعي. سلاحي لا افل ولا
فطارا. وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا انبعجت
بالماء وسحابة عقاقة اذا دفعت ماءها وقد عقت وعقت الريح المزن تعقه عقا اذا استدرته كانها تشقه
عقا

وسالموا

عقا. والعقيق خرز من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل فانهره ووسعه
فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء وينشد. عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا. يا ليتني في القوم
اذ مسحوا اللحى. وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا
لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن الاعرابي
لم يرجع ذلك السهم قط الا نقيا ويروى عقوا بفتح القاف وهو من باب المعتل. وينشد للمتنخل الهذلي. عقوا بسهم
ولم يشعر به احد. ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح. وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك
اذا حلق عقيقته وعقت عن الصبي تميمته اذا كبر فقطعت عنه وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق
وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث. ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله
بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه اعق فلان اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اذا حملت فهي عقوق ولا
يقال معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو تعلفه
الابل العقوق وربما سموا تلك النواة عقيقة والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلص وقلاص
وسلب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد العبادي
وتركت العير يدمي نحره. ونحوصا سمحجا فيها عقق. وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون زائدا وذلك
ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا قال. ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم. بالف اودية الى القوم اقرعا.
فيقال الابلق ويقال موضع. والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة. وعقة بطن من النمر بن قاسط
ومنه قول الاخطل. ومواقع اثر السفار بخطمه. من سود عقة او بني الجوال. وماء عق مثل قع. واعقه الله اي
امره مثل اقعه. وعقان النخيل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم يقطع العقان فسدت الاصول وقد
اعقت النخلة والكرمة **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة. والعلقة دودة سوداء تكون
في الماء الاجن تمص الدم والجمع العلق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال جشمت اليك علق القربة
وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر. ما ام عفر على دعجاء ذي علق. ينفي القراميد عنها
الاعصم الوقل. والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اي اداة بكرتك والعلق
ايضا الهوى يقال في المثل نظرة من ذي علق اي من ذي هوى قد علق بمن يهواه. قال. ولقد اردت
الصبر عنك فعاقني. علق بقلبي من هواك قديم. وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها
علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز. علق حوضي نغر مكب. اذا غفلت غفلة يعب.
اي طفق يرده ويقال لجته فاعتاده وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى

البئر فاعلق رشاءه برشائها ثم اتى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك فقال اني اعلقت
رشائي برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اي جاء الحر ولا
يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اي رعتها من اعلاها وعلق
الظبي في الحبالة اذا نشب وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بحنكها العلقة ويقال علق به
علقا اي تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة
ويقال ايضا لم يبق عنده علقة اي شيء واصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر الشيء
النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اي ما يضن به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق
مدمس اريد به قيل فخود ريه في سائب فانما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة ايضا ثوب
صغير وهو اول ثوب يتخذ للجارية والعلوق ما تعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل البكري
وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق المعالق وهي الناقة تعطف على ولد
غيرها فلا ترأمه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما يجني كمناح العلوق ما ترى من غيره تنضب
وما بالناقة علوق اي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه قال الاعشى هو الواهب المائة
المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا يعني رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب ويقال
اراد بالعلوق الولد الذي في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل
العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها وهي ابل عوالق ومعزى عوالق قال
الكميت يصف ناقته او فوق طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاءة تعلق يقول كأن قتودي
فوق بقرة وحشية وفي الحديث ان ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة
البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقائلة
لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق تقول علقت مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة قال
الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم يودعون ركابهم ويركبونها
ويخففون من حمل بعضها عليها والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به
شيء فهو معلاقه والمعالق العلاب القعاب واحدها معلق قال الفرزدق واتى لتمنعني بالاكف رماحنا
اذا ارعشت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة
الخصومة وعلاقة الحب قال المرار الفقعسي اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام
المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اي شيء من مرتع قال الاعشى

الفرق بين العلاقة والعلاقة بالكسر يستعمل في المحسوسات وبالفتح يستعمل في المعقولات

وفلاة

وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردده من جرتها وما تركت
الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيئا لم يتقلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصام قال عدي
بن ربيعة يرثي اخاه مهلهل بن ربيعة التغلبي ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما الد ذا معلاق
والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر شاك يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا العليقى مثال
القبيطى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اي طويل الذنب واعلق اظفاره
في الشيء اي انشبها والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب الي من الاعلاق
والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المرأة ولدها من العذرة اذا دغرتها بيدها واعلقت القوس اي جعلت
لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا تجري مجرى عمر ويقال
العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اي علق الصيد في حبالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل
امرأة من علاقة الحب قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل واعتلقه
اي احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى
ويقال ايضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول عبد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة يريد
لو علقت على نفسك معاذة لئلا تصيبك عين وقولهم ليس المتعلق كالمتانق اي ليس من يتبلغ بالشيء
اليسير كمن يتانق يأكل ما يشاء والعلقى نبت قال سيبويه يكون واحدة وجمعا والفه للتانيث فلا ينون
قال العجاج يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وينونون الواحدة علقاة وبعير عالق
يرعى العلقى والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اي ينتف منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاه لطولها **عمق**
العمق والعمق قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر
في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع والعمق والعمق ما بعد من اطراف المفازة قال رؤبة وقاتم الاعماق
خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول العمق والعمقى بكسر العين نبت يجر
بالحجاز وتهامة وبعير عامق يرعاه واعامق بلد قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقاواته
فاجاوله وعمق موضع **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم
امم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق وقولهم هم عنق اليك اي مائلون
اليك منتظروك ومنه قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الطويل العنق والانثى
عنقاء واما قول ابن احمر في راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل فانه يصف جبلا
يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الابل وهو سير مسبطر قال

الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا نصب فنستريح لان جواب الامر بالفاء وقد اعنق
الفرس وفرس معناق اي جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه و
تعانقا واعتنقا وهو عنيقه قال وبات خيال طيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا والعناق
الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق ايضا شيء من سباع الارض كالفهد والعناق الداهية
ويقال لقي منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا قال الراجز اما تمطين على القياقي لاقين منه اذني
عناق اي من الحادي او من الجمل والعناق الخيبة في قول الشاعر ابن ترجح فارية تركتم سباياكم وابتم
بالعناق قال ابن الراعي تقول ازعمتم لما سمعتم ترجع هذا الطائر فتركتم سباياكم وابتم بالخيبة والعنقاء
الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول
الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد اعنقت الكلب اي جعلت
في عنقه قلادة عوق عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اي حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه
والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة اي ذو تعويق وتربيث لاصحابه لانه
الامور تحبسه عن حاجته وما عاقت المراة عند زوجها ولا لاقت اي لم تلصق بقلبه والعيوق نجم احمر
مضيء في طرف المجرة الايمن بازاء الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقى الياء والواو والاولى ساكنة
صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عوهق العوهق الطويل يستوي فيه الذكر والانثى قال
الذبياني رضاحي ذات جبار دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر يصف قوسا
انك لو شاهدتنا بالابرق يوم يضافي كل عضب مخفق وكل صفراء طروح عوهق وزعم الخليل ان
العوهق موضع جمل كان في الزمن الاول تنسب اليه كرام النجائب وانشد في وصف ناقة تنزو فيهما بين
نتاج العوهق خرب تفضيح لصيغ الزونق واما قول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق فيقال هو
الخطاف الجبلي ويقال الغراب الاسود ويقال الثور الذي لونه الى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال
البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الزبد وانشد كانني ضمنت
هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كدرا محنقا عيق العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد في المصنف
فصل الغين غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغتبق
هو غدق الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اي غزرت وشاب غيدق وغيداق اي تار
ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال ابو زيد اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون
مدركا ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ وذكره خلف الاحمر والغبادق الحيات غرق غرق في الماء
غرقا

غرقا فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابي النجم من بين مقتول وطاف غارق واغرقه غيره وغرقه فهو
غريق ومغرق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والتغريق القتل قال الاعشى الا ليت قيسا غرقته القوابل
وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل
قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة اذا غرقت ارباضها ثني بكرة بتيهاء لم يصبح رؤوما سلوبها والارباض
الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب
واغرق النازع في القوس اي استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب واغترق الفرس الخيل اذا
خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير واغرورقت عيناه دمعا والغرقة بالضم
مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره ابو عبيد في المصنف وانشد للشماخ يصف ابلا
تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو غير مجهود والغرنيق بضم الغين وفتح النون
من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غائصا اذ كغرنيق الضحول عموج واذا وصف بها
الرجال فواحدهم غرنوق وغرنيق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب
الحسن الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة غسق الغسق ظلمة الليل وقد غسق الليل
يغسق غسوقا اي اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى من شر غاسق اذا وقب قال الحسن
اذا دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه غسقا اظلمت وغسق الجرح غسقانا اذا سال منه ماء اصفر
واغسق المؤذن اي اخر المغرب الى غسق الليل والغساق البارد المنتن يشدد ويخفف وقراه ابو عمرو
الا حميما وغساقا بالتخفيف وقراه الكسائي بالتشديد لغتان غسق الليل واغسق وظلم واظلم
بمعنى غفق ابن الاعرابي يقال ظل يتغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال والغفق ان ترد الابل
كل ساعة قال الراجز ترعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحموض يغفق والمغفق المرح
وانشد لرؤبة من بعد مغزاي وبعد المغفق قال والمنغفق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وانشد
لرؤبة حتى تردى اربع في المنغفق غلق اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر
وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا بن غلقت الباب غلقا وهي لغة ردية متروكة قال ابو الاسود
الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وغلقت الابواب شدد للكثرة
وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار
قال ابو حاتم يريد ابا عمرو بن العلاء وباب غلق اي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح و
جذع قطل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغالق الازلام

وكل قدح في الميسر مغلق قال لبيد • وجزور أيسار دعوت لحتفها • بمغالق متشابه أجسامها • وغلق
الرهن غلقا اي استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن
قال زهير • وفارقتك برهن لا فكاك له • يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا • والغلق الضجر وقلة
الصبر يقال احتد فلان فنشب في حدته وغلق وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ واغلقه
صاحبه اذا اثقل حمله حتى يدبر واستغلق عليه الكلام اي ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل وغلاق اسم
رجل من بني تميم واهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن
بها اهل الطائف غلفق الغلفق الخضرة على راس الماء الدائم ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض
قال الزفيان • ومنهل طام عليه الغلفق • ينير او يسدي به الخدرنق • وعيش غلفق رخي وقوس غلفق
رخوة قال الراجز • تحمل فرع شوحط لم تحق • لا كزة العود ولا بغلفق • ويقال اللام في هذه الحروف زائدة
غيق غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونته قال الفلاخ بن حزن • معاود للجوع والاملاق • يغضب
ان قال الغراب غاق • ابعدكن الله من نياق • وغيق الرجل في رايه تغييقا اذا اختلط فلم يثبت على شي
عن ابي عبيد فصل الفاء • فتق فتقت الشي فتقا شققته وفتقته تفتيقا مثله فتفتق والفتق
وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشي تخلطه به من الطيب قال الراعي • لها فارة ذفراء كل عشية
كما فتق الكافور بالمسك فاتقه • والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة وفتوق
في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امراة فتقاء وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق الصبح
والفتق ايضا الخصب قال رؤبة • لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق • تقول منه فتق بالكسر وافتق القوم اذا
انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد افتقنا نحن
اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد للجذمي • ان لها في العام ذي الفتوق
وزلل النية والتصفيق • رعية رب ناصح شفيق • يظل تحت الفنن الوريق • يشول بالمحجن كالمحروق •
قوله لها يعني الابل وذو الفتوق القليل المطر وزلل النية ان يزل من موضع الى موضع لطلب الكلا وامراة
فتق بضم الفاء والتاء اي متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل اي حديد اللسان ويقال ايضا
جمل فتيق اذا تفتق سمنا عن الاصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو فيعل
ومنه قول الاعشى • ولابد من جار يجير سبيلها • كما سلك السكي في الباب فيتق • السكي المسمار فرق
فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشي تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق و
اخذت حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر • اقسم بالمروة ثم بالصفا • انك خير من تفاريق العصا • قال

ابن الاعرابي

ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد
اتخذ منه عران البخاتي فاذا قرض منه راسه اتخذ منه التوادي تصر بها الاخلاف وقوله تعالى وقرانا
فرقناه من خفف قال بيناه ومن فرق يفرق ومن شدد قال انزلناه مفرقا في انجم والفرق مكيال
معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير • ياخذون الارش في اخوتهم •
فرق السمن وشاة في الغنم • والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان
وانشد ابو زيد • ترفد بعد الصف في فرقان • قال والصف ان تحلب في محلبين او ثلثة يصف بينها والفرقان
القران وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان فلهذا قال تعالى ولقد اتينا موسى وهرون
الفرقان والفرق الفرقان ايضا ونظيره الخسر والخسران قال • ومشركي كافر بالفرق • والفرقة
الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق سمي به عمر بن الخطاب والمفرق والمفرق وسط الراس
وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق اخر وقولهم للمفرق
مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان وفرقت الناقة
ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض فندت في الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعي لعمارة بن طارق
ومنجنون كالاتان الفارق • والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة
فيقال فارق قال ذو الرمة • او مزنة فارق يجلو غواربها • تبوج البرق والظلماء علجوم • وقال عبد بني
الحسحاس يصف سحابا • له فرق منه ينتجن حوله • يفقئن بالميث الدماث السوابيا • فجعل له سوابي كسوابي
الابل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامراة
فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا و
الفرق ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق ايضا في الخيل اشراف احدى
الوركين على الاخرى وهو عيب والفرس افرق ويقال ديك افرق بين الفرق للذي عرفه مفروق
ورجل افرق للذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال الراجز • ينفض
عثنونا كثير الافراق • تنتح ذفراه بمثل الدرياق • والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة وفي نبتها
فرق اذا كان متفرقا ولم يكن متواصلا ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع
من الغنم العظيم قال الراعي • وكلتاهما اجدى وامتح جده • بفرق يخشيه بهجهج ناعقه • قال يهجو بهذا البيت رجلا
من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره ابله فهجاه الراعي وعيره انه صاحب غنم ومدح ابله يقول
امتح جده اي حظه بفرق من غنم ليس له سواه الا تري الى قوله قبل هذا البيت • وعيرني تلك الحلال

ولم يكن يُنجِبُها لابن الخبيثة خالُه . والفِرقُ من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كلُّ فِرقٍ
كالطَّود العظيم وذات فِرقين التي في شعر عَبيد بن الابرص هضبةٌ بين البصرة والكوفة والفِرقة طائفةٌ
من الناس والفريق اكثر منهم وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع أفراق وأفراق جمع فِرقة قال الاصمعي
أفرق المريض من مرضه والمحموم من حُمّاه اي اقبل قال اعرابي لآخر ما أمارُ إفراق المورود فقال الرُّحَضاءُ
يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقةٌ مُفرِقٌ اي فارقها ولدُها بموتٍ والفَريقة تمرٌ يُطبخ بحلبةٍ للنفساء
قال ابو كبير . ولقد وردتُ الماءَ لونُ جِمامِه لونُ الفَريقة صُفِّيت للمُدنَف . والفَريقة من الغنم ان تتفرّق
منها قطعةٌ شاةٌ او شاتان او ثلث شياهٍ فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال كُثيّر . وذِفرَى
ككاهل ذيخ الخليف . أصاب فريقةَ ليلٍ فعاثا . ومفرِق النعم هو الظَّربان لانه اذا فسا بينها وهي
مجتمعةٌ تفرّقت والفُرانق البريد وهو الذي يُنذر قدّام الاسد وهو معرّب پروانك بالفارسية
قال امرؤ القيس فاني اذين ان رجعتُ مملَّكا بسيرٍ ترى منه الفُرانق ازورا وربما سمّوا دليل
الجيش فُرانقا وافريقية اسم بلادٍ بالمغرب فرزدق الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين
واصلها بالفارسية براز ده وبه سمّي الفرزدق واسمه همّام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا
كان على خمسة احرف كلها اصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا
الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف اولى والا فالقياس فرازد وكذلك
التصغير فُريزق وفُريزد وان شئت عوّضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف
حرف واحد زائد كان بالحذف اولى مثل مُدحرج وجحنفل قلت دُحيرج وجُحيفل والجمع دحارج وجحافل
وان شئت عوّضت في الجمع والتصغير فسق فسقت الرُّطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق
ويفسُق عن الاخفش فِسقا وفسوقا اي فجر يقال فسق عن امر ربّه اي خرج عن طاعته قال وهذا كقولهم انجحر
عن الطعام اي عن ماكله انجحر ولما رد هذا الامر فسق قال ابن الاعرابي لم يُسمع قطّ في كلام الجاهلية ولا في شعرهم
فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفِسّيق الدائم الفسق والفويسقة الفأرة ويقال في النداء يا
فُسَق ويا خُبَث يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فُسَق الخبيث
فينعتونه بالالف واللام وتقول للمرأة يا فَساقِ مثل قَطامِ فشق الفَشَق بالتحريك والشين معجمة النشاط وقال
ابو عمرو هو انتشار النفس للحرص وقد فشِق بالكسر وفاشقه اي باغته فقق الفقفقة نباح الكلب عند الفَرَق
ورجل فقاقة بالتخفيف اي احمق هذرة وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفقّ الشيء انفقاقا اي انفرج فقفقته انا
فلق فلقت الشيء فلقا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلّق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كلمني
من فلق

من فلق فيه والفَلَق بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلَقٌ
هاديه في أُخريات الليل منتصبُ . يقال فلق الصبح فالقه واما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح
ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين ربوتين وجمعه فُلقان مثل خَلق وخُلقان وربما
قالوا كان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين ربوتين والفلق ايضا مقطرة السجّان والفلق الشق يقال
مررت بحَرّة فيها فلوق اي شقوق وقولهم صار البيض فِلاقا وفُلاقا اي صار افلاقا والفِلق بالكسر الداهية و
الامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مُفلِق وقد جاء بالفِلق قال سويد بن كراع العُكلي وكراع
اسم امّه واسم ابيه عمير . اذا عرضت داويّة مدلهمّة . وغرّد حاديها فرين بها فلقا . والفلق ايضا القضيب
يُشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والفِلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي
نصفها وقولهم جاء بعُلق فُلق وهي الدواهي لا تجري يقال منه للرجل أعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق
ومر يفتلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية ويقول العرب يا للفليقة والفليق في جران
البعير الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم وانشد الاصمعي . فليقه اجرد كالرمح الصَّلِع . والفيلق بالفتح والتشديد
ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه المجنّح والفيلق الجيش والجمع الفيالق فنق تفنّق الرجل اي
تنعّم وفنّقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى اي نعّمه يقال عيش مفانق قال عدي بن زيد يصف جواري بالنعمة . زانهن
الشُّفوف ينضحن بالمسك وعيش مفانق وحرير . وناقة فُنُق اي فتيّة سمينة قال رؤبة . تنشطته كل مغلاة
الوَهَق . مضبورة قرواء هرجاب فُنُق . وامرأة فُنُق اي منعّمة والفنيق الفحل العظيم المكرّم وقال ابو زيد
هو اسم من اسمائه والجمع فُنُق ذكره في كتاب الابل وقال ابن دريد والجمع افناق فهق قال الفراء فلان يتفيهق
في كلامه وذلك اذا توسّع فيه وتنطّع قال واصله الفَهَق وهو الامتلاء كانه ملأ به فاه . وبئر مفهاق غزيرة
الماء قال ابو عمرو والمتفيهق المتوسّع وانشد . والعيش فوق لاحب معتَّد . غبر الحصى منفهق عمرّد . وفهق
الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اي امتلأ حتى يتصبّب قال الاعشى . تروح على آل المحلّق جفنة كجابية الشيخ
العراقي تفهق . وافهقت السقاء ملأته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي تتصبب والفهقة عظم
عند مركب العنق وهو اول الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته فوق فوق نقيض تحت وقوله تعالى
ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير
تقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
اصحابه يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فُواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فُؤوقا
اذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفُوق تقول فُقت

السهم فانفاق اي كسرت فوقه فانكسر وفوقته اي جعلت له فوقا والافوق السهم المكسور الفوق قال الاصمعي
يقال رجع فلان بافوق ناصل اي بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه اي رجع بحظ ليس بتام وافقت السهم اي وضعت
فوقه في الوتر لارمي به واوفقته ايضا ولا يقال افقته وهو من النوادر والفواق ياخذ الانسان عند النزع
وكذلك الشجا التي تشخص من صدره والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة
يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى
ما لها من فواق يقرا بالضم والفتح اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي
يجتمع في الضرع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة وخشية
حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق ثم افواق مثل شبر
واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها
ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت
تثج افاويقها بسجال النطاف عليه غزارا اي تثج افاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف وافاقت
الناقة تفيق افاقة اذا اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق عن ابي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل
اي سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر هو
ومعاذ قراءة القران فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح يقول لا اقرا جزئي بمرة ولكني
اقراه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال
فاق والفائق موصل العنق في الراس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره
وافاق بمعنى **فصل القاف** **قرق** القرق بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع قرق قال
الراجز يصف ابلا بالسرعة كان ايديهن بالقاع القرق ايدي جوار يتعاطين الورق **قربق** القربق
اسم موضع وانشد يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يا ابن رقيع هل لها
من مغبق ما شربت بعد طوي القربق من قطرة غير النجاء الادفق ورواه ابو عبيدة الكربق
بالكاف والقاف ايضا وقال هو البصرة وقال النضر بن شميل القربق الحانوت فارسي معرب يعني
كلبه **قلق** القلق الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره **قوق** رجل قوق وقاق اي فاحش الطول
قيق القيقاءة الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو ويدلك على ذلك
قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك الزيزاءة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا
مصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قياقي قال الراجز اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق

وقول

وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاءة كما تجمع رقيقة **فصل اللام** **لبق** اللبق واللبيق الرجل
الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتحريف القناة لبيقا ويقال ايضا لبق
به الثوب اي لاق به والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة **لثق** اللثق
بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر والتثق والثقه غيره وطائر لثق مبتل الريش **لحق** لحقه ولحق به
لحاقا بالفتح ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء
اي لاحق والفتح ايضا صواب ولحق لحوقا اي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه
وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي
ياتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي سفيان **لخق** اللخقوق شق في الارض كالوجار وفي الحديث
ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق
واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق** لزق به لزوقا والتزق به اي لصق به والزقه به غيره ويقال
فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي وهي لزيقه والازوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرا والملزق الشيء
ليس بالمحكم الصنعة **لسق** لسق به ولصق به والتسق به والتصق به والسقه به غيره والصقه به غيره وفلان
لسقي وبلسقي ولصقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب
من العطش يقال لسق البعير والحمار ولصق ومنه قول رؤبة وبل برد الماء اعضاد اللسق والملصق الدعي
لعق لعقت الشيء العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية والملعقة واحدة
الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تاخذه بالملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض لعقة
من ربيع ليس الا في الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل ولعق لعق اي حريص وهو
اتباع له **لفق** لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام احد لفقي
الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة **لقق** يقال لق
عينه يلقها اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق الصوت قال
الراجز اني اذا ما زبب الاشداق وكثر اللجلاج واللقلاق ثبت الجنان مرجم وداق واللقلق (ع اللجاج خ)
طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلاق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت
في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت
والجلبة والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا
يقر مكانه **لمق** اللمق المحو قال يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعدما لمقه قال الاصمعي لمق

عينه بلمتها الملق قال وهو ضرب العين بالكف خاصة وأبو زيد مثله وملقته ببصري مثل رمقته وما ذقت لماقا
أي شيئا يصلح في الأكل والشرب وقال نهشل بن حري ✱ كبرق لاح يعجب من رآه ✱ ولا يشفي الحوائم
من لماق ✱ وقال أبو العميثل ما تلمق عندهم بشيء **لوق** اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوقت الطعام
إذا أصلحته بالزبد يقال لا آكل من الطعام إلا ما لوق لي أي ما لين لي حتى يصير كالزبد في لينه قال ابن
الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة وألوقة حكاه عنه أبو عبيد قال وأنشدني لرجل من عذرة
✱ وإني لمن سالمتم لألوقة ✱ وإني لمن عاديتم سم أسود ✱ ويقال ما ذقت لواقا أي شيئا **لهق** اللهق
بالتحريك الأبيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الأبيض قال أمية بن أبي عائذ ✱ لهاق تلألأ كالهلال ✱ واللهق
مقصور منه وأنشد الأصمعي لأسامة الهذلي ✱ وإلا النعام وحفانه ✱ وطغيا مع اللهق الناشط ✱ ولهق
الشيء لهقا أي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق إذا كان شديد البياض مثل يقق قال القطامي
يصف بلا ✱ وإذا شغف إلى الطريق رأيته ✱ لهقا كشاكلة الحصان الأبلق ✱ قال الفراء اللهوقة كل ما لم تبالغ
فيه من كلام أو عمل تقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه وقال أبو الغوث اللهوقة أن تتحسن بالشيء وأن تظهر
شيئا باطنك على خلافه نحو أن يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن
المهلب ✱ أجزيهم يد مخلد وجزاؤها ✱ عندي بلا صلف ولا بتلهوق ✱ **ليق** لاقت الدواة تليق أي
لصقت ولقتها أنا يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة إذا أصلحت مدادها وألقتها إلاقة لغة فيها قليلة
والاسم منه الليقة ويقال للمرأة إذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت عنده ولا لاقت أي ما لصقت بقلبه ولاق به
فلان لاذ به ولاق به الثوب أي لبق وهذا الأمر لا يليق بك أي لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما من جوده
أي ما يمسكه ولا يلصق به قال ✱ كفاه كف ما يليق درهما ✱ جودا وأخرى تعط بالسيف دما ✱ وما بالأرض لياق
أي مرتع وألاقوه بأنفسهم أي ألزقوه وأنشد الأصمعي ✱ وهل كنت إلا حوتكيا ألاقه ✱ بنو عمه حتى بغى
وتجبرا ✱ **فصل الميم** ✱ **مأق** المأق بالتحريك شبه الفواق يأخذ الإنسان عند البكاء والنشيج
كأنه نفس يقلعه من صدره وقد مئق الصبي يمأق مأقا وامتأق مثله ومنه قول أم تأبط شرا ولا أبته
مئقا وفي المثل أنا تئق وأنت مئق فكيف نتفق قال رؤبة ✱ كأنما عولتها بعد التأق ✱ عولة ثكلى ولولت
بعد المأق ✱ وأمأق الرجل إذا دخل في المأقة وفي الحديث ما لم تضمروا الإماق يعني الغيظ والبكاء مما
يلزمكم من الصدقة ويقال أراد الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الأنف واللحاظ طرفها
الذي يلي الصدغ والجمع آماق وأمآق مثل آبار وأبآر وماقي العين لغة في مؤق العين وهو فعلي
وليس بمفعل لأن الميم من نفس الكلمة وإنما زيدت في آخره الياء للإلحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لأن
فعلي

فعلي بكسر اللام نادر لا أخت لها فألحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآقي على التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة
ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الأربعة
مفعل بكسر العين إلا حرفان مأقي العين ومأوي الإبل وقال الفراء سمعتهما بالكسر والكلام كله مفعل
بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى فظاهر هذا القول إن لم يتأول على ما ذكرناه غلط
محق محقه الله محقا أي أبطله ومحاه فانمحق وامتحق الشيء وامحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره
ونصل محيق أي مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال اليشكري ✱ يقلب صعدة جرداء فيها ✱ نقيع السم
أو قرن محيق ✱ وأما قول أبي بكر بن دريد إنه مفعول فبعيد ومحقه الحر أي أحرقه ويوم ماحق شديد الحر
أي إنه يمحق كل شيء ويحرقه قال الأصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف أي في شدة حره قال ساعدة بن
جؤية يصف حمرا ✱ ظلت صوافن بالأرزان صادية ✱ في ماحق من نهار القيظ محتدم ✱ ومحق أيضا أي   ع الصيف ع
ذهب ببركته وأمحقه لغة فيه رديئة وقال أبو عمرو الإمحاق أن يهلك الشيء كمحاق الهلال وأنشد
لسبرة بن عمرو الأسدي يهجو خالد بن قيس بن المضلل ✱ أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه ✱ بأظفاره حتى
أنس وأمحقا ✱ **مذق** المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو ممذوق ومذيق ومنه قولهم فلان
يمذق الود إذا لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة أخص منه والمرق
أيضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقا وأمرقتها أيضا إذا أكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية
مروقا أي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم
من الرمية وقولهم في المثل رويد الغزو ينمرق وأصله أن امرأة كانت تغزو فحبلت فذكر لها الغزو
فقالت رويد الغزو ينمرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الأرقط ما فتئت
مراق أهل المصرين ✱ سقط عمان ولصوص الجفين ✱ والمرق بالتسكين الإهاب المنتن والمرق مصدر مرقت
الإهاب إذا نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق أيضا غناء الإماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني
وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم اسم ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما نتفته من الكلأ القليل بعيرك مراقة
وأمرق الجلد أي حان له أن ينتف **مزق** مزقت الثوب والجلد أمزقه مزقا خرقته ومنه قول العجاج ✱ كأنما
يمزقن بالعين الحوز ✱ ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء
يفتحها وإنما لقب بذلك لقوله ✱ فإن كنت مأكولا فكن أنت آكلي ✱ وإلا فأدركني ولما أمزق ✱ والمزق القطع من الثوب
الممزق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق أي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق أيضا
من يعقوب أي سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا أنه كان يلبس كل يوم حلتين

ع م والممزق أيضا مصدر ... ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق صح

يمزقهما بالمشي ويكره ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما احد غيره **مشق** المشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكر يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يحتسب والمشق المشط والمشاقة ما سقط من المشق من الكتان والشعر ونحوهما والمشق جذب الشي ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشي من يده اي اختلسته وامتشقته اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى ربلتيه الاخرى والرجل امشق والمراة مشقا وبينهما المشق والمشق بالكسر المغرة وثوب ممشق اي مصبوغ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرس مشيق وممشوق اي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام **مطق** التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى قال جريث بن عناب يهجو بني ثعل دبافية قلف كان خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق اي بسلحه **معق** المعق قلب العمق ومنه قول روبة من بعد معق معقا اي من بعد بعيد بعدا وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق اي عميق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز والاماعق جمع الجمع **مقق** مققت الطلعة شققتها للابار وامتق الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب اذا شربته شيا بعد شي واصابه جرح فما تمققه اي لم يضره ولم يبال به ذكره ابن السكيت فرس امق بين المقق اي طويل والمقامق الذي يتكلم باقصى حلقه وتقديره فعافل بتكرير الفاء ولا تقل مقانق قال ابو عبيد يقال فيه مقمقة ولقاعات **ملق** الملق المحو مثل اللمق وملق الثوب ايضا غسله وملق الفصيل امه اي رضعها حكاه ابن الاعرابي وملقه بالعصا ملقات اي ضربه بها ضربات ويقال تملق وتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف له قال ثلثة احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال ابو يوسف واصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي من الود ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر ازوي بجن العهد سلمي ولا ينصبك عهد الملق الحول والملق ما استوى من الارض قال روبة يعسف جار المعتزم التجليج الملق الواحد ملقة قال الاصمعي الملق مثل الملح وهو السير الشديد والمملق السريع قال الزفيان ناج مليح في الخبار مملق كانه سوذانق او نقنق وانملق الشي وامتلق بالادغام اي صار املس قال الراجز وجوّل ساعده قد املق يحفي انيج من عمل الاثقال واملق شي من يدي اي انفلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف صائدا انيج لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت الملقات ساما والاملاق الافتقار وقال الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق **موق** الموق حمق في غباوة يقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم ومواقة وموقوقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر ماق البيع يموق اي رخص **مهق** الامهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه شي من حمرة وليس بنير ولكن كلون

الجص

الجص او نحوه والمهق في قول روبة خضرة الماء وعين مهقا وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شرابه

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلمة وكلم وكلمات ونخل منبق اي مسطر على صف واحد وكذلك كل شي مستو مهذب ونبق ايضا اي كتب ونبق بها اي حبق حبقا غير شديد وكذلك انبق الرجل الاصمعي يقال انباق فلان علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه انتقه بالضم نتقا قال روبة ونتقوا احلامنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر اي جذبته والبعير اذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذكرها به اياها فتنتزخي ونتقت الجلد اذا سلخته ونتقت المراة اذا كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرعت اللقح وزند ناتق اي وار **نزق** النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل عزاق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه صاحبه ونزقه تنزيقا **نسق** ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق منظم قال ابو زبيد بجيد ريم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا والنسق من الكلام ما جاء على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام انسقه اذا عطفت بعضه على بعض وتابعته والتنسيق التنظيم **نشق** ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد انشقته انشاقا واستنشقت الماء وغيره اذا ادخلته في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اي شممت وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة اي علق فيها ورجل نشق اذا كان يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها **نطق** المنطق الكلام وقد نطق نطقا وانطقه الله تعالى وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المراة وتشد وسطها بحبل ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل يجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر الصديق ذات النطاقين لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق تحمل في احدهما الزاد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الغار واذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطقها وذات النطاق ايضا اسم اكمة لهم وقد انتطقت المراة اي لبست النطاق وانتطق الرجل اي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اي من كثر بنو ابيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي

أي شدها في وسطه ومنه قولهم جبل أشم منتطق لأن السحاب لا يبلغ أعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه إذا جنبه ولم يركبه قال وأبرح ما أدام الله قومي على الأعداء منتطقا مجيدا يقول لا أزال أجنب فرسا جوادا ويقال أراد قولا يستجاد في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة نعق النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا أي صاح بها وزجرها قال الأخطل انعق بضأنك يا جرير فإنما منتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن كيسان نعق الغراب أيضا بعين غير معجمة أي صاح والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة أي صاح وناقة نغيق وهي التي تبغم بجيدات بين أي مرة بعد مرة نفق نفقت الدابة تنفق نفوقا أي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح أي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق أيضا جمع النفقة من الدراهم وغيرها يقال نفقت بالكسر نفاق القوم أي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا أي نفد وفرس نفق الجري إذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسئوم وأنفق القوم نفقت سوقهم وأنفق الرجل أي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذا لأمسكتم خشية الإنفاق وقد أنفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق أي كثير النفقة والنفق السرب في الأرض له مخلص إلى مكان آخر وفي المثل ضل الدريص نفقه أي جحره والنافقاء إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق منه أي خرج والجمع النوافق والنفقة أيضا مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق أي أخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل وهو مالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقا أي صوتت قال جرير

كأن نقيق الحب في حاويائه فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب

وربما قيل للهر أيضا وأنشد أبو عمرو

أطعمت راعي من اليهير فظل يبكي حبجا بشر خلف استه مثل نقيق الهر

والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها إذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع نقانق نمق نمق الكتاب ينمقه أي كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة وقال النابغة

كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع

نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن أبي عبيد نوق الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين

دريص ع

ثم أبدلوا

ثم أبدلوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار إلا أن الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وأنشد أبو زيد للقلاخ بن حزن أبعدكن الله من نياق إن لم تنجين من الوثاق وبعير منوق أي مروض مذلل وناقة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الأمور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل أي صار كالناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعرا في وصف جمل ثم حوله إلى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق أرفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق وتنوق في الأمر أي تأنق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الإرادة ذكره أبو عبيد والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل القياس انتاقها المنتقي يخبج القيسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا قال الأصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما أيضا النواهق وقال يصف فرسا بجاري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب وكان أبو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل نواهقه مخارج نهاقه وأنشد للنمر بن تولب فأرسل سهما له أهزعا فشك نواهقه والفما

فصل الواو

وبق وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما وأوبقه أهلكه وثق وثقت بفلان أثق بالكسر فيهما ثقة إذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق والمياثيق أيضا وأنشد ابن الأعرابي حمى لا يحل الدهر إلا بإذننا ولا نسأل الأقوام عقد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وأوثقه في الوثاق أي شده وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة أي صار وثيقا ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثق في أمره مثله ووثقت الشيء توثيقا فهو موثق وناقة موثقة الخلق أي محكمة وواثقت فلانا إذا قلت إنه ثقة واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقا أي قطر قال فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها وودقت إليه دنوت منه وفي المثل ودق العير إلى الماء أي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والمودق الموضع ومنه قول امرئ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها تعفي بذيل المرط إذ جئت مودقي وذات ودقين الداهية أي ذات

بديتيض ع

وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت. وكائن وكم من ذات ودقين ضليل. تأود كفيت المسلمين عضالها
وودقت به ودقا استأنست به ويقال للأتان الحائل إذا أرادت الفحل ودقت تدق ودقا وأودقت
واستودقت وأتان ودوق وفرس ودوق وودوق ووديق أيضا وبها وداق والوديقة شدة الحر قال
الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان والوادق الحديد قال ابن الأسلت
صدق حسام وادق حده. ومجنأ أسمر قراع. ورق الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء
عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر وتجمع على رقين مثل إرة وإرين ومنه قولهم وجدان
الرقين يغطي أفن الأفين. وتقول في الرفع هذه الرقون وفي الورق لغات ثلاث حكاها الفراء ورق
وورْق ووِرْق مثل كبد وكبْد وكِبْد وكلمة وكلْمة وكِلْمة لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف
ومنهم من يتركها على حالها ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب والوراق الكثير الدراهم قال الراجز
جارية من ساكني العراق تأكل من مال امرئ وراق قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال والورق
من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة وريقة ووَرِقة أي كثيرة الأوراق وأما الوراق
بالفتح فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق قال أوس يصف جيشا كأن جيادهن برعن زم
جراد قد أطاع له الوراق ويقال ورقت الشجرة أورقها ورقا إذا أخذت ورقها وأورق الشجر أي خرج
ورقه قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق بالألف أكثر وورق توريقا مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق
الحسنة وأورق الرجل أي كثر ماله وأورق الصائد إذا لم يصد وأورق الغازي إذا لم يغنم وأورق الطالب
إذا أخفق ولم ينل والورق ما استدار على الأرض من الدم قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش
والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والإسباءة في طول والجمع الأسابي قال أبو يوسف
ورق القوم أحداثهم وحفافهم قال هدبة بن خشرم يصف قوما قطعوا مفازة. إذا ورق الفتيان
صاروا كأنهم دراهم منها جايزات وزائف والورق أيضا المال من دراهم وإبل وغير ذلك ومنه قول العجاج
إياك أدعو فتقبل ملقي اغفر خطاياي وثمر ورقي ويقال في القوس ورقة بالتسكين أي عيب وهو
مخرج الغصن إذا كان خفيا قال الأصمعي والأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد وهو أطيب الإبل لحما
وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره وهو قيل للرماد أورق وللحمامة والذئبة ورقاء قال رؤبة فلا تكوني
يا ابنة الأشم ورقاء دمى ذئبها المدمي وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة وقولهم جاء بأم الربيق
على أريق قال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق كأنه أراد وريقا تصغير
أورق فقلبت الواو همزة مثل أقتت ووقتت وعام أورق لا مطر فيه والجمع ورق وورقاء اسم رجل
والجمع

والجمع وراق ووراقي مثل صحار وصحاري ونسبوا إليه ورقاوي أبدلوا من همزة التأنيث واوا وفلان
ابن مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحد وسق الوسق مصدر وسقت الشيء إذا جمعته وحملته ومنه قوله تعالى
والليل وما وسق قال ضابئ بن الحرث البرجمي فإني وإياكم وشوقا إليكم كقابض ماء لم تسقه أنامله
يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء فإذا جلل الليل الجبال والأشجار والبحار
والأرض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس
فإذا سرقت طردت معا قال كما قاف آثار الوسيقة قائف والوسق ستون صاعا وقال الوسق هو حمل
الجمل والوقر حمل البغل أو الحمار وقولهم لا أفعله ما وسقت عيني الماء أي حملته ووسقت الناقة وغيرها
تسق وسقا حملت وأغلقت رحمها على ماء الفحل فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب
وصحاب قال بشر بن أبي خازم ألظ بهن يحدوهن حتى. تبين حولهن من الوساق. ويقال أيضا نوق
مواسيق ومواسق على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا أي جعلتها وسقا وسقا
واستوسقت الإبل اجتمعت قال الراجز إن لنا قلائصا حقائقا. مستوسقات لو يجدن سائقا. وأوسقت
البعير حملته حمله وأوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد. يوم أرزاق من يفضل عم. موسقات وحفل
أبكار. قال أبو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار قال وجمعه مياسيق وشق الوشيق
والوشيقة اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون قال أبو عبيد زعم بعضهم أنه بمنزلة
القديد لا تمسه النار وفي الحديث أنه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم تقول منه
وشقت اللحم أشقه وشقا واتشقت مثله فاتشق قال إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها
واتشق وجبجب وواشق اسم كلب وأيضا اسم رجل ومنه بروع بنت واشق وعق الوعيق والوعاق
صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشت بمنزلة الحقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا
ووعاقا ورجل وعق بكسر العين أي عسر وبه وعقة وهي الشراسة وسوء الخلق ومنه قول رؤبة.
مخافة الله وأن يوعقا. أي أن يقال إنك لوعق وفق الوفاق الموافقة والتوافق والاتفاق والتظاهر
ووافقته أي صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله أي سألته التوفيق ويقال وفقت أمرك
تفق بالكسر فيهما أي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت أمرك والوفق من الموافقة بين الشيئين
كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الراعي. أما الفقير الذي كانت حلوبته
وفق العيال فلم يترك له سبد. ويقال أتيتك لوفق الأمر وتوفاق الأمر وتيفاقه قال الأحمر يقال كان ذلك
لميفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه أي حين أهل الهلال ويقال أوفقت السهم وأوفقت بالسهم إذا وضعت فوقه
حين ج

في الوتر لتتروّى به كأنه قلب أفوقت ولا يقال أفوقت وقق الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل
الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر تتخذ منه الذريّ وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين ولق الولق الإسراع
عن أبي عمرو يقال جاءت الإبل تلق أي تسرع وأنشد للقلاخ بن حزن إن الجليد زلق وزملق جاءت به
عنس من الشام تلق والولق أخف من الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات أي ضربات
والولق أيضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة إذ تلقونه بألسنتكم والناقة تعدو الولقى
وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والأولق شبه الجنون ومنه
قوله لعمرك بي من حب أسماء أولق وقال الأعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى وكأنما ألم بها من
طائف الجن أولق وهو أفعل لأنهم قد قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال أيضا مألوق على مثال معلوق
فإن جعلته من هذا فهو فوعل ومق المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما أي أحبه فهو
وامق وهق الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال أبو عمرو المواهقة مثل المواعدة و
المواضخة ومواهقة الإبل مد أعناقها في السير يقال تواهقت الركاب أي تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه
كأنها تباريها في السير قال ابن أحمر وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر فصل
الهاء هبق الهبنيق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم إذا صب همل وهبنقة
اسم رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل
في الحمق قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسي أو مثل شيبة بن الوليد هبرق الهبرقي بالكسر
الحداد أو الصائغ قال النابغة يصف ثورا مقابل الريح روقيه وكلكله كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما
يقول كأنه في كناسه تخفر في أصل الشجر كالصائغ إذا تحرف ينفخ الفحم هرق الأصمعي المهرق الصحيفة
فارسي معرب والجمع المهارق قال لآل لنا مثل المهرق البالي وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة
أي صبه وأصله أراق يريق إراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يريق وأصل يريق يؤريق
وإنما قالوا أنا أهريقه وهم لا يقولون أنا أؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الإبدال وفيه
لغة أخرى أهرق الماء يهرقه إهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت
فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الألف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين
لأن أصل أهرق أريق وفيه لغة ثالثة أهراق يهريق إهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق أيضا
بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الألف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة
في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين

هبنق ع
الصائغ ع
كالصائغ ع

وكذلك

وكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث أهريق دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك
مهفعل وأما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن أن ينطق به لأن الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق
وحكى بعضهم مطر مهروق هزق أهزق الرجل في الضحك أي أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق
الرعد الشديد هقهق الأصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وأنشد
لرؤبة ما قب قهقاه إذا ما هقهقا همق الهمق من الكلأ الهش قال الراجز لبابة من همق هيشور ومشي
الهمقى إذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة هيق الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة فصل
الياء يرق اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق
وميروق واليارق الجبارة وهو الدستينك العريض معرب يقق الكسائي يقال أبيض يقق أي شديد
البياض ناصعه وحكى يعقوب أبيض يقق أيضا بكسر القاف الأولى يلق اليلق الأبيض من كل شيء ومنه
قول الشاعر وأترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلق واليلقة العنز البيضاء يلمق اليلمق
القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا تجلو البوارق عن مجرمز لهق كأنه متقبي يلمق
عزب باب الكاف فصل الألف ارك الأراك شجر من الحمض
الواحدة أراكة وأركت الإبل تأرك وتأرك أروكا إذا رعت الأراك قال الأصمعي أركت الإبل بمكان كذا إذا
لزمته فلم تبرح حكاه يعقوب عنه قال وقال غيره إنما يقال أركت إذا أقامت في الأراك وهو الحمض فهي
آركة قال كثير وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي يقول إن أهل عزة ينوون
أن لا يجمع هو وهي ويكونان كالأوارك من الإبل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان أي
أقام به وأرك الجرح أروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت أريكة الجرح إذا ذهبت غثيثته وظهر
لحمه صحيحا أحمر ولم يعل الجلد وليس بعد ذلك إلا علو الجلد والجفوف وأركت الإبل تأرك أركا إذا اشتكت
بالكسر ع
بطونها من أكل الأراك فهي أركة وأراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى والأريكة سرير منجد مزين في قبة
أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الأرائك وأريك اسم واد وأرك بالضم مكان اسك الإسكتان
بكسر الهمزة وفتحها لغة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع
الخفض افك الإفك الكذب وكذلك الأفيكة والجمع الأفائك ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر أفكه
يأفكه أفكا أي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة
بن أذينة إن تك عن أحسن المروءة مأفوكا ففي آخرين قد أفكوا يقول إن لم توفق للإحسان فأنت في
قوم قد صرفوا عن ذلك أيضا وائتفكت البلدة بأهلها أي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى

على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها والعرب تقول اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد
المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن و
ارض مأفوكة اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لم يصب خيرا عن ابي عبيد **اكك** الاصمعي
الاكة شدة الحر مثل الاجة الالة الاكة الحر المحتدم لا ريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل
منه فهو يوم اك واكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه والاكة الشديدة من
شدائد الدهر **الك** الالوك الرسالة قال لبيد وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سأل وكذلك المألك
والمألكة بضم اللام فيهما قال الى بلغ ابا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب **انك** الانك الاسرب
وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الانك يوم القيمة وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا
الانك واشد **ايك** الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن
قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة **فصل الباء** ه **بتك** البتك القطع وقد بتكه يبتكه
وبتكه اي قطعه وسيف باتك اي صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشي فتجذبه فينبتك وكل طائفة
منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول زهير طارت وفي كفه من ريشها بتك والبتكة ايضا جهمة من الليل
وبتك اذان الانعام قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير يبرك بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك
وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شي ثبت واقام فقد برك والبرك
الابل الكثيرة البارك ومنه قول متمم فابكي تجوبا ما البرك اجمعا والجمع البروك والبرك ايضا الصدر فاذا
ادخلت عليه الهاء كسرت الباء فقلت بركة قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم
وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض الكبير والجمع
البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اي القى بركه وابتركته اذا صرعته وتركته تحت بركك
وابترك اي اسرع في العدو وجد فيه ومنه قوله ؟ ؟ اذا امتها بالسوط تبترك والبراكاء الثبات في
الحرب والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ويقال
في الحرب براك براك اي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك
فيه ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك قال الله تعالى بورك من في النار ومن حولها وتبارك الله
اي بارك مثل قاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اي تيممت به والبركة بالفتح طائر من طير الماء
ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فزت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض حتى استغاثت بماء
لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك والبراكية ضرب من السفن والبرنكان على وزن الزعفران ضرب

من

من الاكسية اسود والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية
اليمن وتبراك بكسر التاء موضع قال المرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر **بشك**
ناقة بشكى خفيفة المشي والروح وقد بشكت اي اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة
متباعدة وبشك اي كذب وهو يبشك الكذب اي يختلقه والبشاك الكذاب **بكك** بك فلان يبك بكا اي
زحم ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه يقول اذا ضجر الذي يورد ابله من
الحر انتظار الخله حتى يزاحمك وتباك القوم اي ازدحموا وبك عنقه اي دقها ولولا بكة ومكة
اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس بها ويقال سميت بها لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك
موضع قال الراجز جزيته كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكي وبعلبك بلد بالشام وهما كلمتان جعلتا واحدة
وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب التاء والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي على ما ذكرنا في عبد شمس **بعك**
بعكوكة الناس مجتمعهم ... البلعك من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب
من جيد التمر **بنك** البنك الاصل وهو معرب يقال هؤلاء قوم من بنك الارض والتبنك كالتناءة وقد تبنكوا
في موضع كذا اي اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربي **بندك** البنادك البنادق ذكره ابو عبيد
وانشد للجعدي بن الرقاع كان زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم **بوك** باك الحمار الاتان
يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وسلم رأى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك اي
يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهي تفعل
من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اي اول شي قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكي يعقوب
ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع بوائك ومن كلام العرب اذه لمنحار بوائكها **فصل**
التاء ه **ترك** تركت الشي تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر قال
تراكها من ابل تراكها اما ترى الموت لدى اوراكها وقال ابو عبيد اترك اي ما ترك شيا وهو افتعل والتركة
الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا تتزوج وجمعها احد قال الكميت اذ لا تبض الى الترائك
والضرائك كف جازر والتريكة بيضة النعامة التي تتركها في الادحي ومنه قول الاعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة
وسطها وتلقى بها بيض النعام ترائكا والتريكة روضة يغفلها فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد
والجمع ترك ومنه قول لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل والترك جيل من الناس **تكك** التكة واحدة التكك يقال
فلان احمق فاك تاك وهو اتباع له وبعضهم يفرده ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت بالفتح تكوكا
قال الكسائي يقال ابيت الا ان تحمق وتستعقد تك النبيذ مثل هكه وهرجه اذا بلغ منه وتككت الشي

قالت قطينة

بعك

اي وطئته حتى شدخته تمك تمك السنام يتمك تمكا وتموكا اي طال وارتفع فهو تامك فصل الحاء
حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء
ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح ودرع الحديد
لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك قال زهير
مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اي اجاد نسجه
قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة كانت تحتبك تحت
الدرع في الصلوة اي تشد الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق
من الفرس وغيره وقال ابو دواد مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد والحبكة
مثل العبكة وهي الحبة من السويق حتك حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اذا مشى وقارب الخطو واسرع
ويقال لا ادري على اي وجه حتكوا وربما قالوا احتنكوا اي توجهوا واموا والحوتك والحوتكي القصير الفاوي
قال ميل بن ابير يهجو خارجة بن ضرار المري وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا
والحواتك رذال النعام حبرك ابو زيد الحبركى القراد قالت خنساء فلست بمرضع ثديي حبركي
ابوه من بني جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو الجرمي قد جعل بعضهم الالف في حبركى للتانيث فلم
يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف
المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث ولغيره تقول في قرقرى قريقر
وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة حرك الحركة ضد السكون و
حركته فتحرك وما به حراك اي حركة والمحراك المحراث الذي تحرك به النار وغلام حرك اي خفيف ذكي و
الحارك من الفرس ملتقى فروع كتفيه وهو ايضا الكاهل وحركته اذا اصبت حاركه والحركة والحرقفة
والجمع الحراكك والحراكيك وهي رؤس الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت حزك
الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة في حزقته اي شددته حسك الحسك
حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله من آلات العسكر وقولهم في
صدره علي حسيكة وحساكة اي ضغن وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ
حشك حشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا اي امتلأت واما قول زهير خاف العيون فلم
ينظر به الحشك فانما حركه لضرورة اي لم تنتظر به امه حشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشود للتي تجمع
اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة اي
تركتها

تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكة حافل والحشاك الشبام عن ابن
دريد وهو عود يعرض في فم الجدي اللاهج ويشد في قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الحشاك
بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اي عصفت واختلفت مهابها
ورياح حواشك مختلفات المهاب ابو زيد الحشك من المطر مثل الجفشة والغبية وهي فوق البغشة
وقد حشكت السماء تحشك حشكا اي صبت والحشاك بالتشديد اسم نهر حكك حككت الشيء احكه وما
حك في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال ما يحك في صدري كذا اذا لم ينشرح له صدرك واحتك بالشيء اي
حك نفسه عليه وفلان يتحكك اي يتمرس ويتعرض لشري والمحاكة كالمباراة والحكة بالكسر الجرب وما
بقيت في فيه حاكة اي سن والحكك حجارة بيض رخوة وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل و
الحكيك الحافر النحيت والكعب الحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجذل المحكك الذي ينصب
في العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة بني ساعدة انا
جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يشتفى برايه وتدبيره حلك حلك الشيء يحلك حلوكة اذا اشتد
سواده واحلولك مثله والحلك السواد يقال اسود حالك مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل
حنك الغراب تريد منقاره واسود حالك وحالك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة
مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثل العنقاء حمك قال ابو زيد
الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقتاس ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء حنك حنكت الفرس
احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الارض اي اكل ما عليها
واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته الا قليلا قال الفراء يريد لاستولين عليهم
وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي استحكم والاسم الحنكة والحنكة ايضا العقدة التي تضم
العراصيف والجمع حناك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب
واسود حالك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت
تمرة او غيرها ثم دلكتها بحنكه والصبي محنوك ومحنك والتحنك التلحي وهو ان تدير طرف العمامة من تحت
الحنك ويقال حنكته السن واحنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محتنك ومحنك وقولهم هذا
البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما افعله
حوك حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع
محاكة وانما قالوا احوكة كما قالوا خونة تثبت الواو فيهما مع تحركهما كما تثبت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من

الالف ولم يجئ الياء في ناب وغاب لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها احق وقد ذكرنا العيب
وصيد في موضعهما والحوك الباذروج **حيك** الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكانا اذا حرك منكبيه
وفرج بين ساقيه في المشي وضبعة حيكانة اي ضخمة تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف واحاك بمعني يقال ضربه
فما حاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه **فصل**
الدال ٥ **درك** الادراك اللحوق يقال مشيت حتي ادركته وعشت حتي ادركت زمانه وادركته ببصري اي
رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعني فني واستدركت ما فات وتداركته
بمعني وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالي حتي اذا اداركوا فيها جميعا واصله
تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الف الوصل ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثري
المطر ثري الارض وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون
للامر والدريكة الطريدة والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء الي عرقوة الدلو ليكون هو الذي
يلي الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار
منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك المداركة يقال
دارك الرجل صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاختل حضني دراك
وانثني حرجا لزارع طعنة في شدقها نجل اي في جانب الطعنة سعة وزارع اسم كلب ايضا ويقال لا بارك
الله فيه ولا تارك ولا دارك كله بمعني ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه ابوه بها لما ادرك
الابل والدراك الكثير الادراك فلما يجئ فعال من افعل يفعل الا انهم قالوا حساس دراك لغة او ازدواج
درمك الدرمك الدقيق الحواري **درنك** الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز
جعد الذرانيك رفل الاجلاد ٥ **دعك** الدعك مثل الدلك قد دعكت الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان
في الحرب اي تمرسا ورجل دعك اي ميحك والدعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الابل **دكك** الدك الدق
وقد دككت الشيء ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتي سويته بالارض ومنه قوله تعالي فدكتا دكة واحدة قال
الاخفش هي ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالي جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله
كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل
مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمي ودككت الركي اي دفنته بالتراب وتدككت الجبال
اي صارت دكاوات وهي رواب من طين الواحدة دكاء وناقة دكاء لا سنام لها مستوية الظهر والجمع
دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدكك الجبل الذليل والجمع الدكك مثل جحر وجحرة وفرس
أدكّ

أدكّ اذا كان متدانيا عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اي قوي شديد الوطء للارض وامة
مدكة اي قوية علي العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي الحديث انه سال جرير بن عبد
الله البجلي عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده
نبات كوشي العبقري المخلب والجمع الدكادك والدكادك قال الراجز يا دار مي بالدكاديك البرق سقيا ٢ بدكداديك
وقد هيجت شوق المشتاق وحول دكيك اي تام والدكة والدكان الذي يقعد عليه قال العبدي المثقب
فابقي باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية **دلك** دلكت الشيء بيدي
ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالي اقم الصلوة لدلوك الشمس الي غسق الليل ويقال دلوكها غروبها
وينشد هذا مقام قدمي رباح ذبب حتي دلكت براح قال فطرب براح مثل قطام اسم الشمس وقال الفراء
هي الراح جمع راحة وهي الكف تقول يضع كفه علي عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد وداك الرجل غريمه اي ماطله مطله ع
وسئل الحسن ايدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان ملفجا يعني بالمهر والدلوك ما تدلك به من طيب وغيره
والدليك التراب الذي تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالمريد وانا اظنه للذي يقال له بالفارسية
جنكال خشت وتدلك الرجل اي دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف **دلعك**
الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها **دمك** الاصمعي الدموك البكرة السريعة المر و
الدمك اسرع عدو الارنب ورحي دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس قال انا ابن عمرو وهي الدموك خمراء
في جارها سموك كانما تنبت منكوك ودمك الشيء يدمك دموكا اي صار املس ويقال اصابتهم داهية
من دوامك الدهر اي داهية والمدمك الملطمة وهو ما يوسع به الخبز والمدماك الساف من البناء انشد الاصمعي
الا يا ناقض الميثاق مدماكا فمدماكا والدمكمك الشديد وربما قالوا رحي دمكمك اي شديدة الطحن **دمك**
نعسل مدملك اي املس مدور تقول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق ومدملج والدملوك
الحجر المدور **دوك** داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اي يحقه والمداك ايضا الحجر الذي يسحق عليه الطيب
قال في جوجوء كمداك الطيب مخضوب والمدوك علي مفعل فهر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا
اذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة ودوكة اي خصومة وشر وتداوك القوم اي تضايقوا
في حرب او شر **دهك** قال ابن الاعرابي دهك الشيء يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره وانشد لرؤبة
ردت رجيحا بين ارحاء دهك جمع دهوك **ديك** الديك معروف وجمعه الديكة والديوك **فصل**
الراء ٥ **ربك** ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في امره نشب فيه
ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن واقط ثم يؤكل قال ابن السكيت وربما

صب عليه ثأط فتهرب شربًا وقالت غنية الكلابية أم الحارس الربيكة الأقط والتمر والسمن يعمل رخوًا
ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو الدقيق والأقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل غرثان
فاربكوا له واصله أن أعرابيًا أتى أهله فبشر بغلام ولد له فقال ما أصنع به آكله أم أشربه فقالت امرأته غرثان
فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وأمه **رتك** رتكان البعير مقاربة خطوه في رملانه ولا يقال إلا للبعير وقد رتك
يرتك رتكًا ورتكانًا وأرتكه راكبه **ركك** ركّت الغل في عنقه أركه ركًّا إذا غللت يده إلى عنقه وركّكت الذنب
في عنقه إذا ألزمته إياه وركّكت الشيء بعضه على بعض إذا طرحته ومنه قول الراجز فنحّنا من حبس حاجات
وركّ والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك وأركّت السماء أي جاءت بالرك وأُركّت الأرض على ما لم يسم
فاعله وركّ الشيء أي رقّ وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث ركّ والعامة تقول من حيث رقّ والركيك
الضعيف وثوب ركيك النسج واسترككته أي استضعفته وفي الحديث أنه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار
على أهله وركك اسم ماء قال زهير ثم استمروا وقالوا إن موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك قال
الأصمعي أصله ركّ فأظهر التضعيف ضرورة وقد سألت أعرابيًا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت
هل تعرف ركًّا فقال كان ههنا ماء يسمى ركًّا وقال الراجز مشيته في الدار هاك ركى إنما هو حكاية تبختره و
سكران مرمك إذا لم يبين كلامه والرمكاء المرأة العظيمة العجز والفخذين وقولهم في المثل شحمة الركّى عيا
فعلى وهو الذي يذوب سريعًا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسعاة مزكول قد عولج واصلح **رمك** رمك بالمكان
يرمك رموكًا أقام به وأرمكته أنا والرمكة الأنثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وأرماك أيضًا عن
الفراء مثل ثمار وأثمار والرامك والرامك شيء أسود يخلط بالمسك قال والمسك قد يستصحب الرامكا
والرمكة من ألوان الإبل جمل أرمك وناقة رمكاء قال أبو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد
وقد ارمكّ البعير ارمكاكًا واليرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك **رهك** يقال مر الرجل يترهوك
كأنه يتموج في مشيته **فصل الزاي** **زحك** زحك بعيره أي أعيى ومنه قول كثير وعل
أربي بعد أن تنزع البري وقد ابن أنضاد وهن زواحل وأزحك الرجل أي أعيت دابته مثل
أزحف **زعك** الأزعكي القصير اللئيم قال ذو الرمة على كل كهل أزعكي ويافع من اللوم سربال جديد
البنائق وكذلك الزعكوك والزعكوك من الإبل السمين والجمع زعاكيك وزعاكك أيضًا وأنشد الثاني
فتنتج أولادًا لها زعاككا **زكك** الزكيك المشي المقرمط قال الراجز مثل زكيك الناهض المحمم وزكت **زكك**
الدجاجة كما يقال زافت الحمامة والزك المهزول قال الراجز يا حبذا جارية من عك مثل كثيب الرمل
غير زك وزجل زكا زك أي زميم حقير **زمك** الزمكي مثل الزمجي وهو منبت ذنب الطائر **زوك** الزوك
القصير

القصير الزميم وربما قالوا الزونزك قالت امرأة ترثي زوجها ولست بزونزك ولا بزونك مكانك
حتى يبعث الخلق باعثه ويروى ولا بزونزك **فصل السين** **سبك** سبكت الفضة وغيرها
أسبكها سبكًا أذبتها والفضة سبيكة والجمع سبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع سنابك وفي
الحديث تخرجكم الروم منها كفرًا كفرًا إلى سنبك من الأرض شبه الأرض التي يخرجون إليها بالسنبك
في غلظه وقلة خيره **سحك** اسحنكك الليل اشتدت ظلامه وشعر مسحنكك شديد السواد **سدك** سدك بالمكان
بالكسر أي لزمه **سفك** سفكت الدم والدمع أسفكه سفكًا أي صببته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام
سكك السك المسمار والجمع سكاك قال يصف درعًا ومشدودة السك موضونة تضاءل في الطي
كالمبرد وقوله مشدودة منصوب لأنه معطوف على قوله وأعددت للحرب وثابة وربما قالوا سكي كما يقال
دري ودوي ومنه قول الأعشى ولا بد من جار يجير سبيلها كما سلك السكي في الباب فيتق والسك الدرع
الضيقة الحلق والسك أن تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الأذن ولصوقها بالرأس وأذن سكاء
أي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد فالسكاء التي لا أذن لها والشرفاء التي لها أذن فإن ع ويروى تحيض
كانت مشقوقة فهي شرقاء ويقال سك يسك إذا اصطلم أذنيه وهو يسك سكًا إذا رق ما يجيء منه من الخايط
واستكت مسامعه أي صمت وضاقت ومنه قول النابغة وأخبرت خير الناس أنك لمتني وتلك التي
تستك منها المسامع وقال عبيد بن الأبرص دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو تدعوني
أسد واستك النبت إذا التف واشتد خصاصه قال الطرماح يصف عيرًا صنتع الحاجبين خرطه وانشد ع
البقل بديًّا قبل استكاك الرياض قال أبو عمرو والسكة حديدة تحرث بها الأرض والسكة الطريقة المصطفة
من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي ملقحة وكان الأصمعي يقول السكة هنا
الحديدة التي يحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع والسكة الزقاق
وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالضم البئر الضيقة من أعلاها إلى أسفلها عن أبي زيد ويسمى جحر العقرب
سكًا والسك أيضًا من الطيب عربي والسكاك والسكاكة الهواء الذي يلاقي أعنان السماء ومنه قولهم
لا أفعل ذاك ولو نزوت في السكاك أي في هواء السماء والسكاسك أبو قبيلة من اليمن وهو السكاسك
بن وائلة بن حمير بن سبأ والنسبة إليهم سكسكي **سلك** السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر
سلكت الشيء في الشيء فانسلك أي أدخلته فيه فدخل ومنه قول زهير فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك
وقال تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وفيه لغة أخرى أسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي
حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلًّا كما تطرد الجمالة الشردا والسلك ولد الحجل والأنثى سلكة والجمع

سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو سليك بن السلكة السعدي وهو من العدائين
الرجليين كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر على الهول امضى من سليك المقانب وام امرئ سلكة
والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء الوجه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل
سمك سمك الله السماء سمكا اي رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك تامك اي عال والمسموكات
السموات ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والسماك عمود يكون في الخباء يسمك
به البيت قال ذو الرمة كان رجليه سماكان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب صقبان بدل من قوله
سماكان والسماكان كوكبان نيران السماك الاعزل وهو من منازل القمر والسماك الرامح وليس من المنازل
ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسميكاء الحساس
سهك السيهك والسيهوك الريح الشديدة مثل السيهج والسيهوج قال النمر بن تولب وبوارح الارواح كل
عشية صيف تروح وسيهك تجري وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا
اطارت ترابها وذلك التراب سهيك قال الكميت رمادا اطارته السواهك رمددا والمسهك ممر الريح
قال ابو كبير الهذلي ومعابل صلع الظباة كانها جمر بمسهكة تشب لمصطلي وسهكت الدابة اي جرت
جريا خفيفا وفرس مسهك اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدا الحديد يقال يدي من السمك
ومن صدا الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن ومن الزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول بعينه ساهك
اي رمد وحكة وسهوكته فتسهوك اي ادبر وهلك وسهكه يسهكه سهكا لغة في سحقه سوك السواك المسواك
قال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال اغر الثنايا احم اللثا ت تمنحه سوك الاسحل
وسوك فاه تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اي تتمايل من
الضعف في مشيها قال عبد الله بن الحجاج الجعفي الى الله اشكو ما ارى بجيادنا تساوك هزلى مخهن
قليل

فصل الشين

شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة
واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والرجم مشبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة
التي يصاد بها والجمع شباك وربما سموا الآبار شباكا اذا كثرت في ارض وتقاربت واشتبك الظلام
اختلط شرك الشريك يجمع على شركاء مثل شريف وشرفاء واشراف والمراة شريكة والنساء
شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث
اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان
والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام
قال الاصمعي

قال الاصمعي يقال رايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله
سبحانه فهو مشرك ومشركي مثل دو ودوي وسك وسكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد قال الراجز
ومشركي كافر بالفرق اي بالفرقان وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشركت
نعلي جعلت لها شراكا والتشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشركة
ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلا في بني فلان شرك اي طرائق عن ابي نصر الواحد
شراك ويقال لطمه لطما شركيا بضم الشين وفتح الراء اي سريعا متتابعا كلطم المنتقش من الابل قال اوس
بن حجر وما انا الا مستعد كما ترى اخو شركي الورد غير معتم اي ورد بعد ورد متتابع تقول اغشاك
بما تكره غير مبطئ بذلك شكك الشك خلاف اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككني فيه وشك البعير
ايضا يشك شكا اي ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته وشبهها بحمار وحش وثب المسحج
من عانات معقلة كانه مستبان الشك او جنب يقول يثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله
في المشي من النشاط كالجنب وهو الذي يشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو دهبل الجمحي
درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب والشكوك الناقة التي يشك فيها
ابها طرق ام لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت
الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك السلاح هو اللابس
السلاح التام وقوم شكاك في الحديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة فشككت بالرمح
الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابي عمرو
شوك الشوكة واحدة الشوك وشجرة شائكة ذو شوك قال ابن السكيت وهذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك
قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسدي وقد شكت فانا اشاك شاكة وشيكة
بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها
يعني من دخل بين الشوك قال الكسائي شئت الرجل اشوكه اذا دخلت شوكة في جسده وشيك فهو على ما لم
يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة الباس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت
شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا نهدت
للنهود وكذلك شوك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير اذا طالت انيابه وشوك تشويكا مثله ومنه ابل شوكية
قال ذو الرمة على مستطلات العيون سوارح شوكية يكسو براها لغامها وشوك راس بعد الحلق
اي نبت شعره وشوك الفرخ انبت وشوكت الحائط اي جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء

أي خشنة المس لأنها جديدة وقد أشوكت النخلة أي كثر شوكها وشجرة شوكة وأرض مشوكة أي كثيرة
الشوك فيها القتاد والهراس والسحاء وشوكة العقرب إبرتها وشوكة الحائك التي يسوي بها السداة
واللحمة وهي الصيصة. فصل الصاد ه صاك أبو زيد صاك الرجل يصاك صاكا إذا عرق
فهاجت منه ريح منتنة من ذفر أو غير ذلك. صعلك الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان
عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة في الجدب فيرزقهم مما يغنمه و
التصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك والغنى أي عشنا زمانا ويقال تصعلكت الإبل إذا طرحت
أوبارها. صكك صكه أي ضربه قال الراجز يا كروانا صك فاكبأنا ومنه قوله تعالى فصكت وجهها و
صككت الباب إذا أطبقته ورجل أصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو أن تصطك ركبتاه وظليم
أصك لأنه أرح طويل الساقين ربما أصاب لتقارب ركبتيه بعضه بعضا إذا مشى وجمل مصك وحمار
مصك أي قوي شديد والأنثى مصكة وأنشد يعقوب ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والأخر
الحواشيا والصك الكتاب وهو فارسي معرب والجمع أصك وصكاك وصكوك والصكة أشد الهاجرة
حرا يقال لقيته صكة عمي وهو اسم رجل ويقال هو تصغير أعمى مرخما. صمك الصمكوك والصمكيك من الرجال
الغليظ الجافي قال ابن السكيت لبن صمكوك وصمكيك وهو اللزج المتلبد والصمكمك القوي الشديد و
أصماك اللبن بالهمز أي خثر جدا حتى يصير كالجبن واصماك الرجل أيضا أي غضب عن أبي زيد. صوك يقال
لقيته أول صوك وبوك أي أول شيء. صيك صاك به الطيب يصيك أي لصق به ومنه قول الأعشى ومثلك معجبة
بالشباب صاك العبير بأجلادها. فصل الضاد ه ضبرك رجل وجمل ضبارك أي ضخم قوي باجسادها خ
وكذلك الضبارك قال الراجز أعددت فيها بازلا ضباركا يقصر يمشي ويطول باركا والجمع الضبا رك
بالفتح. ضحك ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا أربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير
غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى وأضحكه الله ورجل
ضحكة كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه والأضحوكة ما يضحك منه وامرأة مضحاك كثيرة الضحك وقال
ابن الأعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض إلا أنه إذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين
الأنياب والأضراس وهي أربع ضواحك والضحوك الطريق الواضح الواسع والضحك الطلع حين ينشق
كفراه قال أبو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله. هو الضحك إلا أنه عمل النحل قال أبو عمرو وشبه
بياض العسل ببياضه ويقال القرد يضحك إذا صاح. ضرك الأصمعي الضريك وهو البائس الفقير ولا
يتصرف له فعل لا يقولون ضرك وفي معنى ضريك والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن
هشام

هشام. فغيثك أنت للضرائك إمنا. بسيبك حين تنجد أو تغور. وقال أيضا إذ لا تبض إلى الترائك والضرائك
كف جابر. ضكك الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك أي قصير وامرأة ضكضاكة
مكتنزة اللحم. ضمك الكسائي اضماكت الأرض واضبأكت أيضا اضميكاكا إذا خرج نبتها وقال أبو زيد
اضماك النبت إذا روي واخضر. ضنك الضنك الضيق والضناك المرأة المكتنزة اللحم والضناك
بالضم الزكام رجل مضنوك أي مزكوم. فصل العين ه عبك ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة
فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة من الثريد وما في النحي عبكة أي شيء من سمن
مثل عبقة ومنه قولهم ما أباليه عبكة. عتك عتك الطيب يعتك أي لصق به وعتك البول على فخذ
الناقة أي يبس والعاتكة القوس إذا قدمت واحمرت وعاتكة اسم من أسماء النساء وقال صلى الله
عليه وسلم يوم حنين أنا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال أم
جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال أم هاشم وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن
عبد مناف بن زهرة جدة رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل أمه آمنة بنت وهب وسائر العواتك
أمهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي. عرك عركت
الشيء أعركه عركا دلكته وعرك البعير بجنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب عركا والمعاركة والمعركة
أيضا بفتح الراء واعتركوا أي ازدحموا في المعترك ويقال أورد إبله العراك إذا أورد جميعها الماء
ونصب نصب المصادر أي أوردها عراكا ثم أدخل عليه الألف واللام كما قال مررت بهم الجماء الغفير
والحمد لله فمن نصبه لم تغير الألف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف حمارا وأتنه فأوردها العراك
ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ابن السكيت عريكة السنام بقيته والعريكة الطبيعة وفلان
لين العريكة إذا كان سلسا وقد لانت عريكته إذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل الشكوك وعركت
السنام إذا لمسته بيدك لتنظر أبه طرق أم لا ورجل معروك مزدحم عليه وأرض معروكة عركتها السائمة حتى
أجدبت وعركت المرأة تعرك عروكا أي حاضت ومنه قوله وهي تسمى عارك. قال أبو عمرو العرك الذين
يصيدون السمك واحدهم عركي مثل عرب وعربي وإنما قيل للملاحين عرك لأنهم يصيدون السمك
قال وليس العرك اسم الملاحين قال زهير. تغشى الحداة بهم حر الكثيب كما. يغشي السفائن موج اللجة
العرك. ورواه أبو عبيدة يغشي السفائن موج اللجة العرك موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج
يعني المتلاطم والعرك أيضا الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك أي صريع وقوم عركون أي أشداء
صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين أي مرة ولقيته عركات أي مرات والعركركة المرأة الضخمة قال

[illegible]

وما من حواي ولا شيحي عركركة • ذات لحم زيم • والعركرك الجمل الضخم القوي قال هدبة بن خشرم اصبر
من ذي ضاغط عركرك • ألقي بواني زوره في المبرك • عفك رجل اعفك اي احمق بين العفك قال الراجز
ما انت الا اعفك بلندم • هوهاءة هجرعة مزردم • عكك عككته اي حبسته عن حاجته وكذلك اذا ما طلته
بحقه وابل معكوكة اي محبوسة وحكى ابو زيد عككته الحديث اعكه عكا اذا استعدته الحديث حتى تكرره
عليك مرات والعكة بالضم عكة السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع
العكك والعكاك والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس وعكة العشار ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها
وقد اعكت الناقة اذا تبدلت لونا غير لونها سمنا والعكة والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك
قال طرفة • تطرد القر بحر صادق • وعكيك القيظ ان جاء بقر • ويوم عك وعكيك اي شديد الحر
مع سكون الريح وقد عك يومنا يعك ورجل عك اي صلب شديد وعكه بالسوط اي ضربه به وفرس معك
على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب وعككته الحمى اي لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد بن
عدنان وهم اليوم في اليمن وقولهم ايتزر فلان ازرة عك وكك وازرة عكي وهو ان يسبل طرفي ازاره
ويضم سائره وانشد ابن الاعرابي • ان زرته تجده عك وكا • مشيته في الدار هاك ركا • وعكة اسم بلد
في الثغور وفي الحديث طوبى لمن راى عكة قال الفراء هذه ارض عكة وارض عكة يضاف ولا يضاف اي
حارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلعل بتكرير العين وليس من المضاعف قال الراجز •
عكوك اذا مشى درحاية • والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد • اذا افترشن
مبركا عكوكا • علك العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس لجامه يعلكه اذا لاكه في فيه قال النابغة •
خيل صيام وخيل غير صائمة • تحت العجاج واخرى تعلك اللجما • وشيء علك لزج والعولك عرق في الرحم والجمع
العوالك وقال العدبس الكناني العولك عرق في الخيل والحمر والغنم تكون في البظارة غامضا داخلا فيها
وانشد • يا صاح ما اصبر ظهر غنام • خشيت ان يظهر فيه اقدام • من عولكين غلبا بالابلام • وذلك
ان امرأتين كانتا ركبتا بعير اليتيمي غناما واعلنكك الشعر اي اخلنكك واجتمع عنك عنك اللبن اي خثر
والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو يقال قد اعتنك البعير ومنه قول رؤبة • اوديت
ان لم تحب حبو المعتنك • يقول هلكت ان لم تحمل حمالتي بجهد والعانك الاحمر يقال دم عانك والعنك
بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد • ليل التمام غير عنك ادهما • وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك من الليل
وعنك اي بعد هزيع من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك الخلق فصل الفاء • فتك
الفاتك الجرئ والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل فيشد عليه فيقتله وفيه لغات ثلث
فتك

فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويفتك وفي الحديث قيد
الايمان الفتك لا يفتك مؤمن فدك فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل فرك فركت الثوب والسنبل افركه
فركا وهو مفروك وافرك السنبل اي صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل يقال للنبت اول ما يطلع نجم ثم
فرخ وقصب ثم اعصف ثم اسبل ثم سنبل ثم احب والب ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر
البغض ومنه قول رؤبة • ولم يضعها بين فرك وعشق • تقول منه فركت المراة زوجها بالكسر تفركه فركا اي
ابغضته فهي فارك وفروك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف من غير الزوجين ورجل مفرك
بالتشديد للذي تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك
استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة عن يعقوب فرسك الفرسك ضرب من الخوخ ليس
ينفلق عن نواه فكك فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك
اللحي يقال مقتل الرجل بين فكيه وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد
فرج لحييه وذلك في الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك يفك فكا وفكوكا وفك
الرهن وافتكه بمعنى خلصه وفكاك الرهن ما يفتك به وفكاك الرهن ايضا لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة
اي اعتقها والفكاك فكاكة من الرق وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما وقول ذي الرمة • حراجيج ما تنفك الا مناخة
على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا • يريد ما تنفك مناخة فزاد الا ويقال سقط فلان فانفكت قدمه او يده اذا
انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة • هاجك من اروى كمنهاض الفكك • قال الاصمعي
انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن
الاسلت • الحزم والقوة خير من الادهان والفكة والهاع • ويقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك
فكة فانت فاك اي احمق وفلان يتفكك اذا لم يكن به تماسك من الحمق والفكة كواكب مستديرة خلف
السماك الرامح قال الاصمعي يسميها الصبيان قصعة المساكين والافك الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا
واسترخاء تقول منه ما كنت افك ولقد فككت تفك فككا فلك فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة
من الارض او الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت • فلا تبك العراص ودمنتيها بناظرة
ولا فلك الاميل • ومنه قيل فلك ثدي الجارية تفليكا وتفلك استدار قال ابو عمرو التفليك ان يجعل الراعي من
الهلب مثل فلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم السفينة الكبيرة واحد وجمع يذكر
ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون فجاء مذكرا موحدا وقال والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل ان يكون
واحدا وجمعا وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع كانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر

والي السفينة فتؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد
وجمع والطفل وما أشبههما من الأسماء لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم و
العجم والرهب والرهب فلما جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد لم يمتنع أن يجمع فعل على فعل والفلك
واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد وخشب وخشب والفيلكون البردي فنك
الفنوك اللجاج عن الكسائي وأبو عبيدة مثله وقد فنك في الأمر فنوكا أي لج فيه وفنك بالمكان فنوكا أقام به
ولزمه عن الأموي وفنك في الطعام يفنك فنوكا إذا استمر على أكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة أخرى فنك
في الطعام بالكسر فنوكا والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال أبو عبيد قيل لأعرابي إن فلانا سراويله فنك فقال
التقى الثريان يعني وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الإنفيك ولم يعرفه الكسائي
وفي الحديث إذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة من عن يمين وشمال وهما المغفلتان فصل
الكاف ه كرك الكركي طائر والجمع الكراكي والكرك الأحمر كعك الكعك خبز يابس وهو فارسي معرب
قال الراجز يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود فصل اللام لبك اللبك
الخلط وقد لبكت الأمر ألبكه لبكا وأمر لبك أي مختلط قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا إلى
الظهيرة أمر بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته به قال أمية بن أبي الصلت إلى ردح من
الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد أي من لباب البر والتبك الأمر اختلط قال الكلابي
أقول لبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة
من الثريد يقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة لحك الملاحكة مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقال
لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض وشيء متلاحك أي متداخل قال أبو عبيد الملاحكة الناقة
الشديدة الخلق واللحكة دويبة أظنها مقلوبة من الحلكة قال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة
بالعظاءة تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاءة وقوائمها خفية لكك لكه أي ضربه
مثل صكه واللك أيضا صبغ أحمر يصبغ به جلود المعز وغيره واللك بالفتح ثفله يركب به النصل
في النصاب والتك القوم ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليبا يطمو إذا الورد عليه التكا واللكيك
المكتنز اللحم مثل الدخيس واللديم وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك أي ضخم لمك يقال
ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا قال أبو يوسف ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج والتلمك
مثل التلمظ وتلمك البعير إذا لوى لحييه وأنشد الفراء فلما رأى أن قد حممت ارتحاله تلمك لو يجدي
عليه التلمك لوك لكت الشيء في فمي ألوكه لوكا إذا علكته ولاك الفرس فأس اللجام وفلان يلوك أعراض
الناس

الناس يقع فيها وقول الشعراء ألكني إلى فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ
قال عبد بني الحسحاس ألكني إليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت إلينا تهاديا وقال آخر ألكني إليها و
خير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر وقياسه ألائكه الألوكة وقد حكي هذا عن أبي زيد وهو إن كان من الألوك
في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لأن الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلا أن يكون مقلوبا أو على التوهم
فصل الميم ه متك المتك ما تبقيه الخاتنة وأصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي
لم تخفض وقرئ وأعتدت لهن متكا قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه الزماورد وقال
بعضهم إنه الأترج حكاه الأخفش محك المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل ماحك ومماحك والمماحكة الملاجة
وتماحك الخصمان مسك أمسكت الشيء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك
مسكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وأمسكت عن الكلام سكتت وما تماسك أن قال ذلك أي
ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين يقال فيه إمساك ومساك ومساكة أي بخل
والمساك أيضا المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي بقية والمسكة
أيضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم
فأما قول الشاعر ومن أردانها المسك تنفح فإنما أنثه لأنه ذهب به إلى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ
به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا والمسك بالتحريك أسورة من
ذبل أو عاج قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل الواحدة مسكة
ورجل مسكة مثال همزة أي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه ولجم مسك معك المعك المطل
والليّ يقال معكه بدينه أي مطله به فهو رجل معك أي مطول وماعك أي ماطل وربما قالوا امعكت
الأديم أي دلكته وتمعكت الدابة أي تمرغت ومعكتها أنا تمعيكا ويقال وقع في معكوكاء أي في شر
مكك مككت الشيء مصصته ورجل مكان مثل مصان وملجان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلبها
وتمككت العظم استخرجت مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم أي لا تستقصوا
وامتك الفصيل ما في ضرع أمه أي شربه أجمع ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات
والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية إستار
وثلثا إستار والإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم
ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم
وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك ملك ملكت الشيء أملكه ملكا وملك الطريق

أيضاً وسطٌ قال أقامتْ على مِلْكِ الطريقِ فمِلْكُهُ لها ولمنكوبِ المطايا جوانبُه ومَلَكْتُ العجينَ أملِكُه مَلْكاً
بالفتح إذا شددتَ عجنَه قال قيس بن الخطيم ملكتُ بها كفّي فأنهرتُ فتقَها يرى قائمٌ من دونها ما وراءَها
يعني شددتُ وهذا الشيءُ مِلْكُ يميني ومَلْكُ يميني والفتحُ أفصحُ ومَلَكْتُ المرأةَ أي تزوّجتُها والمملوكُ العبدُ
ومَلَّكَهُ الشيءَ تمليكاً أي جعلَه مِلْكاً له يقال مَلَّكَهُ المالَ والمُلْكَ فهو مُمَلَّكٌ قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك
وما مثلُه في الناسِ إلا مُمَلَّكاً أبو أمِّه حيٌّ أبوه يقاربُه يقول مثلُه في الناس حيٌّ يقاربُه إلا مُمَلَّكٌ أبو أمِّ ذلك
المُمَلَّكِ أبوه ونصب مُمَلَّكاً لأنه استثناءٌ مقدّمٌ ومَلَّكَ النَّبْعةَ صلّبها وذلك إذا يبّسها في الشمس مع قشرها
قال أوس فملَّكَ بالليطِ الذي تحت قشرِها كغِرْقِئِ بيضٍ كنّه القيضُ من علُ ويروى فمَصَّعَ والأوّل
أجودُ ألا ترى إلى قول الشماخ يصف نبعةً فمظّعها عامين ماءَ لحائها والتمظيعُ أن يتركَ عليها قشرَها
حتى تجفّ عليها ليطُها وذلك أصلبُ لها وأملكتُ العجينَ لغةٌ في مَلَكْتُه إذا أجدتَ عجنَه والإملاكُ التزويجُ
وقد أملكنا فلاناً فلانةً إذا زوّجناه إيّاها وجئنا من إملاكِه ولا تقل مِلاكِه والمَلَكوتُ من المُلْك كالرَّهَبوت
من الرَّهْبة يقال له مَلَكوتُ العراق ومَلْكوةُ العراق أيضاً مثال التَّرْقُوة وهو المُلْكُ والعزُّ فهو مَليكٌ
ومَلْكٌ ومَلِكٌ مثال فَخْذٍ وفَخِذٍ كأنّ المَلْكَ مخفّفٌ من المَلِك والمَلِكُ مقصورٌ من مالكٍ أو مليكٍ والجمعُ الملوكُ
والأملاكُ والاسمُ المُلْكُ والموضعُ مَمْلَكةٌ وتملَّكه أي مَلَكَه قهراً ومليكُ النحلِ يعسوبُها قال الهذلي وما
ضَرَبٌ بيضاءُ يأوي مَليكُها إلى طُنُفٍ أعيا براقٍ ونازلِ وعبدٌ مملكةٌ ومملُكةٌ إذا مُلِكَ هو ولم يُملَك
أبواه وفي الحديث أنّ الأشعث بن قيس خاصم أهلَ نجرانَ إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه في رقابهم
وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلمّا أسلموا أبَوا عليه فقالوا يا أمير المؤمنين إنّا إنما كنّا عبيدَ مملكةٍ
ولم نكن عبيدَ قِنٍّ قال الكسائي القِنُّ الذي مُلِكَ هو وأبواه والمملكةُ أن تغلبَ عليهم فتستعبدَهم وهم في
الأصل أحرارٌ ويقال القِنُّ المشتري وقولهم ما في مِلْكه شيءٌ ومَلْكه شيءٌ أي لا يملك شيئاً وفيه لغةٌ ثالثةٌ ما في
مَلَكَتِه شيءٌ بالتحريك عن ابن الأعرابي يقال فلانٌ حسنُ المَلَكة إذا كان حسنَ الصنيعِ إلى مماليكه وفي الحديث لا يدخل
الجنةَ سيّئُ المَلَكة قال ابن السكيت يقال لأذهبنّ فإمّا مَلَكتُ وإمّا هلكتُ ويقال أيضاً إمّا مُلْكٌ وإمّا هُلْكٌ
بالفتح ومِلاكُ الأمرِ ومَلاكُه ما يقومُ به يقال القلبُ مِلاكُ الجسد وما لفلانٍ مولىً مِلاكةٍ دون الله أي لم يملكه
إلا الله تعالى وفلانٌ ما له مَلاكٌ بالفتح أي تماسكٌ وما تمالكَ أن قال ذاك أي ما تماسكَ ومُمْلَكُ الدابّة بضمّ
الميمِ واللامِ قوائمُها وهاديها ومنه قولهم جاءنا تقودُه مُمْلَكةٌ أبو عبيد والمَلَكُ من الملائكة واحدٌ وجمعٌ قال
الكسائي أصلُه مألكٌ بتقديم الهمزة من الألوك وهي الرسالةُ ثم قُلبت وقُدّمت اللامُ فقيل مَلأكٌ وأنشد
أبو عبيدة لرجلٍ من عبد القيس جاهليٍّ يمدح بعض الملوك فلستَ لإنسيٍّ ولكن لمَلأكٍ تنزّلَ من جوّ السماء
يصوبُ

يصوبُ ثم تُركت همزتُه لكثرة الاستعمال فقيل مَلَكٌ فلمّا جمعوه ردّوها إليه فقالوا ملائكةٌ وملائكٌ قال
أميةُ بن أبي الصلت وكأنّ برقعَ والملائكَ حولها سَدِرٌ تواكلَه القوائمُ أجربُ ويقال أيضاً الماءُ
مَلْكُ أمرٍ أي يقومُ به الأمرُ قال أبو وجزة ولم يكن مَلْكٌ للقومِ ينزلُهم إلا صلاصلُ لا تُلوى على حسبِ ومالكُ
الحزينِ اسمُ طائرٍ من طيرِ الماءِ والمالكان مالكُ بن زيدٍ ومالكُ بن حنظلة فصل النون
نبك النَّبَكُ بالتحريك جمعُ نَبَكةٍ وهي الأكَمةُ المحدّدةُ الرأسِ وقال أبو عمرو النِّباكُ التلالُ الصغارُ ومكانٌ نابكٌ
أي مرتفعٌ ومنه قول ذي الرمة الهضابُ النوابكُ نزك النَّزْكُ ذكرُ الضبّ تزعم العربُ أنّ له نَزْكين وينشد
سِبَحْلٌ له نزكان كانا فضيلةً على كلّ حافٍ في البلاد وناعلِ والنَّيْزَكُ رمحٌ قصيرٌ كأنه فارسيٌّ معرّبٌ
وقد تكلّمت به الفصحاءُ والجمعُ النيازكُ وقد نزكه أي طعنه به وكذلك نزكه إذا طعن فيه بالقول ورجلٌ نزّالٌ أي
عيّابٌ نسك نسكتُ الشيءَ غسلتُه بالماء وطهّرتُه فهو منسوكٌ سمعتُه من بعض أهل العلم وأنشد لي
ولا تنبتُ المرعى سِباخُ عُراعِرٍ ولو نُسِكَتْ بالماء ستةَ أشهرِ والنُّسُكُ العبادةُ والناسكُ العابدُ
وقد نسك وتنسّك أي تعبّد ونَسُكَ بالضم نَساكةً أي صار ناسكاً والنَّسيكةُ الذبيحةُ والجمعُ نُسُكٌ
ونسائكُ تقول منه نسك لله ينسُكُ والمنسِكُ والمنسَكُ الموضعُ الذي تذبح فيه النسائكُ وقرئ بهما
قوله تعالى لكلّ أمةٍ جعلنا منسكاً هم ناسكوه نوك النُّوكُ بالضم الحمقُ قال قيس بن الخطيم وداءُ النُّوكِ
ليس له دواءٌ والنَّواكةُ الحماقةُ ورجلٌ أنوكُ ومستنوكٌ أي أحمقُ وقومٌ نُوكى ونُوكٌ أيضاً على القياس
مثل أهوجَ وهُوجٍ وقد أنوكتُه أي وجدتُه أنوكَ وقالوا ما أنوكه ولم يقولوا أنوِكْ به وهو قياسٌ عن
ابن السراج نهك نهكتُ الثوبَ بالفتح أنهكُه نَهْكاً لبستُه حتى خلق ونهكتُ من الطعام أيضاً بالغتُ
في أكله يقال انهكْ من هذا الطعام وكذلك انهكْ عرضَه أي بالغْ في شتمه وقضبه ويقال أيضاً نهكتْه الحمّى
إذا جهدته وأضنته ونقصت لحمَه وفيه لغةٌ أخرى نَهِكَتْه الحمّى بالكسر تنهكه نَهَكاً ونَهَكةً وقد نُهِكَ
أي دنف وضني فهو منهوكٌ يقال بانت عليه نهكةُ المرض بالفتح ونهكه السلطانُ عقوبةً ينهكه
نهكاً ونهكةً أي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الأعقابَ أو لتنهكنّها النارُ أي بالغوا في غسلها
وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحثّ على القتال انهكوا وجوهَ القوم يعني أجهدوهم أي بالغوا
جهدَهم ورجلٌ نهيكٌ أي شجاعٌ لأنه ينهك عدوَّه أي يبالغ فيه وقد نهُك بالضم ينهُك نهاكةً أي صار
شجاعاً والأسدُ نهيكٌ وسيفٌ نهيكٌ أي قاطعٌ وانتهاكُ الحرمة تناولُها بما لا يحلّ نيك ناك رجلٌ
ناكٌ من النيك ونيّاكٌ شدّد للكثرة وفي المثل من ينكِ العيرَ ينكْ نيّاكاً فصل
الواو ه وذك الوذكُ دسمُ اللحم ودجاجةٌ وديكةٌ وديكٌ وديكٌ وقولهم ما أدري أيّ أوذكَ هو
أي سمِنه

أي أيُّ الناس هو. والوَدْكاءُ رملةٌ أو مكانٌ. قال ابن أحمر: أم كنتَ تعرف آياتٍ فقد جعلت ● أطلالُ
إلفِك بالوَدْكاءِ تعتذرُ ● قوله تعتذر أي تدرس. وَرك الوَرِكُ ما فوق الفخذ وهي مؤنثة. وقد تخفف مثل
فَخِذ وفَخْذ. قال الراجز: ما بين وركيها ذراعًا عرضًا. وربما قالوا ثنى وَرْكَه فنزل. وقد وَرَكَ يَوْرُكُ وُرُوكًا
أي اضطجع كأنه وضع وَرِكه على الأرض. والتورّك على اليمنى: وضع الوَرِك في الصلاة على الرِجل اليمنى. فأما حديث
إبراهيم أنه كان يكره التورّك في الصلاة فإنما أراد وضع الأليتين أو إحداهما على الأرض. ومنه الحديث الآخر
نهى أن يسجد الرجل متورّكًا. وتورّك على الدابة أي ثنى رجله ووضع إحدى وركيه في السرج. وكذلك التوريك. و
تورّكت المرأة الصبيَّ إذا حملته على وركها. قال الأصمعي: ووركت الجبل توريكًا إذا جاوزته. ووَرَكتُه وَرْكًا أي
جعلته حيال وركي. حكاه عنه أبو عبيد في المصنّف. قال زهير: ووَرَكْنَ بالسُّوبانِ يَعْلُونَ مَتْنَه ● عليهنّ
دَلُّ الناعمِ المتنعّمِ. ويقال وَرَكْنَ أي عَدَلْنَ. ووَرَّكَ فلانٌ ذنبه على غيره، وإني لبريءٌ من هذا الأمر ومتورّك في
هذا الأمر أي ليس فيه ذنب. وقولهم هذه نعلٌ مَوْرِكَة بتسكين الواو، ومَوْرِك أيضًا عن أبي عبيد
إذا كانت من الوَرِك يعني نعل الخف. وقال أبو عبيد: المَوْرِك والمَوْرِكة الموضع الذي يثني الراكب رجله
عليه قُدّام واسطة الرحل إذا ملّ من الركوب. قال: والوِراك النُّمرقة التي تلبس مقدّم الرحل ثم تثنى تحته يزيّن
به، والجمع وُرُك. قال زهير: مُقْوَرّةٌ تتبارى لا شوار لها ● إلا القطوع على الأجواز والوُرُك ● وشك قولهم
وَشْكانَ ذا خروجًا بالضم، يوشك وُشْكًا أي سرع. وعجبت من وُشْك ذلك الأمر، ومن وَشْك ذلك الأمر بفتح الواو
ومن وَشْكانِ ذلك الأمر ووُشْكانِ ذلك الأمر أي من سرعته عن يعقوب. ويقال وُشْكانَ
ذا خروجًا أي عجلان. ووشك البين سرعة الفراق. وخرج وشيكًا أي سريعًا. وأمرٌ وشيك. وقد أوشك
فلان يوشك إيشاكًا أي أسرع السير. ومنه قولهم يوشك أن يكون كذا. قال جرير يهجو العباس بن يزيد
الكندي ● إذا جهل الشقيُّ ولم يقدّر ● ببعض الأمر أوشك أن يصابا ● والعامة تقول يوشَك بفتح الشين وهي
لغة رديئة. قال أبو يوسف: واشَك يواشك مواشكةً ووِشاكًا مثل أوشك. قال: فإنه مواشكٌ مستعجلُ ●
أي مسارع. وقال ثعلب: هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك. وعك الوَعْك مَغْثُ الحمّى. وقد وَعَكَته
الحمّى فهو موعوك. وأوعكت الكلاب الصيد إذا مرّغته في التراب. وأوعكت الإبل عند الحوض إذا ازدحمت
فركب بعضها بعضًا، والاسم منه الوَعْكة. والوَعْكة السَّقطة الشديدة في الجري. والوَعْكة أيضًا معركة
الأبطال إذا أخذ بعضهم بعضًا. وكك الوكواك الجبان. قالت امرأة تؤبّن زوجها: ولست بوكواكٍ
ولا بزونّكٍ ● مكانك حتى يبعث الخلق باعثه ● فصل الهاء ● هتك الهتك خرق الستر
عمّا وراءه. وقد هتكه فانهتك. وهتّكه شدّد للكثرة. والاسم الهُتْكة بالضم. وتهتّك أي افتضح

النبين

لغة خ

هندك

هندك الهنادكة الهنود، والكاف زائدة، نسبوا إلى الهند على غير قياس. هكك قال الأصمعي: انهكّ صَلا
المرأة انهكاكًا إذا انفرج عند الولادة. ويقال هكّ فلانًا النبيذُ إذا بلغ منه، مثل تكّه. وقد انهكّ. والهكّ
تهوّر البئر. وحكى ابن الأعرابي: هكّه بالسيف ضربه به. هلك هلك الشيء يهلك هلاكًا وهلوكًا ومَهلَكًا ومَهلِكًا
ومَهلُكًا وتَهلُكةً. والاسم الهُلْك بالضم. قال اليزيدي: التهلكة من نوادر المصادر، ليست مما يجري على القياس.
وأهلكه غيره واستهلكه. والمهلَكة والمهلِكة المفازة. قال أبو عبيد: تميم تقول هلكه يهلكه هلكًا بمعنى أهلكه. وأنشد
للعجاج: ومهمهٍ هالكِ مَن تعرّجا ● يريد مُهلِك، كما يقال ليلٌ غاضٍ أي مُغْضٍ. ويقال أراد هالك المتعرّجين أي من تعرّج
فيه هلك. وقومٌ هَلْكى وهُلّاك. قال الشاعر: ترى الأرامل والهُلّاك تتبعه ● يستنّ منه عليهم
وابلٌ رَذِمُ ● يريد الفقراء. وقد جاء في المثل: فلانٌ هالكٌ من الهوالك. وأنشد أبو عمرو لابن جذل الطعان ● (زياد بن منقذ)
فأيقنتُ أني ثائرُ ابنِ مكدّمٍ ● غداتئذٍ أو هالكٌ في الهوالك ● وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس. وقولهم
افعل ذاك إمّا هلكتْ هُلُكُ بضم الهاء واللام، غير مصروف، أي على كل حال. وتهالك الرجل على الفراش أي سقط.
وانهلكت القطاة خشية البازي أي رمت بنفسها في المهالك. والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة
على الرجال. ولا يقال رجلٌ هلوك. والهَلَك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط. قال: رأى شخصًا بنِجاف الغبيط ●
فكادت تجدّ لذاك الهجارا ● والهلكة أيضًا الهلاك. ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء، وهو توكيد لها كما يقال
هَجٌ هاجٌ. والهالكيّ الحدّاد، إذ نسب إلى الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة، وكان حدّادًا. ولذلك قيل لبني أسد
القيون. قال الكسائي: يقال وقع في وادي تُهُلِّكَ بضم التاء والهاء واللام مشددة، وهو غير مصروف، مثل
تُخُيِّبَ، معناهما الباطل. همك انهمك الرجل في الأمر أي جدّ فيه ولجّ. وكذلك تهمّك في الأمر. هوك التهوّك التحيّر.
وفي الحديث: أمتهوّكون أنتم كما تهوّكت اليهود والنصارى. قال ابن عون: قلت للحسن ما متهوّكون؟ قال: متحيّرون.
والتهوّك أيضًا مثل التهوّر، وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة. والهَوَك الحمق. وقد هَوِك. باب اللام
فصل الألف ● ابل الإبل لا واحد لها من لفظها، وهي مؤنثة، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من
لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم. وإذا صغّرتها أدخلتها الهاء فقلت أُبيلة وغُنيمة ونحو
ذلك. وربما قالوا للإبل إبْل، يسكّنون الباء تخفيفًا. والجمع آبال. وإذا قالوا إبلان وغنمان فإنما يريدون
قطيعتين من الإبل. وأرضٌ مأبلة أي ذات إبل. والنسبة إلى الإبل إبَليّ، يفتحون الباء استيحاشًا لتوالي الكسرات. وإبلٌ
أُبَّلٌ مثال قُبَّر أي مهملة. فإن كانت للقُنية فهي إبلٌ مؤبّلة. فإن كانت كثيرة قيل إبلٌ أوابل. قال الأخفش:
يقال جاءت إبلك أبابيل أي فِرَقًا، وطيرٌ أبابيل. قال: وهذا يجيء في معنى التكثير، وهو من الجمع الذي لا واحد له. وقد قال
بعضهم واحده إبَّوْل مثل عِجَّوْل. وقال بعضهم إبِّيل. قال: ولم أجد العرب تعرف لها واحدًا. وأبلت الإبل والوحش

٢ الباء صح

تأبل وتأبّل أبو لا اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي
عدو جون قد ابل الواحد آبل والجمع أبّال مثل كافر وكفار وأبل الرجل على امرأته اذا امتنع من غشيانها
وفي الحديث لقد تأبّل آدم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وإبل الرجل بالكسر يأبل أبالة
مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو أبل وآبل اي حاذق بمصلحة الإبل وفلان من آبل الناس اي اشدهم
تأنقا في رعية الإبل واعلمهم بها ورجل إبلي بفتح الباء اي صاحب ابل وأبّل الرجل اي اتخذ ابلا واقتناها
قال طفيل فأبّل واسترخى به الخطب بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبّل وأبلت الإبل اي اقتنيت فهي
مأبولة وفلان لا يأتبل اي لا يثبت على الإبل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن ابي عبيد والأبلة
بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال أديت زكوته فقد ذهبت أبلته واصله وبلته من
الوبال فأبدلت من الواو الالف كقولهم احد واصله وحد والإبالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث
على إبالة اي بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل إيبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي
تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول ابالة
مخففة وينشد لي كل يوم من ذؤاله ضغث يزيد على اباله والأبلّة بالضم وتشديد اللام الفدرة
من التمر وانشد ابن السكيت لابي المثلم الخناعي فيأكل ما رضّ من زادنا ويأبى الأبلّة لم ترضض
والأبلّة مدينة الى جنب البصرة والأبيل راهب النصارى قال عدي بن زيد انني والله فاقبل حلفي
بأبيل كلما صلى جأر وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أبيل الأبيلين قال اما ودماء مائرات تخالها
على قنة العزى وبالنسر عندما وما سبّح الرهبان في كل بيعة ابيل الأبيلين المسيح بن مريما
لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هزّ بالكف صمما اتل أتل الرجل يأتل أتلانا اذا
مشى وقارب خطوه كأنه غضبان وانشد الفراء أراني لا آتيك الا كأنما أسأت والا انت غضبان
تأتل اثل الأثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات وفي كلام بيهس الملقب بنعامة لكن
بالأثلات لحم لم يظلّل يعني لحم اخوته القتلى ومنه قيل للاصل اثلة يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال في حسبه
قبيحا قال الاعشى ألست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما أطّت الابل والتأثيل التأصيل يقال
مجد مؤثل وأثيل قال امرؤ القيس وقد يدرك المجد المؤثل امثالي ومال مؤثل وأتثل اتخذ اصل مال وفي
الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا والأثال بالفتح المجد وأثال بالضم اسم جبل وبه سمي
الرجل أثالا وربما قالوا أثّلت بئرا اي حفرتها قال ابو ذؤيب وقد ارسلوا فرّاطهم فتأثلوا قليبا
سفاها كالاماء القواعد اجل الأجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك ومن إجلك بفتح الهمزة وكسرها

اي من

اي من جرّاك والإجل بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع آجال وتأجّلت البهائم اي صارت آجالا قال
لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجّل بالفضاء بهامها والإجل ايضا وجع العنق وقد أجل الرجل
بالكسر اذا نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل المداواة منه يقال لي إجل فأجّلوني اي داووني منه كما يقال طنّيته
اذا عالجته من الطنى ومرّضته واستأجلته فأجّلني الى مدة والإجّل لغة في الإيّل وهو الذكر من الأوعال
ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الياء المشددة جيما
وان كانت ايضا غير طرف وانشد كأن في اذنابهن الشوّل من عبس الصيف قرون الإجّل يريد الإيّل
والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل عليهم شرا يأجل ويأجل أجلا اي جرّه وجناه وهيّجه قال خوّات بن
جبير الانصاري وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اي انا جانيه قال
ابو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء أجيل اي مجتمع وأجلى
على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول الراجز حلّت سليمى جانب الجريب بأجلى محلّة
الغريب وقوله أجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم واذا قال اتذهب قلت نعم
وكان احسن من اجل ادل قال الفراء الادل وجع في العنق مثل الإجل والإدل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة
يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا اي من حموضتها ازل الازل الحبس والضيق وقد ازل الرجل يأزل ازلا
اي صار في ضيق وجدب والأزل ايضا مصدر ازلوا مالهم يأزلونه اذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل
المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال تأزّل صدري وتأزّق اي ضاق والإزل بالكسر الكذب وانشد يعقوب
لعبد الرحمن بن دارة الغطفاني يقولون إزل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها إزل والأزل
بالتحريك القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم
يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى
ذي يزن ازني ونصل اثربي اسل الاسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل فشوكه اسل ويسمى
الرماح اسلا والأسلة مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل الخد اذا كان سهل الخد طويله وكل
مسترسل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وقولهم هو على آسال من ابيه مثل آسان اي على شبه من ابيه
وعلامات واخلاق قال يعقوب ولم اسمع بواحد الآسال وتأسل بالفتح اسم رملة اصل الاصل واحد الاصول
يقال اصل مؤصّل واستأصله اي قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاؤوا بأصيلتهم اي باجمعهم قال الكسائي
قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه أصل
وآصال وأصائل كأنه جمع اصيلة قال ابو ذؤيب لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل

وانشد ابن الاعرابي لابي النجم خ

وكان احسن من نعم صح

وتجمع ايضاً على أُصلان مثل بعير وبعران ثم صغّروا الجمع فقالوا أُصيلان ثم أبدلوا من النون لاماً فقالوا
أُصيلال ومنه قول النابغة وقفتُ فيها أُصيلالاً أسائلها عيّت جواباً وما بالربع من احد وحكى
اللحياني أُصيلالاً وقد آصلنا اي دخلنا في الأصيل وأتينا مُوصلين ويقال أخذت الشيء بأصيلته اي
كلّه بأصله ورجلٌ أصيل الرأي اي محكم الرأي وقد أصُل أصالةً مثل ضخُم ضخامةً ومجدٌ أصيلٌ ذو أصالة
والأصَلة بالتحريك جنس من الحيّات وهو اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجّال كأنّ رأسه أصَلة والجمع أصَل
اصطبل الإصطبل للدوابّ والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء
الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الإصطبل ليس من كلام العرب اطل الأيطل الخاصرة
وكذلك الإطْل والإطِل مثل إبْل وإبِل وجمع الإطل آطال وجمع الأيطل أياطل افل أفل اي غاب وقد أفلت الشمس
تأفِل وتأفُل أفولاً غابت والإفال والأفائل صغار الإبل بنات المخاض ونحوها واحدها أفيل والأنثى
أفيلة ومنه قول زهير مخائم شتّى من إفال المزنّم والمأفول ابدال المأفون وهو الناقص العقل اكل أكلتُ
الطعام أكلاً ومأكلاً والأكلة المرة الواحدة حتى تشبع والأُكلة بالضم اللقمة تقول أكلت أُكلة واحدة
وهي القُرصة ايضاً وهذا الشيء أُكلة لك اي طعمة لك والأُكل ايضاً ما أكل ويقال ايضاً فلان ذو أُكل اذا
كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الأَكلة والإِكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو أَكلة
وإِكلة اذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله تعالى أيحبّ احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتاً والإكلة ايضاً
بالكسر الحكّة يقال اني لأجد في جسدي أَكِلةً من الأُكال والإكلة ايضاً الحال التي يؤكل عليها مثل الجلسة
والركبة يقال انه لحسن الإكلة وقبيح الإكلة والأُكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو أُكل ومنه قوله
تعالى أُكلها دائم ويقال للميت انقطع أُكله وثوب ذو أُكل ايضاً اذا كان كثير الغزل صفيقاً وقرطاس
ذو أُكل ويقال رجل ذو أُكل اذا كان ذا عقل ورأي جيد حكاه ابو نصر وقولهم هم أَكَلة رأس اي قليل يشبعهم
رأس واحد وهو جمع آكل ويقال أكّلتني ما لم آكل بالتشديد وآكلتني ايضاً اي ادّعيته عليّ وآكلتك فلاناً
اذا أمكنته منه ولما انشد الممزّق العبدي قوله فان كنت مأكولاً فكن خير آكلٍ والا فأدركني ولما أُمزّق
فقال النعمان لا آكلك ولا أوكلك غيري والإيكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم وآكلته إيكالاً أطعمته
وآكلته مؤاكلةً اي اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال
أكلت النار الحطب وآكلتها انا اياه وآكل النخل والزرع وكل شيء اذا اطعم والأَكَال سادة الاحياء الذين
يأخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة والمأكُلة الموضع الذي تأكل منه يقال اتخذت فلاناً مأكلة
ومأكُلة والمِيكلة الصحاف التي يستخف الحيّ ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت أكالاً بالفتح

اي طعاما

اي طعاماً والأُكال بالضم الحكّة عن الاصمعي والأكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمّن ويكره للمصدّق اخذها فاما
الأكيلة فهي المأكولة يقال هذه أكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه
والأكيل الذي يؤاكلك والأكيل ايضاً الآكل قال لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الأكيل وأكِلت
الناقة تأكَل أكالاً مثل سمع سماعاً فهي أكِلة على فعِلة وبها أُكال بالضم اذا اشعر ولدها في بطنها فحكّها ذلك وتأذّت
ويقال ايضاً أكِلت اسنانه من الكبر اذا احتكّت فذهبت وفي اسنانه أكَل اي انها مؤتكلة وقد ائتكلت
اسنانه وتأكّلت ويقال فلان يأتكل من الغضب اي يتقد ويتوهج قال الاعشى ابلغ يزيد بني شيبان مألكة
ابا ثبيت اما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء اي يأخذ اموالهم وقولهم ظلّ مالي يؤكل ويشرب اي
يرعى كيف شاء ويقال ايضاً اكل مالي وشربه اي اطعمه الناس وتأكّل السيف اي توهّج من الحدة قال
اوس بن حجر وابيض صوليّاً كأن غراره تلألؤ برق في حبيّ تأكّلا الل ألّه يؤلّه ألاًّ اذا طعنه
بالألّة وهي الحربة يقال ما له أُلّ وغُلّ وألّ لونه يؤلّ ألاًّ اي صفا وبرق وألّ ايضاً بمعنى اسرع قال الراجز
مهر ابي الحبحاب لا تشلّي بارك فيك الله من ذي ألّ اي من فرس ذي سرعة وفرس مِئلّ اي سريع
والأليل الأنين قال ابن ميّادة وقولا لها ما تأمرين بوامق له بعد نومات العيون أليل وقد ألّ يئلّ
ألاًّ وألالاً وأليلاً يقال له الويل والأليل فاما قول الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري فانت ما انت
في غبراء مظلمة اذا دعت ألَلَيها الكاعب الفُضُل فيجوز ان يريد الألل ثم ثنّى كأنه يريد صوتاً بعد
صوت وذكر ابو عبيد انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا صرخن وأليل الماء
خريره وتسيبه وألِل السقاء بالكسر اي تغيرت ريحه وهذا احد ما جاء باظهار التضعيف وألِلت
اسنانه ايضاً اي فسدت والإلّ بالكسر هو الله تعالى والإلّ ايضاً العهد والقرابة قال حسان بن
ثابت لعمرك ان إلّك من قريش كإلّ السقب من رأل النعام والألّ بالفتح جمع ألّة وهي الحربة وفي
نصلها عرض قال الاعشى تداركه في منصل الألّ بعدما مضى غير دأداءٍ وقد كاد يعطب ويجمع ايضاً
على إلال مثل جفنة وجفان واما الألّ فهو اسم جبل بعرفات وألّلت الشيء تأليلاً اي حددت طرفه ومنه
قول طرفة يصف أذني ناقته بالحدة والانتصاب مؤلّلتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة
بحومل مفرد امل الأمل الرجاء يقال أمل خيره يأمله أملاً وكذلك التأميل وقولهم ما أطول إملته اي أمله
وهي كالجلسة والركبة وتأمّلت الشيء نظرت اليه مستثبتاً له والأميل على فعيل حبل من الرمل يكون
عرضه نحواً من ميل واسم موضع ايضاً اول التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد أوّلته تأويلاً وتأوّلته
بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تأوّل حبّها تأوّل ربعي السقاب فأصحبا قال ابو عبيدة

اي تابع وانقاد

ينحي تأوّل جنبها اي تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيراً في قلبه فلم يزل ينبت ويزيد حتى أصحب فصار قديماً
كهذا السقب الصغير لم يزل يشبّ حتى صار كبيراً مثل أمّه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل أهله وعياله وآله
أيضاً أتباعه قال الأعشى • فكذبوها بما قالت فصبّحهم • ذو آل حسّان يزجي السمّ والسّلعا • يعني جيش تبّع الحميري
والآل الشخص والآل الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي •
حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا • كأننا رعن قفّ يرفع الآلا • اراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الأداة و
الجمع الآلات والآلة ايضاً واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة
وتشبه قوائمها بها • وتعرف إن ضلّت فتهدى لربها • لموضع آلات من الطلح أربع • والآلة الجنازة قال
كعب • كل ابن انثى وإن طالت سلامته • يوماً على آلة حدباء محمول • والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال
الراجز • قد أركب الآلة بعد الآلة • وأترك العاجز بالجدالة • والجمع آل والإيالة السياسة يقال آل
الأمير رعيته يؤولها أولاً وإيالاً اي ساسها وأحسن رعايتها وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا
وآل ماله اي أصلحه وساسه والائتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد • بصبوح صافية وجذب كرينة •
بموتّر تأتاله إبهامها • وهو تفتعله من ألت كما تقول تقتاله من قلت اي تصلحه إبهامها وآل رجع
يقال طبخت الشراب حتى آل إلى قدر كذا اي رجع وآل القطران والعسل اي خثر والأيّل اللبن الخاثر
والجمع أيّل مثل قارح وقرّح وحائل وحوّل ومنه قول الفرزدق عسل لهم حلبت عليه الأيّل وهو نعلم
قال النابغة الجعدي • بريذينة بلّ البراذين ثفرها • وقد شربت من آخر الليل أيّلا • والأيّل أيضاً
الذكر من الأوعال ويقال له بالفارسية كوزن وكذلك الإيل بكسر الهمزة وأوّل نذكره في فصل وال اهل
الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذلك الأهلة قال أبو الطمحان القيني • وأهلة ودّ قد تبرّيت ودّهم
وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي • اي ربّ من هو أهل للودّ قد تعرّضت له وبذلت له في ذلك طاقتي اي
من نائلي والجمع أهلات وأهلات وأهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلاً على ليال وقد جاء
في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد وأنشد الأخفش • وبلدة ما الإنس من آهالها • ومنزل آهل
اي به أهله والإهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الإهالة او يأكلها قال ابن عمرو بن اوس • لا بل كلي يا ميّ
واستأهلي • إنّ الذي أنفقت من ماليه • وتقول فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله
وقد أهل فلان يأهل ويأهل أهولاً اذا تزوّج وكذلك تأهّل قال الكسائي أهلت بالرجل اذا أنست
به وقولهم مرحباً وأهلاً اي أتيت سعة وأتيت أهلاً فاستأنس ولا تستوحش قال ابو زيد آهلك الله
في الجنة إيهالاً اي أدخلكها وزوّجك فيها وأهّلك الله للخير تأهيلاً ايل أيلة اسم بلد قال حسان بن ثابت
ملكا

ملكاً من جبل الثلج إلى • جانبي أيلة من عبد وحرّ • وإيل اسم من أسماء الله تعالى عبراني او سرياني
وقولهم جبرائيل وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله فصل البآء • بادل
البادلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة والجمع البآدل قالت اخت يزيد بن الطثرية ترثيه •
فتى قدّ قدّ السيف لا متآزف • ولا رهل لبّاته وبآدله • ببل بابل اسم موضع بالعراق تنسب اليه
السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه وذلك أنّ اسم كلّ شيء اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف
في المعرفة بتل بتلت الشيء أبتله بالكسر اذا أبنته من غيره ومنه قولهم طلّقها بتّة بتلة والبتول من النساء
العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هي المنقطعة إلى الله سبحانه عن الدنيا والبتول والبتيلة الفسيلة
تكون للنخلة قد استغنت عن أمها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع قال المتنخل الهذلي • ذلك
ما دينك إذ جنّبت • أحمالها كالبكر المبتل • والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل ويقال امرأة مبتّلة بتشديد
التاء مفتوحة اي تامة الخلق لم يركب لحمه بعضه بعضاً ولا يوصف به الرجل والتبتّل الانقطاع عن الدنيا
إلى عبادة الله تعالى وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتّل اليه تبتيلاً وانبتل فهو منبتل اي انقطع وهو مثل
المنبتّ قال الراجز • كأنه تيس إران منبتل • بجل بجيلة حيّ من اليمن والنسبة اليهم بجلي بالتحريك و
يقال إنهم من معدّ لأنّ نزار بن معدّ ولد مضر وربيعة وأنمار ثم انمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا
باليمن ألا ترى أنّ جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلاً من اليمن إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب
فقال له • يا أقرع بن حابس يا أقرع • إنك إن يصرع أخوك تصرع • فجعل نفسه له أخاً وهو معدّي وإنما
رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما قال • من يفعل الحسنات الله يشكرها • والشرّ
بالشرّ عند الله مثلان • اي فالله يشكرها وله ويكون ما بعد الفاء كلاماً مبتدأً وكان سيبويه يقول هو على
تقديم الخبر كأنه قال إنك تصرع إن يصرع أخوك وأما البيت الثاني فلا يختلفون فيه انه مرفوع بإضمار الفاء
وبجلة بطن من سليم والنسبة اليهم بجليّ بالتسكين ومنه قول عنترة • وآخر منهم أجررت رمحي •
وفي البجلي معبلة وقيع • والأبجل عرق وهو من البعير والفرس بمنزلة الأكحل من الإنسان وحكى
يعقوب عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم إنه لباجل وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل
اي جسيم وقال أبو عمرو البجال الشيخ السيد قال زهير بن جناب الكلبي • الموت خير للفتى فليهلكن
وبه بقية • من أن يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية • جعل قوله يهدى حالاً ليقاد كأنه قال يقاد مهدياً
ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وأبجله الشيء اي كفاه ومنه قول الكميت • اليه موارد أهل الخصاص •
ومن عنده الصدر المبجل • والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الأخفش هي ساكنة أبداً يقولون

بجملك كما يقولون فحسبك الا انهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجلي اي حسبي قال لبيد .
فمتى اهلك فلا احفله . بجلي الآن من العيش بجل . بجدل البجدل اسم رجل كلبي . بحظل يقال بحظل الرجل بحظلة وهو
ان يقفز تقفزان اليربوع والفارة والظاء معجمة . بخل البخل والبخل بالضم عن الكسائي والبخل بالتحريك
كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وابخلته وجدته بخيلا وبخلته نسبته الى البخل ويقال الولد مبخلة
مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة . فذاك بخال اروز الارز . بدل البديل البدل وبدل الشيء غيره ويقال
بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال ابو عبيد ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الاربعة
الاحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وابدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف
امنا وتبديل الشيء ايضا تغييره وان لم تأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة
التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله مكانه آخر قال ابن دريد
الواحد بديل . بذل بذلت الشيء بذلا اي اعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن من الثياب يقال
جاءنا فلان في مباذله اي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصون . برائل التصاون
البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الراجز . ولا يزال خرب مقنع
برائلاه والجناح يلمع . وقد ابرأل برئلالا اذا نفش برائله . برطل البرطيل حجر طويل والجمع براطيل قال
رؤبة . ضبر براطيل اذا جلا مداه . والبرطل بالضم القلنسوة وربما شدد . برغل البرغيل واحد البراغيل
قال ابو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل القادسية والانبار ونحوهما . بزل بزل البعير يبزل بزولا
فطر نابه اي انشق فهو بازل ذكرا كان او انثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع
بزل وبزل وبوازل والبازل ايضا اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب وشجة بازلة سال دمها
وتبزل اي تشقق ومنه قول زهير . تبزل ما بين العشيرة بالدم . وانبزل الطلع اي انشق وقولهم ما
بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة اي ليس عنده
شيء من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اي شيئا وامر ذو بزل اي ذو شدة قال عمرو بن شاس
يفلقن راس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الملحاء في الامر ذي البزل والمبزل ما يصفى به الشراب والبزلاء
اي من امرئ ذي بدوات لا يزال
الرأي الجيد قال الراعي . من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد . وفلان نهاض ببزلاء
اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الآخر . اني اذا شغلت قوما فروجهم . رحب المسالك نهاض ببزلاء . بسل
البسل الحرام والابسال التحريم قال . اجارتكم بسل علينا محرم . وجارتنا حل لكم وحليلها . البسلة
بالضم اجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل
والمباسلة

والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل ايضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من
شراب القوم فيبيت فيها وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر .
وابسالي بني بغير جرم . بعوناه ولا بدم مراق . وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا
لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم وترتهن
وانشد للشنفرى . هنالك لا ارجو حياة تسرني . سمير الليالي مبسلا بالجرائر . وانشد للنابغة الجعدي
ونحن رهنا بالافاقة عامرا . بما كان في الدرداء رهنا فابسلا . قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل
الذي يوطن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب يريد
ان يقتل او يقتل لا غير . بسمل قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة
اي من قول بسم الله . بصل البصل معروف الواحدة بصلة وتشبه به بيضة الحديد قال لبيد . قردمانيا
وتركا كالبصل . بطل الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل
بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اي هدرا والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد
بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة اي صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطالة اي تعطل فهو بطال . بعل
البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اي صار بعلا
قال . يا رب بعل ساء ما كان بعل . وقولهم من بعل هذه الناقة اي من ربها ومالكها والبعل النخل الذي
يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته
السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وانشد
لعبد الله بن رواحة . هنالك لا ابالي نخل بعل . ولا سقي وان عظم الاتاء . وفي الحديث ما شرب بعلا
ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص
وقد ذكرناه في باب الصاد واما قول الشاعر . اذا ما علونا ظهر بعل عريضة . تخال علينا قيض بيض مفلق
فيقال يعني ارضا مرتفعة لا يصيبها نبح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب
وبعال والمرأة تباعل بعلها اي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اي دهش وامرأة بعلة . بغل البغل واحد البغال التي
تركب والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب البغل واما قول جرير بن محرد لمجرد البغال فهو
البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة . بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة
وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت به الارض فهو بقل قال الحارث بن دوس الايادي .
قوم اذا نبت الربيع لهم . نبتت عداوتهم مع البقل . وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد

قال ابن السكيت بقل ناب البعير اي طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وبدت خضرته ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بتانيث حقيقي وابتقل الحمار اي رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد اي لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم تبقلت في اول التبقل الباقلا اذا شددت اللام قصرت وان خففت مددت الواحدة باقلاة وقولهم في المثل اعيى من باقل هو اسم رجل من العرب كان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه وادلع لسانه يشير بذلك الى احد عشر فافلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد الارقط يهجو ضيفا له اتانا وما داناه سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل فما زال عنه اللقم حتى كانه من العي لما ان تكلم باقل وقال الراجز ولم تذق من البقول الفستقا نطق هذا الاعرابي ان الفستق من البقول وهكذا الرواية بالباء وانا اظنه (هو الارقط) بالنون لان الفستق من النقل وليس

بكل قال الاموي البكيلة السمن تخلط بالاقط وانشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك البكالة وقال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق تخلط بالسويق ثم تبل بماء او بسمن او بزيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وقد بكلت البكيلة ابكلها بكلا اي اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق اي خلطته وبكل علينا فلان حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد التبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر يصف قوسا على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكلا اي تغنما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب ونوف البكالي كان صاحب علي قال ثعلب هو منسوب الى بكالة قبيلة من حمير

بلل ريح بلة اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير يقال ما اصاب هلة ولا بلة اي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف حمرا حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل يقول سرن في برد الرواح الى الماء بعدما يبس الكلأ والاوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندوة وبل مباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح قال ابو عبيد شفاء من قولهم بل الرجل من مرضه وابل واستبل اذا برأ واما قول خالد بن الوليد اما

وابن

وابن الخطاب حي فلا ولكن اذا كان الناس بذي بلي وذي بلي قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وفيه لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثال صليان وانشد الكسائي في وصف رجل يطيل النوم ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا متفرقين الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن النبي عليه السلام من الحبشة ويقال ما في سقائك بلال اي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها وندوها قال اوس كاني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال لا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعدها عندي بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارق ابن عمك غير قال ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلالته وبلولته وبللته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال طوينا بني بشر على بللاتهم وذلك خير من لقاء بني بشر يعني باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلته اي طويته وهو ندو البلل الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب بل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووساوس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف قال سيدرك ما تحوي الحمارة وابنها قلائص رسلات وشعث بلابل وتبلبلت الالسن اي اختلفت واختلطت وتبلبلت الابل الكلأ اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا وبلولا اي صح وبرأ قال اذا بل من داء به خال انه نجا وبه الداء الذي هو قاتله ترجي الهرم وكذلك ابل واستبل اي برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صمحمحا لا تشتكي الدهر رأسها ولو نكزتها حية لابلت وبله يبله بالضم نداه وبلله شدد للمبالغة فابتل هو ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وقولهم بلك الله بابن اي رزقكه يدعو له وبليت به بالكسر اذا ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلت بك يدي لا تفارقني او تؤدي حقي قال ابن احمر فبلي ان بليت باريحي من الفتيان لا يضحي بطينا ويروى فبلي يا غني ورجل ابل بين البلل اذا كان حلافا ظلوما وذكر ابو عبيدة ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس الا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الابل المصمم وقال الاصمعي ابل الرجل يبل ابلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء اي ملساء وبل مخفف حرف

يعطف به الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول والاثبات للثاني كقولك جاءني
زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما
وضعوه موضع رب كقول الراجز. بل مهمه قطعت بعد مهمه. يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره
اتساعا وقال الراجز. بل جوز تيهاء كظهر الحجفت. وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا
في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها وربما استعملته العرب في
قطع كلام واستيناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل. ما هاج احزانا وشجوا قد شجا. ويقول بل. وبلدة
ما الانس من آهالها. قوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل
نقصانها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانها واوا فقلت بلو وهلو وقدو وان شئت جعلته
ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر حروفها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد. **بول** البول واحد الابوال
وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة وتقول اخذه بوال بالضم اذا اعتراه البول كثيرا وكثرة
الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال نبيلن الخيل في عرصاتكم. وقول الفرزدق. وان الذي
يسعى ليفسد زوجتي. كساع الى اسد الشرى يستبيلها. اي يأخذ بولها في يده. وبولان ابو حي من طيئ والبال
القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس
هذا من بالي اي مما اباليه والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي
معرب واصله بالفارسية پيله قال ابو ذؤيب. كأن عليها بالة لطمية. لها من خلال الداتين اريج.
وقولهم ما اباليه بالة تذكر في المعتل. **بهل** البهل اليسير قال الاموي البهل من المال القليل والبهل
اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلة الله اي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم
امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة
بن اعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر والتذكير للحي والتانيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل
لرجل او لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها اتيتك باهلا غير ذات
صرار وكذلك الناقة التي لا عزان عليها وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا في
مبهلة ومباهل ومنه قيل في بني شيبان استبهلتها السواحل لانهم كانوا نازلين بسيف البحر لا يدخل
اليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا ويقال بهلته وابهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال
التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابهل حمل شجرة
وهي العرعر قال الاخفش يقال هو الضلال بن بهلل غير مصروف معناه الباطل مثل ثهلل. **بهصل** البهصل
بالضم

بالضم الجسم والصاد غير معجمة وحمار بهصل اي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة. **بهدل** بهدلة
اسم رجل من تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابي النجود وبهدلة اسم امه. **فصل التاء** **تبل** التبل
الترة والذحل يقال اصيبت بتبل والجمع تبول وقد اتبله تبلا ومنه قول الاعشى. ريب الزمان ودهر متبل
خبل. اي يذهب بالاهل والولد ويقال تبلهم الدهر واتبلهم اي افناهم وتبله الحب واتبله اي اسقمه
واضناه والتابل والتابل واحد توابل القدر يقال منه توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد
باليمن خصبة وفي المثل اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم
يدخلها قال لبيد. فالضيف والجار الجنيب كأنما. هبطا تبالة مخصبا اهضامها. **تفل** التفل شبيه بالبزق
وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر. ومن جوف ماء
عرمض الحول فوقه. متى يحس منه مائح القوم يتفل. ومنه تفل الراقي ورجل تفل اي غير متطيب بين التفل
وامرأة متفال واتفله غيره قال الراجز. يا ابن التي تضيف الوبارا. وتتفل العنبر والقوارا. قال اليزيدي
التتفل والتتفل ولد الثعلب التامزين. **تلل** التل واحد التلال ورجل ضال تال وجاء بالضلالة
والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والمتل الشديد ورمح متل يتل به اي يصرع به قال لبيد.
رابط الجاش على فرجهم. اعطف الجون بمربوع متل. اي اعطفه ورمح متل وقولهم ذهب يتال اي
يطلب لغرسه تلا وهو يفاعل والتليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاء والقلع وتلتله اي زعزعه
واقلقه وزلزله قال الاصمعي التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه قول الراعي. واخلق ذو المال والمثرون
قد بقيت. على التلاتل من اموالهم عقد. وتله للجبين اي صرعه كما يقال كبه لوجهه وقولهم بتلة سوء انما
هو كقولهم بيئة سوء اي بحالة سوء. **تول** قال الفراء التولة والتولة مثال الهمزة الداهية يقال جاء
بتولاته ودولاته اي بدواهيه قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر قال الاصمعي التولة
ما يحبب به المرأة الى زوجها وقال ابن الاعرابي ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا لطف وتأت حتى كأنه يسحر
صاحبه. **فصل الثاء** **ثال** الثؤلول واحد الثآليل. **ثتل** الثيتل الوعل المسن وثيتل اسم جبل
ثجل الثجلة بالضم عظم البطن وسعته رجل اثجل بين الثجل وامرأة ثجلاء ودلاة ثجلاء عظيمة قال
بالفوا يعشون القطبعا ضيفهم. وعندهم البرني في جلل ثجل. ومزادة ثجلاء واسعة ومنه قول ابي النجم.
تمشي الروايا بالمزاد الاثجل. وشيء متثجل اي ضخم. وقولهم طعن فلان فلانا الاثجلين اي رماه بداهيتين من الكلام
ثرمل الثرملة سوء الاكل وان لا يبالي الانسان كيف اكل نثرا نثرا على لحيته ويلطخ يديه والثرملة
بالضم انثى الثعالب وثرملة اسم رجل قال الراجز. ذرعت لما ان رأى ثرملة. وقال يا قوم رأيت منكرة.

مطلب فيه ان التلال من اسماء الضلال يقال ضال تال

مطلب فيه ذكر ان الثعلب يطلق على ذكر الثعالب وانثى

[illegible]

شذرة واد ورأيت الزهرة. ثعل الثعل بالضم خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وفي ضرع الشاة ويقال ما أبين ثعل جذع الشاة والجمع ثعول قال ابن همام السلولي يهجو الأمراء. وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل. وإنما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدر البتة والثعل بالتحريك وأيضا في الأسنان واختلاف في منبتها يركب بعضها بعضا رجل أثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا أثعل القوم علينا إذا خالفوا وثعالة اسم للثعلب معرفة وأرض مثعلة بالفتح أي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للأرض الكثيرة العقارب وثعل أبو حي من طيء وهو ثعل بن عمرو أخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل. مخرج كفيه من ستره. ثفل الثفل ما ثفل من كل شيء ورسب وقولهم تركت بني فلان منتج ؟
متافلين أي يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك أشد ما يكون حال البدوي وجمل ثفال بالفتح أي بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط ويوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير. فتعرككم عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الأسفل بذلك. ثقل الثقل واحد الأثقال مثل حمل وأحمال ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه وقوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الجن والإنس ويقال وجدت ثقلة في جسدي أي فتورا وثقلا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف أثقالهم يقال ارتحل القوم بثقلتهم أي بأمتعتهم كلها وثقل الشيء في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة أيضا إذا رزنتها وذلك إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها وامرأة ثقال بالفتح أي رزان ذات مأكمة وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي مثقل أي ثقل حملها في بطنها قال الأخفش أي صارت ذات ثقل كما تقول أتمرنا أي صرنا ذوي تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الأصمعي دينار ثاقل إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم ألقى عليه مثاقيله أي مؤونته حكاه أبو نصر. ثكل الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته أمه ثكلا وأثكله الله أمه والثكول التي قد ثكلت ولدها ويقال ريحه للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة مجبنة والإثكال والأثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وأنشد أبو عمرو. قد أبصرت سعدى بها كتائلي طويلة الأقناء والأثاكل. ثلل يقال للضأن الكثيرة ثلة قال أبو يوسف لا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل مثل بدرة وبدر قال فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة أيضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلي أي صوف قال الراجز. قد قرنوني بامرئ قتول ربث يحبل الثلة المبتل قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان الجرب ؟
ثلة كثيرة

ثلة كثيرة وقد أثل الرجل فهو مثل إذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر أيضا ما أخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثللت الدابة تثل أي راثت وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها إذا هلته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت ثلا هدمته وهو أن تحفر أصل الحائط ثم تدفعه فينقاض وهو أهول الهدم يقال ثل الله عرشهم ومنه قول زهير. تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها. كأنه هدم وأهلك وأثللته إذا أمرت بإصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت الرجل أثله ثلا وثللا عن الأصمعي قال لبيد. فصلقنا في مراد صلقة. وصداء ألحقتهم بالثلل. ثمل الثميلة البقية من الماء في الصخرة أو في الوادي والجمع ثميل ومنه قول أبي ذؤيب. بجرداء ينتاب الثميل حمارها أي يرد حمارها هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لأن مياه الغدران قد نضبت والثميلة أيضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ثملت شرابي بشيء من الطعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال أبو عمرو الثملة بالتحريك البقية تبقى في أسفل الإناء وغيره وكذلك الثملة بالضم والثملة أيضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الراجز. ممغوثة أعراضهم ممرطلة. كما يلاث بالهناء الثملة. وهي المثملة أيضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كأنه أنقع فبقي وثبت والثمال أيضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد أثمل اللبن أي كثرت ثمالته والثمالة أيضا مثل الثملة وهي البقية في أسفل الإناء أو الحوض وقد ثملت الشيء أي أبقيته وثملته تثميلا بقيته وثمالة حي من الأزد والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه أي غياث لهم يقوم بأمرهم قال الخليل المثمل الملجأ وثمل الرجل ثملا إذا أخذ فيه الشراب فهو ثمل أي نشوان. ثول الثول جماعة النحل قال الأصمعي لا واحد له من لفظه وقولهم ثويلة من الناس أي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وحينان ومال حكاه يعقوب عن أبي صاعد ويقال تثول عليه القوم أي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس أثول قال الشاعر. تلقى الأمان على حياض محمد. ثولاء مخرفة وذئب أطلس. وانثال عليه التراب أي انصب يقال انثال عليه الناس من كل وجه أي انصبوا. ثهل ثهلان اسم جبل قال الأحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل فهلل غير مصروف وقال أبو عبيدة هو من أسماء الباطل. ثيل الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والأثيل البعير العظيم الثيل. فصل الجيم. جأل جيأل اسم للضبع علم لا ينصرف وهو معرفة بلا ألف ولام قال الراجز. قد زوجوني جيألا فيها حدب. دقيقة الأرفاغ ضخماء الركب. قال الكسائي هي جيأل وجيل وقال أبو علي ربما قالوا جيل بالتخفيف ويتركون الياء مصححة لأن الحركة وإن كانت ملفوظة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة ألا ترى أنهم لم يقلبوا الياء ألفا كما قلبوها في ناب ونحوه لأن الياء في نية سكون. جبل الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيء أجأ وسلمى وجبله الله أي

خلقةً وأجبل الحافر اذا حفر فبلغ المكان الصلب وأجبل القوم أيضاً اي صاروا الى الجبل عن ابي
يوسف بن السكيت وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظاً
انه لذو جبلة قال الاعشى • وطال السنام على جبلة • كخلقاء من هضبات الحجن • وقال قيس بن الخطيم • بين
شكول النساء خلقتها • قصد فلا جبلة ولا قضف • الشكول الضروب ويقال ايضاً مال جبل اي كثير انشد
ابو عمرو وحاجب كردسه في الجبل • منا غلام كان غير وغل • حتى افتدى منا بمال جبل • ويقال ايضاً حي جبل
اي كثير ومنه قول ابي ذؤيب • منايا يقربن الحتوف لأهلها • جهاراً ويستمتعن بالانس الجبل • يقول الناس
كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة مجبال اي غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء اي غليظ جاف و
الجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلاً
كثيراً عن ابي عمرو وجبلاً عن الكسائي وجبلاً عن الاعرج وعيسى بن عمر جبلاً بالكسر والتشديد عن اهل المدينة
وجبلاً بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقرأها
الحسن بالضم والتشديد والجمع الجبلات والجنبل قدح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو وكل هنياً ثم لا تزمل
وادع حديث بعتاد جنبل • جثل ابو زيد الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة وتستحب في نواصي الخيل
الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجرة جثلة
اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثأل الطائر بالجيم اذا نفش ريشه قال جندل جاء الشتاء واجثأل
القبر واجثأل الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال ابو زيد اجثأل النبت اذا اهتز وامكن لان يقبض عليه
قال والمجثئل المنتصب قائماً • جحل الجحال بالضم السم وانشد الاحمر جرعة الذيفان والجحال والجحل اليعسوب
العظيم وهو في خلق الجرادة اذا استطام بغم جناحيه والجحل ايضاً السقاء الضخم والجحل الحرباء وهو ذكر
ام حبين ومنه قول ذي الرمة • فلما قضت حاجة من تحمل واظهرن واتلولى على عوده الجحل ويقال
الجحل الجعل وجحله صرعه وجحله شدد للمبالغة قال الكميت وقال ابو الشعثاء اشعث ذا اميال
وان ابا جحل قتيل مجحل • وربما قالوا اجحلم اذا صرعه بزيادة الميم • جحدل الجحدل الحادر السمين وجحدله
صرعه • جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله صرعه و
رماه وربما قالوا اجحفله وتجحفل القوم اي اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون • جدل الجدل العضو
والجمع جدول والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت • مجادل شد الراصفون اجتدالها • وقال الاعشى
في مجدل شيد بنيانه • يزل عنه ظفر الطائر • والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد
الواحدة جدالة قال يصف نخلاً • وسارت الى يبرين خمساً فاصبحت • تخر على ايدي السقاة جدالها •
المجتدل
والجدالة

والجدالة الارض ومنه قول الراجز • قد اركب الآلة بعد الآلة • واترك العاجز بالجدالة • يقال طعنه
فجدله اي القاه بالارض فانجدل هو اي سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالاً والاسم الجدل وهو
شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلاً اي فتلته فتلاً محكماً ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل
والجدول الغضيف لابن هذال وغلام جادل مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل
من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم ومنه قول
امرئ القيس • وكشح لطيف كالجديل مخصر • وساق كانبوب السقي المذلل • وربما سمي الوشاح جديلاً
قال عبد الله بن عجلان النهدي • كأن دمقساً او فروع غمامة • على متنها حيث استقر جديلها • وجديل
وشدقم فحلان منجبان من ابل النعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية
وجديلة حي من طيئ وهي اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم
جدلي مثل ثقفي والجدلاء من الدروع المنسوجة المحكمة وكذلك المجدولة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل
جندلاً والجندل بفتح النون وكسر الدال الموضع ذو الحجارة والجدول النهر الصغير • جذل الجذل واحد
الاجذال وهي اصول الشجر العظام ومنه قول الحباب بن المنذر • انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب
مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال لا تشتكي الماء جذيلاً
وابدا ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقاً بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو
جذلان واجذله غيره اي افرحه واجتذل اي ابتهج • جرل الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول الواو
للالحاق بجعفر وجرول اسم الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت • وما ضرها ان كعباً ثوى • وفوز من
بعده جرول • وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول جرير من كل مشترف
وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر
عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى • اذا جردت يوماً حسبت خميصة • عليها وجريال النضير
الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر لونها وينشد للاعشى • وسبيئة
مما تعتق بابل • كدم الذبيح سلبتها جريالها • تقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء • جردحل الجردحل من الابل
الضخم • جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد ابو العباس احمد بن يحيى • فوقها لعذرك وبها لها
اذا اخبر في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي
اكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركيك
والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين اي قطعة قطعتين والجزلة بالكسر القطعة العظيمة من التمر وهذا

زمن الجَزاز اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها و الجزل بالتحريك ان تصيب
الغارب دَبَرة فيخرج منه عظم فيتطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل
والجوزل فرخ الحمام وربما سُمّي الشاب جوزلا والجوزل السم قال ابو عبيدة لم نسمع ذلك الا في قول ابن مقبل
يصف ناقته سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا **جعل** جعلت كذا اجعله جعلا ومجعلا وجعله نبيّا اي صيّره
وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اي سمّوهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز
او يستوي جثيثها وجعلها والجُعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على شيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة
مثله والجُعَل دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر
عن النار والجمع جُعُل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر انزلتها بالجعال واجعلت لفلان من الجُعل في العطية
واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل جعلا بمعنى قال
ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود **جفل** الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم الجفل و
الجُفال بالضم الصوف الكثير قالت الغانية او لذ رخالا او اجز جفالا او احلب كثبا ثقالا ولم تدر مثلي ما قولها
جفالا اي تجز بمرة واحدة وذلك ان صوفها لا ينشط الى الارض منه شيء حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر
امرأة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدرا جفالا ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال
ايضا ما نفاه السيل من الغثاء وجفالة القدر ما اخذته من طفاحتها بالمغرفة واخذت جفلة من صوف اي
جزة وهو اسم مفعول مثل قولك الامر اغرف غرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي
لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى
الآدب فينا ينتقر الاخفش يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى اي دعي في الخاصة لا في
العامة وقال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اي بجماعتهم وجاؤا باجفلتهم وازفلتهم اي بجماعتهم وقال
بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شيء وجفل اي اسرع والجافل المنزعج قال مراح لجد بعد
زفك وبغضه ومطلق بقري اضمع القلب جافله والاجفيل الجبان وظليم اجفيل ينفر من كل شيء و
اجفل القوم اي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهي مجفل اي اسرعت وجافلة
ايضا واجفلت الريح بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي وهاب جثمان الحمامة اجفلت
به ريح ترج والصبا كل مجفل واجفل القوم اي انقلعوا كلهم فمضوا **جلل** الجل بالفتح شراع السفينة
والجمع جلول قال القطامي في ذي جلول تقضى الموت راكبه اذا الصراري من اهواله ارتسما والجلة البعر
يقال ان بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم الزبالة وهم يجتلون الجلة اي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد

جلال

جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل الذي في قول الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين هو الورد فارسي
معرب وجل الشيء معظمه والجُلّى الامر العظيم وجمعها جُلَل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة وان ادع
في الجُلّى اكن من حماتها وقال الآخر وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما كراما من الاقوام فادعينا
بشامة بن حزن النهشلي جاهلي
والجِلّة وعاء التمر والجِلّ بالكسر قصب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ما له دق ولا جل اي دقيق ولا جليل والجلة
من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر ازمان لم تاخذ الي سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها
ومشيخة جلة اي مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة مجلتهم
ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم
القوم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك وانشد الكسائي واكرامي
العدا من جلالها والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن لبن الجلالة والجلال بالضم
العظيم والجلالة الناقة العظيمة وقال قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لاعفون
جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل
شيء سواه جلل اي هين يسير وفعلت ذاك من جللك اي من اجلك قال جميل بن معمر رسم دار وقفت في طلله
كدت اقضي الغداة من جلله اي من اجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف
يحشى به الوسائد وخصاص البيوت قال الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد وحولي اذخر وجليل الواحدة
جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بجنبي مرخ وجلائل والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت
الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء اذا حركته بيدك وتجلجل في الارض اي
ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه في حلته
فامر الله عز وجل الارض فاخذته وهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وحمار جلاجل بالضم صافي النهيق وجلاجل موضع
قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم ويروى بالحاء المهملة
والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم في قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال
اصبت جلجلان قلبه وجلا القوم عن البلد يجلون بالضم جلولا اي جلوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل
فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابي عنز وصيران الصريم جلت ويقال ايضا جل
البعر يجله جلا التقطه وبه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر
جلالة اي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد وآخرها بالبر لله الاجل يريد الاعظم وقول الراجز الحمد لله العلي
وجلا بنا ح الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر الباهلي باجل ما بعدت عليك بلادنا فابرق بارضك
وارعد

يعني ما أجلّ ما بعدت. وجلّ الرجل أيضاً أي أسنّ. ويقال جلّت الناقة إذا أسنّت عن أبي نصر. وجلّت الهاجن عن الولد
أي صغرت. وأجللته في المرتبة. وأتيت فلاناً فما أجلّني ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية. فالجليلة التي
نُتجت بطناً واحداً، والحواشي صغار الإبل. ويقال ما أجلّني ولا أدقّني أي ما أعطاني كثيراً ولا قليلاً. ويقال ما له جليلة
ولا دقيقة أي ما له ناقة ولا شاة. وقوله: بكت فأدقّت في البكا وأجلّت * أي أتت بقليل البكاء وكثيره. وجلّل
الشيء تجليلاً أي عمّ وطبّق. والمجلّل السحاب الذي يجلّل الأرض بالمطر أي يعمّ. وتجليل الفرس أن تلبسه الجلّ. وتجلّله
أي علاه. وتجلّله أي أخذ جُلاله. والتجالّ التعاظم. يقال فلان يتجالّ عن ذلك أي يترفّع عنه. وجلولاء بالمدّ
قرية بناحية فارس، والنسب إليها جلوليّ على غير قياس مثل حروريّ في النسبة إلى حروراء. جمل قال
الفرّاء: الجمل زوج الناقة، والجمع جِمال وأجمال وجِمالات وجمائل. والجامل القطيع من الإبل مع رعاته وأربابه.
قال: لهم جاملٌ ما يهدأ الليلُ سامرُه * قال ابن السكيت: يقال للإبل إذا كانت ذكورة ولم يكن فيها أنثى هذه جِمالة
بني فلان. وقرئ: كأنه جِمالات صُفْر. قال: وتقول استجمل البعير أي صار جملاً، وإنما يسمّى جملاً إذا أربع. والجمّالة أصحاب
الجِمال، مثل الخيّالة والحمّارة. قال الهذلي: حتى إذا أسلكوهم في قُتائدةٍ * شلّاً كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا * والجمال
الحسن، وقد جمُل الرجل بالضم جمالاً فهو جميل، والمرأة جميلة وجملاء أيضاً عن الكسائي. وأنشد: فهي جملاء كبدرٍ طالعٍ *
بذّت الخلق جميعاً بالجمال * وقول أبي ذؤيب: جمالكِ أيها القلب القريح * يريد الزم تجمّلك وحياءك ولا تجزع جزعاً
قبيحاً. والجُمّال بالضم والتشديد أجمل من الجميل. ويقال للشحم المذاب الجميل. وجُمَيل طائر، والجمع جِملان
مثل كُعَيت وكِعتان. وجَمَل أبو حيّ من مذحج، وهو جمل بن سعد العشيرة، منهم هند بن عمرو الجملي، وكان مع
علي رضي الله عنه فقُتل، وقال قاتله: قتلت علباء وهند الجملي * وابناً لصوحان على دين علي * وجُمْل اسم امرأة.
والجُملة واحدة الجُمل. وقد أجملت الحساب إذا رددته إلى الجملة. وأجملت الصنيعة عند فلان. وقد أجمل في
صنيعه. وجملت الشحم أجمله جملاً واجتملته إذا أذبته، وربما قالوا أجملت الشحم، حكاه أبو عبيد. وأجمل القوم
أي كثرت جمالهم، عن الكسائي. والمجاملة المعاملة بالجميل. ورجل جُمّاليّ بالضم والياء مشدّدة أي عظيم الخلق.
وناقة جُماليّة تشبه الجمل من الإبل في عظم الخلق. قال الأعشى يصف ناقته: جُماليّة تغتلي بالرداف * إذا
كذّب الآثمات الهجيرا * وحساب الجُمّل بتشديد الميم. والجُمّل حبل السفينة الذي يقال له القلس، وهو حبال
مجموعة، وبه قرأ ابن عباس: حتى يلج الجُمّل في سمّ الخياط. وجمّله أي زيّنه. والتجمّل تكلّف الجميل. وتجمّل أي أكل الجميل
وهو الشحم المذاب. قالت امرأة لابنتها: تجمّلي وتعفّفي، أي كلي الشحم واشربي العفافة، وهو ما بقي في الضرع من اللبن.
جول جال يجول جولاً وجولاناً، وكذلك اجتال وانجال. قال الفرزدق: وأبي الذي ورد الكلاب مسوّماً * بالخيل
تحت عجاجها المنجال * وجولان المال بالتحريك صغاره ورديّه، عن الفرّاء. والجولان بالتسكين جبل بالشام.

ومنه قول

الجمال

ومنه قول النابغة: بكى حارثُ الجولان من فقد ربّه * وحوران منه خاشع متضائل * وحارث قلّة من قلله.
والإجالة الإدارة في الميسر، أجلت القداح. والتجوال التطواف. وقد جوّلت في البلاد أي طوّفت. قال أبو عمرو: وجلت
هذا من هذا أي اخترته منه. واجتلت منهم جولاً أي اخترت. قال الكميت يمدح رجلاً: وكائن وكم من
ذي أواصر حوله * أفاد رغيبات اللُّهى وجزالها * وآخر مجتال بغير قرابة * هنيدة لم يمنن عليه اجتيالها
وتجاولوا في الحرب أي جال بعضهم على بعض، وكانت بينهم مجاولات. والمِجوَل ثوب صغير تجول فيه الجارية.
ومنه قول امرئ القيس: إذا ما اسبكرّت بين درع ومجول * وربما سمّي الترس مجولاً. والجول جدار البئر. قال أبو عبيد:
وكل ناحية من نواحي البئر من أسفلها إلى أعلاها. وأنشد: رماني بأمر كنت فيه ووالدي * بريئاً ومن جول
والجال مثله. قال الجعدي: رددت معاوله خُثماً مفلّلة * وصادفت أخضر الجالين صلّالا * والجمع أجوال.
ويقال للرجل ما له جول أي عقل وعزيمة تمنعه، مثل جول البئر. جهل الجهل خلاف العلم. وقد جهل فلان جهلاً و
جهالة. وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك وليس به. واستجهله عدّه جاهلاً، واستخفّه أيضاً. قال: نزو الفرار
استجهل الفرارا. والتجهيل أن تنسبه إلى الجهل. والمجهلة الأمر الذي يحملك على الجهل. ومنه قولهم: الولد مجهلة.
والمجهل المفازة لا أعلام فيها. يقال ركبتها على مجهولها. قال سويد بن أبي كاهل: فركبناها على مجهولها * بصلاب
الأرض فيهن شجع * وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء، هو توكيد للأول يشتقّ له من اسمه ما يؤكّد به، كما يقال
وتِد واتد، وهمج هامج، وليلة ليلاء، ويوم أيوم. جيل الجيل من الناس أي صنف، فالترك جيل، والروم
جيل، ونحوهما. وجيلان بالفتح حيّ من عبد القيس. وجيلان الحصى ما أجالت الريح منه. فصل الحاء
حبل الحبل الرسن، وجمعه حبال وأحبُل. قال ابن أحمر: حبل لا أبا ك ضربته * بمئناة قد جرّ حبلك
أحبلا * والحبل العهد، والحبل الأمان، وهو مثل الجوار. قال الأعشى: وإذا تجوّزها حبال قبيلة * أخذت
من الأخرى إليك حبالها * والحبل الوصال. ويقال للرمل المستطيل حبل. وحبل العاتق عصب. وحبل
الوريد عرق في العنق. وحبل الذراع في اليد. وفي المثل: هو على حبل ذراعك، أي في القرب منك. والحُبلة
بالضم ثمر العضاه. وفي حديث سعد: لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحُبلة
وورق السمر. يقال ضبّ حابل يرعى الحبلة. والحَبَلة أيضاً حلي يجعل في القلائد. قال عبد الله بن سليم:
ويزينها في النحر حلي واضح * وقلائد من حبلة وسلوس * والحِبل بالكسر الداهية، والجمع الحبول. قال كثير:
فلا تعجلي يا عزّ أن تتفهّمي * بنصح أتى الواشون أم بحبول * ويقال للمواقف كأنه كالأسد لا يفرّ جبل براح
والحَبَل الحمل، وقد حبلت المرأة فهي حبلى، ونسوة حبالى وحبليات، لأنه ليس لها أفعل ففارق
جمع الصحرى، والأصل حبالي بكسر اللام، لأن كل جمع ثالثه ألف يكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر، ثم

القيس صح

أبدلوا من اليا المنقلبة من ألف التأنيث ألفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قلنا في صحارى
ولتكن الحبالى كحبلى في ترك صرفها لأنهم لو لم يبدلوا لسقطت اليا لدخول التنوين كما يسقط في جوار والنسبة
الى حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي وقال ابو زيد يقال حبلى في كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب
ويقال كان ذلك في حبل فلان اي وقت حبل امه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث
نهى عن بيع حبل الحبلة والحبلة اي الكرمة والحبلة ايضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين و
الحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل
السدى في ذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكر وهو الحبل يصعد به
النخل واحتبله اي اصطاده ومحتبل الفرس ارساغه ومنه قول لبيد ولقد اغدو وما يعدمني صاحب
غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابه المسلمون في الردة
فقال فيه طليحة ان تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال والحنبل الرجل والفرو
ايضا واسم رجل حتل يقال ما اجد منه حتالا اي بدا وقال ابو زيد ما لي عنه حتال بالحاء اي بد حثل ابو عبيد
الحثيل مثال الجنيح ضرب من شجر الجبال وربما سمي الرجل القصير بذلك والحثالة ما سقط من قشر الشعير و
الارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن ثفله فكانه الرديء من كل شيء واحثلت الصبي
اذا اسات غذاءه قال بها الذئب محزونا كان عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل جحل الحجل القيد
والحجل الخلخال والحجل بالفتح لغة فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلث منها او في رجليه قل
او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانهما مواضع الاحجال وهي الخلاخل و
القيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي فاذا كان
البياض في قوائمه الاربع فهو محجل اربع فان كان في الرجلين جميعا فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ
فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلث قوائم دون يد او دون رجل فهو محجل ثلث مطلق
يد او رجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم يكن معها او معهما رجل او رجلان فان كان محجل يد ورجل من
شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول
والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطاير يحجل ويحجل حجلانا اذا نزا في مشيه كما يحجل البعير العقير على ثلث والغلام
على رجل واحدة او على رجلين قال فقد بهات بالحاجلات افالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد انست
صغار الابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوقها فكانت على بعض قوائمها وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك
لانه يعرقبها للضيفان واحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحواجل القوارير
والحجلة

الحثيل ع

فهو محجل الرجلين ع

والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس وهو بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجل ايضا
القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ في الجمع شيء على فعلى بكسر الفاء الا هذا وظربى جمع ظربان وهي
دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال عبد الله بن الحجاج التغلبي ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج
في الشربة جوع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد حجلة قال لبيد يصف ابلا بكثرة اللبن وان
رؤس اولادها قد قرعت لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلب امهاتها عليها لها حجل قد قرعت من رؤسها
لها فوقها مما تحلب واشل والحجلاء الشاة التي ابيضت اوظفتها والحوجلة القارورة الصغيرة الواسعة
الراس قال العجاج كان عينيه من الغوور قلتان في لحدي صفا منقور اذاك ام حوجلتا قارور وحجلت
عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي وحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد وهو قوله تكاثر قرزل والجون فيها
وتحجل والنعامة والخيال جدل جدل عليه يجدل جدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل جدل غير عدل ورجل اجدل
بين الجدل اذا كان مايل الشق قال الشيباني الاجدل الذي في منكبيه ورقبته انكباب على صدره وقوس جدلا
التي تطامنت سيتها جذل الجذل حاشية الازار والقميص وفي الحديث على جذلك يحمل فيه المال وجذلت
عينه بالكسر تجذل جذلا اي سقط هدبها واحمارت من بثرة تكون في اشفارها ومنه قول معقر بن حمار
البارقي وذبيانية وصت بنيها بان كذب القراطف والقروف فاخلفنا مواعدنا فغاظت وفاقي
عينها جذل نطوف والجذل ايضا شيء من الجبل يختبر قال الراجز ان لو ا زادهم لما اكل ان يجذلوا
فيكثر وابن الجذل ويقال الجذال شيء يخرج من اصول السلم ينقع في اللبن ويؤكل قال ابو عبيد التودم الذي
يخرج من السمر هو الجذال جرجل الجرجل بالضم الطويل جرمل الجرمل هذا الحب الذي يدخن به حزل احزال
الشيء اي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات
يقال احزالت الابل في السير ارتفعت واحزال الجبل ارتفع فوق السراب حزبل الحزنبل القصير الموثق
الخلق حسل قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا
الحسل وقولهم لا آتيك سن الحسل اي ابدا لان سنه لا يسقط ابدا حتى يموت والحسيل ولد البقرة لا واحد
من لفظه ومنه قول الشنفرى يصف السيوف تراها كاذناب الحسيل صوادرا وقد نهلت من الدماء
وعلت والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول وهو المرذول وقد حسله
اي رذله وحسل به اي اخس حظه وفلان يحتسل بنفسه اي يقتصر ويرتكب بها الدناءة والحسيلة حشف
النخل الذي لم يكن حلا بسره فييبس ويبل باللبن او بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيوكل لقما يقال
بلو لنا من تلك الحسيلة عن الكسائي حسكل الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شيء والجمع حساكل و
حسكلة

اكل فا

الحسيل ع

والحسول

وأنشد الأصمعي: أنتَ سُقيتَ الصبيةَ العياما * الدَّرْدَقَ الحَشْكلةَ الهياما * خناجرًا تحسبها خياما
حصل حصّلتُ الشيءَ تحصيلاً. وحاصلُ الشيء ومحصولُه: بقيّتُه. والحصائلُ: البقايا، الواحدةُ حصيلةٌ. والمحصِّلةُ
المرأةُ التي تُحصِّلُ ترابَ المعدن. قال: ألا رجلٌ جزاه الله خيرًا * يدلُّ على محصِّلةٍ تبيتُ. أي تبيت تفعل كذا. و
البيتُ يُروى: ألا رجلاً [illegible] لي رجلاً. ويُروى: ألا رجلٍ بمعنى أما من رجلٍ. وتحصيلُ الكلام: ردُّه إلى محصوله.
والحَصِيلُ: نبتٌ. وقد حَصِلَ الفرسُ حَصَلاً إذا اشتكى بطنَه من أكل ترابِ النبت. والحَصَلُ: البلحُ قبل أن يشتدّ
وتظهرَ ثفاريقُه، الواحدة حَصَلةٌ. قال: * مُكمَّمٍ جبّارُه والجُعَلُ * ينحتُّ منهنّ السَّدى والحَصَلُ * وقد أحصلَ
النخلُ. والحُصالةُ بالضم: ما يبقى من الأندر من الحبّ بعدما يُرفع الحبُّ، وهو الكُناسة. والحَوصَلةُ واحدةُ حواصلِ
الطير. وقد حَوصَلَ الطائرُ أي ملأ حوصلتَه. يقال: حوصلي وطيري. حظل الحَظْلُ: المنعُ من التصرّف في الحركة. وقد
حَظَلَ عليه يحظُلُ بالضم. قال: فما يُعدِمْك لا يُعدِمْك منه * طبانيةٌ فيحظُلُ أو يَغارُ. ورجلٌ حَظِلٌ وحَظّالٌ للمقتِّر الذي
يحاسب أهلَه بما ينفق عليهم. والاسم الحِظْلانُ. قال: تعيّرني الحِظلانَ أمُّ مُغلِّسٍ * فقلتُ لها لم تقذفيني بدائيا
والحَظَلانُ بالتحريك: مشيُ الغضبان. وقد حَظَلَ المشيَ يحظُلُ إذا كفَّ بعضَ مشيه. وأنشد ابن السكيت للمرّار الفقعسي:
وحشَوتُ الغيظَ في أضلاعه * فهو يمشي حَظَلانًا كالنَّقِرْ. والحنظلُ: الشَّريُ، الواحدة حنظلةٌ. وقد حَظِلَ البعيرُ
بالكسر إذا أكثر من أكل الحنظل فهو حَظِلٌ. وإبلٌ حَظالى. وحنظلةُ أكرمُ قبيلةٍ في تميم، يقال لهم حنظلةُ الأكرمون، وأبوهم
حنظلةُ بنُ مالك بن عمرو بن تميم. حفل حَفَلَ القومُ واحتفلوا أي اجتمعوا واحتشدوا. وعنده حَفْلٌ من الناس
أي جمعٌ، وهو في الأصل مصدر. ومَحفِلُ القوم ومُحتفَلُهم: مجتمعُهم. وضرعٌ حافلٌ أي ممتلئٌ لبنًا. وشُعبةٌ حافلٌ ووادٍ
إذا كثر سيلُهما. وحفلتِ السماءُ حَفْلاً أي جدَّ وقعُها. وحفَوتُه أي جلوتُه فتحفّل واحتفل. قال بشر يصف امرأةً:
رأى دُرّةً بيضاءَ يَحفِلُ لونَها * سُخامٌ كغربان البرير مُقصَّبُ. وما حَفَلتُ كذا أي ما باليتُ به. يقال: لا تحفِلْ به. وقال
الكميت: أخذي بظبيةَ لو تساعفُ دارُها * كفلاً وأجفلَ صرمُها وأبالي. والحُفالةُ مثل الحُثالة. قال الأصمعي:
يقال فلان من حُفالتهم وحُثالتهم أي ممن لا خير فيه منهم. قال: وهو الرَّذْلُ من كلّ شيء. ورجلٌ ذو حَفْلةٍ إذا كان مبالغًا فيما
أخذ فيه. وجاءوا بحَفيلهم. وأخذ للأمر حَفْلتَه إذا جدّ فيه. ويقال: احتفل الوادي بالسيل أي امتلأ. والتحفّظ والتحفيلُ
مثل التصرية، وهو أن لا تُحلبَ الشاةُ أيامًا ليجتمعَ اللبنُ في ضرعها للبيع. والشاةُ مُحفَّلةٌ ومُصرّاةٌ. ونهى النبيُّ صلى الله
عليه وسلم عن التصرية والتحفيل. حقل الحَقْلُ: الزرعُ إذا تشعّب ورقُه قبل أن تغلظ سوقُه، تقول منه أحقلَ الزرعُ.
والحَقْلُ: القَراحُ الطيّب، الواحدة حقلةٌ. وفي المثل: لا تُنبتُ البقلةَ إلا الحقلةُ. قال الأصمعي: الحَقَلةُ وجعٌ يكون في
البطن. وقال أبو عبيدة: من أكل التراب مع البقل، وقد حَقِلت الإبلُ حَقَلةً مثل رَحِمَ رَحْمةً، والجمع أحقالٌ. ومنه
قول العجاج: ذاك وتشفي حَقَلةَ الأمراض. والحَقِيلةُ: ماء الرُّطْب في الأمعاء. وأما قول الراعي: وأفضْنَ بعد كظومهنّ

بجِرّة

رنيثنا

يحنظلهم ج

بجِرّةٍ من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا. فهو اسم وادٍ. والمُحاقلة: بيع الزرع وهو في سنبله بالبُرّ. وقد
نُهي عنه. وحَوقلَ الشيخُ حَوقلةً وحيقالاً إذا كبر وفتر عن الجماع. قال الراجز: يا قومِ قد حوقلتُ أو دنوتُ * وبعدُ
حيقالِ الرجالِ الموتُ. ويُروى: وبعد حوقالٍ، وأراد المصدر فلما استوحش من أن تصير الواو ياءً فتحه. والحوقلةُ:
الغُرمولُ الرِّخو. وفي المتأخرين من يقوله بالفاء، ويزعم أنه الكَمَرةُ الضخمة، ويجعله مأخوذًا من الجحفل، وما أظنه مسموعًا.
وقلتُ لأبي الغوث: ما الحوقلة؟ فقال: من الشيخ المُحوقِل. حكل الحُكْلُ: ما لا يُسمع له صوتٌ. وقال رؤبة: لو كنتُ قد
أوتيتُ عِلمَ الحُكلِ * عِلمَ سليمانَ كلامَ النملِ. ويقال: في لسانه حُكلةٌ أي عُجمةٌ لا يُبين الكلام. وقال الفراء: قد
أحكلَ عليَّ الخبرُ أي أشكل. واحتكل أي اشتكل. والحِنكَلُ: القصيرُ اللئيم. قال الأخطل: وكيف تساميني وأنتَ
مُعلَّجٌ * هُذارمةٌ جَعدُ الأناملِ حِنكِلُ. حلل حللتُ العقدةَ أحلُّها حلاًّ: فتحتُها فانحلّت. يقال: يا عاقدُ اذكر حلاًّ.
وحلَّ بالمكان حلاًّ وحلولاً ومَحَلاًّ. والمَحَلُّ أيضًا: المكان الذي تحلّه. وحللتُ القومَ وحللتُ بهم بمعنى. والحَلُّ: دُهنُ
السمسم. والحِلُّ بالكسر: الحلالُ، وهو ضدّ الحرام. فأما الحُلالُ في قول الراعي: وعيّرني تلك الحُلالَ ولم تكن * ليجعلها لابن
الخبيثةِ خالقُه. فهو لقبُ رجلٍ من بني نُمير. ورجلٌ حِلٌّ من الإحرام أي حلال. يقال: أنتَ حِلٌّ وأنتَ حرامٌ. والحِلُّ
أيضًا: ما جاوز الحرم. ويقال أيضًا: حِلاًّ أي أستثني. ويا حالفُ اذكر حِلاًّ. وقومٌ حِلّةٌ أي نزولٌ وفيهم كثرةٌ. قال:
لقد كان في شيبانَ لو كنتَ عالمًا * قبابٌ وحيٌّ حِلّةٌ ودراهمُ. وكذلك حيٌّ حِلالٌ. قال زهير: لحيٍّ حِلالٍ يعصمُ
الناسَ أمرُهم * إذا طرقتْ إحدى الليالي بمعظمِ. وأما قول الأعشى: وكأنها لم تلقَ ستّةَ أشهرٍ * ضُرًّا إذا
وضعتْ إليك حِلالَها. فيقال: هو متاعُ رحل البعير، ويُروى بالجيم. والحِلّةُ أيضًا: مصدر حلَّ الهديُ. ويقال أيضًا:
هو في حِلّةِ صدقٍ أي مَحِلّةِ صدقٍ. والمحلّةُ: منزلُ القوم. ومكانٌ مِحلالٌ أي يحلّه الناس كثيرًا. وقوله تعالى: حتى يبلغ
الهديُ مَحِلَّه. وهو الموضع الذي يُنحر فيه. ومَحِلُّ الدَّين أيضًا: أجلُه. قال أبو عبيد: الحُلَلُ بُرودُ اليمن. والحُلّةُ إزارٌ ورداءٌ،
ولا تُسمّى حُلّةً حتى تكون ثوبين. والحليلُ: الزوج. والحليلةُ: الزوجة. قال عنترة: وحليلِ غانيةٍ تركتُ مُجدَّلاً
تمكو فريصتُه كشِدقِ الأعلمِ. ويقال: هذا حليله وهذه حليلته لمن يحالّه في دارٍ واحدةٍ. قال: ولستُ بأطلسِ
الثوبين يُصبي حليلتَه * إذا هدأ النيامُ يخون جارتَه. والإحليلُ: مخرجُ البول، ومخرجُ اللبن من الضرع والثدي.
وحلَّ لك الشيءُ يحِلُّ حِلاًّ وحلالاً، وهو حِلٌّ بِلٌّ أي طِلقٌ. وحلَّ المُحرِمُ يحِلُّ حلالاً، وأحلَّ بمعنًى. وحلَّ الهديُ يحِلُّ حِلّةً وحلولاً
أي بلغ الموضعَ الذي يحلّ فيه نحرُه. وحلَّ العذابُ يحِلُّ بالكسر أي وجب، ويحُلُّ بالضم أي نزل. وقُرئ بهما قولُه
تعالى: فيحِلَّ عليكم غضبي. وأما قوله: أو تحُلُّ قريبًا من دارهم، فبالضم لا غير أي تنزل. وحلَّ الدَّينُ يحِلُّ حلولاً. و
حلّتِ المرأةُ أي خرجت من عدّتها. فأما قول الشاعر: فما حِلَّ من جهلٍ حُبى حُلمائنا * ولا قائلُ المعروفِ فينا يُعنَّفُ
أراد حُلَّ على ما لم يُسمَّ فاعلُه، فطرح كسرةَ اللام الأولى على الحاء. قال الأخفش: سمعتُ من يُنشده كذا، قال بعضهم

لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما تروم في قبيل الضم وكذلك لغتهم في المضعف مثل رد وشد واحللته انزلته
قال ابو يوسف المحلتان القدر والرحى فاذا قيل المحلات في القدر والرحى والدلو والشفرة والفاس اي
من كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلابد ان يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الاشياء
وانشد لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات اي لا يعدلن اتاويون احدا باصحاب
المحلات فحذف المفعول له وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي ان تعدل واحللت له
الشيء اي جعلته له حلالا ويقال احللت المراة المبتوتة لزوجها واحل المحرم لغة في حل واحل اي خرج الى الحل
او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي من له ذمة ومن لا ذمة له واحللنا
اي دخلنا في شهور الحل واحرمنا اي دخلنا في شهور الحرم واحلت الشاة اذا نزل اللبن في ضرعها من غير
نتاج قال الثقفي تحل بها الطروقة واللجاب والمحلل في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ
وان سبق لم يغرم والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلثا حتى تحل للزوج الاول واحل بنفسه
اي استوجب العقوبة ومكان محلل اذا اكثر فيه الناس الحلول قال امرؤ القيس يصف امراة كبكر
المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لان اذا اكثروا به الحلول كدروه وعنى بالبكر
درة غير مثقوبة واحتل اي نزل وتحلل في يمينه اي استثنى واستحل الشيء اي عده حلالا وحلحلت القوم
ازعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للجمل و
حل ايضا بالتنوين في الوصل قال روبة وطول زجر بحل وعاج وتحلحل من مكانه اي زال قال الفرزدق
ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلان الجدي يذكر في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا
وتحلة كما يقال غررته تغريرا وتغرة وقولهم فعلته تحلة القسم اي لم افعله الا بقدر ما حللت به قسمي ولم
ابالغ وفي الحديث لا يموت للمومن ثلثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله سبحانه قسمه
فيه بقوله وان منكم الا وارده ما كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا
ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة
قال الآخر اري ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم قال الفراء الحلل في البعير ضعف
في عرقوبه وهو احل بين الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاحل الذي في رجليه استرخاء وهو مذموم
في كل شيء الا في الذئب قال الشماخ يحيل به الذئب الاحل وقوته ذوات الهوادي من مناق ورزح يجيل
يقيم حولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح حمل حملت الشيء على راسي وعلى ظهري احمله حملا
ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيمة حملا اي وزرا وحملت المراة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا

قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس ويقال
امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للمونث ومن قال حاملة
بناه على حملت فهي حاملة وانشد لعمرو بن حسان تمخضت المنون له بيوم اني ولكل حاملة تمام
فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر
فقد استغنى فيه عن لحاق علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة واما اهل
البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة
عانس مع الاشتراك وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم
حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف مذكرة وصف
بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مونثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل
الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القران وحمل عليه في الحرب
حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم وحمل على نفسه في السير اي جهد ما فيه وحملت به
اي كفلت وحملت اذلاله واحتملت بعني قال ادلت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر ابيها انني لظلوم
والحمل البرق والجمع الحملان والحمل اول البروج قال الهذلي كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل
الاسول النجاء السحاب ينشا في نوء الحمل واحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا نزل لبنها
من غير حبل وكذلك المراة واستحملته سالته ان يحملني وحملته الرسالة اي كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها و
تحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل
قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال على
فلان محمل مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السوط والسيف
وهو السير الذي يتقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجرة بذلك على التشبيه فقال يثرن الكباث
الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس طليحة
الاسدي قال عوينت لهم صدر الحمالة انها معاودة قبل الكماة نزال والحمالة ايضا علاقة السيف
مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما محمل والحمولة واحد لها ح
بالفتح الابل التي تحمل الاحمال وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار او غيره وسواء كانت عليه الاحمال او لم تكن و
فعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول به والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي
عليها الهوادج كان فيها نساء او لم تكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير امن يقوم لشدة الاحمال

قوم من بني يربوع وهم ثعلبة وعمرو والحارث والجيل الذي تحمل من بلدة صغيرة ولم يولد في الإسلام
والجيل ما حمله السيل من الغثاء والجيل الكفيل والجيل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في
تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الجيل وحمل موضع **حول** الحول الحيلة
والقوة والحول السنة وكل ذي حافر أول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول
اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها
التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثاً
فاعيى عجسها وظارها تقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر
ثلث سنين فزاغ عجسها واعوج وحال في متن فرسه حؤولاً اذا وثب فقعد ثم عليها وحالت الناقة حيالاً
اذا ضربها الفحل فلم تلقح وحالت النخلة اذا لم تحمل وهي ابل حيال وحال عن العهد حؤولاً انقلب وحال لونه
اي تغير واسود عن ابي نصر وحال بيني وبينك الشيء اي حجز وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص
اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام
وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال لتحن على حول وصادف سلوة
من العيش حتى كلهن ممتنع ويروي ممتنع بالنون والحول ايضاً جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل وقد
تسترنا منه عائط عوط وعوطط ويقال ايضاً هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت
الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء للماء
الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدود
الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث
ان جبريل قال اخذت من حال البحر فحشوته فم فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها
الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده صاعداً منذ
لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الانسان على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره وهو
موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب
والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلاً حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والتحول التنقل من مكان
الى مكان والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولاً ويقال ايضاً تحول الرجل من الحيلة عن يعقوب
واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال اي وثب ويقال للرجل اذا احالت ابله
فلم تحمل واحال عليه بالسوط يضربه اي اقبل قال الفرزدق وكنت كذئب السوء لما رأى دماً بصاحبه

يوماً

يوماً احال على الدم اي اقبل عليه وفي المثل تجنب روضة واحال يعدو اي ترك الخصب واختار عليه
الشقاء واحال عليه الحول اي حال واحالت الدار واحولت اي اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل
قال الكميت ألم تلمم على الطلل المحيل بغيد وما بكاؤك بالطلول وقال في المحول أبكاك بالعرف المنزل
وما انت والطلل المحول وقال آخر من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا
واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال بالمكان واحول اي اقام به حولاً عن الكسائي واحال الماء من الدلو اي
صبه وقلبها ومنه قول لبيد كأن دموعه غرب سناة يحيلون السجال على السجال وحاولت الشيء اذا اردته
والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وحوله فتحول وحول
ايضاً بنفسه يتعدي ولا يتعدي قال ذو الرمة يعيف الحرباء اذا حول الظل العشي رأيته حنيفاً وفي قرن
الضحى يتنصر يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي على الظرف ويروي الظل العشي
على ان يكون العشي هو الفاعل والظل مفعولاً به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اي لا بد
يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثل همزة اي محتال قال الفراء يقال هو احول منك اي اكثر حيلة وما احوله
ورجل حول قلب بتشديد الواو اي بصير بتحويل الامور وهو حولي قلب واحتال من الحيلة واحتال عليه
بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه واحولت ايضاً بتشديد اللام واحولتها انا حكاه
الكسائي واستحلت الشخص اي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله اي صار محالاً والارض المستحيلة
التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج وكذلك القوس **حيل** الحيلة
بالنجح المخزي الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا
قوة لغة في لا حول قال الفراء يقال هو احيل منك واحول منك اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله
قال ابو زيد يقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد **فصل الخاء** **خبل** الخبل
بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان دماء وخبول فالخبول قطع الايدي والارجل والخبل بالتحريك
الجن يقال به خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبله وخبله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبل
كأنه قد قطعت اطرافه والمخبل لقب شاعر من بني سعد ودهر خبل اي ملتو على اهله ومخبل بكسر الباء اسم
للدهر قال الحارث بن حلزة فمضي فناءك ان ريب مخبل افني معداً ويقال فلان خبال على اهله اي عناء و
الخبال ايضاً الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمناً بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج
منه فيقال هو صديد اهل النار وقوله قفا اي قذف والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس
واخبلته المال اذا اعرته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها سنة او فرساً يغزو عليها وهو مثل الاكفاء وقول زهير
ناقة

قال بكا له قرزل والجون منه وبحجل والنعامة والخبار

هنالك لن يستقبلوا المال يبخلوا • وان يسئلوا يعطوا وان ييسروا يغلوا • **ختل** ختله وخاتله اي خدعه و
التخاتل التخادع • **خثل** خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك • **خجل** الخجل التحير والدهش
من الاستحياء وقد خجل خجلا واخجله غيره والخجل سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن
وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اي حياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث ابي هريرة ان رجلا
ظلت له اينق فاتى واديا خجلا مغنا معشبا فوجدها يتبعه فيه • **خدل** امرأة خدلاء بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة
الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء ولكن خدلم • ولا بزلاء
ولكن ستهم • ويقال مخلخلها خدل اي ضخم • **خذل** خذله خذلانا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعي اذا تخلف الظبي
عن السرب قيل خذل قال عدي بن زيد يصف فرسا • فهو كالدلو بكف المستقي • خذلت منه العراقي فانجذم • اي
باينته العراقي ويقال خذلت الوحشية اذا اقامت على ولدها ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة وتخاذلت
مثله وتخاذلت رجلاه اي ضعفتا قال الاعشى • بين مغلوب تليل خده • وخذول الرجل من غير كسح • وخذل عنه
اصحابه تخذيلا اي حملهم على خذلانه وتخاذلوا اي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة اي خاذل لا يزال
يخذل • **خذعل** الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء • **خردل** الخردل حب شجر الواحدة خردلة وخردلت اللحم اي
قطعته صغارا بالدال والذال جميعا • **خرمل** الخرمل بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخذعل • **خزل** خزلت الشيء اي قطعته
والاختزال الاقتطاع يقال اختزله عن القوم مثل اختزعه والخيزلى والخوزلى مشية فيها تفكك مثل
الخيزرى • **خزعل** خزعل في مشيه اي عرج قال يصف ناقته • متى ارد شدتها تخزعل • وناقة بها خزعال
اي ظلع قال الفراء ليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقة بها
خزعال اي ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر وزاد ابو مالك قسطال وهو الغبار
فاما في المضاعف ففعلال فيه كثير نحو الزلزال والقلقال قال الجرمي الخزعبيل الاباطيل والخزعبيلة ما
اضحكت به الناس يقال هات بعض خزعبيلاتك • **خسل** المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل
مخسل بالتشديد اي مرذول ورجال خسل وخسال اي ضعفاء قال ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن
الذراعان والمرزم • وانتم كواكب مخسولة • ترى في السماء ولا تعلم • ويروى محسولة • **خشل** الخشل
المقل اليابس يقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت • يتخرج الخشرات الخشن ريقها • كان
ارؤسها في موجه الخشل • الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل
وقال بعضهم الخشل الرديء من كل شيء وقد تخشل قال ابو عمرو الخنشليل الماضي المنكمش • **خصل** الخصل
في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب
خصله

خصله اذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا فضلتهم • قال الكميت يمدح رجلا • سبقت الى الخيرات كل
مناضل • واحرزت بالعشر الولاء خصالها • والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفيفة من الشعر والخصل
اطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيالها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف القاطع
لغة في المقصل • **خضل** اخضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته وشيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم
والخضيلة الروضة واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت
اغصانها واوراقها وقول مرداس الدبيري • اذا قلت ان اليوم يوم خضلة • ولا شر لاقيت الامور البجاريا
يعني الخصب ونضارة العيش • **خطل** اذن خطلاء بينة الخطل اي مسترخية وثلة خطل وهي الغنم المسترخية
الآذان وكذلك الكلاب ومنه سمي الاخطل ورمح خطل اي مضطرب ورجل جواد خطل اي سريع الاعطاء
والخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اي افحش والخيطل السنور
والخنطول الذكر الطويل والقرن الطويل والخنطولة واحدة الخناطيل وهي قطعان البقر الوحشية
قال ذو الرمة • دعت مية الاعداد واستبدلت بها • خناطيل آجال من العين خذل • استبدلت بها
يعني منازلها التي تركتها والاعداد المياه التي لها مواد لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال سعد بن زيد مناة
يخاطب اخاه مالك بن زيد مناة • تظل يوم وردها مزعفرا • وهي خناطيل تجوس الخضرا • **خعل** الخيعل
قميص لا كمي له وانما سقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا المكان كقولهم
لا ابا لك واصله لا اباك الا ترى الى قوله • ابالموت الذي لا بد اني • ملاق لا اباك تخوفيني • وكذلك لا غلامي
لك لانه بمنزلة لا غلاميك ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها لا تاتي
بمعنى الاضافة وتقول خيعلته فتخيعل اي البسته الخيعل فلبسه • **خلل** الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكر
ويؤنث يقال حية خل كما يقال افعى صريمة والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول تأبط شرا •
فاسقنيها يا سواد بن عمرو • ان جسمي بعد خالي لخل • والخل الثوب البالي قال ابو عبيد يقال ما فلان بخل ولا خمر
اي لا خير فيه ولا شر وانشد للنمر بن تولب • هلا سألت بعادياء وبيته • والخل والخمر التي لم تمنع • ويروى
الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعي يقال اتاهم بقرص كانه
فرسن خلة والانثى خلة ايضا ويقال للميت اللهم اسدد خلته اي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة
قال ابو ذؤيب • عقار كماء النيء ليست بخمطة • ولا خلة يكوي الشروب شهابها • يقول هي في لون ماء اللحم
النيء وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة
بالضم ما حلا من النبت يقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها فاذا نشبت اليها قلت بعير

خلي وإبل خلية عن يعقوب قال وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس بها حمض والخلة الخليل يستوي فيه المذكر
والمؤنث لأنه في الأصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة قال ألا أبلغا خلتي جابرا بأن خليلك لم يقتل
وقد جمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطاين كانت تغشى بها أجفان
السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي أيضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة أيضا ما يبقى بين الأسنان
من الطعام والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرئ بهما
قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل أيضا فساد
في الأمر والخلال العود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب أيضا والجمع الأخلة وفي الحديث إذا الخلال نبايع و
الخلال أيضا المخالة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس صرفت الهوى عنهن من خشية الردى ولست
بمقلي الخلال ولا قال والخلال بالفتح البلح الواحدة خلالة والخليل الصديق والأنثى خليلة والخليل الفقير
المختل قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل — الخال ج
يقال فلان يأكل خلالته وخللته أي ما يخرجه من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة الصداقة
والمودة قال الجعدي وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب أبو مرحب كنية الظل وقيل هو
كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا أي قل ونحف وذكر اللحياني
في نوادره عم فلان في دعائه وخل وخلل أي خص ومنه قول الشاعر أبلغ إيادا وخلل في سراتهم وقال أوس
تقربت جرجا وجدت معشرا تخيرتهم فيما أطوف وأسأل بني مالك أعني بسعد بن مالك أعم بخير
صالح وأخل وخللت لسان الفصيل خلا إذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس
فكر إليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول أي مهزول وفي الحديث أن مصدقا أتاه
بفصيل مخلول ويقال أصله أنهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخل خلك الكساء على
على نفسك بالخلال قال سألتك إذ خباؤك فوق تل وأنت تخله بالخل خلا وخل الرجل افتقر وذهب
ماله وكذلك أخل به يقال ما أخلك إلى هذا أي ما أحوجك وأخللت الإبل أي رعيتها في الخلة وأخلت النخلة
إذا أساءت الحمل حكاه أبو عبيد وأنا أظنه من الخلال كما يقال أبلح النخل وأبسر وأرطب وأخل الرجل
بمركزه أي تركه واختل إلى الشيء أي احتاج إليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري
متى يختل إليه أي متى يحتاج الناس إلى ما عنده واختل جسمه أي هزل واختله بسهم أي انتظمه وتخلل
بالخلال بعد الأكل وتخلل الشيء أي نفذ وتخلل المطر إذا خص ولم يكن عاما وتخللت القوم إذا دخلت
بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه أو مقصور منه قال براقة الجيد صموت الخلخل — خللهم وع

وأمحة ٤

والتخليل

والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والأصابع في الوضوء فإذا فعلت ذلك قلت تخللت **خمل** الخمل هدب القطيفة
ومنه قول عمرو بن شأس ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الخمل أي جالسات
على الطنافس قال أبو صاعد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الأصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج
قال الكميت إذا نسيت عرج الضباع خمالها قال أبو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الإبل فيداوى بقطع العرق
وأنشد للأعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له
وقد خمل يخمل خمولا وأخملته أنا **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على أهله أي يرعى عليهم وخوله الله
الشيء أي ملكه إياه وقد خلت المال أخوله إذا أحسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولي مال
أي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة خوف السآمة
وكان الأصمعي يقول يتخوننا بالنون أي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الأرض إذا تعهدتها وتخولت في فلان
خالا من الخير أي أخلته وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على
العبد والأمة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال أخو
الأم والخالة أختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة وتقول استخل خالا غير خالك واستخول
خالا غير خالك أي اتخذ والاستخوال أيضا مثل الاستخبال وكان أبو عبيد يروي قول زهير هنالك إن يستخولوا
المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود اليمانية قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما
على ذاك مقروظ من القد ماعز وخولة الظبية وخولة اسم امرأة من كلب شبب بها طرفة وخولان
قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر أخول أخول أي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد
المحمي إذا ضرب بالمواقع قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين أخول أخولا
وذهب القوم أخول أخول إذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح **خيل** الخيال والخيالة
الشخص والطيف أيضا قال ولست بنازل إلا ألمت برحلي أو خيالتها الكذوب والخيال خشبة عليها
خرق سود تنصب للطير والوحش فتظنه إنسانا قال أخي لا أخا لي بعده غير أنني كراعي خيال يستطيف
بلا نكر والخيال أرض لبني تغلب قال لبيد لمن طلل تضمنه أثال فشرجة فالمرانة فالخيال والخيل
الفرسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك والخيل أيضا
الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد
ويجمع على خيلان والخال أخو الأم يجمع على أخوال ورجل أخيل أي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثال — أخو الأخ — خيلانا ع
مكيل ومكيول ويقال أيضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول

والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر قال العجاج
والخال ثوب من ثياب الجهال والدهر فيه غفلة للغفال وقد خال الرجل فهو خايل اي مختال قال الشاعر
فان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخايل خالة مثل بايع وباعة وكذلك رجل
اخايل اي مختال كما قالوا اباتر وادابر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال اهاجك بالخال الحمول الروافع
فانت لهوا اهامن الارض نازع والخال الغيم وقد خالت السحابة واخيلت وخايلت اذا كانت ترجى
المطر منها وقد اخلت السحابة واخيلتها اذا رايتها مخيلة للمطر يقال ما احسن مخيلتها وخالها اي خلاقتها
للمطر وفلان مخيل للخير اي خليق له وتخيلت السماء اي تغيمت وتهيات للمطر ووجدت ارضا متخيلة ومتخايلة
اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبي المتخايل وقال آخر تازر فيه
النبت حتى تخايلت رباه وحتى ماترى الشاء نوما واخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا اي رايت
فيه مخيلة عن يعقوب وخلت الشي خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة وخيلانا اي ظننته وفي المثل من يسمع يخل
وهو من باب ظننت واخواتها التي تدخل على الابتدا والخبر فان ابتدات بها اعملتها وان وسطتها او اخرتها
كنت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال الشاعر في الالغاء ابالاراجيز يا ابن اللوم توعدني وفي الاراجيز
خلت اللوم والخور وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس
وخال الشي اي اشتبه يقال هذا امر لا يخيل اي لا يشتبه وخيلت للناقة واخيلت ايضا اذا وضعت
قرب ولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيل اي على ما خيلت اي شبهت يعني
على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل
اذا وجهت التهمة اليه قال وخيلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت وتهيات للمطر فاذا وقع المطر ذهب
اسم التخيل قال وتخيلت على الرجل اذا اخترته وتفرست فيه الخير وتخيل له انه كذا اي تشبه وتخايل يقال
تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور لي وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال الكميت
اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها في الندى الاشمل والاخيل طاير قال الفراء هو الشقراق عند العرب تتشام به
قال الفرزدق اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الشمايل اخيلا وهو ينصرف في النكرة اذا سميت
به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت
ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طاير فيها عليك باخيلا وبنو الاخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الاخيلية
وقولها نحن الاخايل انما جمعت القبيل باسم الاخيل بن معاوية العقيلي **فصل الدال** دال الدال
الختل وقد دال يدال دالا ودالانا قال ابو زيد هي مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الاصمعي في صفة مشي

الختل الدالان مشي يتقارب فيه الخطى ويبغي كانه مثقل من حمل والدولول الداهية والجمع الدآليل يقال
وقع القوم في دولول اي في اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب جاءوا بجيش لو
قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى
المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلي الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين
مع ياي النسبة كما ينسب الى نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا
انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال
ابن الكلبي هو ابو الاسود الديلي فقلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء
كما قالوا قيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن
كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني انما هو الدئل فترك اهل الحجاز الهمزة
دبل دبلت الشي جمعته كما تجمع اللقمة باصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشي
تدبيلا قال مزرد ودبلت امثال الاثافي كانها رؤوس نقاد قطعت لا تجمع ودبل الارض اصلاحها
بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شي اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها
تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثكيلا قال الشاعر طحان الكماة وركض
الجياد وقول الحواضن دبلا دبيلا والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم
الداهية حكاها ابو عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب دوبلا ومنه قول جرير بكى
دوبل لا يرقئ الله دمعه الا انما يبكي من الذل دوبل **دجل** الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال دجالة
من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام
والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيدة اذا هني جسد البعير اجمع فذلك التدجيل واذا جعلته
على المساعر فذلك الدس **دحل** قال الاصمعي الدحل هوة تكون في الارض في اسافل الاودية فيها ضيق ثم تتسع
والجمع دحول ودحال وادحل وادحال ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اي دخلت في الدحل وبئر دحول
اي ذات تلجف اي اكل الماء جرابها ودحلت البئر ادحلها اذا حفرت في جوانبها ومنه قول ابي هريرة لرجل
سأله فقال اني رجل مصراد افادخل المبولة معي في البيت فقال نعم وادحل في الكسر قال ابو عبيد هو ماخوذ
من الدحل اي صيره في جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صايد الظباء من الخشب والدحل
الخب الخبيث عن ابي عمرو قال ابو زيد هو الخداع ايضا ورجل دحل بين الدحل اي سمين قصير مندلق البطن
دخل دخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب

انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو الجهات الست خلف وقدام ويمين
وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن
ووسط بمعنى بين وتجاه فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون
قدّاما لغيرك فاما المحدود الذي له خلقة وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد
فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من
ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادّخل على افتعل
مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا خطوتي تتعاطى غير موضعها ولا يدي
في حميت السكن تندخل يقال تدخّل الشيء اي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء والدخل خلاف الخرج
والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال
هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهم دخل في
بني فلان اذا انتسبوا اليهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول تقول دخلت مدخلا
حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق
وداخلة الازار احد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال
هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في اموره ويختص به والدخل طائر صغير وجمعه الدخاخيل
والدخل من الكلاء ما دخل منه في اصول الشجر قال تباشير احوى دخل وجميم والدخال في الورد ان يشرب البعير
ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه
قول الشاعر وتوفي الدفوف بشرب دخال ودخل فلان فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة مدخولة عفنة
الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذه المنسوجة من خوص يجعل فيها الرطب تشدد لامها وتخفف عن
يعقوب والدخول اسم موضع دربل الدربلة ضرب من المشي درقل الدرقل مثال السبحل ضرب من الثياب عن
ابو عبيد دركل الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال ابو عمرو هو ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة
فقال خذوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة دعبل الدعبل الناقة الشارف
ودعبل اسم شاعر من خزاعة دغل الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه
ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض والدغاول الدواهي عن ابي عبيد دغفل الدغفل
ولد الفيل ودغفل اسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة احد بني شيبان وعيش دغفل واسع عن الاصمعي
وعام دغفل مخصب عن ابن الاعرابي وانشد للعجاج وإذ زمان الناس دغفلي دقل الدقل نبت مر جدا
يكون

يكون واحدا وجمعا بنون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه
دقل الدقل الخصاب الواحدة دقلة والدقل سهم السفينة واصله الاقل والدقل ارذأ التمر وقد ادقل النخل
ويقال دوقل فلان اذا اختص بشيء من ما كول دكل ابو زيد تدكّل الرجل اي تدلل وهو ان يتلع الانسان في نفسه
ومنه قول الراجز على بالدهنا تدكلينا الاصمعي مثله وانشد قوم لهم عزازة التدكل وانشد ابو عمرو
تدكلت بعدي والهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن يريد الجرل فابدل من اللام نونا و
الدكل بالتحريك الطين الرقيق والدكلة ايضا القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزهم يقال هم قوم
يتدكلون على السلطان اي يتدللون دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله
دلالة ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد اني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلي الدليل
والدل الغنج والشكل وقد دلت المراة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال دل فامل والاسم
الدالة وفلان يدل على اقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيد
الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك في الحديث كان اصحاب
عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء اي تحرك متدليا
والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابي محذان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا
لا سابقين ولا مع القطان اي يتدلدلون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء دمل الدمال بالفتح السرجين
وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت قال الكميت راى ارة منها تحش لفتنة وايقاد
راج ان يكون دما لها يقول يرجوان يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشعال النار
والدمال ايضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال دامل القوم اي اطوهم على ما فيهم واندمل الجرح اي
تماثل للبرء والدمل واحد دماميل القروح دول الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى
يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه
يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول
به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سالت
يونس عن قوله تعالى كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال
والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما يكون في المال والحرب سواء قال يونس اما انا
فوالله ما ادري ما بينهما وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على
فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي تناوبته

اي أخذته بمدة مرة وبحذه مرة. وقولهم دواليك اي تداولا بعد تداول قال عبد بني الحسحاس اذا
شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس. ابو زيد: الثوب يدول اي يبلى وقد جعل
يدول اي يبلى. واندال بطنه اي استرخى. واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان. قال ابن السكيت: الدول
في بني حنيفة ينسب اليهم الدولي، والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي، وهما ديلان احدهما ديل بن شن
بن افصى بن عبد القيس والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن افصى بن عبد القيس منهم اهل عمان. واما الدئل
بهمزة مكسورة فهو حي من كنانة وقد ذكرناه. وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي تفتح الهمزة استيحاشا
لتوالي الكسرات. والدويل: النبت الذي اتى عليه عام وهو فعيل. والدولة لغة في التولة. يقال جاء بدولاته
اي بدواهيه. **فصل الذال** ذأل: الذألان المشي الخفيف. ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا
وانشد ابو زيد: مررت باعلى السحرين تذأل. قال ابو عبيد: ومنه سمي الذئب ذؤالة وهي معرفة. يقال خش
ذؤال بالحبالة. قال ابن السكيت: ذألان الذئب يجمع على ذآليل باللام. ذبل: الذبل شيء كالعاج وهو ظهر
السلحفاة البحرية تتخذ منه السوار، ومنه قول جرير يصف امرأة راعية: ترى العبس الحولي جونا بكوعها
لها مسكا من غير عاج ولا ذبل. والذبالة الفتيلة والجمع الذبال. وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اي ذوى
وكذلك ذبل بالضم. واذبله الحر. وذبل الفرس ضمر. ومنه قول امرئ القيس: على الذبل جياش كأن اهتزامه
اذا جاش فيه حميه غلي مرجل. ويذبل اسم جبل. ذحل: الذحل الحقد والعداوة والترة يقال طلب بذحله
اي بثاره والجمع ذحول. ذلل: الذل ضد العز. رجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة.
والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل. ومنه قولهم بعض الذل
ابقى للاهل والمال. ويقال المذلة الوتد لانه يشج راسه. واذلال القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد
ذلذل مثل قمقم وقماقم. قال الزفيان: مشمرا قد رفع الذلاذلا. وكذلك ذلذل القميص وهو قصر الذلاذل
وأذله وذلله واستذله كله بمعنى. وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت
وتذلل له اي خضع. واذل الرجل اي صار اصحابه اذلاء. وقولهم جاء به على اذلاله اي على وجهه. ويقال دعه
على اذلاله اي على حاله. وامور الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها. وانشد ابو عمرو للخنساء:
لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها اي فلست آسى على شيء بعده. ذمل: الذميل ضرب من
سير الابل. قال ابو عبيد: اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم. وقد
ذمل يذمل ويذمل ذميلا وذملانا. قال الاصمعي: ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري. ذهل: ذهلت عن الشيء
اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه. واذهلني عنه كذا. وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا. وذهل حي من
بكر

السوار

بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن
عكابة. قال اللحياني: يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدء. ذيل: الذيل واحد اذيال القميص و
ذيوله. وذيل الريح ما انسحب منها على الارض. وذالت المرأة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت
ومنه قول طرفة: فذالت كما ذالت وليدة مجلس تري ربها اذيال سحل ممدد. وملاءة مذيل اي طويل
الذيل. واذالت المرأة قناعها اي ارسلته. والاذالة الاهانة. يقال اذال فرسه وغلامه. وفي الحديث
نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها. ويقال في المثل اخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وتختر
وفرس ذائل اي طويل الذنب. فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيال الذنب فيذكرون الذنب. والذائل
الدرع السابغة الطويلة الذيل. قال النابغة: وكل صموت نثلة تبعية ونسج سليم كل قضاء ذائل. يعني
سليمان بن داود. ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزي. وقولهم جاء اذيال من الناس اي اواخر منهم
قليل. **فصل الراء** رأل: الرأل ولد النعام والانثى رألة والجمع أرؤل ورئال ورئلان. وذات
الرئال روضة. والرئال كواكب. استرألت الرئلان كبرت. واسترأل النبات اذا طال. شبه بعنق الرأل
ومر فلان مرائلا اذا اسرع. ربل: الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق
اخضر من غير مطر. والجمع ربول. قال الكميت يصف فراخ النعام: اوين الى ملاطفة خضود لما كلهن اطراف
الربول. يقول اوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر ليأكلنه. والربلة باطن الفخذ يسكن
ويحرك. قال الاصمعي: التحريك افصح والجمع الربلات. قال المستوغر يصف فرسا: ينش الماء في الربلات
منها نشيش الرضف في اللبن الوغير. والريبال الاسد وهو يهمز. والجمع الرآبيل. وفلان يترأبل اي يغير
على الناس ويفعل فعل الاسد. قال ابو سعيد: يجوز فيه ترك الهمز. وانشد لجرير: ربابيل البلاد يخفن مني
وذئب ربال ولص ربال اي خبيث. وربل القوم يربلون اي نموا وكثروا. وتربلت الارض اذا اخضرت
بعد اليبس عند اقبال الخريف. وتربلت المرأة اي كثر لحمها. ورجل ربل كثير اللحم عن ابي عبيد. والاسم
الربالة والربيلة السمن. ومنه قول ابي خراش: ولم يك مثلوج الفؤاد مهبجا اضاع الشباب في الربيلة
والخفض. رحل: جارية رحلة اي ضخمة مثل سبحلة. رتل: الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير
بغي. وكلام رتل بالتحريك اي مرتل. وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي النبات. ورجل رتل مثال تعب بين
الرتل اي مفلج الاسنان. رجل: الرجل واحد الارجل. وقولهم كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه.
والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة. وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير من كلامهم كقولهم لجماعة
صوار، ولجماعة النعام خيط، ولجماعة الحمير عانة. قال ابو النجم يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها

كأنما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها
العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل
قال الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناس على من اراد فيه الفجورا والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء
لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجلة والرجلة ايضا واحدة الرجل
وهي مسايل الماء قال لبيد يلج البارض اللجاف الذي من مرابيع رياض ورجل والرجل بالتحريك مصدر
قولك رجل بالكسر اي بقي راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل ان ترسل البهمة مع امها
ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال وصاف غلامنا رجلا عليها ارادة ان لو توقها
رضاعها تقول منه ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل امه يرجلها رجلا اي رضعها ورجلت الشاة
علقتها برجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره قال
المرقش الاكبر اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح فمدحه بالرجل لما كان
اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا العظيم الرجل من الناس والمرجل قدر من نحاس والراجل
خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى
ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال ويقال ايضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة
رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات
واراجل قال ابو ذؤيب اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واغز وسط الاراجل يقول اهمتهم
نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعد اي انصرف عنا ويقال للمراة رجلة قال خرقوا جيب فتاتهم
لم يبالوا حرمة الرجله ويقال كانت عائشة رضي الله عنها رجلة الراي وتصغير الرجل رجيل ورويجل
ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة
والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس رجل بين الرجل والرجلة قال الاموي اذا ولدت
الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء مثل الغميصاء قال ابو زيد رجلت بالكسر رجلا اي بقيت
راجلا والكسائي مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل اي قوي على المشي وحرة رجلاء
اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب فيها المشي قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد
الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو ارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال
الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة له قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشيء من الهملجة
فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجل فلان اي جمع قطعة من جراد ليشويها ومنه قول لبيد

كدخان

كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجل اي مشى راجلا وترجل في البئر اي نزل فيها من غير ان يدلى وترجل
النهار ارتفع قال وهاج به لما ترجلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل **رحل** الرحل مسكن الرجل
وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع رحال وثلثة ارحل ومنه
قولهم في القذف يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه
برودها ورحالها ومرط ممرحل ازار خز فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره
الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها وقال المثقب العبدي
اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه اهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسي اي صبرت على اذاه ورحل
فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله اي ساله ان يرحل له ابو عمرو والرحلة بالضم الوجه
الذي تريده يقال انتم رحلتي اي الذي ارتحل اليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت
الابل اي سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وراحلت فلانا اذا عاونته على رحلته وارحلته اذا اعطيته
راحلة ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل اي له رواحل كثيرة كما يقال
رجل معرب اذا كان له خيل عراب عن ابي عبيد وناقة رحيلة اي شديدة قوية على السير وكذلك جمل
رحيل عن ابي عمرو قال وانها لذات رحلة بالضم والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وكذلك الرحول
ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل الابيض ومن الغنم الاسود الظهر قال
ابو الغوث الرحلاء من الشاء التي ابيض ظهرها واسود سائرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض
سائرها قال ومن الخيل الذي ابيض ظهره لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه
للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب
وقال عنترة اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم واذا عجل الرجل صاحبه بالسير قيل
قد استقدمت رحالتك واما قول امرئ القيس يخاطب امراة فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر
تخفق اكفاني فيقال انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء
يعنون بها النعل وجابر اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل تقول بيني وبين كذا مرحلة او مرحلتان
رخل الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضان والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت
ولو ولي الهوج الخوالج بالذي ولينا به ما دعدع المترخل يريد صاحب الرخال الذي يربيها **رذل** الرذل
الدون الخسيس من كل شيء وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم
رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديه **رسل**

شَعرٌ رَسْلٌ اي مُسْتَرسِلٌ وبعيرٌ رَسْلٌ وناقةٌ رَسْلَةٌ اذا كانا سهلي السيرِ وقولهم افعل كذا على رِسْلِكَ بالكسرِ اي اتّئِدْ فيه كما يقال على هِينَتِكَ ومنه الحديث الّا من اعطى في نجدتها ورِسْلِها يريد الشدّةَ والرّخاءَ يقول يُعطي وهي سِمانٌ حِسانٌ يشتدّ على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رِسْلِها اي وهي مهازيلُ مقاربةٌ والرِّسْلُ ايضًا اللبنُ وقد ارسلَ القومُ اي صارَ لهم لبنٌ من مواشيهم والرَّسَلُ بالتحريك القطيعُ من الابل والغنمِ قال الراجز اقول للذائد حوّضْ برَسَلْ انّي اخاف النائبات بالاُوَلْ والجمع ارسالٌ قال الراجز يا ذائدَيْها خَوِّضا بارسالْ ولا تذودا ها ذيادَ الضُّلّالْ ويقال جاءت الخيلُ ارسالًا اي قطيعًا قطيعًا وراسلَهُ مُراسَلةً فهو مُراسِلٌ ورسيلٌ وامرأةٌ مُراسِلٌ وهي التي يموتُ زوجها او احسَّتْ منه انّه يريد تطليقها فهي تزيّنُ لآخرَ وتُراسِلُهُ ومنه قول جرير يمشي هُبَيرةُ بعد مقتل شيخه مَشْيَ المُراسِلِ اوذِنَتْ بطلاقِ يقول ليس يطلب بدم ابيه وارسلتُ فلانًا في رسالةٍ فهو مُرْسَلٌ ورسولٌ والجمع رُسُلٌ والمُرْسَلاتُ الرياحُ ويقال هي الملائكةُ والرسولُ ايضًا الرِّسالةُ قال الا ابلغْ ابا عمرٍو رسولًا بانّي عن فُتاحتكم غنيُّ ومنه قول كُثَيّر لقد كذبَ الواشونَ ما بُحْتُ عندهم بسِرٍّ ولا ارسلتهم برسولِ وقوله تعالى انّا رسولُ ربّك ولم يقل انّا رُسُلُ ربّك لانّ فعولًا وفعيلًا يستوي فيه المذكّرُ والمؤنّثُ والواحدُ والجمعُ مثل عدوٍّ وصديقٍ والمِرْسالُ النّاقةُ السّهلةُ السّيرِ وابلٌ مَراسيلُ ورَسِيلُ الرّجلِ الذي يُراسِلُهُ في نضالٍ او غيرِه وقولهم البعيرُ رِسْلٌ واسترسلَ الشّعرُ اي صارَ سَبْطًا واسترسلَ اليه انبسطَ واستأنسَ وترسّلَ في قراءته اي اتّأدَ فيها **رطل** الرّطْلُ الرّجلُ الرّخوُ والرَّطْلُ والرِّطْلُ نصفُ مَنًا وترطيلُ الشّعرِ تدجينه وتكسيرُه **رعل** الرَّعْلةُ القطعةُ من الخيلِ وكذلك الرَّعيلُ والجمع رِعالٌ قال طرفةُ ذُلُقٌ في غارةٍ مسفوحةٍ كرِعالِ الطّيرِ اسرابًا تمُرْ واسترعلتِ الغنمُ اي تتابعتْ في السّيرِ واسترعلَ اي خرجَ في اوّلِ الرّعيلِ واراعيلُ الرّياحِ اوائلُها والرَّعْلةُ والرَّعْلُ ما يُقطعُ من اُذنِ الشّاةِ او النّاقةِ ويُتركُ معلّقًا لا يَبينُ كانّه زَنَمةٌ والشّاةُ رَعْلاءُ وناقةٌ رَعْلاءُ والجمع رُعْلٌ قال العبدُ رأيتُ الغنيةَ الاعزالَ مثل الاينقِ الرُّعْلِ وارعلتِ العوسجةُ خرجتْ رَعْلَتُها ويقال للشّاةِ الطّويلةِ الاُذنِ رَعْلاءُ والارعالُ سُرعةُ الطّعنِ وشدّتُهُ والرَّعْلةُ ايضًا واحدةُ الرِّعالِ وهي الطّوالُ من النّخلِ قال ابن الاعرابيّ يقال مرَّ فلانٌ يجرُّ رَعْلَهُ اي ثيابَهُ ويقال ترك عيالًا رَعْلةً اي كثيرًا ويقال لما تهدّل من النّباتِ ارعلُ والرّاعلُ فحّالُ الدَّقَلِ والمُرْعَلُ خيارُ المالِ قال ابانا بقتلانا وسُقْنا بسَبْيِنا نساءً وجئنا بالهجانِ المُرْعَلِ والرُّعْلولُ بقلٌ ويقال هو الطُّرْخونُ ورِعلٌ وذكوانُ قبيلتانِ من سُليمٍ **رعبل** رعبلتُ اللّحمَ قطّعتُهُ ومنه قول الراجز ترى الملوكَ حولَهُ مُرَعْبَلَهْ ويُروى مُغَرْبَلَهْ وثوبٌ مُرَعْبَلٌ اي مُمزّقٌ يقال جاءَ فلانٌ في رعابيلَ اي في اطمارٍ واخلاقٍ وابو ذبّانَ بن الرّعبلِ

رغل

رغل الرُّغْلُ بالضمّ ضربٌ من الحَمْضِ يُسمّيه الفُرسُ السَّرْمَقَ والجمع ارغالٌ وقد ارغلتِ الارضُ اذا انبتتْهُ وارغلتِ المرأةُ ارضعتْ بالرّاءِ والزّاي جميعًا وارغلتِ الابلُ عن مراتعها اي ضلّتْ وعيشٌ ارغلُ واغرلُ اي واسعٌ وغلامٌ ارغلُ بيّنُ الرّغلِ اي اغرلُ وهو الاقلفُ وابو رِغالٍ الذي يُرجمُ قبرُهُ كان دليلًا للحبشةِ حين توجّهوا الى مكّةَ فماتَ في الطّريقِ والرَّغْلةُ رَضْعةٌ في غفلةٍ يقال رغلَ الجديُ امّهُ رضعها قال يسبقُ فيها الحَمَلَ العَجِيّا رَغْلًا اذا ما آنسَ العَشِيّا يقول انّه يبادرُ بالعشيّ الى الشّاةِ يرغلها دون ولدها يصفه باللّؤمِ قال ابو زيد يقال فلانٌ رَغُومٌ رَغُولٌ اذا اغتنمَ كلَّ شيءٍ واكلهُ قال ابو وجزةَ السّعديّ رغمٌ رغولٌ اذا اغبرّتْ مواردُهُ ولا ينامُ له جارٌ اذا اخترما يقول اذا اجدبَ لم يحتجزْ شيئًا وشرهَ اليه وان اخصبَ لم ينمْ جارُهُ خوفًا من غائلتِهِ **رفل** رَفَلَ في ثيابِهِ يرفُلُ اذا اطالها وجرّها متبخترًا فهو رافلٌ وانشد الاصمعيُّ في الرّكبِ شواشٌ وفي الحيّ رَفِلْ وكذلك ارفلَ في ثيابِهِ وامرأةٌ رَفِلةٌ تترفّلُ في مشيتها فان لم تكن تُحسنُ المشيَ في ثيابها قيل رَفْلاءُ والرَّفِلُ ايضًا الاحمقُ ومعيشةٌ رَفِلةٌ اي واسعةٌ وثوبٌ رِفَلٌ مثال حِجَفٍ وفرسٌ رِفَلٌ اي طويلُ الذّنبِ كذلك البعيرُ قال الجعديّ نغمّرُ فيها جِزّةً تأخذُهُ نغمرناهُ بوضراضِ رِفَلٍ ابدِ الكاهلِ جلْدٍ بازلٍ اخلفَ البازلَ عامًا او بزلْ وربّما وصفَ به اذا كان واسعَ الجلدِ ومنه قول الراجز جعدُ الذّرانيكِ رفلُ الاجلادِ والتّرفيلُ التّعظيمُ قال ذو الرّمّةِ اذا نحن رفّلنا امرًا سادَ قومَهُ وانْ لم يكن من قبلِ ذلك يُذكرُ وترفيلُ الرّكيّةِ اجمامُها **رقل** الرَّقْلةُ مثل الرَّغْلةِ والجمع الرِّقالُ وهي الطّوالُ من النّخلِ والارقالُ ضربٌ من الخببِ قد ارقلَ البعيرُ وناقةٌ مِرْقَلٌ ومِرْقالٌ اذا كانت كثيرةَ الارقالِ والمِرْقالُ لقبُ هاشمِ بن عتبةَ الزّهريّ لانّ عليًّا رضي الله عنه دفعَ اليه الرّايةَ يوم صفّينَ فكان يُرقلُ بها ارقالًا والرّاقولُ حبلٌ يُصعدُ به النّخلُ وهو الحابولُ والكَرُّ **ركل** الرّكلُ الضّربُ بالرّجلِ الواحدةِ وقد ركلهُ يركلُهُ وتراكلَ القومُ والمَرْكَلُ الطّريقُ ومراكلُ الدّابّةِ حيثُ يركلها الفارسُ برجلهِ اذا حرّكهُ للرّكضِ وهما مركلانِ قال عنترةُ وحشيّتي سرجٌ على عبلِ الشّوى نَهْدٍ مراكلُهُ نبيلِ المحزمِ اي انّه واسعُ الجوفِ عظيمُ المراكلِ وارضٌ مَرْكَلةٌ اذا كدّتْ بحوافرِ الدّوابِّ ومنه قول امرئ القيس يصفُ خيلًا اثرنَ الغبارَ بالكديدِ المُرَكَّلِ وتركّلَ الرّجلُ بمسحاتِهِ اذا ضربَها برجلِهِ لتدخلَ في الارضِ قال الاخطلُ ربتْ وربا في كرمها ابنُ مدينةٍ يظلُّ على مسحاتِهِ يتركّلُ **رمل** الرَّمْلُ واحدُ الرِّمالِ والرَّمْلةُ اخصُّ منه قال ابن السّكّيت يقال للضّبعِ امّ رِمالٍ والرّملةُ مدينةٌ بالشّامِ والرَّمَلُ بالتّحريكِ الهرولةُ بين الصّفا والمروةِ رَمَلانًا ورَمَلًا والرَّمَلُ جنسٌ من العروضِ والرَّمَلُ من المطرِ القليلُ والجمع ارمالٌ والرَّمَلُ خطوطٌ تكون في قوائمِ البقرةِ الوحشيّةِ تخالفُ سائرَ لونها قال ابو عبيد الارملُ من الشّاءِ الذي اسودّتْ قوائمُهُ كلّها والانثى رَمْلاءُ والارملُ الرّجلُ الذي لا امرأةَ له والارملةُ التي لا زوجَ لها

نغمزناه خ

ارتفل الطوال خ

في الادب ه

وقد أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها قال جرير هذي الأرامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا
الأرمل الذكر قال يعقوب الأرامل المساكين من رجال ونساء ويقال لهم وإن لم يكن فيهم نساء ويقال
جاءت أرملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين الفقراء أرملة وإن لم يكن فيهم
ورملت الحصير أي سففته وأرملته مثله قال ذو الرمة لا يزال على طريق لاحب وكأن صفحته حصير مرمل
وقد رمل سريره وأرمله إذا رمل شريطا أو غيره فجعله ظهرا له ويقال أرمل القوم إذا نفد زادهم
وعام أرمل أي قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورمّله بالدم فترمّل وارتمل أي تلطخ قال
إن بني رملوني بالدم ۞ من يلق آساد الرجال يكلم ۞ شنشنة أعرفها من أخزم ۞ رمعل ارمعل الصبي
ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع أي تتابع قطراته بالعين والغين جميعا قال الزفيان يقول صحبي
لو يغفل والقطر عن متنيه مرمعل كنظم اللؤلؤ مرمعل تلعقه نكباء أو شمال وارمعل الشواء
أي سال دسمه وأنشد أبو عمرو وانصب لنا الدفاء طاه وعجلن لنا بشواء مرمعل ذوبها قال
الفراء ارمعل الرجل أي تمهق والأصمعي مثله وأنشد لمدرك بن حصن الأسدي بكى جزعا من أن
يموت وأجهشت إليه الجرشى وارمعل خنينها وقولهم إذ ترق مرمعلا أي امض راشدا ۞ رول
روّلت الخبزة بالسمن ترويلا إذا دلكتها به دلكا شديدا وروّل الفرس إذا أدلى ليبول والروال
على فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله والفرس يروّل في مخلاته ترويلا والراؤول مثله والعرب
لا تهمز فاعولا وزعم قوم أن الراؤول سن زائدة في الإنسان والفرس وأنكره الأصمعي قال ابن السكيت
الروال واللعاب والمرغ والبصاق كله بمعنى ۞ رهل رهل لحمه بالكسر رهلا أي استرخى واضطرب
وفرس رهل العذر قال ۞ فتى قد قد السيف لا متآزف ۞ ولا رهل لباته وبآدله ۞ ورهّل اللحم ترهيلا
رهبل الرهبلة ضرب من المشي يقال جاء يترهبل ۞ فصل الزاي ۞ زبل الزبل بالكسر السرجين
وموضعه مزبلة ومزبلة أيضا بضم الباء يقال زبلت الأرض إذا سمدتها للزراعة والزابل والزابل القصير
قال ۞ جنذ نبل الحضنين قدم زابل ۞ والزبيل معروف فإذا كسرته شددته فقلت زبّيل أو زنبيل لأنه
ليس في الكلام فعليل بالفتح وزبالة موضع ويقال أيضا ما في الإناء زبالة أي شيء والزبال بالكسر ما تحمله
النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا أي شيئا يسيرا وأصله ما ذكرناه قال ابن مقبل يصف نحلا ۞ كريم النجار
حمى ظهره ۞ فلم يرتزأ بركوب زبالا ۞ زجل الزجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به
زجلا ومزجلا رمى به يقال لعن الله أما زجلت به والزجل إرسال الحمام الهادي والمزجل بالكسر
المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب والجمع زواجل قال الأغلب ۞ فهان عليه أن تخف
وطابكم

وطابكم ۞ إذا اختبئت فيما لديه الزواجل وأما مني الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن أحمر ۞
وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت والجلبة يقال سحاب زجل
أي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء و
يقال الزونجيل بالنون قال أبو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز ۞ لما رأت زوجها
زئجيلا ۞ طفيشا لا يملك الفصيلا ۞ الطفيشا الضعيف ولست أرويه وإنما نقلته من كتاب ۞ زحل
زحل عن مكانه زحولا وتزحّل أي تنحى وتباعد فهو زاحل وزحيل والمزحل الموضع الذي يزحل إليه وقد يكون
مصدرا تقول إن لي عنك لمزحلا أي مندوحة وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر ۞ زعل الزعل النشاط
وقد زعل بالكسر فهو زعل وأزعله غيره قال أبو ذؤيب أكل الجميم وطاوعته سمحج ۞ مثل القناة وأزعلته
الأمرع ۞ والزعل المتضور جوعا ۞ زعبل الزعبل الأم ويقال هبلته الزعبل أي ثكلته أمه الحمقاء
والزعبل أيضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فيعظم بطنه ودقت عنقه قال العجاج ۞ مخطا بزي ولده زعابلا
والسمط الفقير ۞ زغل الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره ويقال أزغلت الناقة ببولها أي رمت به و
قطعته زغلة زغلة وأزغلت الطعنة بالدم مثل أوزغت وأزغل الطائر فرخه إذا زقه قال ابن أحمر
وذكر القطاة وفرخها وأنها سقته مما شربت ۞ فأزغلت في حلقه زغلة ۞ لم تخطئ الجيد ولم
تشفتر ۞ ويقال أزغل لي زغلة من سقائك أي صب لي شيئا من لبن والزغلول من الرجال الخفيف
وهو الطفل أيضا ۞ زفل الأزفلة الجماعة من الناس يقال جاؤوا بأزفلتهم أي بجماعتهم قال لي لأعلم
ما قوم بأزفلة جاؤوا الأخبر من ليلى بالياس جاؤوا الأخبر عن ليلى فقلت لهم ليلى من الجن أم
ليلى من الناس ۞ وقال سيبويه أخذته إزفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام أي خفة والأزفلى مثل الأجفلى
زقل بن دريد زوقل عمامته إذا أسدل طرفيها ۞ زكل الزونكل القصير ۞ زلل تقول زللت يا رجل تزل
زليلا إذا زل في طين أو منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى واستزله
غيره وقول الراجز ۞ وزلل النية والتصفيق ۞ يعني أنه يزل من موضع إلى موضع لطلب الكلأ والنية الموضع
الذي ينوون المسير إليه وزحلوفة زل أي زلقة قال امرؤ القيس ۞ لمن زحلوفة زل ۞ بها العينان
تنهل ۞ وكذلك زحلوفة زلل قال الكميت وفي مقام القبي زحلوفة زلل وزلت الدراهم تزل زلولا
أي نقصت في الوزن يقال زال وزلزل الله الأرض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال
بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل المتاع والأثاث على فعلل بفتح العين وكسر اللام والمزلة والمزلة
بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال أبو عمرو والأزل الخفيف الوركين والعجز وامرأة

لم تقطم

[illegible]

زُلّاءُ اي رَسْحاءُ بيِّنةُ الزَّلَلِ قال لَسْتُ بِكَرْوَاءَ ولكن خِدْلِمٌ ولا بزَلّاءَ ولكن سُتْهُمُ والسِّمْعُ الأَزَلُّ الذئبُ
الأَرْسَحُ يتولَّدُ بين الذئب والضَّبُع وهذه الصفة لازمةٌ له كما يقال الضَّبُعُ العرجاءُ وفي المثل هو أَسْمَعُ من
الذئب الأَزَلّ وماءٌ زُلالٌ اي عَذْبٌ وأَزْلَلْتُ إليه نعمةً اي أَسْدَيْتُها وفي الحديث مَنْ أُزِلَّتْ إليه نعمةٌ
فَلْيَشْكُرْها وأَزْلَلْتُ إليه من حقّه شيئًا اي أعطيتُه والزَّلِّيَّةُ واحدةُ الزَّلالي زمل الأَزْمَلُ الصوتُ وأنشد
الأخفش تَعِبَتْ بناتُ الخيلِ في حَجَراتِها وتَسْمَعُ من تحتِ العَجاجِ لها أَزْمَلا يريد لها أَزْمَلًا فحذف
الهمزة كما قالوا وَيْلُ امِّه ويقال أخذتُ الشيءَ بأَزْمَلِه اي كُلَّه ويقال عِيالاتٌ أَزْمَلَةٌ اي كثيرةٌ أبو عمرو
الأُزْمُولةُ بالضم المُصَوِّتُ من الوُعول وغيرِها وقال يصف وَعِلًا مُسِنًّا ويقال هو إِزْمَوْلٌ وإِزْمَوْلةٌ بكسر
الهمزة وفتح الميم والإِزْمِيلُ شَفْرَةُ الحَذّاءِ والزُّمَّلُ والزُّمَّيْلُ والزُّمّالُ بمعنًى وهو الجبانُ الضعيفُ قال
أُحَيْحَةُ فلا وأبيكَ ما يُغْني غَنائي من الفتيانِ زُمَّيْلٌ كَسُولُ وقالت أمُّ تأبَّطَ شرًّا تؤَبِّنُه وأَبْناهُ
وابْنَ الليلْ ليس بزُمَّيْلْ شَرُوبٍ للقَيْلْ يَضْرِبُ بالذَّيْلْ كمُقْرَبِ الخيلْ والزُّمَيْلةُ الضعيفُ
والزامِلةُ بعيرٌ يَسْتَظْهِرُ به الرجلُ يَحْمِلُ عليه مَتاعَه وطعامَه والمُزامَلةُ المُعادَلةُ على البعير وزَمَّلَه في
ثوبه اي لَفَّه وتَزَمَّلَ بثيابه اي تَدَثَّرَ وتَلَفَّفَ وازْدَمَلَه اي احتمله والزَّمِيلُ الرَّديفُ زول الزَّوْلُ
العَجَبُ قال الكميت فقد صِرْتُ عَمًّا لها بالمَشيبِ زَوْلًا لَدَيْها هو الأَزْوَلُ والجمع الأَزْوالُ والزَّوْلُ
الرجلُ الخفيفُ الظريفُ قال ابن السكيت يَعْجَبُ من ظَرْفِه والمرأةُ زَوْلةٌ ويقال هي الفَطِنةُ الداهيةُ والزُّوّالُ الذي يتحرّك
في مِشيته كثيرًا وما يقطعه من المسافة قليلٌ وأنشد أبو عمرو البُحْتُرُ المُجَذَّرُ الزُّوّالُ والزَّوائلةُ كلُّ شيءٍ يتحرّك وقال
ابنُ مَيّادةَ وكنتُ امرأً أَرْمي الزَّوائلَ مرّةً وأصبحتُ قد وَدَّعْتُ رَمْيَ الزَّوائلِ والإِزْدِيالُ الإِزالةُ قال الشاعر
أَحاطَتْ يَداهُ بالخِلافةِ بعدما أَرادَ أبا دَعْدٍ بمَنْ ازْدادَ ازْدِيالَها والمُزاوَلةُ مثلُ المُحاوَلةِ والمُعالَجةِ وقال رجلٌ
لآخَرَ عَيَّرَه بالجُبْنِ واللهِ ما كنتُ جَبانًا ولكني زاوَلْتُ مَلَكًا مُؤَجَّلًا وقال زهيرٌ فَبِتْنا وُقوفًا عند رأسِ
جَوادِنا يُزاوِلُنا عن نفسه ونُزاوِلُه وتَزاوَلوا تَعالَجوا وزالَ الشيءُ عن مكانه يَزولُ زَوالًا وأزالَه غيرُه
وزَوَّلَه فانْزالَ وما زالَ فلانٌ يفعلُ كذا وحكى أبو الخطّاب ما زِيلَ يفعلُ كذا وقد فسّرناه في كاد زهل
الزُّهْلولُ الأملسُ وزُهْلولٌ اسمُ جَبَلٍ زيل زِلْتُ الشيءَ من مكانه أَزِيلُه زَيْلًا لغةٌ في أَزَلْتُه يقال زالَ اللهُ
زَوالَه بمعنى إذا دُعِيَ عليه بالبَلاءِ والهلاكِ قال الأعشى هذا النهارُ بَدا لها من هَمِّها ما بالُها بالليل زالَ
زَوالُها ويقال أيضًا زِيلَ زَوِيلُه قال ذو الرمّة وبَيْضاءَ لا تَنْحاشُ منّا وأُمُّها إذا ما رَأَتْنا زِيلَ منّا زَوِيلُها
اي زِيلَ قَلْبُها من الفَزَعِ وزِلْتُ الشيءَ أَزِيلُه زَيْلًا اي مِزْتُه وفَرَّقْتُه يقال زِلْ ضَأْنَكَ من مِعْزاكَ
وزِلْتُه منه فلم يَنْزَلْ ومِزْتُه فلم يَنْمَزْ وزَيَّلْتُه فتَزَيَّلَ اي فَرَّقْتُه فتفرّق ومنه قولُه تعالى فزَيَّلْنا بينهم وهو
فَعَّلْتُ

فَعَّلْتُ لأنك تقول في مصدره تَزْييلًا ولو كان فَيْعَلْتُ لقلتَ زَيْلَلَةً والمُزايَلةُ المُفارَقةُ يقال زايَلَه مُزايَلةً و
زِيالًا إذا فارقه والتَّزايُلُ التَّبايُنُ والزَّيَلُ بالتحريك تَباعُدُ ما بين الفَخِذَيْن كالفَحَجِ فصل السين
سأل السُّؤْلُ ما يسألُه الإنسانُ وقُرِئَ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألتُه عن الشيءِ سُؤالًا و
مَسْأَلةً وقولُه تعالى سَأَلَ سائلٌ بعذابٍ واقعٍ اي عن عذابٍ قال الأخفش خرجنا نسألُ عن فلانٍ وبفلانٍ
وقد تُخَفَّفُ همزتُه فيقال سالَ يَسالُ قال ومُرْهَقٍ سالَ إمتاعًا بأُصْدَتِه لم يَسْتَعِنْ وحَوامي الموتِ تَغْشاهُ
والأمرُ منه سَلْ بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الأوّل اسْأَلْ ورجلٌ سُؤَلةٌ كثيرُ السؤال وتَساءَلوا اي سألَ
بعضُهم بعضًا وأَسْأَلْتُه سُؤْلَتَه ومَسْأَلَتَه اي قَضَيْتُ حاجتَه سبل السَّبَلُ بالتحريك المطرُ والسَّبَلُ أيضًا السُّنْبُلُ
وقد أَسْبَلَ الزرعُ اي خرج سُنْبُلُه وقولُ الشاعر وخيلٍ كأسرابِ القَطا قد وَزَعْتُها لها سَبَلٌ فيه المنيّةُ
تَلْمَعُ يعني به الرِّماحَ وأَسْبَلَ المطرُ والدمعُ إذا هَطَلا وقال أبو زيد أَسْبَلَتِ السماءُ والاسمُ السَّبَلُ وهو
المطرُ بين السحابِ والأرضِ حين يخرج من السحاب ولم يَصِلْ إلى الأرض وأَسْبَلَ إزارَه اي أَرْخاه وسَبَلُ
اسمُ فَرَسٍ نجيبةٍ في العرب قال الأصمعيّ هي أمُّ أَعْوَجَ كانت لغَنِيٍّ وأَعْوَجُ لبني آكِلِ المُرارِ ثم صار لبني هلالِ بنِ
عامرٍ وقال هو الجَوادُ ابنُ الجَوادِ ابنِ سَبَلٍ والسَّبَلُ أيضًا داءٌ يَعْتَري العينَ شِبْهُ غِشاوةٍ كأنها نَسْجُ
العنكبوتِ بعُروقٍ حُمْرٍ والسَّبيلُ الطريقُ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ قال الله تعالى قُلْ هذه سَبيلي فأنّثَ وإن
يَرَوْا سَبيلَ الرُّشْدِ لا يَتَّخِذوه سَبيلًا فذكّر وسَبَّلَ ضَيْعَتَه اي جعلها في سبيل الله وقولُه تعالى يا ليتني اتَّخَذْتُ
مع الرسول سَبيلًا اي سَبَبًا ووُصْلةً وأنشد أبو عُبيدة لجرير أفبعدَ مَقْتَلِكم خليلَ محمّدٍ تَرْجو القُيونُ
مع الرسول سَبيلًا اي سَبَبًا ووُصْلةً والسابِلةُ أبناءُ السبيلِ المُخْتَلِفةُ في الطُّرُقاتِ وأَسْبالُ الدِّلاءِ شِفاهُها
قال باعِثُ بنُ صُرَيْمٍ اليَشْكُريّ إذْ أَرْسَلوني مائحًا بدِلائِهم فمَلَأْتُها عَلَقًا إلى أَسْبالِها يقول بعثوني
طالبًا لِتِراتِهم فأكثرتُ من القَتْلِ والعَلَقُ الدمُ والمُسْبِلُ القِدْحُ السادسُ من قِداحِ المَيْسِرِ وهو المُصْفَحُ
أيضًا والسَّبَلةُ الشارِبُ والجمعُ السِّبالُ والسُّنْبُلةُ واحدةُ سَنابِلِ الزرعِ وقد سَنْبَلَ الزرعُ إذا خرج
سُنْبُلُه والسُّنْبُلةُ بُرْجٌ في السماء وسَلْسَبيلٌ اسمُ عَيْنٍ في الجنّة قال تعالى عَيْنًا فيها تُسَمّى سَلْسَبيلًا
قال الأخفش هي معرفةٌ ولكن لمّا كان رأسَ الآيةِ وكان مفتوحًا زِيدَتْ فيه الألفُ كما قال قَواريرًا قواريرَ سبحل
السِّبَحْلُ على وزن الهِجَفِّ الضخمُ من الضبّ والبعيرِ والسِّقاءِ والجاريةِ والأنثى سِبَحْلةٌ مثلُ زِبَحْلةٍ يقال
رِبَحْلٌ وسِبَحْلٌ أيضًا اي عظيمٌ عن ابن السكّيت وسَبْحَلَ الرجلُ إذا قال سبحانَ الله سبغل اسْبَغَلَّ الثوبُ
اسْبِغْلالًا إذا ابتلَّ بالماء وازْبَغَلَّ مثلُه سبهل أبو زيدٍ هو الضَّلالُ بنُ السَّبَهْلَلِ يعني الباطلَ قال الأصمعيّ
جاء الرجلُ يمشي سَبَهْلَلًا إذا جاء وذهب في غيرِ شيءٍ وقال عمرُ بنُ الخطّاب رضي الله عنه إني لأَكْرَهُ أن أرى أحدَكم سَبَهْلَلًا

لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة. قال الكسائي جاءنا فلان سبهللا اي ليس معه شيء. وانشد: اذا الجار لم يعلم مجيرا يجيره * فصار جريحا في الديار سبهللا. قطعنا لأمن عقوة المال عيشة * فأثرى فلا يبغي سوانا مجوّلا. سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيها ماء قلّ او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة. قال الراجز: خذها واعط عمك السجيلة * ان لم يكن عمك ذا حليلة. وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب. واسجلت الحوض ملأته. قال: وغادر الأخذ والأوجاذ مترعة * تطفو واسجل انهاء وغدرانا. والسجيل من الضروع الطويل. يقال ناقة سجلاء. والسجل الصك وقد سجّل الحاكم تسجيلا. وقوله تعالى بحجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب عليها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين مسوّمة. والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري او سقي واصله من السجل وهو الدلو. قال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب: من يساجلني يساجل ماجدا * يملأ الدلو الى عقد الكرب. ومنه قولهم الحرب سجال. وتساجلوا تفاخروا. والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد. وانشد القيسي: انخت قلوصي بالمرير ورحلها * لما نابه من طارق الليل مسجل. اراد بالرحل المنزل. وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر. قال الاصمعي اي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر. يقال اسجلت الكلام اي ارسلته. والسجنجل المرآة وهو رومي معرب. قال امرؤ القيس: ترائبها مصقولة كالسجنجل. سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن. قال المسيب بن علس يذكر ظعنا: في الآل يخفضها ويرفعها * ريع يلوح كأنه سحل. شبّه الطريق بثوب ابيض. والجمع سحول وتجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف. قال الهذلي: كالسحل البيض جلا لونها * سحّ نجاء الحمل الاسول. وكفّن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلثة اثواب سحولية كرسف. ويقال سحول قرية باليمن وهي تنسب اليها. والسحل النقد من الدراهم. وقال الهذلي: فجاءت بجح ثم آل الى منى * فاصبح رادًّا يبتغي المزج بالسحل. والسحلة مثال الهمزة الارنب الصغيرة التي ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها. والمسحل المبرد. والمسحل اللسان الخطيب. والمسحل اللسان الوحي. والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى. ومسحل اسم تابعة الاعشى وقال فيه: دعوت خليلي مسحلا ودعوا له * جهنام جدعا للهجين المذمم. ابو نصر: السحيل الخيط غير مفتول. والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا. والمبرم المفتول الغزل طاقين. والمتام ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا سحيل. والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه. والمبرم ان تجمع بين سحيلين فيفتلان حبلا واحدا. وقد سحلت الحبل فهو مسحول. ويقال مسحل لاجل المبرم. وسحلت الشيء بحقته. وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاست.

اذا املاست. وسحلته مائة درهم اذا عجلت له نقدها. قال ابن السكيت: سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها ببعض. وسحله مائة سوط اي ضربه. واصل السحل القشر كأنه قشر جلده. وسحلت الرياح الارض كشطت ادمتها. الاصمعي: باتت السماء تسحل ليلتها اي تصب. قال الاخطل: مستفرغ باتت عذاليه تسحل. ويقال للخطيب انسحل بالكلام اي جرى به. وركب مسحله اذا مضى في خطبته. والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار. وقد سحل يسحل بالكسر. ومنه قيل لحمير الفلاة مسحل. والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة. والساحل شاطئ البحر. قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله. وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل. والاسحل بالكسر شجر. قال امرؤ القيس: اساريع ظبي او مساويك اسحل. سحبل السحبل من الاودية الواسع ومن القرب والاسقية الضخم وهو فعلل. وسحبل ايضا اسم واد بعينه. قال: ألهفي بقرّى سحبل حين اجلبت * علينا الولايا والعدو المباسل. قرّى اسم ماء. سخل ابو زيد: يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه امه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة والجمع سخل وسخال. والسخال ايضا في قول الاعشى: وحلت علوية بالسخال. اسم موضع. والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له. واهل المدينة يسمّون الشيص من التمر السخل. وقد سخّلت النخلة تسخيلا. ويقال ايضا سخّلته اذا عبته وضعّفته وهي لغة هذيل. وكواكب مسخولة اي مجهولة. وقال: وانتم كواكب مسخولة * ترى في السماء ولا تعلم. ويروى مخسولة. سدل سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه. وشعر منسدل اي مسترسل. والسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال. والسدل السمط من الجوهر والجمع سدول. وقال المازني: وزين الاشلة بالسدول. والسدلّى على فعلّى معرب واصله بالفارسية سه دله كأنه ثلثة بيوت في بيت كالحاري بكمين. والسندل طائر يأكل البيش عن الجاحظ. سربل السربال القميص. وسربلته فتسربل اي البسته السربال. سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات. قال سيبويه: سراويل واحدة وهي اعجمية عربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وهي مصروفة في النكرة. قال فان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنثة على اكثر من ثلثة احرف مثل عناق. وفي النحويين من لا يصرفها ايضا في النكرة ويزعم انها جمع سروال وسروالة. وينشد عليه من اللؤم سروالة. ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل: فتى فارسي في سراويل رامح. والعمل على القول الاول والثاني اقوى. وسرولته البسته السراويل فتسرول. وحمامة مسرولة في رجليها ريش. ويقال فرس ابلق مسرول للذي يجاوز بياض تحجيله الى العضدين والفخذين. سطل السطل معروف والسيطل مثله. سعل سعل يسعل سعالا. والمسعل موضعه من الحلق. والسعلاة اخبث الغيلان. وكذلك السعلاء يمد ويقصر. والجمع السعالي. واستسعلت المرأة

صارت كالسغلاة اذا صارت سحابة بذية **سغل** السغل المضطرب الاعضاء السيئ الخلق والغذاء يقال
صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل ينعت فرسا ليس باسنى ولا اقنى ولا سغل، يسقى دواء
قفي السكن مربوب ويقال هو المتخدد المهزول والمسمغلة بزيادة الميم الناقة الطويلة **سغبل** سغبل
الطعام اذا ادمه باهالة او بسمن وسغبل راسه بالدهن اي رواه **سفل** السفل والسفل والسفول والسفال
والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة يقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها
والعلاوة حيث تهب الريح والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل
بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال
هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت بعض العرب
يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب
والاسافل صغار الابل وانشد الاصمعي تواكلها الازمان حتى اجانها الى جلد منها قليل الاسافل **وسفرجل**
السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سللت الشي اسله سلا يقال سللت السيف واستللته بمعنى وانتام
عند السلة اي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين سريع السلة
والسلة السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه يقال فرجت سلته
على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوادي وجمعه سلان مثل جابر وجوران والمسلة
بالكسر واحدة المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية
بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام السلولي الشاعر والسليل الولد و
الانثى سليلة قالت هند بنت النعمان بن بشير وهل هند الا مهرة عربية سليلة افراس تجللها
بغل قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل
الوادي الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال زهير كان عيني
وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم ويقال سليلة من شعر لما استل من ضريبته وهي
شي ينفش منه ثم يطوي ويدرج طولا طول كل واحد نحو من ذراع في غلظ اسلة الذراع وتشد ثم تسل منه
المراة الشي بعد الشي فتغزله والسلال بالضم السل وقد اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ و
سلالة الشي ما استل منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا اي سرق والاسلال الرشوة
وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وانسل من بينهم اي خرج وفي المثل
رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحوض اي جري وسلسلته انا صببته فيه وماء سلسل

وسلسال

وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله وقيل معنى يتسلسل انه اذا جري
او ضربته الريح يصير كالسلسلة في جريانه قال اوس كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل وشي مسلسل
متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد
السلاسل رمل يتعقد بعضه في بعض وينقاد **سمل** السمل الخلق من الثياب يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح
اقصاد وبرمة اعشار والسملة الماء القليل يبقى في اسفل الحوض وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن احمر
مثل الوقائع في انصافها السمل وسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها قلات الصفا لم
يبق الا سمولها واسمال عن ابي عمرو الشيباني وانشد تترك اسمال الحياض يبسا والسملة بالضم مثل
الثملة وابو سمال كنية رجل من بني اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة
قال الغزالي فقاجدنا عين رجل فسمينا بني سمال وسملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت بينهم قال ل
الكميت وينأي بحوزتهم في الامور عمن يسم ومن يسمل اي تبعد غاياتهم عمن يداري ويداهن والسامل الساعي
في صلاح محاشه وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسملة
القحانة الصغيرة واسمال اسميلالا بالحز اي ضمر وقول الجهنية ورد القطاة اذا اسمال التبع اي تقبض
الظل ورجع الى اصل العود والسموال بن عادياء مهموز وهو فعوال **سهل** السهل نقيض الحزن وارض
سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة
بكسر السين رمل ليس بالدقاق ونهر سهل ذو سهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل المكان بالضم واسهل
الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشي عده سهلا وسهيل نجم يمان **سول**
سولت له نفسه امرا اي زينته له والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامراة سولاء
وقوم سول وسحاب اسول اي مسترخ بين السول قال الهذلي سح نجاء الحمل الاسول **سيل** السيل
واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا ومسيل الماء موضع سيله
والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل وامسلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على
ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وارغفة ورغفان ويقال للمسيل ايضا مسل بالتحريك و
الغرة السائلة التي عرضت في الجبهة وقصبة الانف وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت فان
دقت فهي شمراخ وتسايلت الكتايب اذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين
في النصاب قال ابو عبيد قد سمعته ولم اسمعه من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال قال الشاعر
فلو كان في الحي النجي سواده لما مسحت تلك المسلات عامر ومسالاه عطفاه قال الكوجية اذا ما تعشناه

على الرجل يمشي مساليه عنه من ورائه ومقدمه وانما نصبه على الظرف والسيال بالفتح من الشجر له شوك ابيض
وهو من العضاه قال ذو الرمة يصف الاظعان مثل صوادي النخل والسيال

فصل الشين

شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها ابو زيد يقال للناقة مشبل
اذا قوي ولدها ومشى معها واشبلت المرأة بعد بعلها اذا صبرت على اولادها ولم تتزوج الكسائي
شبلت في بني فلان اذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا نشأ واشبل عليه اي عطف

شثل رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها وهو ابدال من شثن

شرحل شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند
سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما
لانه عربي وفارق سراويل لانها اعجمية واما قوله أمسلمني الى قومي شراحي قال الفراء اراد شراحيل
فرخم في غير النداء وقال امسلمني ووجه الكلام ان يقول امسلمي بحذف النون كما تقول هو ضاربي

شعل الشعلة
من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة
المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء تتخذه اهل البادية من ادم وتخرز بعضه الى بعض كالنطع ثم يشد الى
اربع قوائم من خشب قصير كالحوض ينتبذ فيه لانه ليس لهم جباب قال ذو الرمة اضعن مواقت الصلوات
عمدا وحالفن المشاعل والجرارا ورجل شاعل اي ذو اشعال مثل لابن وتامر وليس له فعل قال عمرو بن
الاطنابة ليسوا بانكاس اذا الحرب شبت اشعلوها بالشاعل واشعلت الغارة اذا تفرقت وكتيبة
مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا يا بنت مشعلة الرعال كانها طير تغاول
في تمام وكورا وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه ويقال جاؤوا كالجراد المشعل واما قولهم
جاء فلان كالحريق المشعل بفتح العين لانه من اشعل النار في الحطب اي اضرمها وكذلك شعل ابله
بالقطران اي طلاها به فاكثر واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤهما متفرقا واشعلت الطعنة
اي خرج دمها دفعا واشتعلت النار اضطرمت واشتعل رأسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض
الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل
والانثى شعلاء وقد اشعل اشعلالا فان ابيض الذنب كله او اطرافه فهو اصبغ وشعل اسم رجل
وذهب القوم شعاليل مثل شعارير اذا تفرقوا

شغل الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل
وشغل والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل له ولا تقل اشغلته فانها لغية رديئة وشغل شاغل
توكيد له مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ
لانه لا يتعجب مما لا يسمى فاعله

شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي
اشبه

اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شكلاء
بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة والشكلة كهيئة الحمرة تكون
في بياض العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد وانما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض
المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي قال عوجا كما اعوجت قياس الاشكل وقال آخر او وجبة من
جناة اشكلة ان لم يرغها بالقوس لم تنل يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة
وكل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من
البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل تجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو
الحقب من الثيل وهو الزوار ايضا عن ابي عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان تكون ثلاث قوائم محجلة
وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال او تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال ابو عبيد و
ليس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
كره الشكال في الخيل واشكل الامر اي التبس قال الكسائي اشكل النخل اي طاب رطبه وادرك وتشكل العنب
اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شددت شكالا بين التصدير
والحقب شكلتهما شكلا وشكلت الكتاب ايضا قيدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت الكتاب بالالف
كانك ازلت به عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة و
التشاكل مثله وشكل بطن من العرب

شلل شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل
ومر فلان يشلهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وجاؤوا اشلالا اذا جاؤوا يطردون الابل والشلال
القوم المتفرقون قال ذو الرمة اما والذي حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك القطينة
سكن الدار وشللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة متفرقة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب
بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شللت يا يدي تشلين بالفتح واشلها الله
يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا اي صرت اشل والمرأة شلاء
ويقال لمن اجاد الرمي او الطعن لا شلا ولا عمى ولا تشل عشرك اي اصابع يديك قال الراجز محرز
لنا الجبحاب لا تشل حرك للقافية والياء في صلة الكسرة وهو كما قال امرؤ القيس الا ايها الليل
الطويل الا انجلي وشلشلت الماء اي قطرته فهو مشلشل قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب
وماء ذو شلشل اي ذو قطران وانشد الاصمعي فاغتمت النفس اغتمام ذي السغم ووافت الليل
بشلشال سجم والصبي يشلشل ببوله والمتشلشل الذي تتخدد لحمه قال تابط شرا وكلتني

اروى من الخمر حاميتي وانضو الفلا بالشاحب المتشلشل ورجل شلشل بالفتح اي خفيف قال ابو عبيدة
الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب وغيره قال وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع اشلة
قال اوس بن حجر ، وجئنا بها شهباء ذات اشلة لها عارض فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذي يكون
على عجز البعير وقال حاجب المازني كسون الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول والشليل
من الوادي وسط حيث يسيل معظم مائه والشلة بالضم النية والامر البعيد قال ابو ذؤيب وقلت
تجنبن تنحط ابن عم ومطلب شلة وهي الطروح ، **شمل** شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم
لغة ولم يعرفها الاصمعي وانشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة
شعواء اي متفرقة وامر شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع
من امره والشمل بالتحريك مصدر شملت ناقتنا لقاحا من فحل فلان تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا
لغة في الشمل وانشد ابو زيد في نوادره للبعيث وقد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت
من الشمل قال ابو عمر الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت
تقول اشتريت شملة تشملني ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخطانا صوبه ووابله اي اصابنا
منه شيء قليل ورايت شملا من الناس والابل اي قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شماليل
وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرق من شعب الاغصان في رؤسها كشماريخ
العذق قال العجاج وقد تردى من اراط ملحفا منها شماليل وما تلففا وذهب القوم شماليل اذا
تفرقوا وثوب شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اي يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل
به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب الشمالي وفيها خمس لغات شمل بالتسكين
وشمل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان
تلفه نكباء او شمال والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات
فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل
قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول تضربه ريح
الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبت عليها ريح
الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل
ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق قال عبد يغوث الحارثي
الم تعلما ان الملامة نفعها قليل وما لومي اخي من شماليا والجمع الشمائل وطير الشمال كل طير يتشام

به والشمال ايضا كالكيس تجعل فيه ضرع الشاة وكذلك للنخلة اذا شدت اعذاقها بقطع الاكسية
لئلا تنفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل شمولا اي تحولت شمالا
وناقة شملة بالتشديد اي خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة اذا اسرع ومنه قول امرئ
القيس يصف فرسه كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملالي قال
ابو عمرو شملالي اراد به يد الشمال قال والشملال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال
فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا اذا القح النصف
منها الى الثلثين فاذا لقحها كلها قيل اتمها واشمل فلان خرائفه اذا لقط ما عليها من الرطب الا قليلا
واشتمل بثوبه اذا تلفف به واشتمال الصماء ان تجلل جسدك كله بالكساء او بالازار **شمردل** الشمردل
بالدال غير معجمة الطويل السريع من الابل وغيرها قال اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اشم من
الفتيان جزل مواهبه وقال ابو زياد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه عنه ابو
عبيد **شمعل** اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا جدوا وبادروا فيه وتفرقوا قال امية له داع بمكة مشمعل
واخر فوق دارته ينادي وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت فهي
مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي كان هويها لما اشمعلت هوي الطير تبتدر الايابا قال الخليل
اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغارة في العدو وكذلك قال اوس بن
مغراء التميمي وهم عند الحروب اذا اشمعلت بنو ناتم والمتقوبونا **شول** شلت بالجرة اشول بها شولا
رفعتها ولا تقل شلتها ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت هي قال مدرك بن حصن ابلي تاكلها مصنا
خافض سن ومشيلا سنا اي ياخذ بنت لبون فيقول هي بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي
فيها ويكون له بنت مخاض فيقول هي بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سن اخرى اعلى منها ويكون له
بنت لبون فياخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشول به و
اشالته اي رفعته قال النمر بن تولب يصف فرسه جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا
وشال ذنبها ارتفع قال الراجز باتت تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صبيا وشهل بن شيبان
الزماني الملقب بالفند والمشاهلة المشاترة والمقارصة والمراجعة في الكلام قال الراجز قد كان فيما
بيننا مشاهله فادبرت غضبى تمشي البازله **فصل الصاد** **صحل** يقال في صوته صحل
اي بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل الصوت واصحل قال الراجز
فلم يزل ملبيا ولم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل وكلما اوفى على نشز اهل **صدل** الصندل البعير

الفحج الرأس قال الراجز . رأت لعمرو ابنة الشريس عنادلا لا صنادل الرؤوس . والصندل شجر طيب
الرائحة والصيدلاني لغة في الصيدناني . صعل الصعل الصغير الرأس من الناس والنعام رجل صعل
وامرأة صعلاء والصعلة من النخل العوجاء الجرداء أصول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال
ذو الرمة . بها كل خوار إلى كل صعلة . ضهول ورفض المذرعات القراهب . والصعل بالتحريك الدقة قال
الكميت . رهط من الهند في أبدانهم صعل . صفصل الصفصل بالكسر نبت قال الراجز . رعيتها أكرم
عود عودا . الصل والصفصل واليعضيدا . صقل الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقلما طالت
صقلة فرس إلا قصر جنباه وذلك عيب في فرس صقل بين الصقل إذا كان طويل الصقلين وصقل
السيف وصقله أيضا صقلا وصقالا أي جلاه فهو صاقل والجمع صقلة قال الراجز . لم تعد أن أفرش
عنها الصقله . والصانع صيقل والجمع صياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه
ومصقلة بالفتح اسم رجل من شيبان ويقال الفرس في صقاله أي في صوانه وصنعته . صقعل الصقعل على
وزن السبحل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب حكاه أبو عبيد . صلل الصلة الأرض اليابسة والصلة الجلد يقال
خف جيد الصلة وقد صلت الخف والصلة أيضا واحدة الصلال وهي القطع المتفرقة من الأمطار
يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال أيضا العشب سمي باسم المطر والصل بالكسر حية لا تنفع منها الرقى
يقال إنها لصل صفا إذا كانت منكرة مثل الأفعى ويقال للرجل إذا كان داهيا منكرا إنه لصل أصلال أي
حية من الحيات الخبائث وأصله في الحيات شبه الرجل الداهي قال النابغة الذبياني . ماذا رزئنا
به من حية ذكر . نضناضة بالرزايا صل أصلال . والصل أيضا نبت قال الراجز . والصل والصفصل
واليعضيدا . والصليان بقلة وهي فعليان الواحدة صليانة ويقال للرجل إذا أسرع ولم يتتعتع جذها
جذ العير الصليانة وذلك أن العير ربما اقتلع الصليانة من أصلها إذا ارتعاها . والصلصل بالضم
الفاختة والصلصل أيضا ناصية الفرس والصلصلة بقية الماء في الإداوة وفي أسفل الغدير قال
العجاج . صلاصل الزيت إلى الشطور . شبه أعينها حين غارت بجرار فيها الزيت إلى أنصافها و
الصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل إذا جف فإذا طبخ بالنار فهو الفخار عن أبي
عبيدة وصلصلة اللجام صوته إذا ضوعف وتصلصل الحلي أي صوت وصل اللحم يصل بالكسر
صلولا أي أنتن مطبوخا كان أو نيئا قال الحطيئة . ذاك فتى يبذل ذا قدره . لا يفسد اللحم لديه الصلول
وأصل مثله وصلت اللجام شدد للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صليلا أي صوت قال لبيد
كل جزباء إذا أكره صل . وطين صلال ومصلال أي يصوت من جفوفه كما يصوت المسمار وقال الجعدي

وصادفت

وصادفت أخضر الجانبين صلالا . يقول صادفت ناقتي الحوض يابسا وجاءت الخيل عطشا وذلك إذا
سمعت لأجوافها صليلا أي صوتا ويقال صلتهم الصالة تصلهم بالضم أي أصابتهم الداهية . صمل صمل
الشيء يصمل صمولا صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اللام أي شديد الخلق وصمل الشجر إذا لم تجد
ريا فخشن والصامل اليابس وقالت زينب بنت الطثرية ترثي أخاها يزيد . ترى جازريه يرعدان
وناره . عليها عداميل الهشيم وصامله . العدمول القديم تقول على النار حطب يابس واصمأل الشيء
اصمئلالا بالهمز إذا اشتد واصمأل النبات إذا التف والمصمئلة الداهية قال الكميت . ولا مصمئلتها
الضئيل . صول صال عليه يصول إذا استطال عليه وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول أشد
من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان أي يتواثبان وصال
العير إذا حمل على العانة أبو زيد صؤل البعير بالهمز صآلة إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل
صؤول وصيل لهم كذا أي أتيح لهم قال خفاف بن ندبة . فصيل لهم قرم كأن بكفه . شهابا بدا في ظلمة
الليل يلمع . أبو زيد المصول شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول
اسم موضع قال جندح بن جندح المري . لساهر طال في صول تململه . كأنه حية بالسوط مقتول . صهل
الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق للحمار وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا
فهو فرس صاهل وصهال . فصل الضاد . ضأل رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير الجسم نحيفا
وقد ضؤل ضآلة وضؤولة أبو زيد ضؤل رأيه ضآلة إذا صغر وقال رأيه ورجل متضائل أي شخت
قال الحجير السلولي . فتى قد قد السيف لا متضائل . ولا رهل لباته وبآدله . ورجل ضؤلة أي نحيف
والضئيلة الحية الدقيقة . ضبل الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء ضم الباء فيهما قال
فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا إذا جاء على هذا المثال شهد للهمزة بأنها زائدة وإذا وقعت حروف
الزيادة في الكلمة جاز أن تخرج عن بناء الأصول فلهذا ما جاءت هكذا قال الكميت . ولم تتكأدهم المعضلات
ولا مضمئلتها الضئبل . ضحل الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل [illegible]
وأضحل الشيء أي ذهب وزال وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء بتقديم الميم حكاه أبو زيد وأضحل السحاب انقشع
ضكل الضيكل الرجل العريان من الفقر قال . فأما آل ذبيان فباتوا . تركناهم ضياكلة عياما . ضلل ضل الشيء
يضل ضلالا أي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل إذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه
وكذلك هو الضلال بن الضلال والضالة ما ضل من بهيمة يقال للذكر والأنثى وأرض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق
وكذلك أرض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلومني ضلة إذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضل

لأنه ليس في الكلام فعلل فإن كان عدد الحروف ممنوعا عن بعض الباء فيهما صح

أي ضالٌّ جدًّا وهو الكثير التتبّع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضِّلِّيل والضُّلَضِلُ والضُّلَضِلَةُ
بضم الضاد وفتح اللام وكسر الضاد الثانية حجرٌ قدرُ ما يُقِلُّه الرجل وليس في الكلام المضاعف غيرُه وأنشد
الأصمعي لنُخَيْر الأسدي ألستَ أيامَ حَضَرْنا الأعزلَه وبعدُ إذ نحنُ على الضُّلَضِلَه والضلالُ
والضلالةُ ضدُّ الرشاد وقد ضلَلْتُ أضِلُّ قال الله تعالى قل إن ضلَلْتُ فإنما أضِلُّ على نفسي فهذه لغة
نجدية وهي الفصيحة وأهل العالية يقولون ضلِلْتُ بالكسر أضَلُّ وهو ضالٌّ تالٌّ وقال الضلالةُ والتلالةُ
وأضلَّه أي ضيّعه وأهلكه يقال أُضِلَّ الميتُ إذا قُبِر قال النابغة وآبَ مُضِلُّوه بعينٍ جليّةٍ وغودرَ
بالجَوْلانِ حزمٌ ونائلُ ٥ ابن السكيت أضلَلْتُ بعيري إذا ذهب منك وضلَلْتُ المسجدَ والدارَ إذا لم
تعرف موضعهما وكذلك كلُّ شيءٍ مقيمٍ لا يُهتدى له وفي الحديث لعلّي أضِلُّ الله يريد أضِلُّ عنه أي أخفى عليه من
قوله إذا ضلَلْنا في الأرض أي خَفِينا وأضلّه الله فضلَّ يقول إنك تهدي الضالَّ ولا تهدي المتضالَّ والتضليلُ
الرجل أن تنسبه إلى الضلال وقوله تعالى إن المجرمين في ضلالٍ وسُعُرٍ أي في هلاكٍ الكسائي وقع في وادي
تُضُلِّلَ معناه الباطل مثل تُخُيِّبَ وتُهُلِّكَ كلُّه لا ينصرف ويقال للباطل ضُلٌّ بتَضْلالٍ قال عمرو بن شأس
الأسدي ٥ تذكَّرتُ ليلى لاتَ حينَ ادّكارِها ٥ وقد حُنِيَ الأصلابُ ضُلًّا بتَضْلالِ وقول أبي ذؤيب
رآها الفؤادُ فاستُضِلَّ ضلالُه يعني أنه طلب منه أن يضلَّ أي فضلَّ كما يقال جُنَّ جنونُه والمُضَلَّلُ اسم
رجل من بني أسد قال الأسود بن يعفر ٥ وقبلي مات الخالدان كلاهما عميدُ بني جَحْوانَ وابنُ المضلَّلِ ٥
ضهل الأصمعي ضَهَلَ إليه أي رجع على غير وجه المقاتلة والمغالبة وضهله أي دفع إليه قليلًا قليلًا وأعطيته
ضَهْلةً من مالٍ أي نَزْرًا وعطيّةٌ ضَهْلةٌ أي نَزْرةٌ وضَهَلَ الشرابُ قلَّ ورقَّ ويقال هل ضَهَلَ إليكم خبرٌ
أي وقع والضَّهْلُ الماءُ القليل مثل الضَّحْلِ وبئرٌ ضَهُولٌ قليلةُ الدَّرِّ وقد ضَهَلَتْ وجُمّةٌ ضاحلةٌ قليلةُ
الماء وأضهلتِ النخلةُ أرطبتْ وقد قالوا الضَّهْلُ اليسيرُ إذا بدا فيه نُقَطُ الإرطاب ضيل الضالُ السِّدْرُ
البَرّيُّ الواحدةُ ضالةٌ وقول ابن ميّادة قطوتُ بمضلال الخشاش يردُّها على الكُرهِ منها ضالةٌ
وجديلُ يريد الخشاشةَ المتّخذةَ من الضال قال الفرّاء أضيلتِ الأرضُ وأضالتْ إذا صار فيها الضال
مثل أغيلتِ المرأةُ وأغالتْ ودغفل الدار ٥ طبل الطبلُ الذي يُضرَب به وطبلُ الدراهم
وغيرِها معروفٌ والطبلُ الخلقُ يقال ما أدري أيُّ الطبلِ هو أي أيُّ الناس هو قال الراجز ستعلمون
من خيار الطبل والطُّبالةُ النعجة وجمعها طوبالٌ ولا يقال للكبش طوبالٌ قال طرفة ٥ نعاني جنانةُ جنانة
طوبالةٌ ٥ تُسَفُّ يبيسًا من العِشْرِقِ طحل الطُّحْلةُ لونٌ بين الغُبْرة والبياض ورمادٌ أطحلُ وترابٌ أطحلُ
إذا لم يكن صافيًا وقرنٌ أخضرُ أطحلُ للذي تعلو خضرتَه قليلُ صُفرةٍ وأطحلُ جبلٌ بمكّة يضاف

اليه

اليه ثورُ بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة يقال ثورُ أطحلَ لأنه كان نزل به والطِّحالُ معروفٌ يقال إن الفرس لا طحالَ
له وهو مثلٌ لسرعته وجريه كما يقال البعير لا مرارةَ له أي لا جسارةَ له وطحلتُه أصبتُ طحالَه فهو مطحولٌ وطحِلَ بالكسر
طَحَلًا اشتكى طحالَه وطحِلَ الماءُ إذا فسد وتغيّرت رائحته ولونه وطهل بالهاء مثله طربل الطِّرْبالُ القطعة
العالية من الجدار والصخرةُ العظيمةُ المشرفةُ من أعلى الجبل وطرابيلُ الشام صوامعها ويقال طربلَ ثوبَه إذا
مدَّه إلى فوق طرجهل الطِّرْجِهالةُ كالفنجانة معرّبة وربما قالوا طرجهارة بالراء قال الأعشى ٥ ولقد شربتُ
الخمرَ تُسعى في إناء الطرجهارة طبسل ثمَّ طبسلٌ ونعمٌ طبسلٌ أي كثيرٌ والطيسلُ الغبارُ والطيسل اضطراب
التراب وطيلسةٌ اسم طفل الطفلُ المولودُ وولدُ كلِّ وحشيّة أيضًا طفلٌ والجمعُ أطفالٌ وقد يكون الطفلُ
واحدًا وجمعًا مثل الجنب قال تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء يقال منه أطفلتِ المرأةُ
والمُطفلُ الظبيةُ معها طفلُها أي ولدُها وهي قريبةُ عهدٍ بالنتاج وكذلك الناقةُ والجمعُ مطافلُ ومطافيلُ قال
أبو ذؤيب ٥ وإنّ حديثًا منكِ لو تبذلينه جنى النحل في ألبانِ عوذٍ مطافلِ مطافيلِ أبكارٍ حديثٍ نتاجُها
يُشابُ بماءٍ مثلِ ماءِ المفاصلِ والطَّفْلُ بالفتح الناعمُ يقال جاريةٌ طفلةٌ أي ناعمةٌ وبنانٌ طفلٌ وإنما جاز أن
يوصف البنانُ وهو جمعٌ بالطفل وهو واحدٌ لأن كلَّ جمعٍ ليس بينه وبين واحده إلا الهاءُ فإنه يوحَّد ويذكَّر
فلهذا قال حميد بن ثور ٥ فلمّا كشفن اللبسَ عنه مسحنه بأطرافِ طفلٍ زان غيلًا موشّما ٥ أراد بأطراف
بنانٍ طفلٍ لجهله بدلًا عنه وتطفيلُ الشمسِ ميلُها للغروب وقد طفّلَ الليلُ إذا أقبل ظلامُه والطَّفَلُ بالتحريك
بعد العصر إذا طفّلتِ الشمسُ للغروب يقال أتيتُه طَفَلًا والطَّفَلُ أيضًا المطرُ قال لو هَدَجادَه طفلُ الثريّا
وطفّلتِ الإبلُ تطفيلًا إذا كان معها أولادُها فرفقت بها في السير حتى تلحقها الأطفالُ وطُفَيْلٌ بفتح الطاء اسم
جبلٍ قال وهل أَرِدَنْ يومًا مياهَ مجنّةٍ وهل تبدُوَنْ لي شامةٌ وطُفَيْلُ وقولهم طُفَيْليٌّ للذي يدخل وليمةً
لم يُدْعَ إليها وقد تطفّلَ قال يعقوب هو منسوبٌ إلى طفيلٍ رجلٍ من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان
وكان يأتي الولائمَ من غير أن يُدعى إليها فكان يقال له طفيلُ الأعراس وطفيلُ العرائس وكان يقول وددتُ
أن الكوفة بِرْكةٌ مُصَهْرَجةٌ فلا يخفى عليَّ منها شيءٌ والعرب تسمّي الطفيليَّ الوارشَ طلل الطَّلُّ أضعفُ المطر
والجمعُ الطِّلالُ تقول منه طُلَّتِ الأرضُ وطلَّها الندى فهي مطلولةٌ وطَلّةُ الرجلِ امرأتُه قال عمرو بن حسّان
بن أبي هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد ٥ أفي نابين نالهما إسافٌ تأوَّهُ طلّتي ما إن تنامُ ٥ النابُ الشارفُ
من النوق وإسافٌ اسمُ صنمٍ واسمُ رجلٍ أيضًا وخمرٌ طلّةٌ أي لذيذةٌ قال حميد بن ثور ركود الحميّا طلّةٌ
شابَ ماءَها بها من عقارِ الكَرْمِ زَيْنبُ والطللُ ما شخص من آثار الديار والجمعُ أطلالٌ وطلولٌ
وطللُ السفينة جِلالُها ويقال حيّا اللهُ طَلَلَك وطلالتَك بمعنى أي شخصك قال يعقوب وحكى أبو عمرو ما بالناقة

جلالها حيّي

ظُلَّ بالضم أي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطُّلَاطِلَة وبحُمَّى مُماطِلَة. وهي الداء العُضال الذي لا دواء له. و
الداهية ابو زيد طُلَّ دمه فهو مطلول قال. دمًا ونحن ليس لها طالبٌ. مطلولة مثل دم العُذرَة.
واُطِلَّ دمه وطَلَّهُ الله وأطَلَّهُ أهدره قال ولا يقال طَلَّ دمه بالفتح ابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال
ابو عبيدة فيه ثلث لغات طَلَّ دمه وطُلَّ دمه واُطِلَّ دمه وأطَلَّ عليه أشرف قال جرير. أنا البازي
المُطِلُّ على نُمَيرٍ أُتيح من السماء لها انصبابا. وتقول هذا أمرٌ مُطِلٌّ أي ليس بمستقيم وتطالَّ أي مَدَّ عنقه
ينظر إلى الشيء يبعد منه قال ظَمآن. كفى حزنًا أني تطاللت كي أرى. ذُرى قلتي دمخ فما تُريان. طمل
الطَّمْلة والطَّمَلة بالتحريك الحَمْأة والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طَمْلة واحدة كما يقال دَكْلة وأطمل
ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو افتعل منه والطِّمْل بالكسر اللص قال لبيد. وأسرع في الفواحش كل طِمْل
يَجُرُّ المُخزيات ولا يبالي. والمِطْمَلة ما تُوسَع به الخبزة وطمَلْت الخبزة وطمَلْت الناقة طَمْلًا سَرْتها
سيرًا فسيحًا. طول الطُّول خلاف العرض وطال الشيء أي امتدّ وطُلْت أصله طَوُلْت بضم الواو لأنك تقول طويل
فنُقِلَت الضمة إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طُلْته لأن فعُلت لا يتعدى فإن
أردت أن تعدّيه قلت طوّلته أو أطلته وأما قولك طاوَلني فلان فطُلْته فإنما يعني بذلك كنت أطول منه من
الطُّول والطَّوْل جميعًا وطال طُولُك وطِيلُك أي عُمرك ويقال غَيبتك قال القطامي. إنا محيّوك فاسلم أيها
الطَّلَلُ. وإن بليت وإن طالت بك الطِّيَلُ. ويروى الطُّوَل ويقال أيضًا طال طِيَلُك وطِوَلُك ساكنة الياء
والواو وطال طُوَلُك بضم الطاء وفتح الواو وطال طَوْلُك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فأما الحبل
فلم نسمعه إلا بكسر الأول وفتح الثاني يقال أَرْخِ للفرس من طِوَله وهو الحبل الذي يطوَّل للدابة فترعى
فيه قال طرفة. لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى. لكالطِّوَل المُرخى وثِنياه باليد وهي الطِّوِيلة أيضًا وقوله
ما أخطأ الفتى أي في إخطائه الفتى وثِنياه طرفاه وقد شدّده الراجز ضرورة فقال تعرّضت لي بمكان
حِلِّ تعرّض المُهرة في الطِّوَلِّ وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرًا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه
قال الراجز. قَطْنَة من أجود القُطُنّ. ويقال أيضًا طوّل فرسك أي أرخ طِويلته في المرعى والطُّوال
بالضم الطويل يقال طويل وطُوال فإذا أفرط في الطول قيل طُوّال بالتشديد والطِّوال بالكسر جمع طويل
والطَّوال بالفتح من قولك لا أكلمه طَوال الدهر وطُول الدهر بمعنى ويقال فلان نسوة طُوال وطِيال بمعنى
والرجال الأطاول جمع الأطول والطُّولى تأنيث الأطول والجمع الطُّوَل مثل الكُبرى والكُبَر والطويل جنس
من العروض وهي كلمة مولّدة وجمل أطول إذا طالت شفته العليا وطاولني فلان فطُلته يقال ذلك من
الطُّول والطَّوْل جميعًا ويقال هذا أمرٌ لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غَناء ولا مزيّة يقال ذلك في التذكير و
التأنيث

طوّلك ح

منظور

التأنيث ولم يُحَلَّ منه بطائل لا يتكلم إلا في الجحد وبينهم طائلة أي عداوة وتِرة والطَّوْل بالفتح المنّ والفضل
يقال منه طال عليه وتطوّل عليه إذا امتنّ عليه وأفضل وطاولته في الأمر أي ماطلته وأطلت الشيء وأطولته
على النقصان والتمام بمعنى وأنشد سيبويه. صددتِ فأطولتِ الصدود وقلّما. وصالٌ على طول الصدود
يدوم. وأطالت المرأة إذا ولدت ولدًا طِوالًا وفي الحديث إن القصيرة قد تُطيل وطوّل له تطويلًا أي
أمهله واستطال عليه أي تطاول يقال استطالوا عليهم أي قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون
استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطُّوَّل بالتشديد طائر وطُويلة الريح نتجتها طهل
لما على السماء طَهْلَلَة أي شيء من غيم وهي فَعْلَلة وحمزتها زائدة كحمزة الكِرْفئة والغِرْقئ طهمل
الطَّهْمَل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة طَهْمَلة قال رؤبة. يُصبحن عن قَبْس الأذى غوافلا. لا جِعْبَريات
ولا طهاملا. فصل الظاء. ظلل الظِّل معروف والجمع الظِّلال والظِّلال أيضًا ما أظلّك من سحاب
ونحوه وظِلُّ الليل سواده يقال أتانا في ظل الليل قال ذو الرمة. قد أعسف النازح المجهول مَعْسِفُه.
في ظل أخضر يدعو هامَه البوم. وهو استعارة لأن الظل في الحقيقة إنما هو ضوء شعاع الشمس دون
الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظُلمة وليس بظل وقوله ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لأن الظبي إذا
نفر من شيء لم يعد إليه أبدًا وظلٌّ ظليل ومكان ظليل أي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان أي
في كنفه والظُّلة بالضم كهيئة الصُّفّة وقرئ في ظُلَل على الأرائك متكئون والظُّلة أيضًا أول سحابة تُظِلّ
عن أبي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمِظَلّة بالكسر البيت الكبير من الشعر قال.
المجاني ليل ونخ ... إلى سواد إبل وثَلّة. وسكن توقد في مِظَلّة. وعرّش مظلّل من الظل وفي
المثل لكن على الأثلاث لحم لا يُظَلَّل قاله بيهس في إخوته المقتولين لما قال قاتلوهم ظلّلوا لحم جزوركم
والأظلّ ما تحت منسم البعير وقال تشكو الوجى من أظلل وأظلل إنما أظهر التضعيف ضرورة وأظلّ
يومنا إذا كان ذا ظل وأظلتني الشجرة وغيرها وأظلك فلان إذا دنا منك كأنه ألقى عليك ظله ثم
قيل أظلك أمرٌ وأظلك شهر كذا أي دنا منك واستظلّ بالشجرة أي استذرى بها وظللت
أفعل كذا بالكسر ظُلولًا إذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ
التخفيف وقد فسرناه في مس وقول عنترة. ولقد أبيت على الطوى وأظلّه. حتى أنال به كريم المأكل
أراد وأظل عليه. فصل العين. عبل عَبُلَ الذراعين أي ضخمهما وفرس عَبْل الشوى أي
غليظ القوائم وقد عبُل بالضم عبالة وامرأة عبلة تامة الخلق والجمع عَبْلات وعِبال مثل ضخمات وضخام
وعبلة اسم امرأة وأمية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العَبَلات بالتحريك والنسبة إليهم عَبَليّ

تردده الى الواحد لان اتهم اسمها عبلة وعبلت الحبل عبلا فتلته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق
مفتول مثل هدب الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه
في القيظ واحمر وصلح ان يدبغ به قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة
معبل وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها الاصمعي اعبلت الشجرة اذا اسقط ورقها وفي
الحديث وان هناك سرحة سر تحتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اي لا يقع
فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء اي بيضاء والجمع
عبال مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة
والعبال مخفف الورد الجبلي ويقال القى عليه عبالته بتشديد اللام اي ثقله والعنبل والعنبلة البظر
والعنابل الغليظ قال عاصم بن ثابت الانصاري والقوس فيها وتر عنابل تزل عن صفحته المعابل
عبهل عبهل الابل اي اهملها مثل ابهلها والعين مبدلة من الهمزة وابل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ
قال عباهل عبهلها الوراد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه عتل
العتلة بيرم النجار والمجناث والعتلة الهراوة الغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح فهي ابدا
نوية والعتلة واحدة العتل وهي القسي الفارسية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط
بزمخر يعجل المرمي اعجالا وجديلة طيء تقول للاجير عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل اعتله واعتله
اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر قال ابو النجم يصف فرسا نقرعه قرعا ولسنا نعتله قال ابن
السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم و
العتل الرمح الغليظ الشديد ورجل عتل بالكسر بين العتل اي سريع الى الشر وقال لا انعتل معك اي
لا ابرح مكاني عثل رجل عثول اي فدم مسترخ مثل الفثول وفي كتاب سيبويه عثول وعثوثل مثله
ويقال للضبع ام عثيل عثجل ابو عبيد العثجل مثل الاثجل وهو العظيم البطن وعثجل مكان عثكل العثكول
والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول
الراجز لو ابصرت سعدى بها كتايلي مثل العذاري الحسر العطابل طويلة الاقناء والاثاكل اراد
العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العذق اي كثرت شماريخه وعثكل الهودج اي زينه عجل العجل ولد
البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة
من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن بكر بن وائل وقول الراجز علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ
واعتقالا بالرجل انما حرك الجيم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال الهذلي

عبد مناف بن ربع اذا تجرد نوح قامتا معه ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا والعجلة ايضا السقاء
والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا فالى له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع
حتى اذا نبح الظباء بدا له عجل كاحمرة الصريمة اربع فالى له اي دام له وقوله نبح الظباء لان الظبي
اذا اسن وبدت له في قرنه عقد وجيوب نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب وقوله كاحمرة الصريمة يعني
الصخور الملس لان الصخرة الململمة الملساء يقال لها اتان فاذا كانت في الماء فهي اتان الضحل
فلما لم يمكنه ان يقول كاتن الصريمة وضع الاحمرة موضعها اذ كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس كريم على
صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد اعد له اربعة اسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في اكتنازها تقدم اليه في اول
الصبح وقد تجمع على عجال مثل رهمة ورهام وذهبة وذهاب قال علي ان مكتوب العجال وكيع والعجلة
ايضا ضرب من النبت قال عليك بزرداخا من البزدراج ذا عجلة وذا نفي ضاح والعجلة بالتحريك التي
تجرها الثور والجمع عجل واعجال والعجلة المنجنون يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة بجرها
على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول
وعجلان بين العجلة وامراة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال و
العاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم
اي اسبقتم واعجله استعجله والعجول من الابل الواله التي فقدت ولدها والجمع عجل والعجالة بالضم ما
تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم
رجل وام عجلان طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا
اي قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمتعجل الذي ياتي اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله
الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب قال الشاعر يصف سيلان الدمع كانهما مزادتا متعجل فريان
لما تسلقا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا
كما تعجل فراط لوراد عدل العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله
ومعدلته ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضى ومقنع في الشهادة
وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش
العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل ليفرق
بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امراة رزان وحجر رزين للفرق وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء
من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة

تعدل شاةً فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه غلط منهم قال وقد
اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل امره و
يقسمه اي يميل بين امرين ايهما ياتي قال ابن الرقاع فان يك في مناسمها رجاءٌ فقد لقيت مناسمها العدالا
والعدال ان يقول انسان فيها بقية ويقول آخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل
الفحل عن الابل اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل
الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معدل وتعديل الشهود ان تقول انهم
عدول وقولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل
كل عدل لا يؤخذ منها اي وان تفد كل فداء وقولهم او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي
يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل وانما كفرته وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال
ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع فكان تبع اذا اراد قتل
رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء يئس منه والعدولية في شعر طرفة
سفينة منسوبة الى قرية يقال لها عدولى والعدولي الملاح عدمل العدمل القديم وكذلك العدمول قالت
زينب بنت الطثرية ترى جازريه يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله عندل العندل
البعير الضخم الهامة يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف ترى نقل طلاحياتها عنادل الهامات
مسئلاتها شذاتم الاشداق شدقمياتها قال ابو عمرو العندل الطويل والانثى عندلة وانشد لبثت
بعضلاء تدني الكلب نكهتها ولا بعندلة يصطك ثدياها والبلبل يعندل اي يصوت وصوته العندلة
والعندليب البلبل ويقال الهزار عذل العذل الملامة وقد عذله والاسم العذل بالتحريك يقال عذلته
فلانا فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل
اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو يسيل
وايام معتذلات شديدات الحر ورجل معذل اي يعذل لافراطه في الجود شدد للكثرة عرجل العرجلة
الجماعة يغدون على ارجلهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة قال وعرجلة شعث الرؤوس
كانهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها وقال الخليل العرجلة القطعة من الخيل قال وهي بلغة بني تميم
الحرجلة عرزل العرزال موضع يتخذه الناطور فوق اطراف الشجر فرارا من الاسد والعرزال
ما يجمعه الصائد في قترته من القديد عرطل العرطل الضخم عرقل العراقيل الدواهي وعراقيل الامور
وعراقيبها صعابها عزل اعتزله وتعزله بمعنى قال الاحوص يا بيت عاتكة الذي اتعزل حذر

وفي حديث ابن عباس سُئل عن دم الاستحاضة

العدى

العدى وبه الفؤاد موكل والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل
وعزلان وعزل بالتشديد ويسمى احد السماكين الاعزل لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل من
الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحاب لا مطر فيه والاعزلة
موضع والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحاري والصحا
والعذاري والعذارى قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمأل وعزله اي فرزه
يقال انا عن هذا الامر بمعزل قال تابط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير
معزل وعزله عن العمل اي نحاه عنه فانعزل وعزل عن امته والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل
من الناس وانشد الاصمعي لابي ذؤيب اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل
والجمع المعازيل وقال آخر هو عبيد بن التلب اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل
والمعازيل ايضا القوم الذين لا سلاح معهم قال الكميت ولكنكم قوم معازيل جثوة ولا يمنع الجيران باللوم
والعذل والمعزال الرجل الضعيف الاحمق والمعزال الذي يعتزل اهل الميسر لؤما عزهل العزاهيل
الابل المهملة الواحد عزهول عسل العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله
اي عملته بالعسل وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل من بيت النحل قال
لبيد باشهب من ابكار مزن سحابة واري دبور شاره النحل عاسل اي من النحل وخلية عاسلة
والنحل عسالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه و
عسلي اليهود علامتهم وفي الحديث العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على
العسل التانيث ويقال انما انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة
والعسيل مكنسة العطار الذي يجمع فيها العطر قال فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوما
صخرة بعسيل اراد كناحت صخرة يوما فحال بين المضاف والمضاف اليه بالوقت لان الوقت عندهم
كالفضل في الكلام والعسيل قضيب الفيل وجاء القوم يستعسلون اي يطلبون العسل وعسلتهم
تعسيلا اي زودتهم العسل والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا
اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك بسرعة
المشي وقال النابغة الجعدي جاد الاكعب صدق مازن لين المتن اذا هز عسل عسلان الذئب امسى
قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز
واضطرب قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل والرمح عسال وقال

ري

في شعره لدى الصباح

جثي خ

بكل عثال اذا هز عتر والعبيل الشديد الضرب السريع رفع اليد والعنسل الناقة السريعة قال
الاعشى وقد اقطع الجوز جوز الفلاة بالجسرة البازل العنسل والنون زائدة **عسقل** العسقل نوع
العساقيل وهي السراب ولم اسمع بواحده وقال عيرانة كأن الفحل ناجية اذا ترقص بالقور
العساقيل العساقيل ضرب من الكماة الواحد عسقول وقال ولقد جنيتك اكموا وعساقلا
ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وهي الكماة الكبار البيض يقال لها شحمة الارض وقال واغبر فيه منيف
الترى عليه العساقيل مثل الشحم وعسقلان مدينة وهي عروس الشام **عصل** العصل ولحدا الاعصال
وهي الاعوجاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم يرمي بالجرع الى اعصالها والعصل التواء في عسيب الذنب
حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة من الحمض اذا اكل البعير منها
سلحته تسليحا قال حسان كسلاح النيب ياكلن العصل وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق
كليوث بين غاب وعصل وناب اعصل بين العصل اي معوج شديد ويقال للرجل المعوج
الساق اعصل وشجرة عصلة اي عوجاء وسهام عصل عوج والمعصل بالتشديد السهم الذي يلتوي
اذا رمي به والعنصل البصل البري والعنصلاء والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي يسميه الاطباء
الاسقال ويكون منه خل عن ابن زيدون والعنصل موضع ويقال للرجل اذا اخذ في طريق العنصلين وطريق
العنصل هو طريق اليمامة الى البصرة **عضل** العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل اي داهية
من الدواهي والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل الرجل
بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضلات وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة
اخو الديش وهما القارة وداء عضال وامر عضال اي شديد قد اعيى الاطباء واعضلني فلان اي
اعياني امره وقد اعضل الامر اي اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد
الاصمعي يقال عضل فلان ايمه اذا منعها من التزوج يعضلها ويعضلها وعضلت عليه تعضيلا اذا
ضيقت عليه في امره وحلت بينه وبين ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا اذا نشب الولد فلم يسهل
مخرجه وكذلك المراة وهي شاة معضلة ومعضل ايضا بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت الارض باهلها
غصت بهم قال اوس ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش عرمرم وقول الشاعر كأن زمامها
ايم شجاع ترأد في غصون معضئلة من قولهم اعضألت الشجرة بالهمز اذا كثرت اغصانها واوراقها
والتفت **عطل** العطل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اي تمامه ونشاطه والعطل الشمراخ
من شماريخ النخلة والعطل ايضا مصدر عطلت المراة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل
بالضم

بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال
والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل لا وتر عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها
وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اي حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والاعطال
الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عايشة رضي
الله عنها في امراة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا عنها حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة
لا راعي لها وعطالة جبل شامخ بالبحرين لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك هي من النوق
والفرس قال التغلبي ذراعي عيطل ادماء بكر ترتعت الاجارع والمتونا واما قول الراجز باتت
تباري شعشعات ذبلا فهي تسمى بزما وعيطلا وقد جدونا بهيد وهلا فهما اسمان لناقة ولحق
عطبل العطبول من النساء الحسنة التامة وقال ان من اعجب العجائب عندي قتل بيضاء حرة عطبول
والجمع العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو قد ابصرت سعدي بها كتائلي مثل العذارى الحسر العطابل
عظل عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضا في السفاد وكذلك الجراد وكل ما
ينتشب وجراد عاظل وعظلى قال ابو الزحف الكلبي تمشي الكلب دنا للكلبث يبغي العظال مبحرا بالتوءة
ويوم العظالى يوم من ايام العرب سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لانه ركب الاثنان و
الثلثة الدابة الواحدة قال العوام بن الحرث بن همام فان تك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان
اخزى والوما وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين
القوافي **عفل** العفل مجس الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها قال بشر يهجو
رجلا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر والعفل والعفلة
بالتحريك فيهما شيء يخرج في قبل المراة وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمراة عفلاء **عفشل**
العفشليل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم وقال الجرمي العفشليل الكساء
الغليظ الجافي **عقل** العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا
وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة ويتأول المعقول
فيقول كأنه عقل له شيء اي حبس وايد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل
الدية قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا
الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته دنانير او دراهم والعقل ثوب احمر قال علقمة
عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كأنه من دم الاجواف مدموم ويقال هما ضربان من البرود والعقل

الملجأ والجمع عقول قال أحيحة: وقد أعددت للحدثان حصناً لو أن المرء تنفعه العقول. والعَقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن. ولفلان عُقلة يعتقل بها الناس اذا صارع. ويقال أيضاً به عُقلة من السحر وقد عُملت له نُشرة. والمَعقِل الملجأ وبه سمي الرجل. ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي. وأما معقل بن سنان من الصحابة فهو من أشجع. وبالدهناء خبراء يقال لها معقُلة بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة: حزاوية أو عوهج معقلية ترود بأعطاف الرمال الحرائر. والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة أي بقية من دية كانت عليه. وصار دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا يدونه أي صار غرماً يؤدونه من أموالهم ومنه قيل القوم على معاقلهم الأولى أي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية كذلك يتعاقلون في الاسلام. والعُقّال ظلع يأخذ في قوائم الدابة قال (ابو قيس صرمة بن انس): يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عُقّال. وذو عُقّال أيضاً اسم فرس مشهور. والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه. وعواقيل الأمور ما التبس منها. والعاقول نبت. وعُقيل مصغر قبيلة. وعَقيل اسم رجل. والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل. وعقيلة كل شيء أكرمه. والدرة عقيلة البحر. والعِقال صدقة عام قال عمرو بن العداء الكلبي: سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً فكيف لو قد سعى عمرو عقالين. وعلى بني فلان عقالان أي صدقة عامين. ويكره أن يشتري الصدقة حتى يعقلها الساعي. وعقلت القتيل أعطيت ديته. وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت كبشة أخت عمرو بن معدي كرب: أرسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي. وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فأديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له. وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً قال أبو حنيفة هو أن يجني العبد على حر. وقال ابن أبي ليلى هو أن يجني الحر على عبد وصوّبه الأصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبداً. وقد كلمت أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة هارون الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته. الأصمعي: عقلت البعير أعقله عقلاً وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعاً في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عُقُل. وعقل الوعل أي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولاً وبه سمي الوعل عاقلاً. وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير. وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ. وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين. والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها أي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل. وعقل الدواء بطنه أي أمسكه. وعقل الظل أي قام قائم الظهيرة. وعاقلته فعقلته أعقله بالضم أي غلبته

غلبته بالعقل. وبعير أعقل وناقة عقلاء بيّنة العَقَل وهو التواء في رجل البعير واتساع. قال ابن السكيت هو أن يفرط الروح في الرجلين حتى تصطك العرقوبان وهو عيب. قال الجعدي يصف ناقة: مطوية مثل طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلا. وأعقل القوم اذا عقل بهم الظل أي لجأ وقلص عند انتصاف النهار. وعقّلت الابل من العقال شدّد للكثرة قال الشاعر (رجل من الأنصار): يعقلهن جعد شيظمي وبئس معقل الذود الظؤار. واعتقلت الشاة اذا وضعت رجلها بين فخذيك أو ساقيك لتحلبها. واعتقل الفارس رمحه وضعه بين ساقه وركابه. واعتقل الرجل اذا حبس. واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام. وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو أن يلوي رجله على رجله. وتعقّل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس. وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به. وعقلت المرأة شعرها مشطته. والعاقلة الماشطة. وقولهم ما أعقله عنك شيئاً أي دع عنك الشك. هذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على المبتدأ كأنه قال ما أعلم شيئاً مما تقول فدع عنك الشك. ويستدل بهذا على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك. وقال بكر المازني سألت أبا زيد والأصمعي وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعاً ما ندري ما هو. وقال الأخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا. والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلاً. **عقبل** العقبولة والعقبول الحلا وهو قروح صغار تخرج على الشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل. **عكل** عكلت المتاع أعكله بالضم اذا نضدت بعضه على بعض. وعكله حبسه. يقال عكلوهم. متعكل سوء. وعكله صرعه. وعكل في الأمر جد. وعكل فلان مات. وعكله أي ساقه أبو عمرو. وعكلت البعير أعكله عكلاً وهو أن تعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال. قال الفراء أعكل علي الخبر واعتكل أي أشكل مثل أحكل واحتكل. واعتكل الثوران تناطحا. وعكل برأيه أي حدس به. وعكلت المسرجة أي أجمع فيها الدردي مثل عكلت. وعُكل قبيلة. وبلد أيضاً. والعوكل من النساء الحمقاء. والعوكل الكثيب العظيم الا انه دون العقنقل. والعوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة: وقد قابلته عوكلات عوانك ركام نفين النبت غير المآزر. **علل** العل القراد المهزول. والعل الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد. وبنو العلات هم أولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوجها على الأولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه. والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل. وعلّه يعُلّه ويعِلّه اذا سقاه السقية الثانية. وعلّ بنفسه يتعدى ولا يتعدى. وأعلّ القوم شربت ابلهم العلل. والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد أخرى. وعل الضارب المضروب يعله اذا تابع عليه الضرب. وفي المثل عرض علي سوم عالة أي لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب عرضاً

يبالغ فيه كالعرض على الناحلة واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها وفي اصحاب الاشتقاق من يقول
هو بالغين المعجمة كانه من الغطش والاول هو المسموع ابن الاعرابي عل من المرض يعل والعلة المرض وحدث
يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو
عليل وتقول لا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن الامر واعتله
تجني عليه وقولهم على علاته اي على كل حال قال وان ضربت على العلات اجنحت اجيج الهقل من خيط
النعام وقال زهير ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالشي اي لهاه به
كما يعلل الصبي بشي من الطعام يتجزاه به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به تلهي به وتجزا
وعل الشي فهو معلول والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشي من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما
تعللت به والعلالة بقية اللبن والجلبة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شي ويقال تعاللت
الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير قال وقد تعاللت ذميل العنس والعلية الغرفة والجمع العلالي
وذكرنا ايضا في باب المعتل وعل ولعل لغتان مثني يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي افعل
وربما قالوا اعلني ولعلني وانشد ابو زيد لحاتم اريني جوادا مات هزلا لعلني اري ما ترين او بخيلا
مخلدا ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق
وهو حرف مثل ان وليت وكان ولكن الا انها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر
كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قايم وعل زيد قايم سمعه
ابو زيد من بني عقيل والعلعل بالضم الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان والعلعل
الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل واليعاليل سحايب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال
الكميت كان جمانا واهي السلك فوقه كما انهل من بيض يعاليل تسكب ويقال اليعاليل نفاخات
تكون فوق الماء عمل عمل عملا واعمله غيره واستعمله ايضا اي طلب اليه العمل واعتمل اضطرب
في العمل قال ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل وعمل ام رجل وقالت امراة ترقص ولدها
اشبه ابا امك او اشبه عمل وارق الى الخيرات زنا في الجبل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل
ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل اي لحب مسلوك وعامل الرمح
ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من اليمن وهو عاملة بن سبا ويزعم نسابو مضر انهم من
ولد قاسط قال الاعشى اعامل حتى متى تذهبين الى غير والدك الاكرم ووالدكم قاسط فارجعوا الى
النسب الاتلد الاقدم وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة بالضم
رزق

رزق العامل عثل الاصمعي العيثل الذيال بذنبه وقال الخليل العيثل البطي الذي يسيل ثيابه كالوادع
الذي يكفي العمل فلا يحتاج الى التشمير وانشد لابي النجم ليس بملثاث ولا عيثل وقال ابو زيد في كتاب
الابل العيثلة الناقة الجسيمة والعيثل الاسد عندل ابو عمرو العندل الطويل وقال ابو زيد هو العظيم
الراس مثل القندل واما العنادل جمع العندليب فجي وقت لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم
يكن الرابع من حروف المد واللين فانه يرد الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير فان كان الحرف
الرابع من حروف المد واللين فانها لا ترد الى الرباعي وتبني منه عول العول والعولة رفع الصوت
بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو
زيد عولت عليه اذللت عليه دالة وحملت عليه يقال عول علي بما شيت اي استعن بي كانه يقول
احمل علي ما احببت وما له في القوم من معول والاسم العول قال تابط شرا لكنما عولي ان كنت ذا عول
على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه ظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة
اي اتخذتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول
تحت الديمة العضدا وعال عياله يعولهم عولا وعيالة اي قاتهم وانفق عليهم يقال علته شهرا
اي كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر لذي الحبل حتى عال اوس عيالها لان
الضبع اذا اصيدت ولها ولد من الذيب لم يزل الذيب يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى غال بالغين
معجمة اي اكل جراها وقوله لذي الحبل اي للصايد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عايل
اي مايل قال الشاعر قالوا تبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين وقال ابو طالب
بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عايل ومنه قوله تعالى ذلك ادنى الا تعولوا قال
مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعالني الشي يعولني اي غلبني وثقل علي وعال
الامر اي اشتد وتفاقم وعيل صبري اي غلب وقولهم عيل ما هو عايله اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل
الذي يعجب من كلامه او غير ذلك وهو على مذهب الدعا قال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا
فليس يعولك ان تصرما وقول امية سلع ما ومثله عشر ما عايل ما وعالت البيقورا اي ان
السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة
يعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل
فيمطرون لوقتهم زعموا قال امية في ذلك سنة ازمة تخيل للناس ترى للعضاه فيها صريرا
لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية ان يبورا

جاعلين النيران في تمكن الاذناب منها كي تهيج البحورا سلعة ما ومثله عشرتما عايل ما وعالت البيقورا
والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان يزيد سهامها فيدخل النقصان على
اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة
جميعا فتنتقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حي
من العرب من بني عبد الله بن غطفان قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال
كما ادق والاما والمعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر في صفة
الحمام فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فان معاول وهداد
حيان من الازد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب
عهل العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم ولا تقل جمل عيهل وقال زجرت فيها عيهلا رسوما
وكذلك العيهلة قال ناشوا الرجال فشالت كل عيهلة عبر السفار رملوس الليل بالكور وربما قالوا
عيهل مشددا في ضرورة الشعر قال منظور ان تبخلي يا جمل او تعتلي او تصبحي في الظاعن المولي
نسل وجناء او عيهل وامراة عيهل وعيهلة ايضا لا تستقر نزقا وريح عيهل شديدة والعاهل
الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمراة التي لا زوج لها عاهل عيل عال الفرس يعيل عيلا اذا
تكفا في مشيته وتمايل فهو فرس عيال وذلك تكرمه وكذلك الرجل اذا تبختر في مشيه وتمايل قال
اوس في صفة فرس كالمنذري عيال باوصال ويروى عيار والتعييل سوء الغذاء وعيل
الرجل فرسه اذا سيبه في المفازة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب
عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال زهير بن
الحرث الا انما قيس بن عيلان بقة اذا وجدت ريح العصير تغنت والعيلان الذكر من الضباع
والعيلة والعالة الفاقة والفقر يقال عال يعيل عيلة وعيولا اذا افتقر قال الله تعالى وان
خفتم عيلة قال احيحة وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل وهو عايل
وقوم عيلة وترك اولاده يتامى عيلى اي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل
والجمع عيايل مثل جيد وجياد وجيايد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة
قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد علت للضالة اعيل عيلا وعيلانا فانا عايل اذا لم تدر اي
وجهة تبغيها وقال الاحمر علي الشي يعيلي عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد اعال الرجل واعول
اعوالا اي حرص فصل الغين غرل عيش اغرل اي واسع وغلام اغرل اي اقلف والغرلة

القلفة

القلفة ورجل غرل مسترخي الخلق ابو عمرو الغريل والغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير
تبقى فيه الدعاميص ولا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثفل وقال الاصمعي هو ان
ياتي السيل فيلبث على الارض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الارض قال ابو زيد في
كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا غربل الغربال معروف
وقد غربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى
الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له غرقل غرقلت البيضة اذا امذرت غرمل الغرمول
الذكر غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويتمشى على غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد اغزلت الظبية
فهي مغزل ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل وتغزل
اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاء فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة
فاشرفت الغزالة راس حزوى اراقبهم وما اغني قبالا بحبي الاظعان ونصب الغزالة على الظرف
ويقال الغزالة الشمس حين تذر وغزلت المراة قطنها غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا ما يغزل
قال الفراء والاصل الفتح وانما هو من اغزل اي ادير وفتل واغزلت المراة اذا دارت المغزل و
غزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وتغا من ترقه انصرف عنه ولهي
ورجل غزل صاحب غزل وقد غزل غزلا وفي المثل هو اغزل من امرئ القيس غسل غسلت
الشي غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم ويقال غسل وغسل قال الكميت يصف حمارا وحشيا
تحت الالاءة في نوعين من غسل باتا عليه بتسحال وتقطار يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء و
مرة من المطر والغسل بالكسر ما غسل به الراس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي فيا ليل ان
الغسل ما دمت ايما علي حرام لا يمسني الغسل اي لا احتاج غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها
وقال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد
في عفرين ويقال غسلة مطراة وهي آس يطرى باغاويه الطيب تمتشط به ولا يقال غسلة واغتسلت
بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل ايضا يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين و
فتحها مغسل الموتى والجمع مغاسل والغسالة ما غسلت به الشي وشي غسيل ومغسول وملحفة غسيل
وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة للذي يكثر
الضراب ولا يلقح وكان يقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته
الملائكة غضل اغضالت الشجرة لغة في اغضالت غطل الغيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف

قال امرؤ القيس . وظل برجل غيطل كما يستدير الحمار النعر . والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات
اللبن من البقر والظباء . واما قول زهير كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك
فيقال هي الشجر الملتف اي ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة
القوم وغيطلة الدجاج سواده . غفل غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا واغفله عنه غيره واغفلت
الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض
غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم
تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة التي في الحديث جانبا العنفقة . غلل الغلة واحدة الغلات والغلل
الماء الجاري بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز تنجيه من مثل حمام الاغلال وقع يد عجلى ورجل شملال
يقول ينجي هذا الفرس من خيل سراع في الغارة مثل حمام يرد الماء غللا وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي ليس له
جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا يخفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد
لها غلل في رازقي وكرسف . بايمان عجم ينصفون المقاولا . يعني الفدام الذي على راس الاباريق وبعضهم يرويه
غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات
شجر ومنابت الطلح والسلم يقال غال من سلم كما يقال عيص من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت
والجمع غلان بالضم وبعير غلان شديد العطش في معنى ظمآن وكذلك المغتل ويقال نعم غلول الشيخ هذا اي الطعام
الذي يدخله جوفه على فعول بفتح الفاء والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش
والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال
في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر
فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ما له اغل وال والغل ايضا والغلة حرارة العطش
وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل
الغل والغليل النوى يخلط بالقت تعلفه الابل قال علقمة بن عبدة سلاءة كعصا النهدي غل لها
ذو فيئة من نوى قران معجوم . وغله فانغل اي ادخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغل يعني من الكباش
اي يدخل قضيبه من غير ان ترفع الالية وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اذا
دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اي خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل
بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما
كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يؤخذ من غنيمته

والآخر

والآخر يخونون اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيدة الغلول في المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد
ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل
البعير اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر بن تولب جزى الله عنا جمرة بن نوفل جزاء مغل
بالامانة كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس
على المستعير غير المغل ضمان وقال صلى الله عليه وسلم ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل
فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة
المغلة . واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اي ياتيهم بالغلة واغل الجازر
في الاهاب اذا سلخ فترك من اللحم شيئا ملتصقا بالاهاب واغل الوادي اذا انبت الغلان و
اغل الرجل بصره اذا احد النظر واستغل اي كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات
اخذ غلتها ابو نصر سالت الاصمعي هل يجوز تغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلتها في
لحيتك او شاربك فجائز وكذلك غللت بها لحيتي شدد للكثرة . غمل غملت الجلد اغمله غملا فهو غميل
وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليسترخي وينتح اذا نتف صوفه او شعره عنه فان غفلت ساعة
فسد وهو غميل وغمين وكذلك التمر اذا تعمت به ذلك ليدرك ورجل مغمول اذا القي عليه الثياب
ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وغملى نصي بالمتان كانها ثعالب موتى جلودها
قد تزلعا . والغمل موضع قال بالغمل ليلا والرحال تنغض اي تحرك والغملول الوادي ذو الشجر والعشب
والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى تسمى الزاوية غملولا . غول غاله الشيء واغتاله
اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا بات يحفر رملا
في اصل ارطاة ويبري عصيا دونها متلئبة . يرى دونها غولا من الرمل غائلا . واما قوله بمنى
تابد غولها فرجامها فهما موضعان والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمر به قال ذو الرمة بها تمطت
غول كل ميلة . وقوله تعالى لا فيها غول اي ليس فيها غائلة الصداع لانه سبحانه قال في موضع آخر لا
يصدعون وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالها وتذهب بالاول
الاول . والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال
غالته غول اذا وقع في هلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اية غول اغول من الغضب
وهذه فلاة تغتال المشي اي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعة اطرافها قال العجاج وبلدة بعيدة
النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف صقرا امن مرتبة في ذرى خلقاء راسية .

يجني المخالب لا يغتاله الشبع اي لا يذهب بقوته الشبع. والتغوّل التلوّن يقال تغوّلت المرأة اذا تلوّنت
قال ذو الرمة اذا ذات اهوال ثكول تغوّلت بها الربد فوضى والنعام السوارح. والمغاولة
المبادرة قال جرير يذكر رجلا اغارت عليه الخيل عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول
في شمام بكورا. واغتاله قتله غيلة. والاصل الواو. والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط
ومغول اسم رجل. والغولان بالفتح نبت من الحمض عن ابي عبيد. **غيل** الغيل بالكسر الاجمة وماوى الاسد
غيل مثل خيس ولا تدخلها الهاء والجمع غيول قال عبد الله بن عجلان النهدي جديدة سربال الشباب
كانها سقية بردي نمتها غيولها. قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيّل الشجر. والغيلة
بالفتح المراة السمينة. واغتال الغلام اي غلظ وسمن. والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو
ان يخدعه فيذهب به الى موضع خال فاذا صار اليه قتله. ويقال ايضا اضرت الغيلة بولد فلان اذا
اتيت امه وهي ترضعه وكذلك اذا حملت امه وهي ترضعه. وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة
والغيل اسم ذلك اللبن قالت ام تابط شرا ولا ارضعته غيلا. وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل
واغيلت ايضا اذا سقت ولدها الغيل فهي مغيل. والاصمعي يروي بيت امرئ القيس فالهيتها عن
ذي تمائم مغيل على هذا. واغال فلان ولده اذا غشي امه وهي ترضعه. والغيل ايضا الماء الذي يجري
على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر. والغيل ايضا
الساعد الريان الممتلئ قال الراجز لكاعب مايلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين
وفلان قليل الغايلة والمغالة اي الشر. الكسائي الغوائل الدواهي. وام غيلان شجر السمر. واسم
ذي الرمة غيلان بن عقبة. **فصل الفاء** فال ابن السكيت الفال ان يكون الرجل مريضا
فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا. وفي الحديث
انه كان يحب الفال ويكره الطيرة. والافتيال افتعال منه قال الكميت يصف خيلا اذا ما ابتدرت الطيرة ع
تحت الخوافق صدقت بايمن فال الزاجرين افتيالها. والجمع افؤل وقال الكميت ولا اسال الطير
عما تقول ولا تتخالج في الافؤل. والفيال لعبة للصبيان يخبؤون خبيئا في التراب ثم يقسمونه و
يقولون في ايهما هو وانشد ابو عمرو لطرفة كما قسم الترب المفايل باليد. **فتل** الفتيلة الذبالة
وذبال مفتّل شدد للكثرة. والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من
الوسخ. وفتلت الحبل وغيره. وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من وراء
خديعته. وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت. والفتل بالتحريك تباعد ما بين

المرفقين

١٢٩

المرفقين عن كركرة البعير يقال مرفق افتل بين الفتل. وقوم فتل الايدي قال طرفة لها
مرفقان افتلان كانما تمر بسلمي دالج متشدد. **فجل** الفجل معروف والواحدة فجلة والفنجلة
مشي فيه استرخاء كمشية الشيخ قال جحدر قاربت مشي الفنجلى والفنجلة. **فحل** الفحل معروف والجمع
الفحول والفحال والفحالة ايضا مثل الجمالة قال فحالة تطرد عن اشوالها. والمصدر الفحلة بالكسر
والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها
ويسمى علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته في الشعر. والفحلة
اعطيته فحلا يضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا قال الراجز نفحلها البيض القليلات
الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامي النسر ما مس بضع اي نحر بها بالسيوف. وهو
مثل. والفحيل فحل الابل اذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر
ومحرق امّاتهن وطرقهن فحيلا. والفحّال الفحل والجمع فحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه
قال البطين التيمي يطفن بفحال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت. وقد يقال فيه فحل
وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز تابري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول
والفحل حصير تتخذ من فحال النخل. وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار وفي
ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه. واستفحل الامر اي تفاقم
وتفحل اي تشبه بالفحل وامراة فحلة سليطة. **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من
فرعل من الغزل والمراودة. **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل
بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال وفسول قال النابغة الجعدي
والبوك ع يخاطب ليلى الاخيلية اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وحموك سادي. وفسالة
الحديد نحاتته. والمفسلة المراة التي اذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت عليه. والفسيلة الودي
وهو صغار النخل والجمع الفسلان. **فسكل** الفسكل بالكسر الفرس الذي يجيء في الحلبة آخرا
ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا. والعامة تقول فسكل قال ابو الغوث اولها المجلي وهو
السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت
وهو الفسكل والقاشور. **فشل** الفشل الجبان الضعيف والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلا
اذا جبن. والفيشل شيء من اداة الهودج. وتفشل الماء اي سال. والفيشلة راس الذكر. **فصل**
الفصل واحد الفصول. وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع. وفصل من الناحية اي خرج

وفصلت الرضيع عن امه فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل
الاعضاء واما الذي في شعر ابي ذؤيب مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء
المفاصل فهو جمع المفصل وقال الاصمعي هي منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار
يصفو ماؤه ويبرق والمفصل اللسان بالكسر والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى
ثلث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة
التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيره في الحديث انها التي فصلت
بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة
اذا فصل عنها والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم
اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب
الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل فضل الفضل والفضيلة
خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها اذا كانت
ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى
يريد ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا اذا حكمت له
بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من شيء و
فضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضل يفضل مثال حذر يحذر حكاها ابن السكيت
وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هكذا عند اصحابنا
انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المراة في بيتها اذا
كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمراة فضل بالضم مثال جنب و
كذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابي زيد مثال الجلسة والركبة فطحل الفطحل على وزن الهزبر
زمن لم تخلق بعد الناس قال الجرمي سالت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت
الصخور فيه رطابا وانشد لرؤبة او عمر نوح زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل
وفطحل بفتح الفاء اسم رجل قال الشاعر تباعدني فطحل اذ سالته امين فزاد الله ما بيننا وسكون الفاء ٢
بعدا فعل الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرا بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل
بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح مصدر مثل ذهب ذهابا والفعال
الكرم قال هدبة بن خشرم ضروبا باللحيين على عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا وكانت
منه فعلة

منه فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلقه وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته
فانكسر فكل الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل تقول اخذه افكل اي رعدة من برد او خوف
وهو ينصرف فان سميت به انسانا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة فلل الفل
بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده وسيف افل بين الفلل وثنية فلل اذا اصاب الحجارة
تكسرت وتفللت مضاربه اي تكسرت ويقال ايضا جاء فل القوم اي منهزموهم يستوي فيه الواحد
والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفله يفله بالضم ويقال
فله فانفل اي كسره فانكسر يقال من فل ذل ومن امر فل والفل بالكسر الارض التي لم تمطر ولا نبات
بها وقال حسان يذكر العزى وهي شجرة كانت تعبد وان التي بالجزع من بطن نخلة ومن دانها
فل من الخير معزل اي خال من الخير ويروى ومن دونها اي الصنم المنصوب حول العزى وقال
الراجز يعيف ابلا حرقها محض بلاد فل وغنم نجم غير مستقل وافللنا اي صرنا في فل من الارض
وافل الرجل ايضا ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل ناب البعير اذا انثلم و
الفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل اي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودت
حلمتاهما قال ابن مقبل فمرت على اصوات مجر عشية لها تولبا بيان لم يتفلفلا والتولبان
قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففا انما هو محذوف من يا فلان على سبيل الترخيم ولو كان
ترخيما لقالوا يا فلا وربما قالوا ذلك في غير النداء للضرورة قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل فهل
يقال هو الضلال بن فهلل غير معروف من اسماء الباطل مثل ثهلل فول الفول الباقلي ويقال
الحمص فيل الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة وقال ابن السكيت ولا تقل افيلة و
صاحبه فيال قال سيبويه يجوز ان يكون اصل فيل فعل تكسر من اجل الياء كما قالوا ابيض وبيض
وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد وانما يكون في الجمع ورجل فيل الراي اي ضعيف الراي قال الكميت
بني رب الجواد فلا تفيلوا فما انتم فنعذركم لفيل والجمع افيال ورجل فال الراي اي ضعيفه مخطئ
الفراسة وقال جرير رايتك يا اخيطل اذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا وقد فال الراي
يفيل فيولة وفيل رايه تفييلا اي ضعفه وهو فيل الراي ابو عبيدة الفائل اللحم الذي على خربة الورك
قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز كانما ينجع عرقا ابيضه وملتقى فائله وابضه
وهما عرقان في الفخذ قال الاصمعي في كتاب الفرس وفي الورك الخربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها و
في تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وانشد للاعشى

قد نطعن العير في مكنون فائله وقد يشيط على أرماحنا البطل ومكنون الفائل دمه يقول نحن حذاق
بموضع الطعن ويشيط يذهب هدرا وقول امرئ القيس سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا
له حجبات مشرفات على الفال أراد على الفائل فقلبه **فصل القاف** ه **قبل** قبل
نقيض بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره وقد قميصه
من قبل ومن دبر بالتثقيل أي من مقدمه ومؤخره ويقال انزل بقبل هذا الجبل أي بسفحه وكان ذلك في
قبل الشتاء وفي قبل الصيف أي في أوله وقولهم إذن أقبل قبلك أي أقصد قصدك وأتوجه نحوك
والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال أيضا ما له قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد
لجهة أمره وما لكلامه قبلة أي جهة ومن أين قبلتك أي من أين جهتك وجلس فلان قبالة كذا
بالضم أي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر زمامها الذي يكون بين الإصبع الوسطى
والتي تليها يقال قابلت النعل وأقبلتها إذا جعلت لها قبالا وأخذت الأمر بقوابله أي بأوائله و
حدثانه والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل وأقبل بمعنى يقال عام قابل أي مقبل وقبح الله منه ما قبل
وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي
عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم أسمع غيره ويقال على فلان قبول إذا قبلته النفس والقبول
أيضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور قال فإن الريح طيبة قبول وقد قبلت الريح بالفتح تقبل بالضم
فالاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز من الأرض يستقبلك يقال رأيت
بذلك القبل شخصا قال الجعدي خشية الله وإني رجل إنما ذكري كنار بقبل والقبل أيضا الفحج وهو أن
يتدانى صدور القدمين ويتباعد عقباهما ويقال أيضا رأينا الهلال قبلا إذا لم يكن رئي قبل ذلك والقبل
في العين إقبال السواد على الأنف وقد قبلت عينه وأقبلتها أنا ورجل أقبل بين القبل وهو الذي
كأنه ينظر إلى طرف أنفه قالت الخنساء ولما أن رأيت الخيل قبلا تباري بالخدود شبا العوالي
وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي أقبل قرناها على وجهها والقبل أيضا أن يشرب الإبل الماء
وهو يصب على رؤوسها ولم يكن هيئ لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فأجاد وهو أن يتكلم ولم
يستعد له الأصمعي رجزته قبلا إذا أنشدته رجزا لم أكن أعددته والقبل جمع قبلة وهي الفلكة
وهو أيضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة يا قبلة أقبليه وربما علقت في عنق الدابة
يستدفع بها العين ويقال رأيته قبلا وقبلا أي مقابلة وعيانا ورأيته قبلا بكسر القاف قال الله تعالى
أو يأتيهم العذاب قبلا أي عيانا ولي قبل فلان حق أي عنده وما لك قبلي عشر من ذي قبل أي فيما
أستأنف

أستأنف وما لي به قبل أي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة
إذا قبلت الولد أي تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل
والقبول القابلة قال الأعشى أصالحكم حتى تبوءوا بمثلها كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها ويروى
قبولها أي يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبالته
أي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع
قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الأخفش أي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة
واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوب بعضها إلى بعض تصل بها الشؤون وبها سميت قبائل العرب
والواحدة قبيلة وهم بنو أب واحد والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قولهم ما يعرف
قبيلا من دبير وأقبل نقيض أدبر ويقال أقبل مقبلا مثل أدخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل
الحسن عن مقبله من العراق وأقبل عليه بوجهه وأقبلت النعل مثل قابلتها أي جعلت لها قبالا وأقبلته الشيء
أي جعلته يلي قبالته يقال أقبلنا الرماح نحو القوم وأقبلت الإبل أفواه الوادي والمقابلة المواجهة و
التقابل مثله ورجل مقابل أي كريم النسب من قبل أبويه وقد قوبل قال إن كنت في بكر تمت خؤولة
فإني المقابل في ذوي الأعمام واقتبل أمره استأنفه ورجل مقتبل الشباب إذا لم يبن فيه أثر كبر و
اقتبل الخطبة أي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت
من أذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فإن كانت من أخر فهي شاة مدابرة **قتل** القتل معروف
وقد قتله قتلا وتقتالا وقتله قتلة سوء بالكسر ومقاتل الإنسان المواضع التي إذا أصيبت قتلته ويقال
مقتل الإنسان ما بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما وقتلت
الشراب مزجته بالماء قال حسان إن التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة
القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال و
القتل بالكسر العدو قال عبد الله بن قيس الرقيات واغتربي عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الأقتال
ويقال أيضا هما قتلان أي مثلان وخدنان واقتتلت فلانا عرضته للقتل عن أبي عبيدة وقتلوا تقتيلا
شدد للكثرة ورجل مقتل أي مجرب وقلب مقتل أي مذلل قتله العشق واستقتل أي استمات
ورجل قتيل أي مقتول ورجال ونسوة قتلى فإذا لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك
مررت بقتيلة لأنك تسلك به طريقة الاسم وامرأة قتول أي قاتلة قال قتول بعينيها رمتك وإنما يرام
الغواني القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم يقال ناقة ذات قتال إذا كانت وثيجة
ذا بقية

قال ذو الرمة الم تعلمي يا مي انا ودوننا مهاوٍ يدعن الجلس نحلا قتالها تقول منه قتلة كما تقول صدرة
ونادة ورأسه ويقال قتل الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي
قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس
ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته تأتى لها وتقتلت المراة في مشيتها اذا تقلبت وتثنت وتكسرت
وقال تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني تنسكت ما هذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى
ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتلون فينقل حركة التاء الى القاف فيهما
ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من
يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل من الاول مقتتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل مكة
يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثني الخليل وهرون ان ناسا يقولون مردفين
يريدون مرتدفين اتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز منظور بن مرثد الاسدي تعرضت لي بمكان
حِلِّ تعرض المهرة في الطول ٭ تعرضا لم تأل عن قتلا لي ٭ اراد عن قتلي فلما ادخل عليه لاما مشددة
كما ادخل نونا مشددة في قوله ٭ احب منك موضع القرطن ٭ وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى
كما تفتح في قولك مررت بتمر وتمرة وبرجل وبرجلين قثعل ابو زيد القثعول العيي المسترخي مثل العثول
وانشد لا تجعليني كفتى قثعول ٭ رث كحبل الثلة المبتول قحل قحل الشيء يقحل قحولا يبس فهو قاحل و
المتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل الشيء بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس
جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وانقحل ايضا بكسر الهمزة اي مسن جدا واقحلت الشيء ايبسته
والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها قذل القذال جماع مؤخر الراس وهو معقد العذار من الفرس
خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا من عن يمين وشمال والجمع اقذلة وقذل وقذلته
ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور قذعل ابو عمرو رجل قذعل مثال سبحل حيي خسيس واقذعل عسر
قذعمل ابو زيد ما عنده قذعملة اي شيء والقذعملة المراة القصيرة الخسيسة وتصغيرها قذيعم وقال
بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل قندفل الاصمعي القندفيل الضخم قال المخروع السعدي ٭٭
وتحت رحلي جسرة ذمول ٭ ما بجرة الضبعين قندفيل ٭ للمرء في اخفافها صليل ٭ وانا اظنه
معربا كانه شبه ناقته بفيل يقال له بالفارسية كندبيل قرزل قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل
بن مالك والقرزل القيد والقرزل اللئيم قال عذبة بن خشرم ٭ ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا
اذا ما مشى او قال قولا تبلخا ٭ قرطل القرطالة واحدة القرطال قرعبل القرعبلانة دويبة عريضة
محبنطئة

محبنطئة عظيمة البطن واصله قرعبل فزيدت فيه ثلثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتصغيرها
قريعبة قرقل القراقل قمص النساء الواحد قرقل وهو الذي تسميه العامة قرقرا قرمل القرمل شجر ضعاف
لا شوك له وفي المثل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ
تحت القرمل والقرملي بالكسر ولد البختي والقراميل الابل ذوات السنامين والقراميل ما تشده المراة
شعرها قزل القزل بالتحريك اسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد تقزل بالفتح
قزلانا اذا مشى مشية العرجان قسطل القسطل والقسطال بالسين والصاد الغبار والقسطال
لغة فيه كانه ممدود منه مع قلة فعلال في غير المضاعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر يرثي فضالة الاسدي
فلنعم رفد القوم ينتظرونه ٭ ولنعم حشو الدرع والسربال ٭ ولنعم مأوى المستضيف اذا دعا والخيل
خارجة من القسطال ٭ وقال آخر كانه قسطال يوم ذي رهج ٭ والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق
ايضا قال مالك بن الريب ترى جدثا قد جرت الريح حوله ترابا كلون القسطلاني هابيا ٭ فصل
الفصل القطع وسيف مفصل وفصال اي قطاع ومنه سمي الفصيل وفصلت الدابة علفتها الفصيل
ابو عمرو والفصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد ليس بفصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم و
الفصالة ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس ثانية والفصل في الطعام مثل الزوان قال قد غربلت
وكربلت من الفصل ٭ والفصلة من الابل نحو من القرمة فصمل فصمله اي قطعه والمفصمل الشديد العصا
من الرعاة قال ابو النجم وليس بالغيادة المفصمل لان الراعي انما يوصف بلين العصا فصحل القصحل
مثل القرزل اللئيم قطل القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعت
من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب الهذلي يلقب القطيل وجذع قطل بالضم اي مقطول مصروع
قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى
يتكسى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع المقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف
بها الماء والقاطول موضع على دجلة قطربل قطربل بالضم وتشديد الباء قرية بالعراق قعل القعال
نور العنب يقال قد اقعل الكرم اذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال
الشوامخ من الجبال وقعول الرجل اي مشى مشية من يحثي التراب باحدى قدميه على الاخرى ليقبل فيهما
قال مخيس فاربث امشي القعولى والفنجلة ٭ قعثل قال الاصمعي القعثلة مشية مثل القعولة
والمقتعل من السهام الذي لم يبر بريا جيدا قال لبيد فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل
ولا بالمقتعل ٭ قفل القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت

والقفيل السوط قال الراجز لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا ودرهم قفلة وازن
والقفول الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس
والضمر وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد غضفا دواجن قافلا اعصامها وخيل قوافل اي ضوامر واقفله
الصوم اي ايبسه واقفلت الجند من مبعثهم واقفل الباب وقفل الابواب مثل غلق وغلق ويقال
للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في الذراع يفصد وهو معرب **قفعل** اقفعلت يده اقفعلالا
اي تقبضت وتشنجت **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي معرب **قفل** القواقل قوم من الخزرج
وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار يثرب قوقل ثم قد امنت **قلل** شيء قليل وجمعه قلل مثل
سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال الله تعالى واذكروا اذ انتم قليل فكثركم وقد قل
الشيء يقل قلة واقله غيره وقلله وتقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة
اطاق حملها والقل القلة مثل الذل والذلة ويقال الحمد لله على القل والكثر والقلة والكثرة وماله قل
ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي لخالد بن علقمة وقد يقصر القل
الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل بن قل وضل بن ضل اذا كان لا يعرف هو
ولا ابوه وقولهم لا يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدؤون بالادون كقولهم القمران والعمران
وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة و
انشد سيبويه عجايب تبدي الشيب في قلة الطفل والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعام
ويشبه رؤوسها ببنادق اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب
والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلل قال حميد بن ثور وظللنا بنعمة واتكانا وشربنا
الحلال من قلله وهلال هجر شبيه بالحباب والقل بالكسر شبه الرعدة يعتري الانسان يقال اخذه
قل من الغضب واستقل ايضا واستقله عده قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم ارتحلوا
ومضوا والقلال بالضم القليل ورجل قلقل اي خفيف وفرس قلقل اي سريع والقلقلاني طاير كالفاختة
والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم واضت بهمي كنبل الصيقل وجارت
الريح بيبس القلقل وفي المثل دقك بالمنحار حب القلقل والعامة تقول حب الفلفل قال الاصمعي
هو تصحيف وانما هو بالقاف وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وقلقل اي صوت وهو
حكاية وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل هو اي حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا
فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال **قمل** القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل
بطنه

بطنه ايضا اي ضخم واما قول الاسود بن يعفر حتى اذا قملت بطونكم ورايتم ابناءكم شبوا فانما يعني
به كثرت قبائلكم والقملي بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها
يركب البعير عند الهزال واما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجرادة في خلقة الحلم وجمعها
قمل واقمل العرفج والرمث اذا بدا ورقه صغارا اول ما يتفطر **قمثل** القميثل القبيح المشية **قنبل**
القنبلة طايفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس
طايفة منهم **قندل** ابو زيد القندل العظيم الراس مثل العندل قال ابو عمرو في القندل العظيم الراس مثله
والعندل الطويل قال ابو النجم تهدي بنا كل نياف عندل ركب في ضخم الذفارى قندل والقنديل
معروف وهو فعليل **قنقل** القنقل المكيال الضخم قال كيل عداه بالجراف القنقل من صبرة مثل
الكثيب الاهيل وكان لكسرى تاج يسمى القنقل **قول** قال يقول قولا ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل
والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق
وكذلك القالة ويقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه
يتعدى ورجل قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال
وقولة وتقوال وتقوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة حمير
والجمع المقاول قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا والقيل ملك من
ملوك حمير دون الملك الاعظم والمراة قيلة واصله قيل بالتشديد كانه الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع
اقوال واقيال ايضا فمن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقول جمع قائل مثل راكع وركع
قال رؤبة وقول الا دهـ فلا ده الاصمعي القال الخشبة التي يضرب بها القلة وانشد كان نزو فراخ
الهام بينهم نزو القلات قلاها قال قاليا وتقول قولتني ما لم اقل اي ادعيته علي وتقول عليه اي
كذب عليه واقتال عليه تحكم قال علقمة ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم علي طبيب و
قاولته في امره وتقاولنا اي تفاوضنا وقول لبيد فان الله نافلة تقاة ولن تقتالها الا سعيد اي
ولا يقولها والعرب تجري تقول في الاستفهام وحدها مجرى تظن في العمل قال الراجز هدبة بن خشرم
متى تقول القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما فنصب القلص كما تنصب بالظن وقال عمرو بن معدي كرب
علام تقول الرمح يثقل عاتقي وقال آخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو
سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح
ان بعد القول **قهل** الكسائي التقهل رثاثة الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد سيء الحال مثل المتقحل

لغوا ع

وقال ابو عمرو التهتل تشكي الحاجة وانشد لغوا اذا لاقيته تهتلا • والتهتل كفران الاحسان وقد تهتل
يتهتل تهتلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط قيل
القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهو النوم في الظهيرة تقول قال يقيل
قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد وما
اكلا قائلته اي نومه ولا يقال ما اقيله كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت لا لعلة والقيل ايضا شرب
نصف النهار يقال قيلته تقييلا اي سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز • يا رب مهر مزعوق • مقيل
او مغبوق • من لبن الدهم الزرق • ويقال هو شروب للقيل اذا كان مهيا فاذ قيق الخصر يحتاج الى
شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من وفد عاد وقيلة ام الاوس والخزرج واقلته البيع اقالة
وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقيل فلان اباه اي
اشبهه وقيال بكسر القاف اسم رجل بالبادية عال **فصل الكاف** **كال** الكوالل القصير وقد
اكوال الرجل فهو مكوئل **كبل** الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول
ومكبل والكبل ما ثني من شفة الدلو وهو ابدال الكبن وفرو كبل بالتحريك اي قصير والمكابلة التاخير
والحبس يقال كبلتك دينك والمكابلة ان تباع دار الى جنب دارك وانت محتاج اليها فتؤخر شراءها
ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك في حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة
تقول اذا حدت للدار فلا تحبس احد عن حقه كانه كان لا يرى الشفعة للجار **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة
من التمر وغيره والمكتل شبه زبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو الكتيلة
ربما الحشن — بلغة طيئ النخلة التي فاتت اليد وانشد قد ابقرت سعدي بها كتائلي مثل العذاري الحسر العطابل
طويلة الاقناء والاثاكل • والعطابل جمع العطبول ويروى الحشن بالنون والتكتل ضرب من المشي كالدحرجة
والكتال بالضم القصير والنون زائدة **كثل** الكوثل موخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثل **كحل** يقال
للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام تجري ولا تجري يقال كحلتهم السنون اي اصابتهم
وقال الاموي كحل السماء قال الكميت اذا ما المراضيع الخماص تاوهت ولم تند من انواء كحل جنوبها
ويقال صرحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل قوم اذا صرحت كحل بيوتهم عز الفقير وكهف
ماوى كل قرضوب • والقرضوب هاهنا الفقير ومن امثالهم باءت عرار بكحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال
كانتا بقرتين قتلت احداهما بالاخرى والكحل بالضم معروف ابو عبيد يقال ان لفلان كحل اي مال كثير والاكحل
عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو اشفار جفون عينيه سواد مثل
الكحل

الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامراة كحلاء والكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به والمكحالان عظما
الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء بالضم من الادوات وتكحل الرجل اذا
اخذ مكحلة وكحلت عيني وتكحلت واكتحلت بمعنى الاصمعي الكحيل مبني على التصغير الذي تطلى به الابل
الجربى وهو النفط قال والقطران انما يطلى به للدبر والقردان واشباه ذلك **كربل** الكربلة رخاوة
في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا اي كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة اذا هذبتها مثل غربلتها و
انشد يحملن حمراء رسوبا بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المندف الذي يندف به
القطن وانشد الشيباني ترمي اللغام على هاماتها قزعا كالبرس طير من ضرب الكرابيل وكربلاء
مكان وبها قبر الحسين بن علي رضي الله عنهما **كسل** الكسل التثاقل عن الامر وقد كسل بالكسر فهو كسلان
وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى وامراة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها
وهو مدح لها مثل نؤوم واكسل الرجل في الجماع اذا خالطها اهله ولم ينزل ويقال في فحل الابل ايضا
كفل الكفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال انه النصيب وذو الكفل اسم من اسماء
الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل قال الجعاف بن حكيم والتغلبي على الجواد
غنيمة كفل الفروسية دائم الاعصام والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجا
ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدير كساء حول سنام البعير ثم يركبه ومنه
حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته وقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن
يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفلا اي واصدت القوم قال القطامي يصف
ابلا بقلة الشرب يلذن باعقاب الحياض كانها نساء النصارى اصبحت وهي كفل واكفلته المال
اي ضمنته اياه وكفلته اياه فتكفل به كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل بدينه تكفلا والكافل الذي يكفل
انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكرياء وذكر الاخفش انه قرئ وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك عجز
الدابة وغيرها يقال اكتفلت بكذا اذا وليته كفلك والكنفليلة اللحية الضخمة **كلل** الكل العيال والثقل
وقال تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل
يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق ••
ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد — المجد ع
وحكي عن ابن الاعرابي انه قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب
اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن

عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالة اي اعييت و
كذلك البعير اذا اعيي وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف
كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلا البقرة اسما من كل على فعلاء ولا
يعرفونه والمعنى انه موضع تكل فيه الرماح عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة يكل وفد الريح من حيث انخرق
والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى به من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر
وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض معرفتان ولم تجئ عن العرب بالالف واللام
وهو جايز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى
التاج اكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه كان
غشاء البسه والكليل الملك نبت طيب الريح يتداوى به والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة
الشعر مشددا قال منظور كان مهواها على الكلكل موقع كفي راهب يصلي ورجل كلكل بالضم وكلاكل
ايضا اي قصير غليظ مع شدة واكل الرجل بعيره اي اعياه واكل الرجل ايضا اي كل بعيره واصبحت
مكلا اي ذا قرابات وهم علي عيال وسحاب مكلل اي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب
فهو مكلل بهن واكتل الغمام بالبرق اي لمع في حافاته وكلله اي البسه الاكليل وروضة مكللة اي حفت
بالنور والمكلل الجاد يقال حمل فكلل اي مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي حسم عرق الداء عنه نقضت
تكليلة الليث اذا الليث وثب وقد يكون كلل بمعنى جبن ونكل يقال حمل فما كلل اي فما كذب ولا جبن
ولا احجم وكانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل ولا اكلل عن حرب مجلحة ولا اجدر للملقين بالسلم
وانكل الرجل انكلالا ابتسم قال الاعشى وتنكل عن غر عذاب كانها جنى اقحوان نبته متناعم يقال
كشر وافتر وانكل كل ذلك تبدو منه الاسنان وانكلال الغيم بالبرق وهو قدر ما يريك سواد الغيم
من بياضه كمل الكمال التمام وفيه ثلث لغات كمل وكمل وكمل والكسر اردؤها وتكامل الشيء واكملته انا ورجل
كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه هذا المال كملا اي كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل
والاكمال الاتمام واستكملته استتممته وقول حميد حتى اذا ما حاجب الشمس درج تذكر بكملول فلج
من نون الكملول قال مي مفازة وفلج يريد فلجا في الشعر وانما ترك التشديد للقافية وقال الخليل الكملول
نبت وهو بالفارسية برغست حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير كهل الكهل من
الرجال الذي جاوز الثلثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال عذافر ولا اعود بعدما كبرتا
امارس الكهلة والصبيا وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن

وصار

وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين فروع الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر
وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من بني اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة ابي امرئ
القيس واكتهل اي صار كهلا واكتهل النبت اي تم طوله وظهر نوره وكنهل بالكسر اسم موضع او ماء
كنهبل الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل
فيقة يكب على الاذقان دوح الكنهبل والنون زائدة كول الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتكول
القوم على فلان اي تجمعوا عليه كيل الكيل المكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكيلا ومكالا ايضا وهو شاذ
لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة
بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع بين ان تعطيني
الحشف وان تسيء لي الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال الله تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتلت عليه
اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف
والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق
ماله بقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا
اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم اي لا يجوز ان تقتل الا ثائرك ولا تعتبر فيه
المساواة في الفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل كيلا اذا لم يور نارا والكيول موخر الصفوف وفي الحديث
ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فساله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك
ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به ويرتجز ويقول اني امرؤ عاهدني خليلي الا اقوم
الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول وانما سكن الياء في اضرب لكثرة الحركات وتكيل الرجل
اي قام في الكيول والاصل تكيل وهو مقلوب منه فصل اللام لعل لعل كلمة ترج واصلها
عل واللام في اولها زائدة قال مجنون عامر يقول اناس عل مجنون عامر يروم سلوا قلت انى
لما بيا وتقول لعلي افعل ولعلني افعل بمعنى ليل الليل واحد بمعنى جمع واحدته ليلة مثل تمرة
وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيه الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيها
ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلية وليل اليل شديد الظلمة طويل قال الفرزدق والليل
مختلط الغياطل اليل وليلة ليلاء وليل لايل مثل قولك شعر شاعر في التاكيد الكسائي عاملته ملايلة
كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امراة والجمع ليال قال الراجز لم ار في صواحب النعال اللابسات
البدن الحوالي شبهها لليلى خيرة الليالي وذكر قوم ان الليل فرخ الكروان والنهار فرخ الحبارى

وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل فصل الميم مثل
مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال هذا شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا
وهم اميثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل
الشيء ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة و
مثل ومثلت له كذا تمثيلا اي صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل
ومثل بين يديه مثولا اي انتصب قائما ومنه قيل للمنارة المسرجة ماثلة ومثل اي لطأ بالارض وهو
من الاضداد قال فمنها مستبين وماثل المستبين الاطلال والماثل الدروس ومثل به يمثل مثلا اي
نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات
وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني من فلان واقصني
واقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهولاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل
مثالة اي صار فاضلا والمثلى تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل
وهو اليوم امثل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت مثلا وامتثل امره اي احتذاه قال ذو الرمة
يعتف جارا وآتنا رباع لها مذ اورق العود عنده خماشات ذحل ما يراد امتثالها مجل
مجلت يده تمجل مجلا اي نفطت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر مجلا وامجل العمل يده وجاءت
الابل كانها المجل اي ممتلئة كامتلاء المجل محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من
الكلا يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب
وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد
فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى راسي تغير لونه
شمطا واصبح كالثغام الممحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى
السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة و
تمحل اي احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل بعيد ما بين الاطراف وفي الحديث
امور متماحلة اي فتن يطول امرها وقول ابي ذويب واشعث بوشي شفينا احاحه غداتئذ ذي
جردة متماحل فهو من صفة اشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستقي بها الابل قال يردن
والليل مرم طائره ورد المحال قلقت محاوره والمحالة ايضا العقارة والجمع المحال والممحل بفتح الحاء
مشددا اللبن الذي قد ذهبت عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا قال ابو النجم يعتف راعيا ما ذاق
نقلا

نقلا منذ عام اول الامن القارص والممحل مذل المذل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال
والذال جميعا وتمذل بالمنديل لغة في تمندل مذل رجل مذل اي صغير الجثة مثل مذل والمذل البادل
لما عنده من مال او سر وكذلك الذي لا يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح على
التجار مرجلا مذلا بما لي لينا اجيادي يقال مذلت بسري امذل بالضم مذلا اي قلقت به وضجرت
حتى افشيته وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسري بالكسر ومذلت من كلامه قلقت ومذلت رجلي
ايضا مذلا ومذلا اي خدرت وانشد ابو زيد وان مذلت رجلي دعوتك اشتفي بدعواك من مذل
بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذال مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال
الراعي ما بال دفك بالفراش مذيلا اقذى بعينك ام اردت رحيلا مرجل المرجل ضرب من ثياب
الوشي قال العجاج بشية كشية المرجل قال سيبويه مراجل ميمها من نفس الحرف وهي ثياب الوشي
مرطل مرطله بالطين او بغيره اي لطخه به قال صخر ممغوثة اعراضهم ممرطلة مسل ابن السكيت
يقال لمسيل الماء مسل بالتحريك والجمع مسلان مصل المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله
في وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماوه والذي يسيل منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل
الجرح اي سال منه شيء يسير وحكى الاصمعي مصلت استه اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلا اي قليلا
واذا يحتلب من الناقة لبنا وامصل ماله اي افسده وحرقه فيما لا خير فيه وقال تعاتب امراته لعمري
لقد امصلت مالي كله وما سست من شيء فربك ماحقه وامصلت المراة اي القت ولدها وهو مضغة
وامصل الراعي الغنم اذا احتلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال للتي يصير لبنها متزايلا قبل
ان تحقن مطل مطل القين الحديدة يمطلها مطلا اذا ضربها بالميقعة لتطول وكل ممدود ممطول ومنه
اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة في المكافحة معل معلت
الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في السير ومعلني عن حاجتي وامعلني اي اعجلني ابو عمرو ومعلت
الحمار وغيره معلا فهو ممعول اذا استلت خصيتاه ومعلت امرك اي عجلت وقطعته وافسدته
ويقال لا تمعلوا اركابكم اي تقطعوا بعضها من بعض مغل مغل الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكل التراب
مع البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة ويكوى ذو المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف سرته
وامغل القوم اي مغلت ابلهم والمغلة النعجة او العنز تنتج في السنة مرتين وقد امغلت غنم
فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال القطامي بنفاء مخطوطة المتنين مكنة ريا
الرواد فلم تمغل باولاد قال ابو عمرو والممغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال

محل بي فلان عند السلطان اي وشى ومحل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه عنده يمحل محلا
وانه لصاحب محالة. مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض ابو
عبيد المقل النظر يقال ما مقلته بعيني هذا اليوم ابو عمرو ومقلته نظرت اليه بمقلتي ومقلته في الماء منذ اليوم خ
مقلا غمسته وفي الحديث اذا وقع الذباب في طعام احدكم فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر
الشفاء فانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر
ما يسقى كل انسان منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط
المعترك واما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة ناقة تختارها
الرجل على عينه ونظره كما يريد يقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء. مكل مكلت البئر اي قل
ماؤها واجتمع في وسطها فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى وقت النزح الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة
يقال اعطني مكلة ركيتك اي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل. ملل مللت الشيء بالكسر ومللت منه
ايضا مللا وملالة وملة اذا سئمته واستمللته كذلك قال لا يستمل ولا يكري مجالسها ولا يمل من النجوى
مناجيها ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وقال انك والله لذو ملة يطرفك الادنى
عن الابعد واملّه واملّ عليه اي اسأمه ويقال دل فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه
الكتاب ومللت الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة املها ملا وامتللتها
اذا جعلتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزا
مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال ابو الاسود اباتك الله في ابيات معتزب عن المكارم
لا عف ولا قار صلد الندى زاهد في كل مكرمة كانما ضيفه في ملة النار وقال ابو عبيد الملة
الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الانسان وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا بالضم
وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملّ الجمر ومَلَل اسم مكان وطريق
مملّ اي لحب مسلوك حتى صار معلما ومرّ فلان يمتلّ اذا مرّ مرا سريعا والملة الدين والشريعة
والملول الميل الذي يكتحل به. مول المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء
وهو خطأ ورجل مال اي كثير المال وانشد ابو عمرو اذا كان مالا كان مالا مرززا ونال نداه كل دان
وجانب ومال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال وتمول مثله ومولة غيره وزعم
قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة وانشدوا لجاهلي ذنوبي لا يجوله ملأى من الماء كعين
المولة ولم اسمعه عن ثقة. مهل المهل بالتحريك التؤدة وامهله اي انظره ومهله تمهيلا والاسم
المهلة

المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اي اتأد واتمهل اتمهلالا اي اعتدل وانتصب والاتمهلال
ايضا سكون وفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجمع والمؤنث وهي موحدة بمعنى امهل
فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال
الكميت اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهل بواعظة الجهول وقوله سبحانه يغاثوا بماء كالمهل يقال
هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي
حديث ابي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبي هذين فانهما للمهل والتراب. ميل الميل الميلان
يقال مال الشيء يميل ميلا ومميلا مثل محاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم
وامال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة تقول منه رجل اميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي
لا سيف معه على افعل والاميل الذي لا يستوي على السرج ولا يثبت عليه قال جرير لم يركبوا الخيل
الا بعد ما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع
المتدلية ايضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب
ميلاء موضعها خفض لانها من نعت ارطاة في قوله فبات ضيفا الى ارطاة مرتكم من الكثيب لها دف
ومحتجب وتمايل في مشيته تمايلا اي تثنى واستماله واستمال بقلبه والتمييل بين الشيئين كالترجيح
والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ
ثلثة اميال. فصل النون. نأل النألان مشي الذي كانه ينهض برأسه صعدا مثل الذي يعدو
عليه حمل ينهض به يقال رجل نؤول وضبع نؤول اذا فعلت ذلك. نبل النبل السهام العربية وهي
مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال قال وكنت اذا رميت ذوي سواد
بانبال رموني من السواد والنبال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس بذي سيف فيقتلني
به وليس بذي رمح وليس بنبال يعني وليس بذي نبل وكان القياس ان يقول وليس بنابل مثل لابن
وتامر والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد والفعل النبالة والنابل الحاذق بالامر
يقال فلان نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي لذي الاصبع العدواني قوم اتوا فقها
وترجها انبل عدوان كلهم صنعا اي اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اي ما انتبه
له وما بالى به قال يعقوب وفيها لغات اربع نبله ونبله ونباله ونبالته والنبلة العطية والنبل
النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار وقال بشر
نبيلة موضع الحجلين خود وفي الكشحين والبطن اضطمار والنبل الصغار ايضا وهو من الاضداد وقال

حضرمي بن عامر أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث ذودًا شصائصًا نبلا يقول أأفرح بصغار
الإبل وقد رزيت بكبار الكرام وبعضهم يرويه شصايصًا نبلا يريد جمع نبيلة وهي العطية والنُّبل
أيضًا حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدّوا النُّبل والمحدثون يقولون النَّبل بفتح النون
سميت بذلك لصغرها ونابلته فنبلته إذا كنت أجود نبلا منه وقد يكون ذلك في النُّبل أيضًا ونبلت فلانًا
أنبله نبلا رميته بالنبل ونبلت الإبل أي قمت بمصلحتها وكذلك إذا سقتها سوقًا شديدًا قال زهير بن الحرث
المحاربي لا تأو بالعيس أنبلها فإنها ما سلمت قواها بعيدة المصبح من ممساها واستنبلني
فأنبلته أي ناولته نبلا ويقال نبّلني حجارة الاستنجاء أي أعطنيها ونبّلت فلانًا بطعام أي ناولته شيئًا
بعد شيء وتقول هذا رجل متنبّل نبله إذا كان معه نبل وتنبّل أيضًا أي تكلّف النُّبل وتنبّل أي أخذ
الأنبل فالأنبل وتنبّل البعير أي مات قال ابن الأعرابي وتنبّل الإنسان أيضًا وغيره والنبيلة الجيفة
والتنبال القصير نتل استنتل الرجل من الصف إذا تقدّم أصحابه واستنتل للأمر استعدّ له والنّتل
جذبك إلى قدّام والنتل أيضًا بيض النعام يملأ ماء ويدفن في المفازة والنتل بالتحريك مثله قال الأعشى
يصف مفازة لا يتنمّى لها في القيظ يهبطها إلا الذين لهم فيما أتوا نتل وأما قول لبيد النجم يطعن حول
نتيل وزوازه فيقال هو العبد الضخم ونائل اسم رجل من العرب أبو عمرو تناتل النبت أي انتفش وصار
بعضه أطول من بعض نثل النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل درعه
أي ألقاها عنه ولا يقال نثرها والنّثيلة مثل النبيثة وهي تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا وانتثلتها
إذا استخرجت ترابها وتقول حفر فلان نثل بالتحريك أي محفورة والنثيل الروث قال الأحمر يقال لكل
حافر نثل ونثل إذا راث قال طفيل يصف برذونًا ثقيل على من ساءه غير أنه مثلّ على آريّه
الروث منثل ونثلت كنانتي إذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك إذا نفضت ما في الجراب من
الزاد وتناثل الناس إليه أي انصبّوا نجل النَّجل النسل ونجله أبوه أي ولده يقال قبّح الله ناجليه
وقولهم ناجل أي كريم النجل ونجل الشيء أي رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلا أي ترمي به وتدفعه
ونجله بالرمح أي طعنه فأوسع شقّه ونجلت الإهاب إذا شققت عن عرقوبيه جميعًا ثم سلخته كما يسلخ
الناس اليوم وهو إهاب منجول ونجلت الأرض أي نزّت ونجلت الرجل نجلا إذا ضربته بمقدم رجلك
فتدحرج يقال من نجل الناس نجلوه أي من شارّهم شارّوه ويقال استنجل الوادي إذا كثر به النجل وهو
الماء النزّ يظهر من الأرض والنجيل ما يكثر من ورق الهرم وهو ضرب من الحمض قال أبو خراش يصف
ماء أجنًا لعرمض منتسًا به سدًا ونجيل والنواجل من الإبل التي ترعاه والمنجل كالمحد والنجل بالتحريك

سعة

سعة شق العين والرجل أنجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة نجلاء أي واسعة بيّنة النجل وسنان
منجل أي واسع الطعنة والفحيحان الأنجل هو الواسع ونجلت الشيء أي استخرجته والإنجيل كتاب عيسى
عليه السلام يذكّر ويؤنث فمن أنّث أراد الصحيفة ومن ذكّره أراد الكتاب نحل النحل والنحلة الدبر
يقع على الذكر والأنثى حتى تقول يعسوب والنحل الناحل قال ذو الرمة يدعن الجلس نحلا قتالها والنحل
بالضم مصدر نحلته من العطية أنحله نحلا والنحلى بالضم العطية على فعلى ونحلت المرأة مهرها عن
طيب نفس من غير مطالبة أنحلها ويقال من غير أن يأخذ عوضًا يقال أعطاها مهرها نحلة بالكسر قال أبو
عمرو هي التسمية أن تقول نحلتها كذا وكذا فتحدّ الصداق وتبيّنه والنحلة أيضًا الدعوى والنحول الهزال
وقد نحل جسمه ينحل وأنحله الهم والمرض ونحل جسمه بالكسر نحولا لغة والفتح أفصح وجمل ناحل أي
مهزول والنواحل السيوف التي رقّت ظباتها من كثرة استعمالها ونحلته القول أنحله نحلا بالفتح
إذا أضفت إليه قولا قاله غيره وادّعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره إذا ادّعاه لنفسه قال الأعشى فكيف
أنا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا وتنحله مثله قال الفرزدق إذا ما قلت قافية شرودا
تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا إذا انتسب إليه نخل النخل والنخيل بمعنى
الواحدة نخلة وقول الشاعر رأيت بها قضيبًا فوق دعص عليه النخل أينع والكروم والنخل قالوا
ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخلت الدقيق غربلته والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو
أحد ما جاء من الأدوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت الشيء استقصيت
أفضله وتنخّلته تخيّرته ورجل ناخل الصدر أي ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمنخّل
بفتح الخاء مشدّدة اسم شاعر يقال لا أفعله حتى يؤوب المنخّل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمتنخّل
لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر أخو بني لحيان من هذيل ندل الندل النقل والاختلاس يقال
ندلت الشيء وندلت الدلو إذا أخرجتها من البئر والرجل مندل بكسر الميم وقال جرير يصف كتابًا ويمدح قومًا
دارين يمرّون بالدهنا خفافًا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين ألهى الناس جلّ
أمورهم فندلًا زريق المال ندل الثعالب يقول اندلي يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب يريد السرعة
والعرب تقول أكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندّلت بالمنديل وتمندلت به وأنكر الكسائي
تمندلت والمندلي عطر منسوب إلى المندل وهي بلاد الهند قال العجير السلولي إذا ما مشت نادى
بما في ثيابها ذكيّ الشذا والمندليّ المطيّر والقندلان بفتح الدال وقد يضم الكابوس والتودلان التذبذب
والمتودل النخيج المضطرب المرتعش من الكبر وقد تودلت خصياه أي استرختا الأصمعي مثله الرجل

منوذ لا اذا مشى مسترخيا وانشد منوذل الخصيين رخو المشرج والنذال بطن الانسان والدابة اذا مال
نذل النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اي خسيس قال الهذلي اقيد رجحوز القطاع نذيل نزل
النزل ما هيئ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض
نزلة ومكان نزل بين النزالة اذا كانت تسيل من ادنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر وخط نزل اي مجتمع
ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم وقال الفراء انا من على نزلاتهم اي على استقامتهم مثل
سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة امنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن
اللائي مضين رواجع والمنزلة المرتبة والمكانة لا يجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل الانزال
تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال
اان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره
واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة
ولهذا انثه زهير في قوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر والنزال في الحرب
ان يتنازل الاقران والنزل النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس
النزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل انازلة اسماء ام
غير نازله ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله وقال ايضا ابن احمر وافيت لما اتاني انها نزلت
ان المنازل مما تجمع العجبا اي اتت منى والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه
نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقال نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل
وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم
نزلا نسل النسل الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة
التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن الذي يخرج بنفسه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب و
فارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما يسقط من ريش الطائر ووبر البعير وغيره يقال نسل الطائر
ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر نفسه يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اذا
حان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل
في العدو ينسل نسلا ونسلانا اي اسرع قال الله تعالى الى ربهم ينسلون نشل فخذ ناشلة قليلة اللحم
والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز لقيط بن زرارة ان الشواء والنشيل والرغف ونشلت
اللحم من القدر انشله بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال حديدة ينشل بها

اللحم

اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث نصل النصل نصل السهم والسيف
والسكين والرمح والجمع انصل ونصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر زال عن موضعه ونصل
الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب ولحية ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه
بافوق ناصل ويقال ايضا انصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم
تنصيلا اذا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت عنه القراد والقذى
وكذلك نصلته اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال
لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون فيه الاسنة ولا يغزون ولا يغير بعضهم
على بعض قال الاعشى تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب والنصيل مفصل ما بين
العنق والراس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرأ وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته
يقال استنصل الهيف السفى اذا اسقطه نضل ناضله اي راماه ويقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته
في النضال وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل
عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت رجلا من القوم
وانتضلت سهما من الكنانة اي اخترته ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة
نطل الاصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كوز كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال ابو ذؤيب فلو ان ما
عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنيطل الدلو العظيمة قال ناصبتهم بنيطل جروف
والنيطل الداهية ونطلت راس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المغلى بالادوية في اناء ثم تصبه
على راسه قليلا قليلا نعل النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت
ورجل ناعل ذو نعل وامرأة ناعلة وفي المثل اطري فانك ناعلة ويقال لحمار الوحش ناعل لصلابة
حافره وانعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة الصلبة يبرق حصاها ولا تنبت
شيئا ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من فضة او حديد وقال ذو الرمة الى ملك يستصغر الشان نعله اجل لا
وان كانت طوالا حمائله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في مؤخر
الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا او رجل كذا فاذا جاوز الاشاعر
وبعض الارساغ واستدار فهو التحجيم وودية منعلة اذا قلعت من امها بكربها نعثل النعثل الذكر
من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان رضي الله عنه اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل
لطول لحيته والنعثلة مثل النقثلة وهي مشية الشيخ الهرم نغل نغل الاديم بالكسر اي فسد وتنقب فهو

نغل

نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان في سيد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه علي اي ضغن وقد نغلت نياتهم
اي فسدت وبرئ الجرح وبقي فيه شيء من نغل اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى
يذكر نبات الارض يوما تراها كشبه اردية العصب يوما اديمها نغلا ۝ نفل النفل والنافلة عطية التطوع
من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل من الشيء اي انتفى منه وتنقل كاذ
ابدال منه قال الاعشى لئن منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع
الانفال قال لبيد ۝ ان تقوى ربنا خير نفل وباذن الله ريثي والعجل ۝ تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك
نفلا والتنفل التطوع والنفل نبت في قوله الحوذان والنفل ويقال لثلث ليال من الشهر نفل وهن
النطاح ۝ ثم استمر بها الحادي وجنبها بطن التي نبتها الحوذان والنفل
بعد الغرر والنوفل الرجل الكثير العطاء الجواد قال الاعشى الباهلي يابى الظلامة منه النوفل الزفر ۝
ونوفل اسم رجل والنوفلة المملحة ۝ نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل الخلق
المرقعة والنقل بالكسر لغة فيه يقال جاء في نقلين له وفي نقلين والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت ۝
وكان الاباطح مثل الارين وشبه بالحفوة المنقل اي يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء
وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامراة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من
البعولة فهي في منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا بفتحها
والمنقل ايضا الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم
من الانتقال من مكان الى مكان والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم اخر قال الكميت يصف صائدا
وسهامه واقدح كالقبارة انصلها لا نقل ريشها ولا لغب والنقل ايضا الحجارة مثل الافهار يقال هذا
مكان نقل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو
الحاضر الجواب قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته
وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المراة
الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الجلدة التي ترقع بها خف البعير والنعل والجمع نقايل
ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته وانقلت خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا اذا اكثرت نعله و
المنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى تخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان
يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله قوائمه في الحجارة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم
الرقاق مناقل الاجرال والنقال ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا بعضها من غير احد وقد نقلتها انا ونقال
نرس منقل قال يصف نرسا فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن والناقلة من الناس
عدي بن زيد

خلاف

خلاف القطان والانقلا ضرب من التمر بالشام ۝ نقثل النقثلة مشية الشيخ الهم يثير التراب اذا مشى وقال
نخير الاسدي قاربت امشي القعولى والنقثلة وتارة انبث نبثا نقثله ۝ نكل النكل بالكسر القيد والنكل
ايضا حديدة اللجام وقال ابو عبيدة النكل لجام البريد ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه
ورماه الله بنكلة اي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالانسان
قال وارم على اقفائهم بالمنكل بصخرة او عرض جيش جحفل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم نكولا
اي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكرها الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب
النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس المجرب ۝ نمل النمل معروف الواحدة نملة والجمع نمال
وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير تخرج في الجنب ثم تتقرح
فيسعى ويتسع ويسميها الاطباء الذباب تقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفي صاحبها
قال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل يريد لسنا بمجوس ننكح الاخوات والنملة ايضا
من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى المنقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة بالضم
اي كثير الحركة خفيفها والنملة بالضم ايضا النميمة ورجل نمل اي نمام عن ابي عمرو وكذلك الانمال وقد نمل قال
الكميت ۝ ولا ازرع الكلم المحفظات للاقربين ولا انمل ۝ والانملة بالفتح [illegible] وهي رؤوس الاصابع
نول ابو عمرو المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت
اخلاقهم هم على منوال واحد ورموا على منوال واحد اي على رشق واحد ويقال ما ادري على اي منوال هو اي على اي وجه
هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اي حقك وينبغي لك واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا قال رؤبة
ما جت ومثلي نوله ان يربعا حمامة هاجت حماما سجعا اي حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اي ما
ينبغي لك والنوال العطاء والتنويل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا
قال وقناع اليمن نما نولت حتى تفرعت عندها وانبا انها ما رخص الله في الكلم يجي النقيل ابن السكيت
رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال وناولته الشيء فتناوله وقول لبيد جزعت وليس ذلك بالنوال
اي بالصواب ۝ نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق
السفار مناهل لان فيها ماء والواحدة منهلة والناهلة المختلفة الى المنهل وقال لم تراقب هناك ناهلة الواشين
لما اجر هذا ناهلها ابو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد قال النابغة ينهل منها الاسل
الناهل قال ابو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل
نهال مثل جبل وجبال قال الراجز انك لن تناوي النهالا بمثل ان تدارك السجالا والنهل الشرب الاول وقد

نهل

بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى في اول الورد ثم ترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل ثم ترد الى المرعى ومنهال
اسم رجل **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو منصرف لانه فعلل واذا كان
في الكلام مثل جعفر لم تمكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى ابا نهشل **نيل** نال خيرا
ينال نيلا اي اصاب واصله نيل ينيل مثال تعب يتعب وانالته غيره والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت
عن نفسك كسرتها والنيل نهر مصر ونايلة اسم امراة ونايلة صنم كانت لقريش **فصل الواو**
وأل الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وأل يئل وألا ووؤولا على فعول اي لجأ وواءل منه على فاعل
اي طلب النجاة والوألة مثل وعلة الدمنة والسرجين يقال ان بني فلان وقودهم الوألة الاصمعي الوألة والبة
لما يشبه في الكلام افعلت اثرت فيه بابوالها وابعارها قال العجاج أجن ومغفر الجمام مؤأل و
استوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الآخر واصله أوأل على أفعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغمت
يدلك على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله وول على فوعل
فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع واوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته
صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام
اول فمن رفع اول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل
عامنا واذا قلت ابدا بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت فقلت
ابدا به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول
من امس فان لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بين
الاولية قال ماح البلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادي مائح قثم وقول ذي الرمة وما فخر من ليست
له اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع هن الأُوَل مثل
اخرى واخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التانيث قال عود على عود لاقوام اول يعني ناقة مسنة على طريق
قديم وان شئت قلت الاولون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة
وبل الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الأبلة وقد وبل المرتع بالضم وبلا ووبالا فهو وبيل اي وخيم ويقال
ايضا بالشاة وبلة شديدة اي شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد اي استوخمته وذلك اذا لم
توافقك في بدنك وان كنت محبا له والوبيل العصا الغليظة قال لو اصبح في يمنى يدي زمامها وفي كفي الاخرى
وبيل تحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء وقال زعمت جوية انني عبد لها اسعى بموبلها واكسبها الخنا والموبل
ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة فمرت كهاة ذات خيف جلالة عقيلة شيخ كالوبيل

الندد

لم تجرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صح

يلندد

الندد والوابل المطر الشديد الوقع وقد وبلت السماء تبل والارض موبولة اصابها قال الاخفش ومنه قوله تعالى
اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديد والوابلة طرف الكتف وهو راس العضد و
وبال اسم ماء لبني اسد **وتل** الوتل بالتحريك الحبل من الليف والوتيل الليف ومنه نجيم بن وتيل الرياحي وواثلة
اسم رجل **وجل** الوجل الخوف تقول منه وجل يوجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للمكان على ما فسرناه
في وعد وفي المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر الياء وكذلك فيما اشبهه من باب
المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني اسد
فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر
على الياء وانما يكسرون في ييجل لتقوى احدى اليائين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة لكنه فتح الياء
كما فتحوها في يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول اني منه لأوجل ولا يقال في المؤنثة وجلاء
ولكن وجلة **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال
المتنخل فاضحى العين ركودا على الاوشاز ان يرسخن في الموحل يروى بالفتح والكسر تقول وقعت بقر الوحش
على الروابي مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر
وقع في الوحل واوحله غيره وواحله فوحله اي غلبه فيه **وذل** قال ابو عمرو وقال الهذلي الوذيلة المراة في
لغتنا وحكى ابو عبيد الوذيلة القطيعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير
قسم يقال تركته وذلا منه **ورل** الورل دابة مثل الضب والجمع أورال وورلان **وسل** الوسيلة ما يتقرب به
الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل
اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل صالح والتوسل ايضا السرقة يقال اخذ فلان ابلي توسلا اي سرقة والواسل
الراغب الى الله قال لبيد ارى الناس ما يدرون ما قدر امرهم الا كل ذي دين الى الله واسل وموسل
ماء لكلب قال راقد بن الغطريف الطائي وقد كان قد مرض فحمى الماء واللبن لئن لبن المعزى بماء موسل
بغاني داء انني لسقيم **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل وشال ووشل الماء وشلانا
اي قطر وجبل واشل يقطر منه ماء واما قول الشاعر ابي الغمقام الاسدي اقرا على الوشل السلام وقل له
كل المشارب مذ هجرت ذميم فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه غزيرة عذبة وجاء القوم اوشالا
اي تبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الحظ اي ناقصه وناقة وشول غزيرة الدر
وصل وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل اليه وصولا اي بلغ واوصله غيره بمعنى اتصل اي دعا دعوى الجاهلية
وهو ان تقول يا آل فلان قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل

نسخ

الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا اي مثله وبينهما وصلة اي اتصال وذريعة وكل شي اتصل بشي فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل الواحد وصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا تشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة في التحريم عندهم والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة والوصايل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل شعرها بشعر آخر والمستوصلة التي تفعل ذلك بها وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل دعا لرجل اي لا وصل هذا الحي بهذا الميت اي لا مات معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على انه يستقل به اي قد علق في ليه الحبل الذي يصير به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد قال وبصرة الازد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع اواصل تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين وعل الوعل ذكر الاروي والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث يظهر التحوت الوعول التي تغلب الضعفاء من الناس قويا هم واما قول الراجز وام اوعال كها او اقربا ذات اليمين غير ما تنكبا فهي هضبة معروفة ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين اي ضلع واحد الاصمعي الوعل الملجا وانشد لذي الرمة حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم وقال الخليل معناه لم يجد بدا يقال ما لي عن ذلك وعل ووعي اي ما لي عنه بد وقال الفراء ما لي عنه وغل بالغين معجمة اي لجا وانشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم وغل وغل الرجل وغولا اي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه فالواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل ابو عمرو الوغل ايضا الشراب الذي يشربه الواغل وانشد قول عمرو بن قميئة ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل الفراء يقال ما لي عن هذا الامر وغل اي بد والوغل بالكسر الشي الخذاء والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال وتوغل في الارض

اذا سار

الأراوي جمع أروية

اذا سار فيها فابعد وقل الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت الجبل علوته يقال وعل وقل ووقل مثل ندس وندس وقد وقل بالفتح اذا توقل في الجبل اي تصعد فيه وفي المثل اوقل من غفر وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال وكل رجل وكل بالتحريك وكلة ايضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة اي عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قالت امراة ولا تكونن كهلوف وكل ومتوكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف فعل الليالي وغلبن ابرهة الذي الفينه قد كان خلد فوق غرفة موكل وعوشاذ مثل موحد وواكلت الدابة اذا ساءت السيرة وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة فيها وكال شديد ووكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت عليه في امري اذا اعتمدته عليه واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء وادغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فثبتت في التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكول الى رايك وقول ابن بغة كليني لهم يا اميمة ناصب اي دعيني وواكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك ولل ولولت المراة ولولة وولوالا اذا اعولت قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش وهل لقيته اول وهلة اي اول شي والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل ومستوهل قال القطامي يصف ابلا وترى لجيفتها عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق ابو زيد وهل في الشي وعن الشي يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تحاول غيره مثل وهمت ويل ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب وتبوح يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاذا اضفته لم يكن الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره

فصل الهاء

هبل الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته امه اي ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول

والمهبل اقصى الرحم ويقال مسلك الولد وهو ما بين القبة والرحم قال الكميت اذا طرق الامر بالمعضلات
يتنا وضاق به المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة قال فلاحبسا نك مشقعا او سا او نس
من الهبالة والهبل مثل الجحف الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبّله اللحم اذا كثر عليه وتراكب
واهبله يقال رجل مهبّل قال ابو كبير ممن حملن به وهن عواقد حبك النطاق فشب غير مهبّل ويقال
هو الملعن وقالت عايشة رضي الله عنها في حديث الافك والنسا يومئذ لم يهبّلهن اللحم اي لم يرحلهن
السمن والاهتبال الاغتنام والاحتيال والافتراص يقال اهتبلت غفلته اي تحينتها واغتنمتها قال
الكميت وغاث في غابر منها بعثعثة نحر المكاكي والمهتول هتبل والهتال الصياد الذي يهتبل الصيد
اي يتحينه ويختره قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الفي اباه بذاك الكسب يكتسب ه
وذيب صبل مختال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء
هتل الاصمعي التهتال مثل التهتان وانشد للعجاج ضرب السواري متنه بالتهتال يقال هتلت السماء
هتلا وهتلانا وتهتالا وسحايب هتل وهتن هتمل الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل هجل الهجل الغائط
بين الجبال مطمين قال ابو زبيد يحن للظم مما قد الم بها بالهجل منها كاصوات الزنابير وهجل به
تهجيلا اذا اسمعه القبيح وسبعه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى بها والهوجل من الابل السريعة مثل
الهوجاء قال الكميت وبعد اشارتهم بالنباط هوجا ليلتها هوجل اي في ليلتها والهوجل الرجل
الاهوج قال ابو كبير فاتت به حوش الفواد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل والهوجل الفلاة لا
اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض التي تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل والآل في كل مراد هوجل
كانه بالضحضحان الاجل قطن سخام بايادي غزل ه هدل الهديل الذكر من الحمام قال جران العود
كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد منزف والهديل صوت الحمام
يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل هدر قال ذو الرمة ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح
اليماني والهديل المرجع والهديل فرخ تزعم العرب انه كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح
الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه قال الكميت وما من تهتفين به لنصر باقرب جابة لك
من هديل وهدلت الشي اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا
وهو ان تاخذه قرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل وبعير هدل اذا كان طويل المشفر وذلك
مما يمدح به البعير وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال ابن ميادة بكل شعشاع صهابي هدل وبعير
اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اي استرخت وتهدلت اغصان الشجر اي تدلت والهدال ما تدلى
من الغصن

مترف خ

باشرع خ

من الغصن قال الجعدي يدعو الهديل وساق حر فوقه اصلا باودية ذوات هدال ه هدمل الهدمل
بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة على وزن السبحلة
الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عبيد قال ذو الرمة كانها بالهدملات الرواسيم ه هذل الهذلول
الرجل الخفيف والتهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل البعير ببوله
اذا خثر بوله وحركه وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو قال الراجز اما تزال
قايلا ابن ابن هوذلة المشاة عن ضرس اللبن ه وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس
بن مضر هذمل الهذملة ضرب من المشي هرجل الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت والهرجل
السريع من الابل والميم زايدة وقال ابو زيد الهرجلة من النوق النجيبة الراحلة هرطل الهرطال
الطويل هرقل هرقل ملك الروم على وزن دمشق ويقال هرقل على وزن خندف هركل الهركولة كولة
على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الارداف والهراكلة من ما البحر حيث تكثر فيه
الامواج وتعظم قال ابن احمر يصف درة راى من دونها الغواص هولا هراكلة وحيتانا
ونونا هرمل هرملة اذا نتف شعره وشعر هراميل اذا سقط قال ذو الرمة قد هرمل الخيف
عن اعناقها الوبرا هزل الهزولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو هزل الهزل ضد الجد
وقد هزل يهزل قال الكميت تجد بنا في كل يوم وتهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة
هزالا على ما لم يسم وهزلتها انا هزلا فهي مهزولة واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة
فهزلت هزبل ابن السكيت ما في الاناء هزبلة اي شي هشل الهشيلة من الابل وغيرها الذي
ياخذه الرجل من غير اذن مالكه فيبلغ عليه حيث يريد ثم يرده قال وكل هشيلة ما دمت حيا على
محرم الا الجمال ه هضل الفرا الهيضلة من النسا النصف ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة
اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت وحول سرير كمن غالب بني الحرب
والحرب الهيضل ه هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السما تهطل هطلا وهطلانا
وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحايب هطل مثل ما طل وديمة هطلا
ولا يقال سحاب هطل وهذا كقولهم فرس روعا وهي الذكية الفواد ولا يقال للذكر اروع وامراة حسنا
ولم يقولوا رجل احسن قال امرو القيس ديمة هطلا فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر ابو عبيدة
الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا وقال اباييل هطلى من مراح ومهمل ه والهطال اسم
جبل قال على هطالهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها ه والهيطل الجماعة يغذي بهم لينسوا

كولة

هراميل خ

ثبا

بالكثير ويقال الهباطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان واتراك خلج
وخجية من بقاياهم والهيطل يقال انه الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام الذكر والانثى هقلة
هكل الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت
للنصارى وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم هلل
بين الحنوين من حديد او خشب والجمع اهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الحوض
الركي والهلال السنان الذي له شعبتان تصاد به الوحوش والهلال البعير المهزول والهلال طرف
الرحى اذا انكسر منه وقول ذي الرمة اليك ابتذلنا كل وهم كانه هلال بدا في رمضة يتقلب قالوا يعني حية
وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اي سالت وانهلت
السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة صب وهلل الرجل اي قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من
الهيللة اي من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص هلل عن الشيء اي نكص وجبن وفر قال كعب بن زهير لا يقع
الطعن الا في نحورهم وما لهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفرق يقال علك فلان هللا اي مات فرقا ابو
زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل المولود
اذا صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل
به لغير الله اي ما ذكر غير اسم الله عليه اذا ذبح او نحر واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها
كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال
اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سم
وهو معرب وثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه قال النابغة
اتاك بقول هلهل النسج كاذبا ولم يأت بالحق الذي هو ساطع ويروى لهلهة النسج وشعر هلهل رقيق
ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب وائل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر وقيل سمي بقوله لما توغل
في الكراع هجينهم هلهلت اثأر مالكا او صنبلا ويقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلاهل الماء
الصافي الكثير ويقال ذهب بذي هليان وبذي بلي اذا ذهب بحيث لا يدري اين هو وهلا زجر للخيل وهال
مثله اي اقربي وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة
كان ودكها عيون الضياون فقال اشد الهل واوحاه ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي
فيه او ان لي فيه او ما لي فيه ولا تقل ان لي فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف ذلك المعنى
وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اي شيئا وقد فسرناه
في بلل

في بلل ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان قال معناه قد اتى على الانسان وليس باستفهام وهل
قد يكون بمعنى ما قالت ابنة الحارس هل هي الا حظة او تطليق اي ما هي ولهذا ادخلت الا وقولهم هلا
استعجال وحث يقال حي هلا الثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت
حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث فاذا وقفت
عليه قلت حي هلا فالالف لبيان الحركة كالهاء في كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي
الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هل بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اي انه
من اهل هذه الصفة ويجوز فحي هلا بالتنوين يجعل نكرة واما حي هلا بغير تنوين فانما يجوز في الوقف فاما
في الادراج فهي لغة رديئة واما قول لبيد يذكر صاحبا له في سفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذي
قلت له ولقد يسمع قولي حي هل فانما سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم
في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلوة والفلاح قال ابن احمر انشأت اسأله
ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا قال انشأ يسأل كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن
ابي الخطاب ان بعض العرب يقول حي هل الصلوة يصل بهل كما يوصل بعلى فيقال حي على الصلوة ومعناه
ايتوا الصلوة واقربوا من الصلوة وهلموا الى الصلوة وقد حيعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا
من كلمتين قال الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصلوة فحيعلا وقال آخر اقول لها
ودمع العين جار الم تحزنك حيعلة المنادي وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما قالوا رويدك
والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة وسمع ابو مهدية الاعرابي
رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زود فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حيهلك اي هلم
وتعال وقول الشاعر وهيج الحي من دار فظل لهم يوم كثير تناديه وحيهله فانما جعله اسما ولم يأمر به
احدا **همل** الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اي فاضت وانهملت مثله
والهمل بالتحريك الابل المهملة بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل
همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها هملا اي سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط
المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع والهمل ايضا الماء لا مانع له واهملت الشيء اطرحته وخليت بينه وبين
نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل **هول** هاله الشيء يهوله هولا اي افزعه ومكان مهيل اي مخوف قال
رؤبة مهيل اتياه لها لهوف وكذلك مكان مهال قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق
مهاب مهال وهلته فاهتال اي افزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهول

التفزيع

هيا ... وحيهله نخ

التوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصام جاءا بالجاحد الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يلقون فيها ملحا من حيث لا يشعر فيتفقع يهولون بذلك عليه قال اوس اذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف واسم تلك النار الهولة بالفتح قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المراة اذا تزينت بحليها ولباسها الفاخر ابو زيد هولت للناقة تهويلا اذا تذابت لها وقد فسرناه في الذئب والهالة الدارة حول القمر والهولول الرجل الخفيف **هيل** هلت الدقيق في الجراب صببته فيه من غير كيل وكل شي ارسلته ارسالا من رمل او تراب او دقيق ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اي جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وتهيل تصبب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اي بالرمل و الريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن وقيل هو مكان

فصل الياء

يلل اليلل قصر الاسنان العليا وقيل انعطافها الى باطن الفم رجل ايل وامراة يلاء قال لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ويقال اي رميتهم بسهام ويليل موضع قال جرير نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبايلها باعلى يليل

باب الميم فصل الالف

اتم الاتوم المفضاة واصله في السقاء تنفتق فيه خرزتان فتصيران واحدة قال ايا ابن نخاسية اتوم والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو عطاء السندي عشية قام النائحات وشققت جيوب بايدي مأتم وخدود اي بايدي نساء وقال ابو حية النميري رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم يريد في نساء اي نساء والجمع المآتم وهو عند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة فلان والاتم في قول النابغة الذبياني فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحدأ التؤام اسم واد **اثم** الاثم الذنب وقد اثم الانسان بالكسر اثما ومأثما اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم واثوم ايضا واثمه الله ايضا بالقصر اي عده عليه اثما فهو مأثوم وانشد الفراء لنصيب بن الاسود وهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر يروى بكسر التاء وضمها وآثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه بالتشديد اي قال له اثمت وقد تسمى الخمر قال شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم تذهب بالعقول وتأثم اي تحرج عن الاثم وكف والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما وناقة آثمة ونوق آثمات اي مبطئات قال الاعشى جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا **اجم** الاجمة منبت القصب والجمع اجم واجمات واجام وآجام واجم كما قلنا في الاكمة والاجم ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح اجم قال امرؤ القيس

اجمة ع وتيماء

يطرحون ع

او طعام ع

العلي ع

ع وليس لنصيب الاسود المرواني ولا لنصيب الابيض الهاشمي وهو في قصيدة منسوبة في آخر هذا الجزء

وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل وقال الاصمعي هو مخفف ومثقل والجمع آجام مثل عنق واعناق وتأجم النهار اشتد حره وتأجمت النار مثل تأججت وان لها لاجيما واجيجا قال عبيد بن ايوب العنبري ويوم كتنور الاماء سجرنه جعلن عليه الجزل حتى تأجما رميت بنفسي في اجيج سمومه وبالعيس حتى جاش منسمها دما وفلان يتأجم علي ويتأطم اذا اتقد غضبه وتلهب ابو زيد اجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة عليه فانا آجم على فاعل والاجم موضع بالشام بقرب الفراديس **ادم** الادم جمع الاديم مثل افيق وافق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وارغفة عن ابي نصر وربما سمي وجه الارض اديما قال الاعشى يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهره وفلان مؤدم مبشر اي قد جمع لين الادمة وخشونة البشرة ويقال ايضا جعلت فلانا ادمة اهلي اي اسوتهم والادمة السمرة والادمة ايضا الوسيلة الى الشي عن الفراء والآدم من الناس الاسمر والجمع ادمان وآدم ابو البشر واصله بهمزتين لانه افعل الا انهم لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا فقلت في الجمع اوادم لانه ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال الاصمعي والادم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة فكن القفاف وصلابة الارض قال وهي على لون الجبال يقال ظبية ادماء وقد جاء في شعر ذي الرمة ادمانة قال اقول للركب لما اعرضت اصلا ادمانة لم تربها الاجاليد وانكره الاصمعي والادمة في الابل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة ادماء والجمع ادم قال فان اجنه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقيل هو الابيض الاسود المقلتين والادم والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم يادمه بالكسر و الادم الالفة والاتفاق يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وكذلك آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان تكون بينكما المحبة والاتفاق قال والبيض لا يؤدمن الا مؤدما اي لا يحببن الا محببا واديم على فعيلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والاياديم متون الارض لا واحد لها **ارم** الارم حجارة تنصب علما في المفاوز والجمع آرام واروم مثل ضلع واضلاع وضلوع وقوله تعالى ارم ذات العماد من لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عاد اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالاضافة ولم يصرف جعله اسم امهم او اسم بلدة والارومة بفتح الهمزة اصل الشجرة والقرن قال تخر الغي مجر رجلا تيس تيوس ذا ايناطها يا ام قرنا ارومه نقد قوله يا ام قرنا اي يا ام قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم يجح ظهره او يشتكي عينا اي تشتكي عينه ونصب تيس على الذم ابو زيد ما بالدار ارم وما بها ارم بحذف الياء اي ما بها احد قال زهير دار لاسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها ارم وارم على الشي يارم بالكسر اي عض عليه وارمه ايضا اكله قال الكميت وتارم كل نابتة رعاء وجشا شالهن وجا طبينا اي من كرتها

المحفوظ ويوم كتنور الاماء سجرنه والقين فيه الجزل حتى تضرما قذفت به نفسي الخ

وقوله لهن اي للنابتة ومنه سنة آزمة اي مستأصلة ويقال أزمت السنة اموالنا اي اكلت كل شيء وأزمت
الحبل آزمه ازما اذا فتلته فتلا شديدا قال يمسد أعلى لحمه ويأزمه ويروى بالزاي والأوازم الأضراس
كأنه جمع آزمة يقال هو يحرق عليك الأرم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض قال الراجز نبئت أحماء
سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الأرما وجارية ما رومة حسنة الأرم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأرم الحجارة
قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن الخطفي عن قول الشاعر يلوك من حرد علي الأرما فقال الحصى ازم
الأزمة الشدة والقحط يقال اصابتهم سنة أزمتهم أزما اي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم
أزما اي اشتد وقل خيره ويقال ايضا أزم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن ابي زيد وأزمه ايضا اي عضه وأزم عن
الشيء امسك عنه قال ابو زيد الأزم الذي قد ضم شفتيه وفي الحديث ان عمر بن الخطاب سأل الحارث بن
كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب ابو زيد أزمت الخيط اذا فتلته بالراء والزاي جميعا
والأزم ضرب من الضفر وتأزم القوم دارهم اذا اطالوا الاقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وانشد الاصمعي
عن ابي مهدية هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق اللهازما قال ويروى وعضوات وهي جمع عضا
وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر الحرام
وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وانشد لساعدة
بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأخشب اسم يقال للاسد أسامة وهو
معرفة تقول هذا اسامة عاديا قال زهير يمدح هرما ولانت أشجع من اسامة اذ دعيت نزال ولج في الذعر
وأسامة اسم رجل فأما الاسم فسنذكره في المعتل لان الالف زائدة اضم الأضم الغضب ويجمع علي اضمات
وقد أضم بالكسر يأضم أضما واضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نارا ثبتت باعلي عائذين من اضم اطم
الأطم مثل الأجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لاهل المدينة قال أوس بن مغراء السعدي بث الجنود
لهم في الارض تقتلهم ما بين بصرى الي آطام نجرانا الواحدة أطمة مثل أكمة وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط
بن قريع بن كعب بن سعد بن زيد مناة وكان أغار علي اهل صنعاء وبنى بها اطما وقال وشفيت نفسي من
ذوي يمن بالطعن في اللبات والقرب قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقمت حولا كاملا أسبي وبنيت أطما
في بلادهم لأثبت التقهير بالغصب والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أطم علي الرجل بحوه قال ابو زيد
بعير مأطوم وقد أطم وذلك اذا لم يبل من داء والأطيمة موقد النار قال الافوه في موطن ذرب الشبا فكأنما
فيه الرجال علي الأطائم واللظى والأطوم السلحفاة البحرية والبقرة الوحشية ايضا الاصمعي فلان يتأطم
علي فلان مثل يتأجم وتأطم السيل اذا ارتفعت علي وجهه الأمواج ثم يكسر بعضها علي بعض اكم الأكمة معروفة
والجمع

صح
هذا ليس بمسموع والدليل على تصحيف قوله باليمن حصن يعرف بأطم الأضبط قوله وبني بها أطما ولم يسمع أطما وانما هذا شيء قاسه قياسا أكمة

صح
صواب انها سمكة بحرية ... شاهدتها ببغداد تحذي من جلدها النعال

والجمع أكم وأكمات وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم آكام
مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم الم الألم الوجع وقد ألم يألم ألما وقولهم
ألمت بطنك كقولهم رشدت أمرك اي ألم بطنك ورشد أمرك والتألم التوجع والإيلام الإيجاع والأليم المؤجع
مثل السميع والبصير بمعنى المسمع والمبصر ام أم الشيء أصله ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع الأمات قال
إذا الأمهات قبحن الوجوه فرجت الظلام بأماتكا وأصل أم أمهة ولذلك تجمع علي أمهات قال أمهتي خندف
والياس أبي عند تناديهم بهال وهبي وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات للبهائم يقال ما كنت أما
ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة وأميمة اسم امرأة ويقال يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون علامة
التأنيث عوضا من ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء والأم العلم الذي يتبعه الجيش وأم التنائف المفازة
البعيدة وأم مثواك صاحبة منزلك وأم البيض في شعر أبي دواد فأتانا يسعى تفرش أم البيض شدا وقد
تعالى النهار النعامة ورئيس القوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه في قوله يغادرن عسب
الوالقي وناصح تخص به أم الطريق عيالها وقيل هي الضبع وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال لها ايضا
أم الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لانه علي الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول
نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والأمة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى
جمع وكل جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا ان الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة القامة قال الأعشى
وإن معاوية الأكرمين حسان الوجوه طوال الأمم والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له ولا نحلة قال
وهل يستوي ذو أمة وكفور وقوله تعالى كنتم خير أمة قال الاخفش يريد أهل أمة اي خير أهل دين وانشد
للنابغة حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع والأمة الحين قال الله تعالى وادكر
بعد أمة وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة معدودة والإمة بالكسر النعمة والإمة ايضا لغة في الأمة وهي
الطريقة والدين عن ابي زيد قال الأعشى وأصاب غزوك إمة فأزالها والأمة الملك والأمة أتباع الأنبياء
والأمة الرجل الجامع للخير والأمة الأم والأمة الرجل المنفرد بدينه لا يشركه فيه أحد وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه
فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد أيها العائب عندم زيد انت تفدي من أراك تعيب يريد
عندي أم زيد فلما حذف الهمزة سقطت الياء من عندي لالتقاء الساكنين ويقال لا أم لك وهو ذم وربما وضع موضع
المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب
والأم بالفتح القصد يقال أمه وأممه وتأممه اذا قصده وأمه ايضا اي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ أم
الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلدة رقيقة ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه والأميم حجر
الرأس

مطلب

قال الخليل الأم واحدة والجمع الأمهات تقول ثلاث أمات ... وتصغير الأم في كل ... وقال بعضهم في تصغيرها أميهة ... في الجمع أمات

يُشَدُّ به البِناء وقال بالمَجْنيقات وبالأمائم ويقال للبعير العَيِد المُوثَّق السَّنام مأمومٌ وأَمَمْتُ القومَ في الصلوة
إمامةً وأْتَمَّ به اقتدى به وأَمَّت المرأة صارت أُمّاً والإمام خشبة البَنّاء التي يسوّى عليها البِناء قال يصف
سهماً وخلّقته حتى إذا تَمَّ واستوى كمُخَّةِ ساقٍ أو كمَتْنِ إمامِ قَرَنْتُ بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى بُصِّرَتْ
بدِمامِ والإمام الصُّقْع من الأرض والطريق قال الله تعالى وإنهما لبإمامٍ مبين والإمام الذي يُقتدى به وجمعه
أيمّة على أفعلة مثل إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم ونقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها
ياءً وقد قرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة ياءً لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع
الهمزتين ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همز قال وتصغيرها أُوَيْمة لما تحركت الهمزة بالفتح قلبها واواً وقال
المازني أُيَيْمة ولم يقلب وتقول كنت أمامه أي قدامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمامٍ مبين قال الحسن
في كتاب مبين وأُمامة اسم امرأة ابن السكيت الأَمَم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأَمَم الشيء
اليسير يقال ما طلبت إلا أَمَماً ولو ظلمت ظلماً أمماً وقول زهير وجيرةٍ ما هُمُ لو أنهم أَمَمُ يقول أي جيرةٍ كانوا
لو أنهم بالقرب مني ويقال أخذت ذلك من أَمَمٍ أي من قرب وتقول داري أَمَمَ داره أي مقابلتها أبو عمرو المُؤامّ
بتشديد الميم المقارب أخذ من الأَمَم وهو القرب يقال هذا أمرٌ مُؤامٌّ مثل مُضارٍّ ويقال للشيء إذا كان مقارباً
هو مُؤامٌّ وتأمّمت أي تعمّدت أَمّاً قال الكميت ومن عجبٍ بَجِيلَ لعمرُ أُمٍّ غَذَتْكِ وغيرَها تتأمّمينا وقول الشاعر
وما أنا وأُمُّ الوحش لمّا تفرّع في مفارقي المشيبُ يقول ما أنا وطلب الوحش بعد ما كبرت في الجواري
وذكر الأم حشوٌ في البيت **أم** وأما أَمْ مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلةً
لألف الاستفهام بمعنى أيّ تقول أزيدٌ في الدار أم عمرو والمعنى أيُّهما فيها والثاني أن تكون منقطعةً مما قبلها خبراً
كان أو استفهاماً تقول في الخبر إنها لإبلٌ أم شاءٌ يا فتى وذلك إذا نظرت إلى سوادِ شخصٍ فتوهّمته إبلاً فقلت
ما سبق إلى وهمك ثم أدركك الظن أنه شاءٌ فانصرفت عن الأول فقلت أم شاءٌ بمعنى بل لأنه إضرابٌ عمّا
كان قبله إلا أن ما يقع بعد بل يقينٌ وما بعد أم مظنونٌ وتقول في الاستفهام هل زيدٌ منطلقٌ أم عمرٌو يا فتى
إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظنٌّ واستفهامٌ وإضرابٌ وأنشد
الأخفش للأخطل كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غَلَسَ الظلام من الرَّباب خيالا أي بل رأيت
قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه وهذا لم يكن أصله استفهاماً وليس قوله أم يقولون
افتراه شكّاً ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبّه على ما قالوه نحو قولك
للرجل الخيرُ أحبُّ إليك أم الشرُّ وأنت تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تقبّح عنده ما صنع وتدخل أم
على هل تقول أم هل عندك عمرو وقال علقمة بن عبدة أم هل كبيرٌ بكى لم يقضِ عبرتَه إثرَ الأحبّة يومَ البينِ
مشكومُ

وكأني وأمّ في

مشكومُ ولا يدخل أم على الألف لا تقول أعندك زيدٌ أم أعندك عمرٌو لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما
الألف ولا تقع إلا في أول الكلام والثاني أم فلا تقع إلا في وسط الكلام وهل إنما أقيمت مقام الألف في الاستفهام
فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الأصل وأم قد تكون زائدةً كقول الراجز يا هندُ أم ما كان مشيي رَقَصا بل قد
تكون مشيتي تَوَقُّصا يعني ما كان **أوم** يقال أوّمه الكلأُ تأويماً أي أسمنه وعظّم خلقه قال الشاعر عفركسٌ
تجرُّ القنوانِ أوّمه روضُ القِذافِ ربيعاً أيَّ تأويمِ والمُؤوَّم العظيم الخلق القبيح الرأس قال عنترة
وكأنما ينأى بجانب دَفِّها الوحشيِّ من هَزِجِ العشيِّ مُؤوَّمِ يعني سِنَّوراً والأُوام بالضم حرُّ العطش **أيم**
الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء والأصل أيايم فقلبت لأن الواحد رجلٌ أيِّمٌ سواءً كان تزوّج
من قبل أو لم يتزوّج وامرأةٌ أيِّمٌ أيضاً بكراً كانت أو ثيّباً وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيْماً وأُيوماً
وأيْمةً وفي الحديث أنه كان يتعوّذ بالله من الأيْمة وتأيّمت المرأة وتأيّم الرجل زماناً إذا مكث زماناً لا يتزوّج
قال يزيد بن الحكم الثقفي كلُّ امرئٍ ستئيم منه العرسُ أو منها يَئيمُ وقال آخر نجوتَ بقُوفِ نفسك غير أني
إخالُ بأن سَيَيْتَمُ أو تَئيمُ أي يَيْتَم ابنك أو تئيم امرأتك قال يعقوب سمعت رجلاً من العرب يقول أي
يكون على الأيْم نعيبي يقول لم يقع بيدي بعد ترك التزوّج أي امرأةٍ صالحةٍ أو غير ذلك وأيّمه الله تأييماً
وقولهم ماله آمَ وعامَ أي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فأما آن إلى النساء وعيمان إلى اللبن والحرب
مأيمةٌ أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج وقد إمتُها فأنا أئيمها مثل عِمْتُها فأنا أعيمها والأيْم الحية
قال ابن السكيت أصله أيِّم فخفّف مثل ليِّن ولَيْن وهيِّن وهَيْن وأنشد لأبي كبير إلا عواسرُ كالمراط معيدةٌ
بالليل مَوْرِدَ أيِّمٍ متغضِّفِ والجمع أيُوم والإيام الدخان والجمع أُيُم وآم الرجل إياماً إذا دخّن على النحل ليخرج
من الخلية فيشتار ما فيها من العسل قال أبو ذؤيب فلما جلاها بالإيام تحيّزت ثُباتٍ عليها ذلُّها واكتئابها
فصل الباء **بجرم** البجارم الدواهي **بذم** ثوبٌ ذو بُذْمٍ أي كثير الغزل ورجلٌ ذو بُذْمٍ أي سمينٌ و
يقال ذو رأيٍ وحزمٍ وقال الأموي ذو نفسٍ وقال الكسائي ذو احتمالٍ لما حُمِّل وقال الخليل هو الحامل الغضب **برم**
البَرَم بالتحريك مصدر بَرِمَ به بالكسر إذا سئمه وتضجّر منه وتبرّم به مثله وأبرمه أي أملّه وأضجره والبَرَم أيضاً
الذي لا يدخل مع القوم في الميسر لبخله والجمع أبرام قال متمم ولا بَرَماً تُهدي النساءُ لعرسه إذا القشعُ من
برد الشتاء تقعقعا وفي المثل أبرماً قروناً أي هو برمٌ ويأكل مع ذلك تمرتين والبَرَم ثمر العضاه الواحدة
بَرَمة وبَرَمة كل العضاه صفراء إلا العرفط فإن برمته بيضاء وبَرَمة السَّلَم أطيب البَرَم ريحاً و
أبرمت الشيء أي أحكمته والمُبْرَم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلاً واحداً مثل مُسْخَنٍ وسخينٍ
وعسلٍ مُعْقَدٍ وعقيدٍ ومُتْرَصٍ وتريصٍ وقال أبو عبيدة البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما

ابن الأعرابي البريم خيطٌ يفتل على طاقتين يقال منه برمته وأبرمته وقال الليث البريم خيطٌ فيه لونان تشده المرأة على حقويها

شدّته المرأة على وسطها وعقدتها وأنشد الأصمعي للكروّس بن زيد بن حصين وقائله نِعْمَ الفتى أنت من فتى
إذا المرضع العوجاء جال بريمها وقد يعلّق على الصبي يستدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار
القبائل فيه وقالت ليلى الأخيلية يا أيها السدم الملوّي رأسه ليغزو من أهل الحجاز بريما والمبرم من
الثياب المفتول الغزل طاقين حتى يصير واحدا ومنه سمّي المبرم وهو جنس من الثياب أبو عبيدة يقال
أشولنا من بريمها أي من الكبد والسنام يقدّان طولا ويلفّان بخيط أو مصير يقال سمّيا بذلك لبياض السنام
وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبُرام بالضم القُراد وبيرم النجار فارسي معرب
برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب وهي رؤوس
السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من تميم قال أبو
عبيدة خمسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل إن الشقي وافد البراجم
وذلك أن عمرو بن هند حرّق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد أقسم ليحرّقن منهم مائة بأخيه أسعد
بن المنذر فمرّ رجل من البراجم فاشتمّ رائحة القتار من لحم الناس فظن أن الملك يتخذ طعاما فعدل
إليه ليرزأ منه فقال له ممّن أنت قال من البراجم فألقاه في النار فسمّت العرب عمرو بن هند محرّقا لذلك برسم
البرسام علّة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والإبريسم معرّب وفيه ثلث لغات والعرب تخلط
فيما ليس من كلامها قال يعقوب هو الإبريسم وقال غيره هو الأبريسم بالفتح وقال ابن الأعرابي هو الإبريسم
بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال ليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلَل مثل إهليلج وإبريسم و
هو ينصرف وكذلك إن سمّيت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته
وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والراقود والشهريز
والآجر والنيروز والزنجبيل وليس كذلك إسحاق ويعقوب وإبراهيم لأن العرب ما أعربتها إلا في حال
تعريفها ولم تنطق بها إلا معارف فلم تنقلها من تنكير إلى تعريف برشم برشم الرجل إذا وجم وأظهر
حزنا والبرشمة إدامة النظر والبرشام حدّة النظر برعم البرعوم الزهر قبل أن ينفتح وكذلك البرعم
وبرعمت الشجرة خرجت براعيمها برطم البرطام الرجل العظيم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب
وتبرطم الرجل أي تغضّب من كلام برهم البرهمة إدامة النظر مع سكون الطرف قال رؤبة بُدّلن
بالناصع لونا مبهما ونظرا هونا إذا ما برهما وإبراهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهم
وإبراهِم بحذف الياء قال عذت بما عاذ به إبراهم إني لك اللهم عانٍ راغم وتصغير إبراهيم أُبَيْرِه
وذلك أن الألف من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أوّلها

وذلك

وذلك يوجب حذف آخره كما تحذف من سفرجل فيقال في تصغيره سُفَيرج وكذلك القول في إسمعيل وإسرافيل
وهذا قول المبرّد وبعضهم يتوهّم أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغّره على
بُرَيْهيم وسُمَيْعيل وسُرَيْفيل وهو قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول بُرَيْه بطرح الهمزة
والميم والبراهمة قوم لا يجوّزون على الله سبحانه بعثة الرسل بزم بزم عليه يبزم ويبزِم أي عضّ عليه
بمقدّم أسنانه ويقال أيضا بزمت الناقة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة في الأكل مثل الوجبة و
كذلك الوزمة والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والبزيم خيط القلادة قال هم ما هم في كل
يوم كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها وقال جرير للبعيث تركناك لا توفي بجارك جعثنا كأنك
ذات الودع أودى بزيمها وقول الآخر أتونا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشدّ على بزيم يروى بالتاء
والواو ويقال هو باقة بقل ويقال هو فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشدّ بخوصة بسم التبسّم
بدء الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسّم والمبسم الثغر مثل المجلس من جلس يجلس
ورجل مبسام وبسّام كثير التبسّم غير قطوب بسطم بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمّى قيس بن مسعود
ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سمّوا قابوس ودختنوس فعرّبوه بكسر الباء بشم البشم التخمة يقال
بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز ولم تجش عن
طعام يبشم وبشمت منه بشما أي سئمته والبشام شجر طيب الريح يستاك به قال جرير أتذكر يوم
تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام بصم حكى التوزي عن أبي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر إلى
طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام
والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا بطم البطم الحبة الخضراء بغم بغام الظبية
صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة وهو صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت للرجل إذا لم تفصح عن
معنى ما تحدّثه به قال ذو الرمّة لا ينعش الطرف إلا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحادثة
بصوت رخيم قال الكميت تستنصّ بها جآذر كالدّمى يباغمن من وراء الحجاب بقم البقّم صبغ معروف هو العندم
قال العجاج بطعنة نجلاء فيها ألمه تجيش ما بين تراقيه دمه كمرجل الصبّاغ جاش بقّمه وقلت لأبي علي الفارسي
أعربي هو فقال معرّب قال وليس في كلامهم اسم على فعّل إلا خضّم بن عمرو بن تميم وبالفعل بذّر وبقّم لهذا
الصبغ وشلّم موضع بالشام وهما أعجميان وبذّر اسم ماء من مياه العرب وعثّر موضع ويحتمل أن يكونا سمّيا
بالفعل تثبت أن فعّل ليس في أصول أسمائهم وإنما يختص به الفعل فإذا سمّيت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف
ووزن الفعل وانصرف في النكرة بكم رجل أبكم وبكيم أي أخرس بيّن البكم وقال فليت لساني كان نصفين منهما

بكيم ونصف عند مجرى الكواكب. بلم: أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة، وبها بلمة. ورأيت شفتيه مبلمتين إذا ورمتا. والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة. والتبليم التقبيح، يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره. والأبلمة خوص المقل، وفيه ثلث لغات أبلمة وأبلمة وإبلمة، والواحدة بالهاء. يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة. وبيلم النجار لغة في البيرم. بلدم: بلدم الرجل إذا فرق فسكت، عن الفراء. وبلدام الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريئه وجرانه. وقرأته على أبي سعيد بالذال معجمة. والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق، قال الراجز: ما أنت إلا أعنك بلندم، جعذبة حوجاة مزردم. بلعم: البلعم بالفم، والبلعوم مجرى الطعام والشراب في الحلق، وهو المريء، والبلعمة الابتلاع، والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام، والميم مزيدة. بلغم: البلغم أحد الطبائع الأربع. بمم: البم الوتر الغليظ من أوتار المزهر، وبم مكان. بوم: البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر. بهم: البهام جمع البهم، والبهم جمع بهمة، وهي أولاد الضأن، والبهمة اسم للمذكر والمؤنث، والسخال أولاد المعزى، فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم أيضا، وأنشد الأصمعي: لو أنني كنت من عاد ومن إرم، غذي بهم ولقمانا وذا جدن. لأن الغذي السخلة. وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما في قوله: والعين ساكنة على أطلائها، عوذا تأجل بالفضاء بهامها. ويقال هم يبهمون البهم تبهيما إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده. أبو عبيدة: البهمة بالضم الفارس الشجاع الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه، والجمع بهم. ويقال أيضا للجيش بهمة، ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة. وأمر مبهم أي لا مأتى له. وأبهمت الباب أغلقته. والأسماء المبهمة عند النحويين أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذلك وأولئك. واستبهم عليه الكلام أي استغلق. وتبهم أيضا، عن أبي زيد، إذا ارتج عليه. وفي الحديث: تحشر الناس حفاة عراة بهما، أي ليس معهم شيء. ويقال أصحاء. والإبهام الإصبع العظمى، وهي مؤنثة، والجمع الأباهيم. والبهيمة واحدة البهائم. وهذا فرس بهيم، وهذه فرس بهيم، أي مصمت، وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه، والجمع بهم، مثل رغيف ورغف. والبهمى نبت، قال سيبويه: تكون واحدة وجمعا، وألفها للتأنيث فلا تنون. وقال قوم: ألفها للإلحاق، والواحدة بهماة. وقال المبرد: هذا لا يعرف، ولا تكون ألف فعلى بالضم لغير التأنيث. وأبهمت الأرض كثر بهماها.

فصل التاء

تأم: أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم، فإن كان ذلك من عادتها فهي متئام. والولدان توأمان، يقال هذا توأم هذا على فوعل، وهذه توأمة هذه، والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم، وتؤام أيضا على ما فسرناه في عراق، قال الراجز: قالت لنا ودمعها تؤام، كالدر إذ أسلمه النظام، على الذين ارتحلوا السلام. ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الآدميين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء. قال الكميت: فلا تخذل فإن بني نزار لعلات وليسوا توأمينا. والتوأم القدح الثاني من قداح الميسر. قال الخليل:

والتوأم

تقدير

تقدير توأم فوعل، وأصله ووأم، فأبدل من إحدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج. والتوأم أيضا قصبة عمان مما يلي الساحل وينسب إليها الدر، قال سويد: كالتؤامية إن باشرتها، قرت العين وطاب المضطجع. ويقال فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري، قال عافي الرقاق منهب مؤائم، وفي الذهاب مغبر متائم. وثوب متئم إذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين. وقد تاءمت فتاءمة على مفاعلة إذا نسجته على طاقين طاقين. وأتأمها أي أفضاها، قال عروة بن الورد: وكنت كليلة الشيباء همت، بمنع الشكر أتأمها القبيل. تحم: الأتحمي ضرب من برود اليمن، قال: وعليه الأتحمي نسجه من نسج حوزم. غزلته أم خلي كل يوم وزن درهم. تخم: التخم منتهى كل قرية أو أرض، يقال فلان على تخم من الأرض، والجمع تخوم مثل فلس وفلوس، قال الشاعر: يا بني التخوم لا تظلموها، إن ظلم التخوم ذو عقال. وقال الفراء: تخومها حدودها، ألا ترى أنه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه. وقال ابن السكيت: سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض، والجمع تخم، مثل صبور وصبر، وأنشد لأعرابي من بني سليم: فإن الخير بجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا. والتخمة أصلها الواو فتذكر ثم. ترم: ترنم موضع، قال أبو كبير الهذلي: بتلاع ترنم هامهم لم يقبر. تلم: التلام التلاميذ، سقطت منه الذال. تمم: تم الشيء تماما، وأتمه غيره، وتممه، واستتمه بمعنى. ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع. وأتمت الحبلى فهي متم إذا تمت أيام حملها. وولدت لتمام وتمام. وولد المولود لتمام وتمام، وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر. وليل التمام مكسور لا غير، وهو أطول ليلة في السنة، قال امرؤ القيس: فبت أكابد ليل التمام، والقلب من خشية مقشعر. ويقال أبى قائلها إلا تما وتما وتما ثلث لغات، أي تماما، ومضى على قوله ولم يرجع عنه، والكسر أفصح، قال الراعي: حتى وردن لتم خمس بائص جدا تعاوره الرياح وبيلا. أبو عبيد: التتميم الشديد التام. والتميمة عوذة تعلق على الإنسان، وفي الحديث: من علق تميمة فلا أتم الله له. ويقال هي خرزة. وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله سبحانه فلا بأس به. وتميم أبو قبيلة، وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر. والتمتام الذي في لسانه تمتمة، وهو الذي يتردد في التاء. وتتاموا أي جاؤوا كلهم وتموا. والمستتم في شعر أبي دواد هو الذي يطلب صوفا أو وبرا ليتم به نسج كسائه، والموهوب تمة. تنم: التنوم شجر له حمل صغار يتفلق عن حب يأكله أهل البدو، والواحدة تنومة. قال زهير: أصك مصلم الأذنين أجنى، له بالسي تنوم وآء. توم: التومة بالضم واحدة التوم، وهي حبة من فضة تعمل كالدرة. وقول ذي الرمة: وحتى أي يوم يكاد من اللظى، به التوم في أفحوصه يتصيح. قال أبو عبيدة يعني البيض. تهم: تهامة بلد، والنسبة إليه تهامي، وتهام أيضا إذا فتحت التاء لم تشدد، كما قالوا رجل يمان وشآم، إلا أن الألف في تهام من لفظها والألف في يمان وشآم عوض من ياء النسبة. قال ابن أحمر: وكنا وهم كابني سبات تفرقا، سوى ثم كانا منجدا وتهاميا. فألقى التهامي منهما بلطاته، وأحلط هذا لا أريم مكانيا.

وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه ومنهم من يقول تهامي وشآمي بالفتح مع التشديد والتهمة تفتعل في موضع تهامة كانها المرة في قياس قول الاصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة قال نظرت والعين مبينة التهم • الي سنا نار وقودها الرتم • شبت باعلى عاندين من اضم • واتهم الرجل اي صار الي تهامة قال الممزق • فان تتهموا انجد خلافا عليكم • وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق • والمتهام الكثير الاتيان الي تهامة قال الراجز • الا انها هاا تهامنا هيم • وانّنا مناجد متناهيم • يقول نحن نأتي نجدا ثم كثيرا انما ناخذ منها الي تهامة والتهمة اصلها الواو فتذكر هناك **تيم** تيم اللات حي من بكر يقال لهم اللهازم وهم تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة وتيم اللات في النمر بن قاسط ومعنى تيم اللات عبد اللات واصله من قولهم تيمه الحب اي عبده وذلّله فهو متيم ويقال ايضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة • تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت • احدى نساء بني ذهل بن شيبانا • وتيم في قريش رهط ابي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب ايضا في قريش وهم بنو الادرم وتيم بن عبد مناة بن اد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخزرج من الانصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه النجار واما قول امرئ القيس • بنو تيم مصابيح الظلام • فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيئ والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لصاحبها تقول منه قد اتام الرجل يتام اتياما اذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة • فما تتام جارة آل لاي • ولكن يضمنون لها قراها • والتيماء الفلاة وتيماء اسم بلد

فصل الثاء

ثأم يقال ثأمت الخارزة خرزها اذا افسدته **ثجم** اثجم المطر اذا كثر ودام يقال اثجمت السماء اي ما ثم اثجمت **ثرم** الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته انا بالفتح اذا ضربته على فيه فثرم ويقال ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اي جعله اثرم **ثرتم** الثرتم بالضم ما فضل في الاناء من طعام او ادام قال عنترة • لا تحسبن طعان عبس بالقنا • وضرابهم بالبيض حسو الثرتم • **ثعم** ثعمت الشيء نزعته وثعمتني الارض كذا اي اعجبتني ورواه ابو زيد بالنون **ثغم** الثغام بالفتح نبت يكون في الجبال يبيض اذا يبس يقال له بالفارسية درمنه اسپيذ ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال المرار يخاطب نفسه • اعلاقة ام الوليد بعدما • افنان راسك كالثغام المخلس • والثغم الضاري من الكلاب **ثكم** ثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالمكان بالكسر اذا اقام به ولزمه وثكمت الطريق اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه بالكسر ثلما ويقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك هو ان ينثلم جرفه وثلمت الشيء

الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة والمتثلم اسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبها سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت امري اذا اصلحتها ورممتها قال ثممت حوائجي ووذات بشرا • فبئس معرس الركب السغاب • ومنه قولها كنا اهل ثمه ورمه وثمت الشاة ثبتها النبت اي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال يثمه ويقمه اي يكنسه ويجمع الجيد والردي ورجل مثم ومثم بكسر الميم اذا كان كلالك ومثمة ومثمة ايضا الهاء للمبالغة قال اعرابي جنجعج لي الدهر عن ثمه ورمه اي قليله وكثيره وثممت يدي بالارض اي مسحتها بالحشيش وايتمّ عليّ اي انثال عليه وانثم جسم فلان اي ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني • فمضيت ثمت قلت لا يعنيني • وثم بفتح بمعنى هناك وهو للبعيد بمنزلة هنا للقريب ومثم الفرس بالفتح منقطع سرته والمثمة مثله ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك اذا كان عنتا فابنته والثمثام الذي اذا اخذ شيئا كسره **ثوم** الثوم معروف ويقال للتبيعة السيف ثومة

فصل الجيم

جثم جثم الطائر اي لبد بالارض يجثم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز • اذا الكماة جثموا على الركب • ثبتّ يا عمرو ثبوت المحتطب • ورجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه قال يعني جسده قال الممزق العبدي • وقد تدعوا الي اقوامها وقد غسلوا بالسدر والماء جثماني واطباقي • وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم قال بشر • امون كدكان العبادي فوقها • سنام كجثمان البلية اتلع • يعني بالبلية الكعبة وهو يحفظ ويتيس بجسد يقال جاءنا بثريد مثل جثمان القطاة والجاثوم الكابوس **جحم** الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى • يعدون للهيجاء قبل لقائها • غداة احتضار الناس والموت جاحم • والجحمة العين بلغة حمير وينشد • ايا جحمتا بكي على ام عامر • اكيلة قلوب باحدي المذانب • جحم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما احد الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمراة جحماء والجحام داء يصيب الانسان فترم عيناه واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم **جحشم** الجحشم البعير المنتفخ الجنبين **جحظم** الجحظم العظيم العينين **جحلم** جحلمه صرعه **جدم** الجدمة بالتحريك القصير من

الرجال والجمع الجذم والجذمة ايضا الشاة الردية **جذم** الجذم بالكسر اصل الشي وقد يفتح قال الحارث بن وعلة الباهلي
الآن لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط جذمة قال
ساعدة بن جؤية يوشونهن اذا ما آنسوا فزعا تحت السنور بالاعقاب والجذم وجذمت الشي جذما قطعته
فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله
وهو اجذم قال المتلمس وما كنت الا مثل قاطع كفه بكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام
الانقطاع قال النابغة بانت سعاد وامسى حبلها انجذما واحتلت الشرع فالاجزاع من اضما والجذام دآء
وقد جذم الانسان بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نسابة مضر
انهم من معد قال الكميت يذكر انتقالهم بنسبهم الى اليمن نعاء جذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل
والجذامة من الزرع ما يبقى بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد
قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني من اثق به
فانما يعنيني ورجل مجذامة اي سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشي قال
الربيع بن زياد حرق قيس علي البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء
وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس بن الازد بن الغوث بن ذوس من الازد **جرم** الجرم الذنب والجريمة
مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الجز فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم
بطنان من العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن زبان والآخر في طيء وبنو جارم قوم من العرب قال الشاعر
اذا ما رأت حربا عبا الشمس شمرت الى رملها والجارمي عميدها والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه
اي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة اي جززته و
قد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه يعقوب وغيره
وقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطأ والجرمة القوم الذين يجرمون
النخل اي يصرمونه قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم اي كسب و
فلان جريمة اهله اي كاسبهم قال ابو خراش جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى
ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر
المجروم اي المصروم وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت
عنه في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح ونجال ونجيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام فهو جمع جريم مثل كريم
وكرام ويقال حلة جريم اي عظام الاجرام والحلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تام وتجرمت
السنون

السنون اي انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها حجج خلون حلالها وحرامها
اي تكمل وتجرم علي فلان اي ادعى ذنبا لم اقترفه قال تعد علي الذنب ان ظفرت به وان لا تجد ذنبا علي تجرم
وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت علي ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت
بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت
بشي وانما لبس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة
كأنه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا وقال ابو عبيدة اي احقت لهم الغضب اي
احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت ايضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اي حقا **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة
النمل قريته وتجرثم الشي واجرنثم اي اجتمع **جرجم** الجراجمة قوم من العرب بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام و
تجرجم الوحشي في وجاره تقبض وسكن **جردم** الجردمة في الطعام مثل الجرذبة وجردم اذا اكثر الكلام **جرسم** الجرسام
والجلسام البرسام **جرشم** جرشم وجرشب بمعنى اي اندمل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم اذا احد النظر
وجرشم كره وجهه **جرضم** الجرضم والجراضم الاكول **جرهم** جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسمعيل بن ابراهيم عليهما
السلام الفراء جمل جراهم وناقة جراهمة اي ضخمة **جزم** جزمت الشي قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب
كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة اذا ملأتها والتجزيم مثله قال صخر الغي الهذلي
فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا ابو عبيد جزمت وجزمته اذا خرصته وحزرته قال الاعشى هو
الواهب المائة المصطفاة كالنخل طاف بها المجتزم يروى بالزاي والراء جميعا والجزمة الاكلة الواحدة جزم القوم
اذا عجزوا قال ولكني مضيت ولم اجزم وكان الصبر عادة اولينا والعرب تسمي خطنا هذا جزما وقلم جزم لا
حرف له قال الاموي والجزم شي يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترأمه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من
الابل والفرقة من الضأن **جسم** قال ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان
الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذنب وذنبان وقد جسم الشي اي
عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته
كأنك قصدت جسمه كما تقول تأييته اي قصدت آيته وشخصه وانشد تجسمته من بينهن بمرهف له جانب
فوق الرصاف عليل وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال الراجز يلحن من اصوات حاد شيظم
صلب عصاه للمطي منهم ليس يباني عقب التجسم اي ليس ينتظر وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر
اي ركبت اجسمه وجسيمه اي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل اي ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال
عامر بن الطفيل لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما وجاسم قرية بالشام **جشم** جشمت الامر

جُشَم بضم الجيم وفتح الشين

بالكسر جَشَمًا وتجشّمته اذا تكلّفته على مشقّة وجشّمته الامر تجشيمًا واجشمته اذا كلّفته اياه. قال مهما تجشّمني فاني جاشم
والقى عليه جَشَمَه بفتح الجيم اي ثقله وجُشَم البعير صدره وجُشَم ايضا حيّ من الانصار وهو جشم بن الخزرج وكان
يقال ان سرّك العزّ فجحجح بجشم وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حيّ من تغلب وهو الاراقم وجشم
في هوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن **جعم** الجَعَم بالتحريك الطمع يقال جَعِم بالكسر يجعم جعمًا وجعم ايضًا
اذا قرم الى اللحم وهو مع ذلك اكول قال العجاج اذ جعم الذهلان كلّ مجعم اي جعموا الى الشرّ وجعمت الابل ايضًا اذا لم
تجد حمضًا ولا عضاهًا فتقدّم الى ذلك فتقضم العظام وخرء الكلاب فرمًا الى ذلك وجعم الانسان اذا لم يشته
الطعام كانه من الاضداد والجعماء من النوق المسنّة ولا يقال للذكر اجعم **جعشم** الجعشم الرجل القصير الغليظ مع
شدّة قال الفرّاء فتح الشين فيه افصح **جلم** جلمت الشيء جلمًا اي قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلمًا اذا اخذت
ما على عظامها من اللحم واخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك اي لحمها اجمع
وجلمة الشاة مسلوختها بلا حشوة ولا اكارع والجلم الذي يجزّ به وهما جلمان والجلام الجداء قال الاعشى
سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها القياد النسورا **جلخم** يقال اجلخمّ القوم اجلخمامًا اذا اجتمعوا ويقال استكبروا
قال العجاج نضرب جمعهم اذا اجلخمّوا **جلهم** الجلهمة بالضم في حديث ابي سفيان ماكدت تأذن لي حتى تأذن
لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث
وما جاءت الا ولها اصل وجلهمة بالضم اسم رجل **جمم** جمّ المال وغيره اذا كثر والجمّ الكثير قال الله تعالى وتحبّون
المال حبًّا جمًّا وجمّ ملك من الملوك الاوّلين والجمّة ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الغيّ الهذلي فخضخضت صفني
في جمّه خياض المدابر قدحًا عطوفا والجمّة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم بالفتح البئر الغزيرة
الماء والجموم بالضم المصدر يقال جمّ الماء يجمّ جمومًا اذا كثر في البئر واجتمع بعد ما نزح ماؤها قال يزيدها
مخج الدلا جمومًا والجموم ايضًا بالفتح من الخيل الذي كلما ذهب منه جري جاءه جري آخر قال النمر بن تولب
جموم الشدّ شائلة الذنابى تخال انها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاءوا في جمّة عظيمة وجمّاء عظيمة اي في جماعة
يسألون الدية قال وجمّة تسألني اعطيت والجمّة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي اكثر من الوفرة ويقال
للرجل العظيم الجمّة جمّاني بالنون على غير قياس ولو سمّيت بها رجلا ثم نسبت اليه لقلت جمّي وجمام المكّوك
وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جمّان اذا بلغ الكيل
جمامه قال الفرّاء تقول عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكّوك دقيقًا بالضم وجمام الفرس بالفتح
لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال اعطني جمام المكّوك
اذا حطّ ما تحمّله رأسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جمّ الفرس جمًّا وجمامًا اذا ذهب اعياؤه

وكذلك

وكذلك اذا ترك الضراب يجمّ ويجمّ واجمّ الفرس اذا ترك من الركوب على ما لم يسمّ فاعله وجمّ ويقال اجمم
نفسك يومًا او يومين واجمّ الامر اي دنا وحضر وقد اجمّ الفراق اذا حان وانشد الاصمعي حيّيا ذلك
الغزال الاجمّا ان يكن ذاكم الفراق اجمّا وجمّ قدوم فلان جمومًا اي دنا وحان وبنيان اجمّ لا شرف
له وامرأة جمّاء المرافق ورجل اجمّ لا رمح له في الحرب قال اوس ويبلهم معشر اجمّا بيوتهم من الرماح
وفي المعروف تنكير وقال الاعشى متى تدعهم لقراع الكماة تأتك خيل لهم غير جمّ والجمّ الغفير جماعة
الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جمّاء لا قرني لها بيّنة الجمم واستجمّ الفرس والبئر اي جمّا و
يقال اني لاستجمّ قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على الحقّ وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبيّن كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل
على الدماغ والجمجمة قدح من خشب ودير الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمّي بذلك لانه كان تعمل به اقداح من خشب و
الجمجمة البئر تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة
اذا قلت الكلبي استغنيت عن ان تنسبه الى شيء من بطونه والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتمّ قال
ذو الرمّة رعت بارض البهمى جميمًا وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها **جهم** رجل جهم الوجه اي كالح
الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهّمته اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيد فلا تجهمينا امّ عمرو فاننا بنا داء
ظبي لم تخنه عوامله قال الشيباني اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا
صار باسر الوجه ورجل جهوم اي عاجز قال رؤبة وبلدة تجهّم الجهوما اي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم
اوّل مآخير الليل يقال جهمة وجهمة عن الفرّاء وقال الاسود وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب
والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجيهم موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه وجهضم
الاسد والتجهضم كالتعظّم والتغطرس **جهنم** جهنّم من اسماء النار التي يعذّب بها الله عباده الكافرين و
هو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجرى للمعرفة والتأنيث وهو فارسي معرّب وركيّة جهنّام
بكسر الجيم والهاء اي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنّام ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن
قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى ويقال هو اسم تابعته وقال الاعشى فيه دعوت خليلي مسحلا ودعوا له
جهنّام جدعًا للهجين المذمّم.

فصل الحاء

حتم الحتم احكام الامر والحتم القضاء المبرم والجمع
الحتوم قال امية بن ابي الصلت الثقفي عبادك يخطئون وانت ربّ بكفّيك المنايا والحتوم وحتمت
عليه الشيء اوجبت والحاتم الغراب الاسود وقال المرقّش السدوسي ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق
وحاتم وقال آخر ولست بهيّاب اذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لانه عندهم يحتم بالفراق
وقال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدًا وبذاك تنعاب الغراب الاسود وحاتم الطائي يضرب به

المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الفرزدق على حالة لو ان في القوم حاتما على
جوده لضن بالماء حاتم وانما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الراجز وحاتم الطائي وهاب المئي
وهو اسم منصرف وانما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون ضرورة والحثامة
ما بقي على المائدة من الطعام والتحتمة الاكل والتحتم هشاشة الشيء الماكول يقال هو ذو حتم وهو غض المتحتم حثم
حثم له حثما اي اعطاه وحثمت الشيء دلكته والحثمة الاكمة الحمراء وبها سميت المراة حثمة جثرم الجثرمة
بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فاذا طالت قليلا قيل رجل ابظر قال كانما جثرمة بن عابن قلفة
طفل تحت موسى خاتن حجم حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم
والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة قارورة الحجام وقد احتجمت من تبيغ الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي
امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل على فم البعير لئلا يعض تقول منه حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فيه
حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وقولهم افرغ من حجام ساباط لانه كان تمر به الجيوش فيحجمهم
نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن الشيء فاحجم
اي كففته فكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب ابو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم جذم احتدمت
النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها
واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسواد الغراء قدر حدمة سريعة الغلي وهي ضد الصلود حذم حذمت
الشيء حذما قطعته وسيف حذم والحذم المشي الخفيف كل شيء اسرعت فيه فقد حذمته وقد حذم في قراءته
واذانه وقال عمر رض لابي محذورة اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم والحذمة المراة القصيرة قال
الدبيري اذا الخريع العنقفير الحذمه يؤوها فحل شديد الضمضمه وحذيمة بن يربوع بن غيط بن
مرة وحذام اسم امراة مثل قطام حذلم حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة مثل
الهذلمة وهو الاسراع يقال مر يتحذلم اذا مر كانه يتدحرج حرم الحرم بالضم الاحرام قالت عايشة كنت
اطيبه لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك الحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها
وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن
الشهور اربعة حرم ايضا وهن ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة سرد وواحد فرد
وكانت العرب لا تستحل فيهن القتال الا حيان خثعم وطيئ فانهما كانا يستحلان الشهور كلها وكان
الذين ينسئون الشهور ايام المواسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور الاربعة الا دماء المحلين
فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم
على قرية

على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة
تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية
والحرمية ايضا سهام تنسب الى الحرم وحرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره
زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت
الشاة وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل فهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثل
عجال وعجالى كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم
حرام الله لا افعل كقولهم يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم
الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع
المحرج الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدها محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور ويقال ايضا
جلد محرم اذا لم تتم دباغته بعد وسوط محرم لم يلين بعد وقال الاعشى ترى عينها صغواء في جنب ماقها
تجاذبني والقطيع المحرما وناقة محرمة اذا لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم
البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحرم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف بالبيت عراة و
ثيابهم مطروحة بين ايديهم قال كفى حزنا كري عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم في شعر امرئ
القيس اسم رجل والحرمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلوة على الحائض
حرما وحرمه الشيء يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه
وقال يذكر امراة وانبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحرم بكسر الراء ايضا الحرمان قال زهير
وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو جواب الشرط على معنى التقديم
عند سيبويه كانه يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اذا قمر واحرمته
انا اذا قمرته الكسائي مثله يقال ايضا حرمت الصلوة على الحائض لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة
لا تهتك قال زهير جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم اي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك
منه واحرم الرجل اي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم ار مثله مخذولا
وقال آخر قتلوا كسرى بليل محرما غادروه لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز و
احرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والطيب واللباس والاحرام ايضا والتحريم بمعنى وقال
يصف بعيرا له رابه قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقري ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال
ابن عباس هو المحارف والحيزمة البقرة والحامع الجيرم قال الشاعر تبدل ادما من ظباء وحيزما حرجم احرنجم

موزون ابن منظور كربشة بنحو
تبدل اذ ادمان العفار وحيزما
فامسحن في اطلاله اليوم

القوم ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وانشد الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم
وحرجمت الابل فاحرنجمت اذا رددتها فارتد بعضها على بعض وازدحمت قال العجاج عاين حيا كالحراج
نعمه يكون اقصى شله محرنجمه • **حزم** حزمت الشيء احزمه حزما اذا شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن
قال لبيد وكان ظعن الحي لما اشرفت في الآل وارتفعت بهن حزوم • والحزم ضبط الرجل امره والاخذ فيه بالثقة
وقد حزم بالضم حزامة فهو حازم وحزيم واحتزم وتحزم بحبل اي تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من
الحطب وغيره وحزمة في قوله اعددت حزمة وهي مقربة تقفي بقوت عيالها وتصان اسم فرس جواد وحزام
الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين يقول حزمت الدابة قال لبيد حتى تحيرت الدبار كانها
زلف والقي قتبها المحزوم ومنه حزام الطفل في مهده وهو قماط ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم
بالتحريك الغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الهضم يقال فرس احزم وهو خلاف
الاهضم والحزيمتان والزبينتان من باهلة من عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة قال ابو معدان الباهلي
جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وما كلفت وتجيء عوف آخر الركبان
والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الامر حزيمي وحيزومي وحيزوم اسم فرس من
خيل الملائكة • **حسم** حسمته قطعته فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه
اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي
السيئ الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشؤم لانها تحسم
الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به وقول الهذلي ولولا نحن
ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف يعني طرفه
وحسم بالضم موضع قال النابغة عفا حسم من فرتنا فالفوارع وحسمى بالكسر ارض بالبادية فيها جبال شواهق
ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام
وفي حديث ابي هريرة لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى
جذام • **حشم** حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان تجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته واحشمته
اغضبته وانشد لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل والاسم الحشمة وهي الاستحياء والغضب
ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هي بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما
يحشم بني فلان اي يغضبهم واحتشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورأيت الشريف في اعين الناس وضيعا
وقل منه احتشامي ورجل حشيم اي محتشم وحشم الرجل خدمه واتباعه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له
قال النضر

قال النضر حشمت الدواب صلحت • **حصم** حصم بها اي حبق والحصم العود المكسر قال ابن مقبل وبيا حصما احدثته
لمتي مثل عيدان الحصاد المحصم • **حصرم** ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومحصرم والحصرم
بذر العنب الحامض وحصرم قوسه اي شد توتيرها • **حضرم** ابو عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف
الاعراب في كلامه • **حطم** حطمته حطما كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اي سنة وجدب
قال ذو الخرق الطهوي اتاك اذا حطمة جئت لنا ورقا نمارس العود حتى ينبت الورق • وحطمة السيل مثل طحمته
وهي شدة دفعته والحطم المتكسر في نفسه يقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر
اذا اسنت وحطمته السن بالفتح حطما والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير
الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة
قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم • ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء والحطام ما تكسر
من اليبس وقال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة • **حقم** الحقم ضرب من الطير يقال انه الحمام • **حكم**
الحكم مصدر حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة
والحكيم المتقن للامور وقد حكم اي صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت
ان تحكما قال الاصمعي اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت
الى حمام سراع وارد الثمد • واحكمت الشيء فاستحكم اي صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته
يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك منه
حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة
قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد قد احكمت بحكمات القد
وبحكمات الابق فحذف الحكمات واقام الابق مكانها ويروى محكومة حكمات القد والابقا على اللغتين جميعا
ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يده قال جرير ابني حنيفة احكموا سفهاءكم اني
اخاف عليكم ان اغضبا • وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت
اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا اليه بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم ومحكم
اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم
لا حكم الا لله والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي جاء
في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات
على الايمان مع القتل • **حلم** الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم في نومه بالفتح واحتلم وتقول
الاسلام

حلمت بكذا وحلمته ايضا قال: فحلمتها وبنو رفيدة دونها، لا يبعدن خيالها المحلوم. والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم. وتحلم تكلف الحلم قال: تحلم عن الادنين واستبق ودهم، ولن تستطيع الحلم حتى تحلما. وتحلم اراه من نفسه الحلم وليس به. والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر. قال الوليد بن عقبة: فانك والكتاب الى علي، كدابغة وقد حلم الاديم. والحلمة راس الثدي وهما حلمتان. والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والنبمة وتحلم الصبي والضب اذا سمن واكتنز قال اوس: لحونهم لحو العصا فطردتهم، الى سنة جرذانها لم تحلم. وبعير حليم اي سمين وقال من النبي في اصلاب كل حليم. والحلمة القراد العظيم وهو قبل العل وجمعها حلم. والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه تحلم الجلد وحلم الاديم. وحليمات بضم الحاء موضع. وحومة الحمات ببطن فلج ومحلم في قول الاعشى: وتحن غداة العين يوم فطيمة، منعنا بني شيبان شرب محلم. نهر ياخذ من عين بهجر، قال لبيد يصف ظعنا ويشبهها بالنخيل كرعت في هذا النهر: خضت كوارع في خليج محلم، حملت فمنها موقر مكموم. ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما جعلته حليما قال المخبل: وردوا صدور الخيل حتى تنهنهت، الى ذي النهى واستيدهوا للمحلم. يقول اطاعوا الذي يامرهم بالحلم. والحلام الجدي الذي يؤخذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم. والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب ليس به. حلقم الحلقوم الحلق وحلقمه قطع حلقومه. حمم الحمة ما يبقى من الالية بعد الذوب الواحدة حممة. والحم ما اذيب منها قال الراجز: يهم فيه القوم هم الحم. وحممت الالية اي اذبتها. والحمة العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة. وحممت حممك اي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره: فلما رآني قد حممت ارتحاله، تلكأ لو يجدي عليه التلكؤ. قال الفراء يعني عجلت ارتحاله قال يقال حممت ارتحال البعير اي عجلته وحممت الماء اي سخنته احم بالضم في جميع ذلك. وحم الامر ايضا بضم قدر وحم الشيء واحم اي قدر فهو محموم وحمت الجمرة تحم بالفتح اي صارت حممة. ويقال ايضا حم الماء اي صار حارا. واحمه الامر اي اهمه. واحم خروجنا اي دنا وقرب قال الاصمعي وما كان معناه قد حان وقوعه فهو احم بالجيم واذا قلت احم بالحاء فهو قدر ولم يعرف اجم. وقال الكسائي احم الامر واجم اي حان وقته وانشد يعقوب للبيد: لتذودهن وايقنت ان لم تذد، ان قد احم من الحتوف حمامها. قال وكلهم يرويه بالحاء. وقال الفرزدق في قول زهير: مضت واحمت حاجة اليوم ما تخلو، يروي بالجيم والحاء جميعا. وحم الانسان من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ. واحمت الارض صارت ذات حمى. والحميم الماء الحار. والحميمة مثله. وقد استحممت اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان

واحممت

واحممت فلانا اذا غسلته بالحميم ويقال احموا لنا الماء اي سخنوه. والحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر. والحميم العرق. وقد استحم اي عرق وقال يصف فرسا: وكانه لما استحم بمائه، حولي غربان اراح وامطرا. وحميمك قريبك الذي تهتم لامره. والحميم القيظ. والمحم بالكسر القمقم الصغير يسخن فيه الماء. وحمم امراته اي متعها بشيء بعد الطلاق. وحمم الفرخ اذا طلع ريشه. وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق. وحممت الرجل تحميما سخمت وجهه بالحمم. والحمم بالكسر الشديد السواد والاحم الاسود. رجل احم بين الحمم. واحمه الله اي جعله احم. وكميت احم بين الحمة قال الاصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا احم. واشد الخيل جلودا وحوافر الكميت الحم. والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق بالنار الواحدة حممة. وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف. واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد: والحارثان كلاهما ومحرق، والتبعان وفارس اليحموم. واليحموم ايضا الدخان. و[illegible] على فعلاء سائلة الانسان والجمع حمم. والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها. ويقال ماله حم ولا سم غيرك اي ماله هم غيرك وقد يفتحان ايضا. وما لي فيه حم وحم اي بد. واحتممت مثل اهتممت. الاموي حاممته اي طالبته. والحمام بالكسر قدر الموت. والحمة بالضم السواد. وحمة الماء والحر معظمه. وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضي. الاصمعي: عجلت بنا وبكم حمة الفراق اي قدر الفراق. واما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل. والحمام عند العرب ذوات الاطواق نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث. وعند العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي: وما هاج هذا الشوق الا حمامة، دعت ساق حر ترحة وترنما. فالحمامة ههنا قمرية. وقال الاصمعي في قول النابغة: واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت، الى حمام سراع وارد الثمد. هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا [illegible] قالت ليت الحمام ليه، الى حمامتيه، ونصفه قديه، تم الحمام ميه. وقال الاموي والدواجن اللواتي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد: قواطنا مكة من ورق الحمي. يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء. ويقال انه حذف الالف كما يحذف الممدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب احداهما ياء كما قالوا تظنيت. وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال: حماما قفرة وقعا فطارا. وقال جران العود: وذكرني الصبى بعد التنائي، حمامة ايكة تدعو حماما. والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية. واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت ويزجن فيها. والحمام بالضم حمى الابل. وارض محمة ذات حمى. والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة. وهؤلاء حامة الرجل اي اقرباؤه. وابل حامة اذا كانت خيارا. وآل حم سور في القرآن قال عبد الله بن مسعود: آل حم ديباج القرآن. قال الفراء انما هو كقولك آل فلان وآل فلان كانه نسب السور كلها الى حم. قال

الكميت وجدنا لكم في آل حم آيةً تأوّلها منّا تقيٌّ ومُعرِبُ وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة
الحواميم سُوَرٌ في القرآن على غير قياس وأنشد وأقسمتُ بالسبع اللواتي طُوِّلَتْ وبمئين بعدها قد أُمِّئَتْ وبثمانٍ
ثُنِّيَتْ فكُرِّرَتْ وبالطواسين التي قد ثُلِّثَتْ وبالحواميم اللواتي سُبِّعَتْ وبالمفصّل اللواتي فُصِّلَتْ قال والأولى أن
تُجمع بذوات حم وحِمّان بكسر الحاء اسم رجل جنثم الجُنْثُمُ الجَمْرةُ الخضراء والجَناثِمُ سحائبُ سودٌ لأن السواد عندهم
خضرة جندم الجَنْدَمان الجماعةُ ويقال الطائفة قال تراني لزوّارون بالمقنب العدى إذا جندمان اللوم طابت وطابها
حوم حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوماً وحَوَماناً أي دار والحَوْمُ القطيع الضخم من الإبل وحَوْمةُ القتال معظمه
وكذلك من الماء والرمل وغيره والحَوْمان جمع حَوْمانة وهي أماكن غلاظ منقادة قال لبيد بصعفوقٍ أو خنثى فأصبح
يقتري الحومانَ فرداً كنصل السيف حُودِثَ بالصِّقال ويُجمع الحومانُ الحوامين وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان
يقال غلامٌ حاميٌّ وعبدٌ حاميٌّ فصل الخاء ختم خَتَمْتُ الشيءَ خَتْماً فهو مختومٌ ومُخَتَّمٌ شُدِّد للمبالغة
وخَتَمَ الله له بالخير وخَتَمْتُ القرآنَ بلغتُ آخره واختتمتُ الشيءَ نقيضُ افتتحته والخاتِمُ والخاتَمُ والخِيتامُ والخاتام
كلّه بمعنى والجمع الخواتيم وتختّمتُ إذا لبسته وخاتمةُ الشيء آخره ومحمد خاتم الأنبياء صلى الله عليه وعليهم والختام الطين
الذي يُختم به وقوله تعالى خِتامُه مِسْكٌ أي آخره لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك قول الأعشى وصهباءَ طافَ يهوديُّها
وأبرزها وعليها خَتَمْ أي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض خثم الخَثَمُ بالتحريك عِرَضٌ في الأنف وثورٌ
أخثم قال الأعشى على ظهرها وأسنع الخدّ أخثما وقد خثم المعول صار حدّه مفرطحاً قال النابغة الجعدي رددت معاوله
خُثْماً مُفَلَّلَةً وصادفت أخضرَ الجالين صلّالا ونعلٌ مُخثّمة عريضة الصدر وخُثَيْمٌ اسم رجل خثرم الخُثارِمُ بالضم
الرجل المتطيّر قال أبو عبيدة وأنشد لخثيم بن عدي بن غطيف الكلبي ولستُ بهيّابٍ إذا شدّ رحله يقول عداني
اليوم واقٍ وحاتمُ ولكنني أمضي على ذاك مُقدِماً إذا صدّ عن تلك الهنات الخُثارمُ وعمرو بن الخُثارم البجلي خثعم
خثعم أبو قبيلة وهو خثعم بن أنمار من اليمن ويقال هو من معدّ وصاروا باليمن خدم خدمه يخدمه خدمةً والخادم
واحد الخدم غلاماً كان أو جارية وأخدمه أي أعطاه خادماً والخَدَمة سيرٌ يُشدّ في رُسغ البعير تُشدّ إليه سريحة النعل
وبه سمي الخلخال خدمة لأنه ربما كان من سيور يركّب فيها الذهب والفضة والجمع الخدام وقد سمي حلقة القوم خدمة
وفي الحديث فضّ خدمتكم أي فرّق جمعكم والمُخَدَّم والخَدَمة موضع الخدام من الساق والتخديم في الخيل أن يقصر بياض
التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجليه دون يديه فوق الأشاعر فإن كان برجل واحدة فهو أرجل وفرس
مُخَدَّم وأخدم أيضاً وقوم مخدّمون أي مخدومون يراد به كثرة الخدم والخدم ورجل مخدوم له تابعة من الجن
والخَدْماء الشاة تبيضّ أوظفتها مثل الحجلاء وقول الشاعر ولو أن عزّ الناس في رأس صخرةٍ ململمةٍ تعيي الأرحّ
المخدّما يعني وعلاً ابيضّت أوظفته خذم خذمه يخذمه خذماً أي قطعه والتخذيم التقطيع والخِذَم السيف
القاطع

القاطع وفرس خِذَمٌ أي سريع ورجل خِذَمٌ أي سمح عند العطاء والخذماء العنز شُقّت أذنها عرضاً من غير بينونة
والخِذام السرعة في السير وظليم خذوم قال يصف ظليماً مرِعٌ يطير أزفّ خذوم وابن خذام رجل من بالتحريك ع
الشعراء في قول امرئ القيس نبكي الديار كما بكى ابن خذام خرم الخَرْمُ أنف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت الخرز
أخرمه بالكسر إذا ثقبته وما خرمت منه شيئاً أي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق أي ما عدل ورجل
أخرم بيّن الخرم وهو الذي قطعت وترة أنفه أو طرف أنفه لا يبلغ الجدع والأخرم أيضاً المثقوب الأذن و
قد انخرم ثقبه أي انشق فإذا لم ينشق فهو أخرم وذلك الموضع منه الخرمة والأخرم الكتف منقطع عيره والمَخْرِم
بكسر الراء منقطع أنف الجبل والجمع المخارم وهي أفواه الفجاج ويمين ذات مخارم أي ذات مخارج ومَخْرَمة
بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرّمهم أي اقتطعهم واستأصلهم وتخرّم زَبَدُ فلان أي سكن غضبه وتخرّم أي
دان بدين الخُرَّمية وهم أصحاب التناسخ والإباحة والخُرمان بالضم الكذب ويقال جاء فلان بالخرمان والخَوْرَم
صخرة فيها خروق والخورمة أرنبة الأنف خرشم الفراء المُخْرَنْشِم المتعظم المتكبر في نفسه والمخرنشم أيضاً
المتغير اللون الذابل اللحم عن أبي عمرو خرطم الخرطوم الأنف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال
العجاج صهباء خرطوماً عُقاراً قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع رأسه وجشم بن الخزرج وعوف بن
الخزرج يقال لهما الخرطومان خزم الخَزَمُ بالتحريك شجر تتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال
لها سوق الخزّامين والأخزم الحية الذكر وأخزم اسم رجل قال شِنْشِنَةٌ أعرفها من أخزم قال أبو عبيد أخبرني
ابن الكلبي أن هذا الشعر لأبي أخزم الطائي وهو جدّ حاتم الطائي أو جدّ جدّه وكان له ابن يقال له أخزم فمات وترك
بنين فوثبوا يوماً في مكان واحد على جدهم فأدموه فقال إن بنيّ زمّلوني بالدم من يلق آساد الرجال يُكْلَم
شنشنة أعرفها من أخزم كأنه كان عاقاً له وخزمتُ البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه
يشدّ بها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم
ومخزّم وخزمت الجراد في العود إذا نظمته وخازمت الرجل وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا
في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي إن تنتسب تنتسب إلى عرقٍ وربّ أهل خزومات
وشحّاج صخب والخزامى خيري البرّ قال امرؤ القيس وريح الخزامى ونشر القطر ومخزوم أبو حيّ من قريش
وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد خشم الخيشوم
أقصى الأنف وقد خشمته خشماً كسرت خيشومه وخياشيم الجبال أنوفها ورجل خُشام بالضم عظيم الأنف وكذلك
الجبل الذي له أنف غليظ عظيم ورجل أخشم بيّن الخشم وهو داء يعتري الأنف والمُخَشَّم بفتح الشين المشدّدة السكران
الشديد السكر وخشم اللحم تغيّر خشرم الخَشْرَم الدَّبْر والزنابير قال الأصمعي لا واحد له من لفظه وربما سمي بيت الزنابير

الخشرم ع

خشرم. قال كسوامِ دَبْرِ الخَشْرَمِ المُثَوَّرِ. والخَشْرَمُ الحجارة التي تُتَّخذ منها الجِصّ. وخَشْرَمٌ اسم رجل من بني عُذْرة. والخُشارِمُ بالضم الأصوات. **خصم** الخَصْمُ معروف يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع لأنه في الأصل مصدر. ومن العرب من يُثَنّيه ويجمعه فيقول خَصْمان وخُصوم. والخَصيم أيضاً الخَصْم والجمع خُصَماء. وخاصَمْتُه مُخاصَمَةً وخِصاماً والاسم الخُصومة. وخاصَمْتُ فلاناً فخَصَمْتُه أخْصِمُه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذّ. ومنه قرأ حمزة تأخذهم وهم يَخْصِمون لأنّ ما كان من قولك فاعَلْتُه ففَعَلْتُه فإنّ يَفْعُلُ منه يُرَدّ إلى الضم إذا لم يكن فيه حرف حَلْقيّ من أيّ باب كان من الصحيح. تقول عالَمْتُه فعَلَمْتُه أعْلُمُه بالضم. وفاخَرْتُه ففَخَرْتُه أفْخَرُه بالفتح لأجل حرف الحلق. فأمّا ما كان من المعتلّ مثل وَجَدْتُ وبِعْتُ ورَمَيْتُ وخَشِيتُ وسَعَيْتُ فإنّ جميع ذلك يُرَدّ إلى الكسر إلّا ذَوات الواو فإنها تُرَدّ إلى الضم. تقول راضَيْتُه فرَضَوْتُه أرْضُوه، وخاوَفَني فخُفْتُه أخُوفُه. وليس في كل شيء يقال هذا لا يقال نازَعْتُه فنَزَعْتُه لأنهم استغنوا عنه بغَلَبْتُه. وأمّا من قرأ يَخِصِّمون يريد يَخْتَصِمون فيَقْلِبُ التاء صاداً ويُدْغِمُ ويَنْقُلُ حركته إلى الخاء ومنهم من لا يَنْقُلُ ويَكْسِرُ الخاء لاجتماع الساكنين لأنّ الساكن إذا حُرِّكَ حُرِّكَ إلى الكسر، وأبو عمرو يَخْتَلِسُ حركة الخاء اختلاساً، وأمّا الجمع بين الساكنين فيه فلَحْنٌ. والخَصِمُ بكسر الصاد الشديد الخُصومة. والخُصْمُ بالضم جانب العِدْل وزاويته يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خُرْجٍ أو جُوالِقٍ أو عَيْبَةٍ قد وقع في خُصْمِ الوعاء وفي زاوية الوعاء. وخُصْمُ كلّ شيء جانبه وناحيته. وأخْصامُ العين ما ضُمَّتْ عليه الأشفار. واخْتَصَمَ القوم وتَخاصَموا بمعنًى. والسيف يَخْتَصِمُ جَفْنَه إذا أكله من حِدَّته. **خضم** خَضِمْتُ الشيء بالكسر أخْضَمُه خَضْماً، قال الأصمعي هو الأكل بجميع الفم. والخُضَّمَةُ بالضم وتشديد الميم مُسْتَغْلَظُ الذراع ويقال إنّ الخُضَّمَةَ مُعْظَمُ كلّ أمر. والخِضَمُّ على وزن الهِجَفّ الكثير العطاء. والخِضَمُّ أيضاً في قول أبي وَجْزَة المُسِنُّ من الإبل. والخَضيمَةُ حِنْطَةٌ تُسْلَقُ بالماء ثمّ تُنْضَجُ. وخَضَّمُ على وزن بَقَّمَ لقب العَنْبَر بن عمرو بن تميم، وقد غلب على القبيلة، يزعمون أنهم إنما سُمّوا بذلك لكثرة الخَضْمِ وهو المَضْغُ، لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء. وخَضَّمُ أيضاً اسم ماء، قال لولا الإله ما سَكَنّا خَضَّما ولا ظَلِلْنا بالمَشاني قُيَّما. وهو شاذّ على ما ذكرناه في بَقَّم. **خضرم** لحمٌ مُخَضْرَمٌ بفتح الراء لا يُدْرى أمِن ذَكَرٍ هو أم أُنْثى. والمُخَضْرَمُ أيضاً الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لَبيد بن رَبيعة. ورجلٌ مُخَضْرَمُ النَّسَبِ أي دَعِيّ. وناقةٌ مُخَضْرَمَةٌ أي مَخْنوضة. والخِضْرِمُ بالكسر الجَزْلُ العَطِيَّةِ مُشَبَّهٌ بالبحر الخِضْرِمِ وهو الكثير الماء، وأنكر الأصمعي الخِضْرِمَ في وصف البحر. وكلّ شيء كثيرٍ واسعٍ خِضْرِمٌ، والجمع الخَضارِمُ. وقال جرير للعجاج فإنك لن تجد لنا نبيذاً أخضر ما. والخَضارِمَةُ قومٌ بالشام، وذلك أنّ قوماً من العجم خرجوا في أوّل الإسلام فتفرّقوا في بلاد العرب فمَن أقام منهم بالبصرة فهم الأساوِرَة، ومَن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامِرَة، ومَن أقام منهم بالجزيرة والمَوْصِل فهم الجَرامِقَة، ويقال الجَراجِمَةُ بالجزيرة والمَوْصِل. والخُضارِمُ مثال العُلابِط ولد الضَّبّ، قال الأحمر أوّله حِسْلٌ ثمّ مُطَبِّخٌ ثمّ خُضَرِمٌ ثمّ ضَبٌّ، ولم يذكروا الغَيْداق. وذكره أبو زيد. **خطم** الخَطْمُ من كلّ طائر مِنْقارُه، ومن كلّ دابّة مُقَدَّمُ أنفه وفمه. والمَخاطِمُ الأنوف

واحدها

واحدها مَخْطِمٌ بكسر الطاء. ورجلٌ أخْطَمُ طويل الأنف. والخِطامُ الزِّمام. وخَطَمْتُ البعير زَمَمْتُه. وناقةٌ مَخْطومةٌ ونوقٌ مُخَطَّمَةٌ شُدِّدَ للكثرة. والمُخَطَّمُ أيضاً البُرْدُ إذا صارت فيه خطوطٌ وطرائقُ. وقيس بن الخَطيم شاعر. وخَطْمَةُ من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس. والخَطْمَةُ رَعْنُ الجبل. والخِطْمِيُّ بالكسر الذي يُغْسَلُ به الرأس. **خلم** الخِلْمُ بالكسر الصديق. وأصل الخِلْمِ كِناسُ الظبي. والمُخالَمَةُ المُصادَقة. والأخلامُ الأصحاب. قال الكُمَيْت: إذا ابتسر الحربَ أخلامُها كِشافاً وهُجْهِجَتْ لا تَجُلْ. **خلجم** الخَلْجَمُ الطويل. **خمم** أبو عمرو لحمٌ خامٌّ ومُخِمٌّ أي مُنْتِنٌ. وقد خَمَّ اللحم يَخِمُّ بالكسر إذا أنتن وهو شِواءٌ أو قَديد. ومثلٌ يُضْرَبُ للرجل إذا ذُكِرَ بصالحٍ وأُثْنِيَ عليه هو السَّمْنُ لا الخُمّ. وأخَمَّ مثله. وقلبٌ مَخْمومٌ أي نَقِيٌّ من الغِلّ والحَسَد ومنه في الحديث. والخُمامَةُ القُمامة. وما تُخَمُّ من تراب البئر والبيت. يقال رجلٌ من خُمّان الناس وخَمّانِهم بالفتح والضم أي من رُذالِهم. والخَمّانُ من الرماح الضعيف. والخُمُّ مثل الخَنْخَنَة وهو أن يتكلّم الرجل كأنه مخنوقٌ تكبّراً وهو أيضاً نوعٌ من الأكل قبيح. والخِمْخِمُ بالكسر نبتٌ تُعْلَفُ حَبَّه الإبل. قال عنترة: وَسْطَ الديارِ تَسَفُّ حَبَّ الخِمْخِمِ. ويُروى بالحاء. وغديرُ خُمٍّ اسم موضعٍ بين مكّة والمدينة بالجُحْفة. والخَمْخامُ اسم رجل. **خوم** الخامَةُ الغَضَّةُ الرَّطْبَةُ من النبات. وفي الحديث مَثَلُ المؤمن كمَثَلِ الخامة من الزرع تُمِيلُها الريح مرّةً هكذا ومرّةً هكذا. قال الطِّرِمّاح: إنّما نحن مثلُ خامةِ زرعٍ فمتى يَأْنِ يأتِ مُحْتَصِدُه. **خيم** الخَيْمَةُ بيتٌ تبنيه العرب من عيدان الشجر، والجمع خَيْماتٌ وخِيَمٌ مثل بَدْرَةٍ وبِدَرٍ. والخَيْمُ مثل الخَيْمَة. قال النابغة: فلم يَبْقَ إلّا آلُ خَيْمٍ مُنَضَّدٍ وسُفْعٌ على آسٍ ونُؤْيٌ مُعَثْلَبُ. والجمع خِيامٌ مثل فَرْخٍ وفِراخٍ. وخَيَّمَه أي جعله كالخيمة. وخَيَّمَ بالمكان أي أقام. قال الأعشى: فلمّا أضاء الصبحُ قام مُبادِراً وكان انطلاقُ الشاةِ من حيثُ خَيَّما. وتَخَيَّمَ بمكان كذا أي ضرب خَيْمَتَه به. والخِيمُ بالكسر السَّجِيَّةُ والطبيعة لا واحد له من لفظه. وخِيَمٌ اسم جبل. قال جرير: أقْبَلْنَ من نَجْرانَ أو جَنْبَيْ خِيَمْ. وخامَ عنه يَخيمُ خُيوماً أي جَبُنَ. وخامَتْ رجلي خَيْماً إذا رفعتها. وأنشد ثعلب: رأوا وَقْرَةً في الساق منّي فحاولوا جُبوري لمّا أن رأوني أخيمُها.

فصل الدال

دأم تَدَأَّمَ الماءُ الشيءَ غَمَرَه، وهو تَفَعَّلَ. قال الراجز: تحت ظِلالِ الموج إذ تَدَأَّما. وقد تَدَأَّمَ الحِمْلُ الناقةَ إذا أثقلها. وتَداءَمَه الأمرُ بوزن تَفاعَلَه أي تراكم عليه وتزاحم. والدَّأْماءُ البحر على فَعْلاء. قال الأفوه الأودي: والليلُ كالدَّأْماءِ مُسْتَشْعِرٌ من دونه لَوْناً كلون السُّدوس. ودَأَمْتُ الحائط أي دفعته مثل دَعَمْتُه. **دحم** الدَّحْمُ الدَّفْعُ الشديد. وبه سُمّي الرجل دَحْمانَ ودُحَيْماً. **دحسم** الدُّحْسُمانُ بالضم مثل الدُّحْمُسان وهو الشديد الأُدْمَةِ السمين. **دخشم** دَخْشَمُ اسم رجل. **درم** دَرَمَتِ الأرنبُ وغيرها تَدْرِمُ بالكسر دَرْماً ودَرَماناً إذا قاربت الخَطْو. ومنه سُمّي دارِمُ بن مالك بن حَنْظَلَةَ بن مالك بن زيد مَناة بن تميم، وكان يُسمّى بَحْراً، وذلك أنّ أباه أتاه قومٌ في حَمالَةٍ فقال له يا بحر ائتني بخَريطةٍ كان فيها مال، فجاءه يحملها وهو يَدْرِمُ تحتها من ثِقَلِها. وقال أبو زيد دَرَمَتِ الدابّة إذا دَبَّتْ دَبيباً. والدَّرَمُ في الكعب أن يُواريه اللحم حتّى لا يَبينَ له حَجْمٌ. وكعبٌ أدْرَمُ وقد دَرِمَ بالكسر. والمرأة دَرْماء. قال الراجز: قامت تُريك

يكون فيه

بحمداته

خشية ان تضر بما تحذاه وكعب ادرم وامراة درما والدرماء الارنب ودرمت اسنان الانسان اي تحاتت
وهو ادرم ودرع درمة اي لينة متسقة والادرم من الوراقيب التي عظمت ابرته وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل
للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم بالكسر الناقة المسنة الهرمة والدحامة المراة القصيرة
قال من البيض لا دحامة قملية تبذ نساء الناس دلا وميسما ودرم بكسر الراء رجل من شيبان في قول الاعشى
ولم يود من كنت تسعى له كما قيل في الحرب اودى درم لانه قتل ولم يدرك بثاره وقال المورج فقد كما فقد القارظ
العنزي درخم الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انعت من حيات بهبل كشخين صل صفا داهية
درخمين درهم الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال لو ان عندي مائتي درهام لجاز
في افاقها خاتامي وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم قال الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي
الدراهيم تنقاد الصياريف وشيخ مدرهم اي مسن وقد ادرهم ادرهماما اي سقط من الكبر قال انا القلاخ في
بغائي مقسما اقسمت لا انسام حتى تسأما ويدرهم صحرها وادرهما دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشيء
بالكسر يدسم وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه ويقال ايضا دسم المطر الارض بلها ولم يبالغ والدسمة الدني من الرجال
وثياب دسم وسخة قال اوذم حجا في ثياب دسم والدسام ما تشد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته
ادسمه بالضم دسما قال اذا اردنا دسمه تنفقا والدسام السداد وهو ما يسد به راس القارورة ونحوها والدسيم
ولد الدب والدسيم نبات والدسيمة الذرة ودسم الاثر مثل طسم دعم دعمت الشيء دعما والدعامة عماد
البيت وقد ادعمت ذا اتكات عليها وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة
فان كانتا من طين فهما زرنوقان قال نزعت نزعا زعزع الدعامة ولا دعم بفلان اذا لم يكن به قوة ولا
طرق قال لا دعم لي لكن بليلي دعم جارية في وركيها شحم ودعمي ابو قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
بن نزار بن معد دغم دغمهم الحر ودغمهم وادغمهم اي غشيهم والادغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله
يضرب الى السواد مخالفا للون سائر جسده وهو الذي تسميه الاعاجم ديزج والانثى دغماء بينة الدغم عن الاصمعي
وشاة دغماء وفي المثل الذئب ادغم ولغ ام لم يلغ اي الدغمة لازمة له لان الذئاب دغم فربما اتهم بالولوغ
وهو جائع يضرب مثلا لمن يغبط بما لم ينل والدغمان بالضم من الرجال السود وادغمت اللجام الفرس اذا ادخلته
في فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم كسر الانف الى باطنه هشما دقم
دقم فاه بالحجر مثل دمق على القلب اي كسر اسنانه دلم الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد ادلام الرجل
والحمار ادليماما وابو دلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية وانشد ابو زيد يصف سهاما
انعت اعيارا رعين كيرا مستنبطات قصبا ضمورا يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزبيرا

وهذه

وهذه كلها دواه واعيار النصال هي النانئة في وسطها ورعينه كبير الحداد كونهن في النار ثم ركبن في قصب السهام
والديلم في قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هم بنو ضبة لانهم اعداؤهم
عاشهم دلم ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعطان
الابل والديلم ذكر الدراج دلعم الدلعم الناقة التي اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف دلهم ليلة
مدلهمة اي مظلمة ودلهم اسم رجل دمم الدمام بالكسر دواء تطلى به جبهة الصبي وظاهر جفون عينيه وكل شيء طلي
به فهو دمام قال يصف سهما قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت الشيء ادمه
بالضم اذا طليته باي صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد دم بالشحم اي اوقر
قال ذو الرمة يصف حمارا وحشيا حتى انجلى البرد عنه وهو محتقر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر
مدمومة ودميم اي مطلية بالطحال او الدم والدميم القصير القبيح وقد دممت يا فلان تدم دمامة اي صرت
دميما والدمة لغة في الدمة الطريقة والدمة بالكسر البعرة والداماء احدى جحرة اليربوع مثل الراهطاء
والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدممة ايضا على زنة الحممة ودم اليربوع جحره اي كبسه بالتراب والادمام
من الارض رواب سهلة ودمدمت الشيء اي الصقته بالارض وطحطحته ودمدم الله عليهم اي اهلكهم والديمومة
المفازة لا ماء بها والمدمم المطوي من الكرار قال ترتج بالفاوين ثم معيرها الي كل كز من لغاف مدمم
دنم الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل الدنابة والدنبة دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودومومة واداما
غيره ودومت الشمس في كبد السماء قال ذو الرمة والشمس حيرى لها في الجو تدويم كانها لا تسير قال الاصمعي دومت الخمر
شاربها اذا سكر فدار يقال اخذه دوام بالضم اي دوار وهو دوار الراس ودام الشيء سكن وفي الحديث
ان يبال في الماء الدائم اي الساكن الواقف ودومت القدر وادمتها اذا سكنت غليانها بماء بارد ودومت
الشيء بللته قال ابن احمر وقد يدوم ريق الطامع الامل اي يبله وتدويم الزعفران دوفه بالماء وقال الفراء
التدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقته رغثاء تنتاح اللغام
المزبدا دوم فيها رزه وارعدا وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع الى الجو السماء وقد جعله
ذو الرمة في الارض بقوله حتى اذا دومت في الارض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب
وانكر الاصمعي ذلك قال انما يقال دوى في الارض ودوم في السماء وكان بعضهم يصوب التدويم في الارض و
يقول منه اشتقت الدوامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض اي تدور وغيره
يقول انما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر اذا سكنت غليانها بالماء لانها من سرعة دورانها كانها
ساكنة لا دائرة والتدوام مثل التدويم وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدائداتها جنح النواجي

تمتاح ع

نحو اوليائها كالطير تبغي مُدَوِّمًا قوله تبغي اي تنتظر اليها انت وترقبها وقوله مُدَوِّمًا دائرات على
شي عاكفات عليه وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه في الهرب والمُدَوِّم الرّاعف والدَّوْم شجر المُقْل و
المُقْل الدَّوْم الدائم ودُومة الجندل اسم حصن واصحاب اللغة يقولونها بضم الدال واصحاب الحديث
يفتحونها وقول لبيد يصف بنات الدهر واعصفن بالدُّومي من رأس حصنه وانزلن بالاسباب ربَّ
المُشقَّر يعني اكيدر صاحب دومة الجندل والمدامة والمُدام الخمر واستدمت الامر اذا تأنّيت به قال
قيس بن زهير فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلّى عصاك كمستديم وقال آخر واني على ليلى لزارٍ واني على
ذاك فيما بيننا مستديمها اي منتظر ان تعتبني بخير والمداومة على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه
الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا تستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما
اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج وقال الفراء الدُّوَدِم على وزن الهُدَبِد شبه الدم يخرج من
السَّمُر وهو الحَذال وقد حاضت السَّمُرة اذا خرج منها ذلك **دهم** دهمهم الامر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل وقال ابو
عبيدة دهمتهم بالفتح لغة والدَّهْم العدد الكثير والجمع الدُّهُوم قال جئنا بدَهْمٍ يدهم الدُّهوما مجرٍ كأن فوقه
النجوما والدُّهْمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء اذا اشتدت ورقته حتى ذهب البياض
الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جَوْن وادهمّ الفرس ادهماما اي صار ادهم وادهامّ الشي
ادهيماما اي اسوادّ قال الله تعالى مُدْهامّتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر
اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدَّهماء القِدْر والوطأة الدهماء القديمة والحمراء الجديدة
والدَّهْماء مُحَنَّة الرَّجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدُّهَيْماء تصغير
الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لاظلامها ويقال للقيد ادهم قال الشاعر هو العُدَيْل بن الفَرْخ اوعدني
بالسجن والاداهم والدُّهَيْم وامّ الدُّهَيْم من اسماء الدواهي واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن زبّان الذهلي
قُتل هو واخوته وحُملت رؤسهم عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم واشأم من الدهيم **دهثم** ارض دَهْثَمة اي
سهلة ورجل دَهْثَم اي سهل الخلق **دحكم** الدَّحْكَمة الانقحام في الشي والدَّحْكَم الشيخ الفاني **ديم** ابو زيد الدِّيمة
المطر الدائم الذي ليس بذي رعد ولا برق واقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع
دِيَم قال لبيد باتت واسبل واكفٌ من ديمة يروي الخمائل دائما تسجامها ثم يشبه به غيره ومنه الحديث كان
عمله ديمة وقد دَيَّمت السماء تدييما قال الشاعر يمدح رجلا بالكرم هو الجواد ابن الجواد ابن سبل ان ديّموا جاد وان
جادوا وبل والدَّياميم المفاوز ومفازة دَيْمومة اي دائمة البعد وارض مُدَيَّمة من الديمة عن ابي زيد **فصل**
الذال **ذأم** الذأم العيب يهمز ولا يهمز وقد ذأمه يذأمه اذا عابه وحقره مثل ذأبه فهو مذؤوم قال

اوس

اوس فان كنت لا تدعو الى غير نافع فذرني واكرم من بدا لك واذأم قال الفراء اذأمني على كذا اي اكرهني
ذمم الذَّم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم ومذموم وقال ابن السكيت تقول افعل كذا وكذا وخلاك ذمّ قال
ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذمّ اي لا تُذمّ وبئر ذَمّة قليلة الماء وجمعها ذِمام قال ذو الرمة
على حميريات كان عيونها ذِمام الركايا انكزتها المواتح وماء ذميم اي مكروه وانشد ابن الاعرابي للمرار
مواشكة تستعجل الركض تبتغي نضائض طرقا وهي ذميم والذميم المخاط والبول الذي يذم ويذن من
قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الناقة قال ابو زبيد ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم
اليعامير والذميم ايضا شي تخرج من مسام المارن كبيض النمل قال وترى الذميم على مراسنهم غب الهياج
كمازن النمل وقد ذمّ انفه وذنّ ايضا اي سال والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد
الذمة الامان في قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم ادناهم واذمّه اجاره واذمّه وجده مذموما يقال اتيت
موضع كذا فاذممته اي وجدته مذموما واذمّ به تهاون به واذمّ الرجل اتى بما يذم عليه واذمّ به بعيره واذمّت
ركاب القوم اي اعيت وتاخرت عن جماعة الابل ولم يلحق بها واخذتني منه مَذَمّة ومِذَمّة اي رقة وعار من
ترك الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشي اي اعطهم شيئا فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع
فقال غرة عبد او امة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال
الصبي ان يامروا للظئر بشي سوى الاجر فكانه ساله اي شي يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته
كاملا والبخل مَذَمّة بالفتح لا غير اي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذمّ الرجل الى الناس اي اتى بما يذم عليه
وتذمّم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمّم اي مذموم جدا ورجل مُذِمّ لا حراك
به وشي مذمّ اي معيب **ذيم** الذَّيْم والذّام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذمته اذيمه ذيما
وذاما وذأمته وذممته كله بمعنى عن الاخفش فهو مَذِيم على النقص ومذيوم على التمام ومذؤوم اذا همزت
ومذموم من المضاعف **فصل الراء** **رأم** رئمت الناقة ولدها رئمانا اذا احبته وحنت عليه
ويقال للولد والبوّ رئم والناقة رؤوم ورائمة وارأمنا الناقة عطفناها على البوّ وقال الاموي الرؤوم
من الشاء التي تلحس ثياب من مرّ بها وكل من احب شيئا وألفه فقد رئمه الشيباني رأمت شعب القدح
اذا اصلحته وانشد وتمشي بحقف من اوارة جدعت صدعن قلوبا لم ترأّم شعوبها الاصمعي الآرام
الظباء الخالصة البياض الواحد رئم قال وهي تسكن الرمل والرَّؤومة الغراء الذي يلصق به الشي ابو
زيد رأم الجرح رأما حسنا اذا التأم وارأمته اذا داويته حتى يبرأ ويلتئم **رتم** الرَّتيمة خيط يشد في
الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرَّتَمة تقول ارتمت الرجل ارتاما قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم

صوابه جفلها

فليس يمحو عنك عقد التمائم • والرَّتَمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع الرَّتَم وانشد يعقوب نظرتُ والعين
مُبينةُ التُّهَمْ • إلى سنا نارٍ وقودُها الرَّتَمْ • شُبَّت بأعلى عانِدَين من إضَمْ • وكان الرجل من العرب اذا اراد
سفراً عمد الى شجرة فشدّ غصنين منها فاذا رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته
قال • هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم • كثرةُ ما توصي وتعقادُ الرَّتَم • ورتمتُ الشيء رتماً كسرته يقال رتم أنفه
بالتاء والثاء جميعاً والرتم ايضاً المرتوم قال اوس لأصبح رتماً دقاق الحصى • مكان النبيّ من الكاثب • وما رتم فلان
بكلمة اي ما تكلم بها رثم رثمتُ أنفه اذا كسرته حتى أدميته ورثمت المرأة أنفها بالطيب لطخته ولطّخته قال ذو
الرمة • تثني النقاب على عرنين أرنبةٍ • شمّاءَ مارنُها بالمسك مرثوم • كأنه جعل المسك على المارن شبيهاً بالرثم
على الأنف للمرثوم والرَّثَم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد أرثم الفرس أرثماً فصار أرثم وهي الرثماء
وخُفٌّ رثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فدمي رجم الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته أرجمه
فهو رجيم ومرجوم والرُّجمة بالضم واحدة الرُّجم والرِّجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جعلت على
القبر ليسنّم وقال عبد الله بن مغفّل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تنضدوا عليه الرجم اي الحجارة اراد
بذلك تسوية قبره بالارض والا يكون مسنّماً كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمساً والمحدّثون يقولون
لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد والرَّجَم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير أنا ابن الذي لم يخزني في حياته
ولم أخزه لما تغيّب في الرجم • والرِّجام المِرجاس وربما شُدّ بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها
ورجل مِرجم بالكسر اي شديد كأنه يُرجم به معاديه وفرس مِرجم يرجم الارض بحوافره والرجم القول بالظن
قال الله تعالى رجماً بالغيب يقال صار رجماً لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث المرجّم بالتشديد وهو الذي لا يدري
أحقٌّ هو ام باطل وتراجموا بالحجارة اي ترامَوا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورِجام موضع قال
لبيد • بمنى تأبّد غولها فرجامها • والرجامان خشبتان تنصبان على رأس البئر تنصب عليهما القعو والرُّجمة
بالضم وجار الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسّره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران
وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال تَرجُمان ولك ان تضم التاء لضمة الجيم فتقول تُرجُمان مثل يَسروع ويُسروع
وقال الراجز • ومنهلٍ وردته التقاطا • لم ألقَ اذ وردته فُرّاطا • الا الحمامَ الوُرقَ والغطاطا • فهنّ يلغطن به
إلغاطا • كالترجمان لقي الأنباطا • رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحّمت عليه
وتراحم القوم رحم بعضهم بعضاً والرَّحَموت فَعَلوت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لأن تُرهب خير
من ان تُرحم ورجل مرحوم ومرحّم شُدّد للمبالغة والرَّحِم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضاً القرابة
والرِّحْم مثله قال الاعشى • اما لطالب نعمة يمّمتها • ووصال رحم قد برّدت بلالها • والرحمن والرحيم اسمان مشتقان

والرحمن

من الرحمة

من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد
كما يقال جادٌّ مُجِدٌّ الا ان الرحمن اسم مختص لله سبحانه لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى
المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملّس بن عقيل فأما اذا عضّت بك الحرب عضّة • فإنك معطوف عليك رحيم
والرُّحْم بالضم الرحمة قال الله تعالى وأقرب رُحماً وقد حرّكه زهير في قوله ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيّئ
العثرات الله والرُّحُمُ • وهو مثل عُسْر وعُسُر وأم رُحْم ايضاً اسم من اسماء مكة والرَّحوم الناقة التي تشتكي رحمها
بعد النتاج وقد رحُمت بالضم رحامة ورحِمت رحماً رخم الرخمة طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة يقال له
الأنوق والجمع رَخَم وهو للجنس قال الاعشى • يا رَخَماً قاظ على مطلوب • والرَّخَمة ايضاً قريبة من الرحمة يقال
وقعت عليه رخمته اي محبته ولينه ابو زيد رخِمه رخمة ورحمه رحمة وهما سواء قال غيلان كأنها أمّ ساجي الطرف
أخدرها • مستودعٌ خَمَرَ الوعساء مرخوم • قال الاصمعي تقول ألقيت عليه رخمتها اي حبها وحنوها وانشد
لأبي النجم • مُدَلَّلٌ يشتمنا ونرخمه • أطيبُ شيء نسمُه وملثمه • وشاة رخماء اذا ابيضّ رأسها واسودّ سائر
جسدها وكذلك المحترة ولا تقل مرخمة وفرس أرخم وكلام رخيم اي رقيق وقد رخُم صوته رخامة والترخيم
التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر وأرخمت الدجاجة على بيضها
اذا حضنته فهي مُرخِم ومُرخِمة ايضاً ويقال ما ادري اي تُرخُم هو اي اي الناس هو ويقال اي تَرخَم هو واي تُرخُم
مثل جُندَب وجُندُب وطُحلَب وطُحلُب وعُنصَر وعُنصُر وتُرخُم حي من حمير قال الاعشى عجبت لآل الحرقتين كأنما
رأوني نفيّاً من إياد وتُرخُم • والرخام حجر ابيض رخو ورُخام جبل قال لبيد فتضمّنتها فَردة فرُخامها • والرُّخامى
شجر مثل الضال قال الكميت تعاطى فراخ المكر طوراً وتارة • تثير رخاماها وتعلق ضالها ردم ردمت الثلمة
أردمها بالكسر ردماً اي سددتها والردم ايضاً الاسم وهو السدّ والرُّدام بالضم الحبق وقد ردم يردم
رداماً والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب وردّمته ترديماً فهو ثوب رديم ومردّم اي مرقّع وتردّم الثوب
اي أخلق واسترقع فهو متردّم والمتردّم الموضع الذي يرقّع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردّم • ام هل
عرفت الدار بعد توهّم • يقال تردّم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى وأردمت عليه الحمى واطبقت يقال
وِردٌ مُردِم وسحاب مُردِم ردم ردم الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رَدوم كأنها تسيل وَدَكاً لامتلائها
وجفان رُدُم ورُدْم مثل عمود وعُمُد وعُمْد ولا تقل رُدَّم وأردم على الخمسين اي زاد رزم الرازم من الابل
البارك على الارض الذي لا يقوم من الهزال والإعياء وقد رزمت الناقة ترزِم وترزُم رزوماً ورُزاماً بالضم
قامت من الاعياء والهزال ولم تتحرك فهي رازم ويقال للثابت القائم على الارض رُزَّم مثال هُجَّع وقول

وقول ساعدة بن جؤية: يحتثي عليهم من الاملاك نابحة، من النوائح مثل الجادر للترزم. قالوا اراد الفيل والجادر
الغليظ. الكسائي رازم القوم دارهم اذا اطالوا الاقامة بها ورزم الرجل ذا اطرق بالمرض. ابو زيد: الرزمة
بالتحريك صوت تخرجه الناقة من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه. قال والحنين اشد
من الرزمة. وفي المثل رذمة ولا درة، يضرب لمن يعد ولا يفي. وقد ارزمت الناقة. ويقال لا افعل ذلك ما ارزمت
ام حائل. والارزام صوت الرعد، ورزمة السحاب والسباع اصواتها. والرزم الزئير. قال الاسود: حق على
الطريق رزم. والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع. وام مرزم الشمال.
وانشد ابن الاعرابي: تعتسر عيا البغو ام مرزم. ورزمت الشيء جمعته. والرزمة الكارة من الثياب. وقد رزمتها
ترزيما اذا شددتها رزما. والمرازمة في الاكل الموالاة، كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر. ورازمت الابل اذا
خلطت بين مرعيين. وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا، يريد موالاة الحمد لله. ابو زيد: ارزأم الرجل ارزيماما اذا
غضب. ورزام ابو حي من تميم وهو رزام بن ملك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم. قال: ولولا رجال من رزام
اعزة وآل سبيع او اسوءك علقما، اراد او ان اسوءك يا علقمة. رسم الرسم الاثر. ورسم الدار ما كان من
آثارها لاصقا بالارض. وترسمت الدار تأملت رسمها. قال ذو الرمة: اان ترسمت من خرقاء منزلة، ماء
الصبابة من عينيك مسجوم. وكذلك اذا نظرت وتفرست. ابن الاعرابي قال الراجز: الله اسقاك وعبد الجبار،
ترسم الشيخ وضرب المنقار. والتروسم الترسم. والروسم شيء تحلى به الدنانير. قال كثير: من النفر البيض الذين وجوههم
دنانير شيفت من حرقل بروسم. والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها انابير الطعام، وهو بالشين معجمة ايضا.
والرواسيم كتب كانت في الجاهلية. قال ذو الرمة: كانها بالهدملات الرواسيم. والراسم الماء الجاري. وناقة
رسوم تؤثر في الارض من شدة وطئها. وقد رسمت ترسم رسيما. ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله. وارتسم
الرجل كبر ودعا. قال الاعشى: وصلى على دنها وارتسم. والثوب المرسم بالتشديد المخطط. ورسم على كذا وكذا
اي كتب. والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل. وقد رسم يرسم رسيما ولا يقال ارسم. وقول حميد: وما ارسها
للضبعان نورا، وكلفت بحري غلامي الرسيم فارسما. قال ابو حاتم: انما اراد الرسيم الغلامان بعيريهما ولم يرد
انهم البعيران. والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة. رشم الرشم مصدر قولك رشمت الطعام ارشمه اذا
ختمته. والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالشين والسين جميعا. والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن
ابن السكيت. والرشم ايضا مصدر رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم، وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص
عليه. قال جرير: لقي حملته امه وهي ضيفة، فجاءت بيتن للضيافة ارشما. والارشم ايضا الذي به وشم وخطوط.
وارشم البرق مثل اوشم. وغيث ارشم قليل مذموم. رضم الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض
في الابنية

في الابنية، الواحدة رضمة. يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما. ورضم فلان بيته بالحجارة رضما اذا نضد بعضها
على بعض. والرضيم البناء بالصخر. ورضمت الارض اثرتها للزرع. ورضم به الارض اذا جلد به الارض. ورضم البعير بنفسه
اذا برك فلم ينبعث. وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد شنج. رطم رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي
ارتبك فيه. وارتطم عليه امره اذا لم يقدر على الخروج منه. والرطوم المرأة الواسعة الفرج. والرطوم الاحمق.
ورطم الرجل المرأة نكحها. والراطم اللازم للشيء. رعم شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام وهو المخاط
الرقيق. وقد رعمت ... وارغمت. والرعامى زيادة الكبد، وهو بالغين والعين جميعا. ورعمت الشمس رعمانا
اذا رقبت غيوبها، وهو في شعر الطرماح. رغم الرغام بالفتح التراب. قال: ولم ار البيوت مكتبات بأكثبة
فردن من الرغام، اي انفردن. ويقال ارغم الله انفه، اي ألصقه بالرغام. ومنه حديث عائشة في الخضاب: اسلتيه
وارغميه. والرغامى بالغين والعين زيادة الكبد. ويقال قصب الرئة. قال الشماخ يصف حمارا: يحشرجها طورا
وطورا كأنما، له بالرغامى والخياشيم جارز. والمراغمة المغاضبة. يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج
عنهم. والترغم التغضب. ورغما بالزاي والرغم بالضم والرغم والرغم وفيه ثلاث لغات: الرغم والرغم والرغم.
والمرغمة مثله. قال صلى الله عليه وسلم: بعثت مرغمة. وتقول فعلته على الرغم من انفه. ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر
على الانتصاف. يقال رغم انفي لله رغما ورغما ورغما. والمراغم المذهب والمهرب. قال النابغة الجعدي: كطود
يلاذ باركانه، عزيز المراغم والمهرب. ومنه قوله تعالى: يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة. قال الفراء: المراغم
المذهب والمضطرب في الارض. رقم الرقم الكتابة والختم. قال تعالى: كتاب مرقوم. وقولهم هو يرقم في الماء اي بلغ
من حذقه بالامور ولطافته ان يرقم حيث لا يثبت. ورقم الثوب كتابة ثمنه، وهو في الاصل مصدر. يقال رقمت الثوب
ورقمته ترقيما مثله. والرقم ايضا ضرب من البرود موشى. قال ابو خراش: لعمري لقد خليت ذرعك حقبة، زمانا
فلا منت في العقم والرقم. والرقمة جانب الوادي، وقد يقال الروضة. وقال زهير: ودار بالرقمتين كأنها
مراجع وشم في نواشر معصم. والمرقومة الارض بها نبات قليل. والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان
كالظفرين. ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضاديهما. والرقميات سهام منسوبة الى موضع بالمدينة
في قول لبيد: رقميات عليها ناهض، تكلح الاروق منهم والايل. ويوم الرقم من ايام العرب غزت فيه غطفان بني
عامر بن الطفيل. والرقم بكسر القاف الداهية. وكذلك بنت الرقم. ويقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم
به. والارقم الحية التي فيها سواد وبياض. والاراقم حي من بني تغلب وهم جشم. والرقيم الكتاب. وقوله تعالى:
ان اصحاب الكهف والرقيم، يقال هو لوح رقمت فيه اسماؤهم وقصصهم. وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال لا ادري
ما الرقيم، اكتاب ام بنيان. وقال ابو عبيدة: الرقيم الوادي الذي فيه الكهف. ركم ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه

فوق بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع وتكاثف والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب
وما اشبهه ومرتكم الطريق بفتح الكاف جادته **رمم** رممت الشيء ارمه رمّا ومرمّة اذا اصلحته ويقال قد رمّ
شأنه ورمّه ايضا بمعنى اكله وفي الحديث البقر ترمّ كل الشجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة
بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمّه ورمّه حتى استوى على عممه قال ابو عبيد هكذا تحدثونه بالضم والوجه فيه
ثمّه ورمّه بالفتح فالثم من الاصلاح والرم من الاكل واسترمّ الحائط اي حان له ان يرمّ وذلك اذا بعد عهده
بالتطيين والمرمّة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها ترمّ اي تأكل والمرمّة بالفتح لغة فيه وارتمّت الشاة
من الارض اي رمّت واكلت وما له ثمّ ولا رمّ اي بدّ وتفتقان ويقال ايضا ما له حمّ ولا رمّ اي ليس له شيء
قال يعقوب ما له ثمّ ولا رمّ وما يملك ثمّا ولا رمّا قال فالثمّ مرمّة البيت والرمّة قطعة من حبل بالية والجمع
رمم ورمام وبها سمي غيلان ذا الرمّة لقوله اشعث باقي رمّة التقليد يعني وتدا ومنه قولهم دفع اليه الشيء
برمّته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه ثم قيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته لم يحتبس منه شيئا وهذا
المعنى اراد الاعشى بقوله للخاطب خمارا فقلت له هذه هاتها باذماء في حبل مقتادها والرمّة بالكسر العظام
البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رمّ العظم يرمّ بالكسر رمّة اي بلي فهو رميم وانما قال الله تعالى من يحيي
العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدوّ وصديق والرمّ
بالكسر الثرى يقال جاء بالطمّ والرمّ اذا جاء بالمال الكثير والرمّ ايضا النقي والمخ تقول منه ارمّ العظم اذا جرى
فيه الرمّ قال مجاض لما ان ارمت عظامه ولو كان في الاعراب مات هزالا وقال ابو زيد ناقة مرمّ بها
شيء من نقي ونحة رمام بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرمّ منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها
لم يوجد فيها مخ وارمّ القوم اذا سكتوا فهم مرمّون والليل مرمّ طائره وترمرم اذا حرك فاه للكلام قال
ومستنجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم والترمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام
موضع ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم **رنم** الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم
مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوها
في ملكوت قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبة من تابوتها يعني
حبة القلب من الجوف **روم** رمت الشيء اروم روما طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة
لضرب من التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما
قال اان زمّ اجمال وفارق جيرة وصاح غراب البين انت حزين فقوله اان زمّ فعولن ولا يجوز تسكين
العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فمن اخفى فانما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء الاولى ساكنة

لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلها حرف لين وهذا غير موجود
في شيء من لغات العرب وكذلك قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وامّن لا يهدّي ويخصّمون واشباه ذلك ولا معتبار
بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو
مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه وابن الاعرابي رومت
فلانا ورومت بفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني
برامتين سلجما والنسبة اليها رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رامهرمز وهو اسم بلد وان شئت هرمزي
والرام ضرب من الشجر ورومان بالضم رجل والروم من ولد الروم بن عيصو بن اسحق يقال رومي وروم مثل زنجي
وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء **رهم** الرهمة
بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال ابو زيد ومن الديمة الرهمة وهي اشد وقعا
من الديمة واسرع ذهابا وارهمت السحابة اتت بالرهام ونزلنا بفلان مكانا في ارهم جانبيه اي اخصبهما ورهم بالضم
اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرب **رتم** رادمه يرتمه رتما اي يرحمه يقال لا ارتمه اي لا ابرحه قال
ابن احمر فالتى التهاي منها بلطاية واخلط هذا لا ارتم مكانيا ويقال رتمت فلانا ورتمت من عند فلان بخير
قال الاعشى ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم اي لا برحت عندنا والرتم عظم يبقى بعدما تقسم الجزور
فضلة وانشد ابن السكيت وكنتم كعظم الرتم لم يدر جازر على اي بدأي مقسم اللحم يوضع وغيره يقول يريد به
بجحل وقال ابن الاعرابي الرتم القبر وقال ابن الزبير اذا امتنع عنادي القبور وسلمى على الرتم اسقيت الغمام
الغواديا والرتم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والرتم الزبالة والفضل يقال هذا على جذارتم قال
العجاج والعبز تقبل هذه العصور تجرستا بغرة العربير بالزجر والرتم على المزجور اي من زجر فعليه الفعل ابدا
لانه انما يزجر عن امر قصر فيه ويقال قد بقي رتم من النهار وهي الساعة الطويلة ورتم بالرجل اذا قطع به وقال ابو رتم
بالشاني الذي كان يجي ابن السكيت رتم فلان بالمكان ترتيما اقام به وترتمت السحابة بالغيث اذا دامت فلم تنجم و
ترتيم موضع قال الهذلي بتلاع ترتم هامهم لم يقبر ابو عمرو ترتم متغل من رام يريم **فصل الزاي** **زأم**
الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الاكل والشرب قال ما الشرب الا زأمات كالقصد وزئم به اذا صاح
به وزئم اذا ذعر على لم يسم فاعله وازأمته على الامر يفعله اذا اكرهته عليه مثل ذأمته وزأم لي فلان زأمة اي
طرح كلمة لا ادري احق هي ام باطل ويقال ما يعصيه زأمة اي كلمة قال الفراء زأم الرجل اذا مات وموت زؤام وحي
زجم الزجمة بالفتح بمنزلة النأمة ويقال ما تكلم بزجمة اي بنبسة وكتب فما زجم بحرف يا ما نبس ويقال ما يعصيه
زجمة اي شيئا والازجوم القوس لست بشديدة الارنان **زحم** الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا

وتراجموا عليه. زرم: زَرِمَ البولُ بالكسر، أي انقطع، وكذلك كلُّ شيءٍ وَلَّى. وأَزْرَمَهُ غيرُه. وفي الحديث: "لا تُزْرِمُوا ابني" أي لا تقطعوا عليه بولَه. وزَرِمَ الكلبُ، إذا يبس ذو بطنه في جاعرته. والزَّرِمُ: المضيَّق عليه. ويقال للبخيل: زَرِمٌ. وزَرَّمَه غيرُه. قال ساعدة بن جُؤَيَّة الهذلي: حُبُّ الضَّريكِ تِلادَ المالِ زَرَّمَهُ * فقرٌ ولم يتَّخذ في الناس مُلْتَجَأ. وزَرَمَتْ به أمُّه، إذا ولدته. أبو عبيد: المُزْرَئِمُّ: المتقبِّض. وقد ازْرَأَمَّ ازْرِئْمامًا. زدرم: الازدرام: الابتلاع. زردم: الزَّرْدَمَةُ: موضع الازدرام والابتلاع. وقد ازردمه، أي غصّ حلقه. زعم: زَعَمَ زَعْمًا وزُعْمًا وزِعْمًا، أي قال. وزَعَمْتُ به أزعم زَعْمًا وزَعامةً، أي كفلت. والزعيم: الكفيل. وفي الحديث: "الزعيم غارم". والزعامة: السيادة. وزعيم القوم: سيّدهم. وقول لبيد: تطير عدائد الأشراك شفعًا * ووترًا والزعامة للغلام. يريد السلاح، لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح للابن دون الابنة. والزَّعَمُ: الطمع. وقد زَعِمَ بالكسر، أي طمع، يَزْعَمُ زَعَمًا. وأزعمته أنا. قال عنترة: علّقتُها عرضًا وأقتل قومها * زعمًا لعمر أبيك ليس بمزعم. أي ليس بمطمع. قال ابن السكيت: ويقال للأمر الذي لا يوثق به مَزْعَمٌ، أي يَزْعَمُ هذا أنه كذا، ويزعم هذا أنه كذا. وفي قول فلان مزاعم. والتزعُّم: التكذُّب. وناقة زَعُومٌ، وشاة زعوم، إذا كانت يُشَكُّ فيها أبها طِرْقٌ أم لا، فتُغْبَطُ بالأيدي. قال: زجرتُ فيها عيهلًا رسومًا * مخلصة الأنقاء أو زعوما. والزعوم التي… زغم: التزغُّم: التغضُّب مع كلام. قال أبو ذؤيب: يسعن يومًا وردكه على نائه بين نوق فجاءت ونبهن وأدبه ليمنح ذفراها تزغّم كالفحل. قال الأصمعي: تزغُّمها رغاؤها وحنينها، وإنما يمنح ذفراها ليسكنها. وتزغّم الفصيل: حنّ حنينًا خفيفًا. قال لبيد: فأبلغ بني بكر إذا ما لقيتها * على خير ما يلقى به من تزغّما. ويروى بالراء. زقم: الزقّوم: اسم طعام لهم فيه تمر وزبد. والزَّقْمُ: أكله. قال ابن عباس: لما نزل قوله تعالى: إن شجرة الزقوم طعام الأثيم، قال أبو جهل: التمر بالزبد نتزقّمه. فأنزل الله تعالى: إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين. وأزقمته الشيء، أي أبلعته إياه، فازدقمه، أي بلعه. والتزقّم: التلقّم. وقال ابن دريد: يقال تزقّم فلان اللبن إذا أفرط في شربه. ويقال أيضًا: الزلقوم باللام: الحلقوم. زكم: الزكام معروف. وقد زُكِمَ الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم. وبنو علي زُكَمٍ، وفلان زُكْمَةُ أبويه، إذا كان آخر ولدهما. زلم: يقال هو العبد زُلْمَةً وزَلْمَةً وزُلَمَةً وزَلَمَةً، أي قدُّه قدُّ العبد. وقال الكسائي: أي حقًّا. وقال اللحياني: يقال ذلك في النكرة، وكذلك الأمة. قال: ويقال هذا العبد زَلَمًا يا فتى، أي قدًّا وحذوًا. ويقال للمرأة التي ليست بطويلة: امرأة مُزَلَّمَة، مثل مُقَذَّذَة. ورجل مُزَلَّم ومُقَذَّذ إذا كان خفيف الهيئة. عن ابن السكيت قال: ويقال قِدْحٌ مُزَلَّمٌ وزليم، أي طُرَّ وأُجيد قدُّه وصنعته. وعصا مُزَلَّمَة مثل مُقَذَّذَة. ورجل مُزَلَّم. وما أحسن ما زَلَّمَ سهمه. قال ذو الرمة: كأنجاء رفد زلّمتها المناقر. شبّه خفّ البعير بالرحى، أي قد أخذت المعاول من حروفها. والمُزَلَّم: السيّئ الغذاء. والزَّلَمُ بالتحريك: القدح. قال الراجز: بات يقاسيها غلام كالزلم. وكذلك الزُّلَمُ بضم الزاي. والجمع الأزلام، وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها. والزَّلَمُ أيضًا واحد الأوبار، والجمع الأزلام، عن أبي عمرو. وقال الخليل: الزَّلَمَة تكون للمعز في حلوقها متعلّقة كالقرط، ولها زلمتان، فإن كانت في الأذن فهي زَنَمَة

بالنون

بالنون. والنعت أزلم وأزنم، والأنثى زلماء وزنماء. قال: تركت بني ماء السماء وفعلهم * وأشبهت تيسًا بالحجاز مُزَنَّمَا. والزَّلَمُ أيضًا: الزَّلَمُ الذي يكون خلف الظلف. والأزلم الجذع: الدهر. قال الأخطل: يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة * ألقى عليّ يديه الأزلم الجذع. وزلمت الحوض: ملأته. وزلمت عطاءه: قلّلته. وازلأمّ القوم ازلئمامًا، أي ولّوا سراعًا. وقال أبو زيد ازلخلو… وازلأمّ الشيء: انتصب. وازلأمّ النهار، إذا ارتفع ضحاؤه. زمم: الزمام: الخيط الذي يُشدّ في البُرَة أو في الخِزامة أو في الخِشاش ثم يُشدّ في طرفه المِقْوَد، وقد يسمّى المقود زمامًا. وزمام النعل: ما يُشدّ فيه الشسع. تقول منه: زممت النعل. وزممت البعير: خطمته. وقول الراجز: يا عجبا وقد رأيت عجبا * حمار قبّان يسوق أرنبا * خاطمها زأمّها أن تذهبا * فقلت أردفني فقال مرحبا. أراد زامّها، فحرّك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين، كما جاء في الشعر اسوأدّت بمعنى اسوادّت. وزمّ: أي تقدّم في السير. وزمّ بأنفه، أي تكبّر، فهو زامّ. وقوم زُمّ، أي شُمَّخٌ بأنوفهم من الكبر. قال الراجز: شذّاذة يقلع هام الزُّمَّم. وزمّم الجمال: شدّد للكثرة. ويقال: أخذ الذئب سخلة فذهب بها زامًّا رأسه، أي رافعًا. وقد زمّها الذئب وازدمّها بمعنى. والزمزمة: صوت الرعد، عن أبي زيد. والزمزمة: كلام المجوس عند أكلهم. والزِّمْزِمَة بالكسر: الجماعة من الناس. وقال: إذا أتاني زِمْزِمٌ من زمازم. قال الشيباني: الزِّمْزِمُ أيضًا الجِلّة من الإبل. قال: وكذلك الزِّمْزِيم. وداري من داره زَمَمٌ، أي قريب. وقال الغنوي: لا والذي وجهي زَمَمَ بيته ما كان كذا، أي تلقاءه وتجاهه. وأمر بني فلان زَمَمٌ، أي قصد، كما يقال أَمَمٌ. وزُمّ بالضم: موضع. قال الأعشى: ونظرة عين على غِرّة * محلَّ الخليط بصحراء زُمّ. يقول لما كان هواها الأغر قوبة. زنم: يقال هو العبد زَنَمَةً وزُنْمَةً، أي قدُّه قدُّ العبيد. وقال الكسائي: أي حقًّا. والزَّنَمَة: شيء يُقطع من طرف أذن البعير ويُترك معلّقًا، وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل. يقال بعير زَنِمٌ وأزنم ومُزَنَّم، وناقة زَنِمَة وزنماء ومُزَنَّمَة. والزَّنَمُ لغة في الزَّلَم الذي يكون خلف الظلف. فأما الذي في الحديث الكاهنة الزَّنِمَة فهي الكريمة، لأن الضأن لا زنمة لها، وإنما يكون ذلك في المعز. قال: وجاءت خلعة دُهْسٌ صفايا * يصور عنوقها أحوى زنيم. والزنيم والمُزَنَّم: المستلحق في قوم ليس منهم، لا يُحتاج إليه، فكأنه فيهم زَنَمَة. والمُزَنَّم أيضًا: صغار الإبل. ويقال: المُزَنَّم اسم فحل منجب. وتروى قول زهير: معالم شتّى من إفال مُزَنَّم، ومن إفال المُزَنَّم بالإضافة. وعلى هذا قوله تعالى: عتلّ بعد ذلك زنيم. قال عكرمة: هو اللئيم الذي يُعرف بلؤمه كما تُعرف الشاة بزنمتها. والأزنم: بطن من بني يربوع. قال: فلو أنها عصفورة لحسبتها * مسوّمة تدعو عبيدًا وأزنما. زهم: الزُّهْم بالضم: الشحم. وقال أبو النجم يصف قانصًا: يذكر زُهْمَ الكفل المشروحا. وزُهْمان: اسم كلب. والزُّهْمَة: الريح المنتنة. والزَّهَم بالتحريك: مصدر قولك زَهِمَت يدي بالكسر من الزهومة فهي زَهِمَة، أي دَسِمَة. والزَّهِم أيضًا: السمين. قال زهير: القائد الخيل منكوبًا دوابرها * منها الشَّنُون ومنها الزاهق الزَّهِم. أبو زيد: المزاهمة: القرب. يقال زاهم الخمسين، أي دنا منها. زهدم: زَهْدَم: اسم فرس، وفارسه يقال له فارس زهدم. وزهدم أيضًا: الصقر. ويقال: فرخ البازي، وبه سمّي الرجل. والزهدمان: أخوان من عبس.

قال الأسود: زهدم: فرس بشر بن عمرو الرياحي أخي عوف بن عمرو.

قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن الحرث بن قطيعة بن
عبس بن بغيض وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة
القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة
وقال أبو عبيدة هما زهدم وكردم. زيم الأصمعي اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدن وزيم
اسم فرس لا ينصرف للتأنيث والتعريف قال الراجز هذا أوان الشد فاشتدي زيم

فصل السين

سأم أبو زيد سئمت
من الشيء أسأم سأما وسآمة وسآما وسآمة إذا مللته ورجل سؤوم. ستهم الستهم الأسته والميم زائدة.
سجم سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم وأرض مسجومة أي ممطورة وسجمت
السماء صبت مثل سجمت والأسجم الجمل الذي لا يرغو. سحم السحمة السواد والأسحم الأسود في قول زهير بأسحم
مذود يعني القرن وفي قول النابغة عفا آيه صوب الجنوب مع الصبا بأسحم دان مزنه متصوب يعني السحاب
وفي قول الأعشى رضيعي لبان ثدي أم تحالفا بأسحم داج عوض لا نتفرق فيقال الدم تغمس فيه اليد عند
التحالف ويقال بالرحم يقال بسواد حلمة الثدي ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها
كساب فضرجت بدم وغودر في المكر سحامها. والسحم بالتحريك شجر قال النابغة إن الرميثة مانع أرماحنا
ما كان من سحم بها وصفار. والسحماء مثله وإسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء. سخم السخمة السواد والأسخم
الأسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه سوده ويقال هذا ثوب سخام المس إذا كان لين المس
مثل الخز وريش سخام أي لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال الشاعر وهو جندل يصف
ثلجا كأنه بالصحصحان الأنجل قطن سخام بأيادي غزل ومنه قيل للخمر سخام وسخامية إذا كانت سلسة
لينة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس. سدم السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم
سادم وندمان سدمان ويقال هو إتباع ومالك هم ولا سدم إلا ذاك وركية سدم وسدم مثال عنق وعنق
إذا ادفنت قال الراجز سدم المساقي المدمنات صفرا وقال لبيد سدما قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر
ناصع ودفان. والسدم الفحل القطم الهائج قال الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في
دمشق وما تريم. ورجل سدم أي مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فيه الكعام. وسدوم بفتح السين مدينة قوم
لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين أمسوا كعصف في سدومهم رميم. سرم السرم مخرج
الثفل وهو طرف المعا المستقيم كلمة مولدة. سرجم السرجم الطويل مثل السلجم. سأسم السأسم بالفتح شجر أسود
قال النمر بن تولب إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والسأسما. سرطم السرطم الطويل قال أضع
الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج تئق. سطم يقال فلان في أسطمة إذا كان في وسطهم وأشرافهم

قال

قال وصففت من حنظلة الأسطما ويروى الأصطما بالصاد وأسطمة الحسب صميمه ومجتمعه والأطسمة
مثله على القلب قال العجاج يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في أسطمه أي في أهله وحقه والجمع الأساطم
وتميم تقول الأساطم تعاقب بين الطاء والتاء فيه والأسطم مجتمع ماء البحر والسطام حد السيف وفي الحديث
العرب سطام الناس أي حدهم. سعم السعم ضرب من سير الإبل سريع وقد سعم يسعم وناقة سعوم قال
يتبعن نظارية سعوما قوله نظارية ناقة منسوبة إلى بني النظار وهم قوم من عكل. سقم السقام المرض
وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم وأسقمه الله والمسقام
الكثير السقم وسقام اسم واد لهذيل قال أبو خراش الهذلي أمسى سقام خلاء لا أنيس به إلا السباع ومر
الريح بالغرف ويروى إلا الثمام قال أبو عبيدة أبو عمرو والهذلي يرفع إلا الثمام وغيره ينصبه. سلم أبو عمرو
السلم دلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمى أحد جبلي طيء
وسلمى حي من دارم قال تحيرني سلمى وليس بغضة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما وفي بني قشير
سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة
الخير وهو ابن القشيرية وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن
قيس عيلان وسليم أيضا قبيلة في جذام من اليمن وأبو سلمى بضم السين والد زهير بن أبي سلمى الشاعر
وليس في العرب غيره وأسلم ربيعة بن رباح من بني مازن وسلمان اسم رجل واسم جبل وسالم اسم رجل
والسلم بالتحريك السلف والسلم أيضا الاستسلام والسلم أيضا نوع من شجر العضاه الواحدة سلمة
وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام اسم رجل أيضا وبنو سلمة بطن من الأنصار وليس في العرب سلمة غيرهم و
السلمة واحدة السلام وهي الحجارة قال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه يريد بالسهم
والسلمة وهي لغة حمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال أبو الربيس التغلبي
يصف ناقة مطارة قلب إن ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالتشديد من
أسماء الناس والسلم بالكسر السلام قال وقفنا فقلنا إيه سلم فسلمت فما كان إلا ومؤها بالحواجب وقرأ
أبو عمرو ادخلوا في السلم كافة يذهب بمعناها إلى الإسلام والسلم والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث
والسلم المسالم تقول أنا سلم لمن سالمني وحرب لمن حاربني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام
الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله سبحانه والسلام والسلام أيضا شجر قال بشر تعرض جأبة المدري
خذول بصاحة في أسرتها السلام الواحدة سلامة والسلام البراءة من العيوب في قول أمية سلامك
ربنا في كل فجر بريئا ما تعنتك الذموم نصبه على المصدر وقرئ ورجلا سلما لرجل والسلامان أيضا شجر

والسُّلاميات عظام الأصابع قال أبو عبيد السُّلامى في الأصل عظم يكون في فِرسن البعير ويقال إن آخر ما يبقى فيه المخ
من البعير إذا عجف في السُّلامى والعين فإذا ذهب منهما لم يكن له بقاء بعد قال الراجز لا يشتكين عملاً ما أنقين
ما دام مخٌّ في سُلامى أو عين ، واحده وجمعه سواء وقد جمع على سُلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم
وقال عبد الله بن عمر بن الخطاب في ابنه سالم يديرونني عن سالم وأُريغه وجلدةُ بين العين والأنف سالمُ
وهذا المعنى أراد عبد الملك في كتابه إلى الحجاج وأنت سالم والسَّلِم والسَّليم اللديغ كأنهم تفاءلوا بالسلامة و
يقال أُسلِم لما به وقلب سليم أي سالم قال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثني لا بذي تسلمان
وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنثة لا بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن قال والتأويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا
وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك
قال الأخفش قوله ذي مضاف إلى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زوراً كأن على سنابكها مداما
أضاف آية إلى يقدمون وهما نادران لأنه ليس شيء من الأسماء يضاف إلى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا
يوم يفعل أي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامةً وسلّمه الله منها وسلّمت إليه الشيء فتسلّمه أي أخذه
والتسليم بذل الرضى بالحكم والتسليم السلام وأسلم الرجل في الطعام أي أسلف فيه وأسلم أمره لله تعالى
أي سلّم وأسلم أي دخل في السَّلْم وهو الاستسلام وأسلم من الإسلام وأسلمه أي خذله والتسالم التصالح
والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه إما باليد أو بالقبلة ولا يهمز لأنه مأخوذ من السِّلام وهي الحجارة
كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم أي انقاد وقول الحطيئة جدلاء محكمة من صنع سلّام يعني
سليمان بن داود عليهما السلام وكذلك قول النابغة ونسج سليم كل قضّاء ذائل وسلمت الجلد أسلمه بالكسر
إذا دبغته بالسَّلَم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم والأسيلم عرق في ظهر
الكف من الخنصر والبنصر والسِّلام بالكسر الحجارة قال بشر كأن تنوّدي على أحقب يريد نحوصاً تؤم السِّلاما **سلتم**
السِّلتِم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة الجدبة **سلجم** السَّلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال ويقال
جمل سلجم وسُلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح والسلجم هذا النبت معروف **سلهم** سِلهِم بالكسر اسم رجل
قال أبو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم لونه اسلهماما **سمم** السَّمّ الثقب الضيق ومنه سمّ الخياط وسموم الإنسان
ومسامّه فمه ومنخره وأذنه الواحد سَمّ وسُمّ وكذلك السمّ القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسامّ
الجسد ثقبه والسمّ كل شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء ماله سمّ ولا حمّ غيرك وقد يفتحان أيضا والسمّان
عرقان في خيشوم الفرس والحمار وسمّه أي سقاه السمّ وسمّ الطعام أي جعل فيه السمّ وسممت سمّك أي قصدت
قصدك وسممت بين القوم أصلحت وسممت القارورة ونحوها أي سددتها وسممت النعمة أي خصصت قال العجاج

في جواب عن كتاب الحجاج أنت عندي كسالم

هو الذي

هو الذي أنعم نُعمى عمّت على الذين أسلموا وسمّت أي بلغت الكلّ والسامّة الخاصّة يقال كيف السامّة والعامّة
والسامّة ذات السمّ وسامّ أبرص من كبار الوزغ قال الأموي أهل المسمّة الخاصة والأقارب وأهل المنحاة
الذين ليسوا بأقارب وفلان يتسمّم ذلك الأمر بالضم أي يتتبّعه وينظر ما غوره والسَّموم الريح الحارّة تؤنث يقال
منه سُمّ يومنا فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال أبو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون
بالنهار والسُّمام بالفتح جمع سُمامة وهو ضرب من الطير والسَّمامة الشخص أيضا عن أبي زيد والسمسم بالفتح هو
الثعلب وسمسم أيضا موضع قال العجاج بمخشيّ أو عن يمين سمسم ورجل سمسام أي خفيف سريع وسمسماني بالضم
مثله والسمسم حبّ الحلّ والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم** السَّنام واحد أسنمة الإبل وسنام الأرض
وسطها وأسنمة بفتح الهمزة وضم النون أكمة معروفة بقرب طخفة قال بشر كأن ظباء أسنمة عليها
كوانس [stain] عنها المحار ونبت سنم أي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو رأسه كالسنبل
الزاج [stain] زبار السنم المجودا وبعير سنم أي عظيم السنام وكلأ سنم جار على وجه الأرض وأسنم
الدخان ارتفع قال لبيد كدخان نار ساطع أسنامها وتسنّمه أي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو
ماء في الجنة سمّي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم** السُّومة بالضم العلامة
تجعل على الشاة وفي الحرب أيضا تقول منه تسوّم وفي الحديث تسوّموا فإن الملائكة قد تسوّمت وسوّمت فلانا
في مالي إذا حكّمته فيه عن أبي عبيدة والخيل المسوّمة المرعيّة والمسوّمة المعلّمة بالسِّما وقوله تعالى مسوّمين
قال الأخفش يكون معلَّمين ويكون مرسلين من قولك سوّم فيها الخيل أي أرسلها ومنه السائمة وإنما جاء بالياء
والنون لأن الخيل سوّمت وعليها أمثال الخواتيم أبو زيد سوّمت الرجل إذا خلّيته وسومه أي وما يريد و
سوّمت على القوم إذا أغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمّي سامة بن
لؤي بن غالب قال قيس بن الخطيم لو أنك تلقي حنظلاً فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب
أي على ذي سامه وعن فيه بمعنى على والهاء في سامه ترجع إلى البيض يعني البيض المموّه به وإنما يصف تراصّ
القوم في الحرب حتى لو ألقي حنظل لم يصل إلى الأرض والسام الموت وسام أحد بني نوح وهو أبو العرب و
السوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم أي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة
سوائم وأسمتها أنا إذا أخرجتها إلى الرعي قال الله تعالى ومنه شجر فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساوم
سواماً واستام عليّ وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وإنه لغالي السيمة وسمته خسفاً أي أوليته
إياه وأردته عليه وسام أي مرّ قال صخر الغيّ أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما
وسوم الرياح مرّها والسيما مقصور من الواو قال تعالى سيماهم في وجوههم من أثر السجود وقد يجيء السيماء

والتسهيم ممدودين قال اسيد بن عنقاء الفزاري غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر

اي يفرح به من ينظر اليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه

والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة قال عبيد قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب

والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم

ايضا بالضم يسهم سهوما وسهومة فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة اخا تنايف اغفى عند ساهمة

باخلق الدف من تصديرها جلب يقول زار الخيال اخا تنايف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها قروح

من آثار الحبال والاخلق الاملس وابل سواهم اذا غيرها السفر الاموي السهام داء يصيب الابل يقال

بعير مسهوم وبه سهام وابل مسهمة قال ابو نخيلة ولم يغض في النعم المسهم وساهمه اي قارعه فسهمه

اسهمه بالفتح واسهم بينهم اي اقرع واستهموا اي اقترعوا وتساهموا اي تقارعوا وسهم ابو قبيلة من قريش

وسهم ايضا في باهلة **سلهم** اسلهم النبي اسلهماما اي تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج **فصل** الشام

بلاد تذكر وتؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء

من ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشامية مخففة الياء والمشأمة

الميسرة وكذلك الشامة يقال قعد فلان شامة ويقال يا فلان شائم باصحابك اي خذ بهم شامة اي ذات الشمال

ونظرت يمنة وشامة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم والاشائم نقيض الايامن ويقال

ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم اذا جر عليهم الشؤم وقد شئم

عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وانشد ابو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا

ناعب الا بشؤم غرابها رده ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء اي ليسوا بمصلحين وليسوا مصلحين

معناهما واحد وقد تشاءموا به واما قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم

فهو افعل بمعنى المصدر لانه اراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم كما جعلوا اسم الطرى الطرآء فلهذا لم يقولوا

اشأم للمذكر اذا كان لا يقع بين مذكره ومؤنثه فصل لانه بمعنى المصدر وتشأم الرجل انتسب الى الشام مثل تقيس

وتكوف واشأم الرجل اتى الشام قال صرمت حبالك في الخليط المشئم **شبم** الشبم بالتحريك البرد يقال

غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم اي بارد ابو عمرو الشبم الذي يجد البرد والجوع وانشد

بعيني قطامي نمى فوق مرقب غدا شبما ينتفض بين الهجارس والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا

يرتضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها وشبام ابو حي من العرب **شبرم**

الشبرم حب يشبه بالحمص قال عنترة تسعى حلائله الى جثمانه بجنى الاراك تفيئه والشبرم يقينه من

التي

التي والشبرم من الرجال القصير وهو البخيل ايضا وانشد طهمان السعدي ما فيهم الا لئيم شبرم وشبرمة

اسم رجل وشبرمان موضع قال يصف حمرا تربع في كل رقاق قسطلا فصبحت من شبرمان منهلا

شتم الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه

الوجه وكذلك الاسد ويقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم **شحم** الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة

الارض الكماة البيضاء وشحمة الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد

شحم بالضم وشحم فلان اصحابه يشحمهم اطعمهم الشحم فهو شاحم ورجل شحام يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر

اذا قرم اليه **شخم** اشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمه غيره قال

ولثة قد ثنت مشخمة اي فاسدة **شدقم** شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر تنسب اليه الشدقميات

من الابل قال الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا والشدقم الواسع

الشدق بزيادة الميم **شذم** الشيذمان بضم الذال والشيذمان الذئب **شرم** الشروم والشريم المرأة

المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير قد اكل اعلاه ولا الحانا الى اوساطه واصوله والشرم

مصدر شرمه اي شقه قال قد شرموا جلده فانشرم والشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له

من ماله اي اعطاه قليلا وتشريم الصيد ان يفلت جريحا قال من بين مخشوق لها ومشرم والتشريم التشقيق

وفي حديث ابي عمر انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق وشرمة

بالضم اسم جبل قال اوس تنوب عليهم من ابان وشرمة وتركت من اهل القنان وتعزع ورجل اشرم بين

الشرم مشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم **شرذم** الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب

شراذم اي قطع **شنظم** ابن السكيت الشنظم الشديد الطويل قال وانشدنا ابو عمرو يلحن من اصوات حاد

شيظم صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس الانثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من

بين شيظمة واجرد شيظم ويقال الشيظمي الفتي الجسيم والفرس الرائع **شغم** رجل شغموم وجمل شغموم بالغين

معجمة اي طويل قال المخروع السعدي وتحت رحلي بازل شغموم ململم غارب مدموم ويقال الشغاميم

الطوال الحسان **شكم** الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته اي جزيته

وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره قال طرفة ابلغ قتادة غير سائله جزل

العطاء وعاجل الشكم وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الدابة التي

فيها الفاس والجمع شكائم قال ابو دواد فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد

الشكيمة اذا كان شديد النفس ابيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدي تخاطب

ويروى وآخر شيظم صح

امرأة بنو أبيه عزار وإن عزاراً إن يكن ذا شكيمة تقاسينها منه فما أملك الشيم. وشكمت الوالي إذا رشوته
كأنك سددت فمه بالشكيمة. وقال قوم شكمه شكماً وشكيماً عضه. قال جرير: أصاب ابن حمراء العجان شكيمها
وهشكم بالكسر اسم رجل. **شلم** شلم بوزن بقم موضع بالشام وقيل هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا
ينصرف للعجمة ووزن الفعل. **شمم** شممت الشيء أشمه شماً وشميماً. قال أبو عبيدة: وشممت بالفتح أشم لغة. وقولهم يا ابن
شامة الوذرة كلمة معناها القذف. وأشممته الطيب فشمه. وأشمه سعيه. وتشممت الشيء شممته في مهلة. والمشامة
مفاعلة منه. والتشام التفاعل. والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان. ويقال شامم فلاناً أي انظر ما
عنده. وشاممت الرجل إذا قاربته ودنوت منه. وشمام اسم جبل. قال جرير: عاينت مشعلة الرعان كأنها
طير تغاول في شمام وكوراً. ويروى بكسر الميم. وله رأسان يسميان ابني شمام. والشمم ارتفاع في قصبة الأنف
مع استواء أعلاه فإن كان فيها احديداب فهو القنا. ورجل أشم الأنف. وجبل أشم أي طويل الرأس شامخ بيّن
الشمم فيهما. أبو عمرو: أشم الرجل يشم إشماماً وهو أن يمر رافعاً رأسه. وقال: بيناهم في وجه إذا أشموا أي عدلوا.
قال: وسمعت الكلابي يقول أشم القوم إذا جاروا عن وجههم يميناً وشمالاً. قال الخليل: تقول للوالي أشممني يدك
وهو أحسن من ناولني يدك. وعرضت عليه كذا فإذا هو مشم لا يريد. وإشمام الحرف أن تشمه الضمة أو الكسرة
وهو أقل من روم الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الإشمام
ساكن أو كساكن مثل قول الشاعر: متى أنام لا يؤرقني الكري ليلاً ولا أسمع أجراس المطي. قال سيبويه: العرب تشم القاف
شيئاً من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت وصار تقطيع رقني الكري متفاعلن وذلك لا يكون إلا
في الكامل. وهذا البيت من الرجز. وقتب شميم أي مرتفع. قال يصف فرساً: ملاعبة العنان بغصن بان إلى
كتفين كالقتب الشميم. والمشموم المسك. قال علقمة: يحملن أترجة نضخ العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم.
شهمه أي أفزعه. قال ذو الرمة: طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم. أي مذعور.
وقد شهم بالضم شهامة فهو شهيم أي جلد ذكي الفؤاد. والشيهم الذكر من القنافذ. قال الأعشى: لتر تحلن مني على
ظهر شيهم. الأصمعي: الشهام السعلاة. **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال. وهي من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم
مثل مكيل ومكيول. وما له شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء. والأشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم.
والشيم أيضاً ضرب من السمك. قال: قل لطغام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد. والشوم السود. قال
أبو ذؤيب يصف خمراً: فلا تشتري إلا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها. أي سودها وبيضها.
قال الأصمعي: هكذا سمعتها ولا أعرف واحدها. جمعاً واحدها أشيم. ورواه أبو عمرو: شيمها. والمشيمة الغرس وأصلها مفعلة
فسكنت الياء. والجمع مشايم مثل معايش. وشمت السيف أغمدته. وشمته سللته. وهو من الأضداد. وشمت مخايل الشيء

قال لبيد: فهل نبئت عن أخوين داما على الأيام إلا ابني شمام

اذا

إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظراً لها. وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر. وتشيمه الضرام أي دخله.
قال: عباب تشيمه ضرام مثقب. ويروى تسنمه. وانشام الرجل إذا صار منظوراً إليه. والانشيام في الشيء الدخول
فيه. وقول الشاعر: وهل تبدون لي شامة وطفيل. هما جبلان. والشيمة الخلق. قال الأصمعي: الشيمة التراب يحفر
من الأرض. وهو في شعر الطرماح: كم به من مكو وحشية قيض في منتثل أو شيام. قال الخليل: الشيام حفرة، وقيل أرض
رخوة التراب. وقال الأصمعي: الشيام الكناس سمي بذلك لانشيامه فيه. والأشيمان موضعان. وصلة بن أشيم رجل
من التابعين. **فصل الصاد** **صتم** عبد صتم بالتسكين. وجمل صتم. ورجل صتم. والجمع صتم بالضم. وحكى
ابن السكيت: عبد صتم بالتحريك أي غليظ شديد. وجمل صتم أيضاً. وناقة صتمة. ولم يعرفه ثعلب إلا بالتسكين. قال
وأنشدنا ابن الأعرابي: ومنتظري صتماً فقال رأيته نجيباً. وقد أجزي عن الرجل الصتم. وألف صتم أي تام.
ومال صتم. والحول الصتم عن الفراء. والحروف الصتم ما عدا الذلق. والتصتيم التكميل. يقال ألف مصتم أي مكمل. وشيء
صتم أي محكم تام. **صحم** الأصحم الأسود الذي يضرب إلى الصفرة. قال يصف حماراً: أو أصحم حام جراميزه
حزابية حيدي بالدحال. وأصحمة اسم رجل. وبلدة صحماء مغبرة. والصحماء بقلة. واصحامت البقلة اصفارت.
صخم اصطخمت فأنا مصطخم إذا انتصبت قائماً. والمصطخم المنتصب القائم. **صدم** صدمه صدماً ضربه بجسده.
وصادمه فتصادما واصطدما. أبو زيد: الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين. وفي الحديث: الصبر عند الصدمة
الأولى. معناه أن كل ذي مرزية فقصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها. والصدام بالكسر داء يأخذ الدواب
في رؤوسها. والعامة تضمه. وهو القياس. **صرم** صرمت الشيء صرماً إذا قطعته. وصرمت الرجل صرماً إذا قطعت
كلامه. والاسم الصرم. وصرام النخل أي جذاذه. وأصرم النخل أي حان له أن يصرم. واصطرام النخل اجترامه.
والانصرام الانقطاع. والتصرم التقطع. والتصريم التقطيع. وتصرم أي تجلد. وتصريم الحبال تقطيعها شدد
للكثرة. وناقة مصرمة وهو أن يقطع أطباؤها ليبس الإحاليل فلا يخرج اللبن فيكون أقوى لها. وكان
أبو عمرو يقول: وقد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج
منه لبن أبداً. وأصرم الرجل أعدم وافتقر. والصرم الجلد فارسي معرب. والصرم بالكسر أبيات من الناس
مجتمعة. والجمع أصرام وأصارم. والصرمة القطعة من الإبل نحو الثلاثين. والصرمة القطعة من السحاب. والجمع
صرم. قال النابغة: وهبت الريح من تلقاء ذي أرك تزجي مع الليل من صرادها صرما. والأصرمان
الذئب والغراب. قال ابن السكيت: لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا. وأنشد للمرار: على صرماء فيها أصرماها
وخريت الفلاة بها مليل. أي هو مليل. والصرماء المفازة التي لا ماء بها. والصرام والصرام جداد النخل. و
الصرام بالضم آخر اللبن بعد التغريز إذا احتاج الإنسان إليه احتلبه ضرورة. قال بشر: ألا أبلغ

بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام يقول قد بلغ العذر منها وهو مثل هذا قول ابي عبيدة وقال
الاصمعي صرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد اللحياني للكميت ما ابتر كما كان الرخاء اجسامه اذا
الحرب سماها الصرام الملقب والمصرم بالكسر منجل المغازلي والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد
شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة لا تزجروا مكفهرا لا كفاء له كالليل يخلط
اصراما باصرام والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشر تجلي عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع
قال الله تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الامر والصريمة كل رملة انصرمت
من معظم الرمل ويقال افعل صريمة وصريمة من غضا ومن سلم اي جماعة منه والصريمة الارض المحصود زرعها
والصيرم الوجبة يقال فلان ياكل الصيرم **صكم** الغراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة
والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس تصكم اذا عض على فاس لجامه ومد راسه **صلم** رجل اصلم اذا
كان مستاصل قطع الاذنين وقد صلمت اذنه اصلمها اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا قطعتا
من اصولهما ويقال للظليم مصلم الاذنين كانه مستاصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس و
الصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية وقد يسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي خازم غضبت
تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستيصال **صلخم** اصلخم اصلخماما اذا
انتصب قائما **صلخدم** الصلخدم الشديد من الابل والميم زائدة **صلدم** فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى
صلدمة وراس صلادم بالضم صلب وانشد ابن السكيت من كل لواد السنام فاطر تشجي المستن
الذنوب الزادر تدفقن في راس لها صلادم والجمع صلادم بالفتح **صلقم** الصلقم تصادم الانياب
ويقال الميم زائدة **صمم** صمام القارورة سدادها وقد صممت القارورة اذا جعلت لها صماما وحجر اصم
صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم وقد صممت وكان اهل الجاهلية
يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا
قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثال قطام وهي الداهية اي زيدي ويقولون
صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصاموا في السكوت وصمه بالعصا اذا ضربه بها وصمه بحجر وصم صداه
اي هلك قال ابو عبيد واشتمال الصماء المنهي عنه هو ان تجلل جسدك كله بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم
وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى و
عاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره
ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء فكانك قلت
اشتمل

المعروف الشمالة الصماء

الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصمة بالكسر اسم من اسماء الداهية و
الصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك
الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها اراد بالصمتين ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء
خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال خفاف بن ندبة ان تك خيلي
قد اصيب صميمها فعمدا على عيني تيممت مالكا قال ابو عبيدة كان صميم خيله يومئذ معاوية اخو
خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل
عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال
خليل لم اخنه ولم تخني على الصمصامة السيف السلام وصمم في السير وغيره اي مضى فيه قال حميد وحصحص
في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما وصمم اي عض ونيب ولم يرسل ما عض وصمم السيف
اذا مضى في العظم فقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه فيقال طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا
وحينا يطبق واصمه الله فصم واصم ايضا بحي قال الكميت اشيب كالوليد برسم دار تسائل ما اصم
عن السؤول يقول تسائل شيئا قد اصم عن السؤال واصممت الرجل وجدته اصم وتصام اري من نفسه
انه اصم وليس به ورجل مصمم اي غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم صمت حصاة بدم اي ان الدماء
كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله
بدلت من وايل وكندة عدوان وفهما صمي ابنة الجبل ويقال انه اراد الصدى **صنم** الصنم واحد الاصنام و
يقال انه معرب شمن وهو الوثن **صهم** الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة وانشد
ابو عبيد ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا يشتكي الكلوما قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا
مرحوما والصهميم ايضا السيء الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده **صوم** قال الخليل الصوم قيام
بلا عمل والصوم الامساك عن الطعام وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا
ورجل صومان اي صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام
وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل
والصوم ركود الريح والمصام الموقف والمقام والمصامة ايضا قال الشماخ مصامة اعيار من الصيف
ترتجي اي مقامتهن وقال امرؤ القيس كان الثريا علقت في مصامها يعني في موضعها وقول الراجز شر
الدلاء الولغة الملازمة والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن
صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق

هي امه كانت حبشية وكان من غربان العرب

النعام والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل **فصل الضاد** ضبرم الضبارم بالضم
الشديد الخلق من الاسد ضبغم الضيغم الاسد مثل الضيغم ابدل عينه قافا واصحاب الاشتقاق يقولون
هو ضيغم بالياء من القبض وهو القبض والميم زائدة ضجم الضجم الميل والعوج وتضاجم الامر بينهم اذا
اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه والرجل اضجم والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين و
المتضاجم المعوج الفم قال الاخطل وفروة ثغر الثورة المتضاجم وضبيعة اضجم قوم من العرب ضخم
الضخم الغليظ من كل شي والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل
جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخم مثال عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم
منه وقد شدد في الشعر قال رؤبة ضخم يحب الخلق الاضخما لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان
ما قبله متحركا يقولون هذا محمدّ وجعفرّ وعامرّ والاضخومة عظامة المرأة ضرم الضرام بالكسر اشتعال
النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او
الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضرم الحريق وضرم الشي بالكسر اشتد
حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا
وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم اي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ
العقاب ضرزم الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة النهش قال الراجز يبعث
راعيا قد سالم الحيات منه القدما ٭ الافعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما ٭
ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة الدر مثل ضمرز قال ويرى انه من قولهم رجل ضرز اذا كان بخيلا
والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية فاما الضرزم فالمسنة وفيها بقية شباب قال مزرد اخو
الشماخ تذرعة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم وكان هجا كعب بن زهير
قومه فقال كيف ارد الهجي وقد صارت القصيدة كانها ضواة في لهازم ناب لانها مسنة
لا يرجى برؤها كما يرجى برؤ الفتية ضرغم الضرغامة الاسد وضرغم الابطال بعضهم بعضا في الحرب ضغم
الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال ابو عبيدة الضيغم الذي
يعض كثيرا والياء زائدة والضيغم الاسد ضمم ضممت الشي الى الشي فانضم اليه وضامه وتضام
القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة
والجمع الاضاميم يقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة يقال للفرس الجواد سباق الاضاميم اي
الجماعات والضمام بالكسر ما تضم به شيا الى شي والاسد ضماضم يضم كل شي والضمضم مثله ورجل ضمضم
اي

اي غضبان وضمضم اسم رجل ضيم الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم
وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر
وابي عن المولى وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي
فضيمها **فصل الطاء** ٭ طحم طحمة السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل واتتنا طحمة من الناس اي
جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت طخرم طخرمت السقاء وطخرته اي
ملأته وكذلك القوس اذا وترتها طخم الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم
طرم الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء ٭ ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم ايضا
في بعض اللغات العسل والطريم السحاب الكثيف قال رؤبة في مكفهر الطريم الشرنبث والطرامة بالضم
الخضرة تعلو الاسنان وقد اطرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب مرتفع فارسي معرب طرخم الطرخم
شمخ بانفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم اي حسن تام قال العجاج وجامع القطرين مطرخم بتيض
عينيه النجي المعجمي طرسم طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله طرهم المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما
قال ابن احمر ارجي شبابا مطرهما وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا طسم طسم قبيلة من عاد كانوا
فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج ٭ وربت هذا الاثر المقتسم ٭ من عهد ابراهيم لما
يطسم ٭ والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة وبالطواسيم التي قد
ثلثت ٭ وبالحواميم التي قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى الواحد فيقال ذوات طسم وذوات
حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر
او حلو والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام و
قال ابو خراش ارد شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهي
اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم
اذا اكل او ذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه
فانه مني اي من لم يذقه وتقول فلان قد قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة
طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء المكسب
ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم
الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمته الطعام الغداء يقال جزور طعوم وطعيم

اذا كانت بين الغثة والسمينة واطعمت النخلة اي ادرك ثمرها واطعمت البسرة اي صار لها طعم واطّعمت
الطعم وهو افتعلت من الطعم مثل اطّلب من الطلب واطّرد من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي
يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة
القوس قال ٭ وفي الشمال من الشريان مطعمة ٭ كبداء في عجسها عطف وتقويم ٭ ورواه ابن الاعرابي مطعمة
بكسر العين يقال لها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعّم تطعم اي
ذق حتى تشتهي وتأكل والمطعمتان في رجل كل طائر الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان طغم
الطغام اوغاد الناس وسفلتهم وانشد ابو العباس فما فضل اللبيب على الطغام الواحد والجمع سواء
والطغام ايضا رذال الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق
منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق طلم الطلمة بالضم الخبزة الغليظة وهي التي يسميها الناس الملة وانما الملة
اسم الحفرة نفسها فاما التي تمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل
يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا طلخم اطلخم مثل اطرخم واطلخم
الليل اي تحلّك وطلخام في قول لبيد فصوائق ان أيمنت فمظنة منها وحاف القهر او طلخامها اسم
موضع وحكي عن ثعلب انه كان يقوله بالحاء غير معجمة والطلخام الفيلة والطلخوم الماء الآجن طمم طم الماء
يطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر وتراكم حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة
طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اي جزه وطم شعره طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم
شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم تطميما
ومر يطم بالكسر طميما اي يعدو عدوا سهلا قال الراجز حوزها من برق الغميم اهدأ يمشي مشية الظليم
بالحوز والرفق وبالطميم ورجل طمطم بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول عنترة حزق يمانية لاعجم
طمطم وطمطماني بالضم مثله والطم البحر يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير طهم فرس مطهم ورجل
مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور وفي وصف
النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه
ويقال تطهمت الوجه اذا كرهته وما ادري اي الطهم هو وطهمان اسم رجل طيم ابن السكيت طامه الله على الخير
يطيمه اي جبله مثل طانه فصل الظاء ظاءم الظاءم القباع والجلبة مثل الظاب ظلم ظلمه يظلمه
ظلما ومظلمة واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه وقال تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما ظلم
وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك
وتظلمني

وتظلمني فلان اي ظلمني مالي وتظلم منه اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا تظليما اذا نسبته الى الظلم
وانظلم فلان اي احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فينظلم اي يظلم
اي يسأل فوق طاقته ويروى فيظطلم اي يتكلفه وفي افتعل من الظلم ثلث لغات من العرب من يقلب التاء
طاء ثم يظهر الظاء والطاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطّلم وهو اكثر اللغات
ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظّلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظلّيم بالتشديد
الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيها والجمع ظلم وظلمات وظلَمات وظلْمات قال
الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل و
الظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى حكاهما الفراء و
اظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم القريب قال الخليل لقيته
اول ذي ظلمة اي اول شيء يسد بصرك في الرؤية ولا يشتق منه ويقال لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع
ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء والمظلوم اللبن الذي يشرب قبل
ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده قال ٭
وقائلة ظلمت لكم سقائي ٭ وهل يخفى على العكد الظليم ٭ وظلمت البعير اذا نحرته من غير علة قال ابن مقبل
عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ السيل منه موضعا
لم يكن بلغه قبل والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم قال يرثي رجلا فاصبح
في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والجمع ظلمان والظلم بالفتح
ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف قال الى شنباء مشربة
الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا
لها كالبرق غر ظلومها والظلم موضع وهو في شعر ابي وجزة فصل العين عبم العبام
العيي الثقيل قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا
مجللا فرعا عتم العتمة وقت صلوة العشاء الآخرة قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد
غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة
يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم
اي بطيء محبس وقد عتم قراه اي ابطأ وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اي ما لبث
وما ابطأ وضربه فما عتّم والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما تم الربع

فيقال عتمة ربع اي قدر ما يحتبس في عشائه واعتم الرجل قرى ضيفه اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول
اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وعتمت الورد ثم ما عتم ان فعل كذا اي ما ابطأ ولبث و
العتم شجر الزيتون البري **عثم** عثم العظم المكسور اذا جبر على غير استواء وعثمته يتعدى ولا يتعدى
ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه قال
حبيش مشية عثمثم وعثمت المرأة المزادة واعتثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا تكن صنعا
فاني اعتثم اي ان لم اكن حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به اي استعن به الاصمعي جمل
عيثوم وهو العظيم قال علقمة بن عبدة يهدي بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم وقال
الغنوي ايضا الضبع عن ابي عبيد والعيثام شجر وعثمان اسم ويقال العثمان فرخ الحبارى والعثمان الحية
عجم العجم اصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو بنات المخاض وبنات اللبون الى
الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وما اشبهه
قال ابو ذؤيب يصف متلفا وهو المفازة مستوقد في حصاه الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوخ الواحد
عجمة مثل قصبة وقصب ويقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب
الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب في لسانه عجمة وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك النخلة تنبت من
النواة والعجمان الصخور الصلاب والابل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك من الحمض و
العجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا
فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم
الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال
تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقل رجل اعجمي فتنسبه الى
نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى واحد مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اورده ورود الا يمكن
رده فاما قول ابن الرقاع كان فرادى صحبه طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم فلم يرد به العجم وانما
اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع لصوت
وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم
صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله قال الاخطل ابى عودك
المعجوم الا صلابة وكفاك الا نا يلاحين تسال ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة اي
ذات سمن وقوة وبقاء على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اي ما نظرتك ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كانها
تعرفه

تعرفه ولا تمضي على معرفته وانشد على ان البصير بها اذا ما اعاد الطرف يعجم او يجيل اراد يعرف او يشك
والثور يعجم قرنه اذا ضرب به شجرة يبلوه وعجم السيف حزه للتجربة والاختبار والعجم النقط بالسواد وغيره
مثل التاء عليها نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي
يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة
الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المدخل و
المخرج اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكلام خلاف اعربته قال الحطيئة الشعر لا يستطيعه من
يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي يأتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه
ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما
وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن
معجم وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام اي استبهم ابو عمرو العجمجمة من النوق الشديدة والعجمجمة مثل
العثمثمة وانشد بات يباري ورشات كالقطا عجمجمات خشفا تحت الثرى **عجرم** العجرم بالكسر القصير
مع شدة والعجارم بالضم الشديد من الرجال وربما كني عن الذكر بالعجارم والعجرمة شجرة والعجرمة الاسراع
عدم عدمت الشيء بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا
ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت قال ابو دهبل متهلل بنعم بلا متباعد سيان منه الوفر والعدم
وقال آخر ولقد علمت لتاتين عشية ما بعدها خوف علي ولا عدم وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب
والحزن والحزن واعدمه الله واعدم هو اي افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما
يعدوني قال لبيد ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل يقول ليس معي احد غير نفسي وفرسي
والعدام نوع من انواع الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وعدامة اسم ماء لبني جشم والعندم دم الاخوين
ويقال البقم قال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما **عذم** العذم العض والاكل
بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش
نعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم والاسم العذيمة والجمع العذائم قال
العجاج يظل من جاراه في عذائم وعذمه عن نفسه دفعه **عرم** العرم المسناة لا واحد لها من لفظها
ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الابل الشجر نالت منه
والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم اي شرس
وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح قال ذبت عليها عارمات الانبار اي خبيثاتها ويروى ذربات

والعَرِمُ العارِمُ والأعْرَمُ الذي فيه سوادٌ وبياضٌ وبَيضُ القطا عُرْمٌ وحيّةٌ عَرْماءُ وقَطيعٌ أعْرَمُ بيّنُ
العَرَمِ اذا كان ضأناً ومِعْزى وقال يصف راعية * حيّاكةً وَسْطَ القطيعِ الأعْرَمِ * والعُرْمةُ بياضٌ يكون
بمَرَمّةِ الشاةِ والعَرَمةُ بالتحريك مُجتَمَعُ رملٍ والعَرَمةُ الكُدْسُ الذي جُمع بعد ما ديس ليُذرّى قال الراجز
* تَدُقُّ مَعْزاءَ الطريقِ الفازِرِ * دَقَّ الدِّياسِ عَرَمَ الأنادِرِ * والعُرَيْمةُ مُصغّرةً رملةٌ لبني فَزارةَ قال
النابغة * انّ العُرَيْمةَ مانعٌ أرماحُنا * ما كان من سَحَمٍ بها وصَفارِ * والعَرَمْرَمُ الجيشُ الكثيرُ وعُرامُ الجيشِ
كثرتُه عرتم العَرْتَمةُ مقدَّمُ الأنفِ قال يعقوب يقال كان ذلك على رَغْمِ عَرْتَمَتِه أي على رَغْمِ أنفِه وهي الخَرْتَبةُ
بالباءِ وربّما جاءت بالتاءِ وليس بالعالي عردم قال أبو عُبيدة العُرْدامُ العُودُ الذي يكون فيه الشَّماريخُ
عرزم العِرْزِمُ الشديدُ المُجتمِعُ والاعْرِنْزامُ الاجتماعُ قال لَهازِمُ بنُ تَوسِعةَ * ومن مُتْرَبٍ ذي غَذَغَتْ
بالسيفِ طَلّه * فذلّ وقِدْماً كان مُعْرَنْزِمَ الكَدِ * عرجم الفرّاءُ جملٌ عُراجِمٌ مثلُ جُراجِمٍ وناقةٌ عُراجِمةٌ
ضخمةٌ عزم عَزَمْتُ على الأمرِ أعْزِمُ عَزْماً وعُزْماً بالضم وعَزيمةً وعَزيماً اذا أردتَ فعلَه وقطعتَ عليه
قال الله تعالى ولم نجد له عزماً أي صَريمةَ أمرٍ ويقال أيضاً عَزَمْتُ عليك بمعنى أقسمتُ عليك واعتزمتُ على كذا
وعزمتُ بمعنىً والاعتزامُ لزومُ القصدِ في المشي والعُزّامُ التُّقى الأصمعي العَوْزَمُ الناقةُ المسنّةُ وفيها
بقيّةُ فَتاءٍ والعَوْزَمُ العجوزُ وأنشد الفرّاءُ * لقد غدوتُ خَلَقَ الأثوابِ * أحملُ عِدْلَينِ من التُّرابِ *
لِعَوْزَمٍ وصِبْيةٍ سِغابِ * فآكلٌ ولاحسٌ وآبِ * عسم العَسَمُ في الكفِّ والقدمِ أن ييبسَ مَفْصِلُ الرُّسْغِ
حتى تعوجَّ الكفُّ والقدمُ رجلٌ أعْسَمُ بيّنُ العَسَمِ وامرأةٌ عَسْماءُ والعَسْمُ الطَّمَعُ يقال هذا الأمرُ لا يَعْسِمُ فيه
عاسِمٌ أي لا يطمعُ في مُغالبته وقهرِه وقال الراجز * كالبحرِ لا يَعْسِمُ فيه عاسِمُ * وما لك في بني فلانٍ مَعْسِمٌ أي مَطْمَعٌ
وعَسَمَ الرجلُ بنفسه وَسْطَ القومِ اذا اقتحمهم مُخالطاً لهم غيرَ مُنكِرٍ شيئاً في حربٍ كان أو غيرِ حربٍ الفرّاءُ العَسْمُ
الاكتسابُ وفلانٌ يَعْسِمُ أي يجتهدُ في الأمرِ ويُعمِلُ نفسَه فيه وأعْسَمْتُه اذا أعطيتَه ما يطمعُ منك والاعتسامُ
أن تُنتَجَ الشاءُ ويأتي الراعي فيُلقي الى كلّ واحدةٍ منهنّ ولدَها عشم العَشَمةُ بالتحريك مثلُ العَشَبةِ
يقال شيخٌ عَشَمةٌ وعجوزٌ عَشَمةٌ أي هِمٌّ وهِمّةٌ والعَشَمُ الخبزُ اليابسُ القطعةُ منه عَشَمةٌ وعاشِمٌ نقاً بعالجٍ
والعَيْشومُ ما هاجَ من الحَماضِ ويَبِسَ قال ذو الرُّمّة * كما تَناوَحَ يومَ الريحِ عَيْشومُ * الواحدةُ عَيْشومةٌ عصم
أبو عمرٍو العَصِمُ بقيّةُ كلّ شيءٍ وأثرُه من القَطِرانِ والخِضابِ ونحوِه والعُصْمُ بالضمّ مثلُه قال الأصمعي
سمعتُ أعرابيةً تقول لجارتها أعطيني عُصْمَ حِنّائكِ أي ما سَلَتِّ منه والعِصْمةُ المَنْعُ يقال عَصَمَه
الطعامُ أي منعه من الجوعِ وأبو عاصمٍ كُنيةُ السَّويقِ وأمّا قول الراجز * أُزْجِدُ راسٍ شَيخةٍ عَيْصُومُ *
فيقال هي الأكولُ ومنهم من يرويه بالضاد واعتصمتُ بالله أي امتنعتُ بلطفه من المعصيةِ وعَصَمَ يَعْصِمُ
عَصْماً

عَصْماً اكتسبَ وقوله تعالى لا عاصمَ اليومَ من أمرِ الله يجوز أن يُراد لا معصومَ أي لا ذا عِصْمةٍ فيكون فاعلٌ
بمعنى مفعولٍ والعُصْمةُ القِلادةُ والجمعُ الأعصامُ قال لبيد * حتى اذا يَئِسَ الرُّماةُ وأرسلوا * غُضُفاً دَواجِنَ قافلاً
أعصامُها * والمِعْصَمُ موضعُ السِّوارِ من الساعدِ والغرابُ الأعصَمُ الذي في جناحِه ريشةٌ بيضاءُ لأنّ جناحَ
الطائرِ بمنزلةِ اليدِ له ويقال هذا كقولهم الأبلقُ العَقوقُ وبَيضُ الأنوقِ لكلّ شيءٍ يعزّ وجودُه قال الأصمعي
من الظباءِ والوعولِ الذي في ذراعيه بياضٌ وقال أبو عُبيدة الذي بإحدى يديه بياضٌ والاسمُ العُصْمةُ و
الوعولُ كلُّها عُصْمٌ وعنزٌ عَصْماءُ واذا كان بإحدى يدي الفرسِ بياضٌ قلّ أو كثُر فهو أعصَمُ اليمنى أو اليسرى
واذا كان بيديه جميعاً فهو أعصَمُ اليدين الّا أن يكون بوجهه وَضَحٌ فهو مُحجَّلٌ وذهب عنه العَصَمُ وان كان بوجهه
وَضَحٌ وبإحدى يديه بياضٌ فهو أعصَمُ لا يوقعُ عليه وَضَحُ الوجهِ اسمَ التحجيلِ اذا كان البياضُ بيدٍ واحدةٍ والعِصامُ
رِباطُ القِربةِ وسَيْرُها الذي تُحمَلُ به قال تأبّط شرّاً * وقِربةِ أقوامٍ جعلتُ عِصامَها * على كاهلٍ منّي ذَلولٍ
مُرَحَّلِ * قال ابن السكّيت أعصَمْتُ القِربةَ جعلتُ لها عِصاماً وأعصَمْتُ فلاناً اذا هيّأتَ له في الرَّحْلِ
والسَّرْجِ ما يعتصمُ به لئلّا يسقطَ وأعصَمَ هو اذا تشدّد واستمسك بشيءٍ خوفاً من أن تصرعَه فرسُه أو راحلتُه
قال * كَفَلُ الفُروسةِ دائمُ الإعصامِ * وكذلك اعتصمَ به واستعصمَ وأعصَمَ الرجلُ بصاحبه لزِمَه وقولهم ما وراءَك
يا عِصامُ وهو اسمُ حاجبٍ للنعمان بن المنذر وفي المثل كُن عِصاميّاً ولا تكن عِظاميّاً يريدون به قولَ النابغة
* نفسُ عِصامٍ سوّدتْ عِصاما * وعلّمته الكرَّ والإقداما * والعَواصمُ بلادٌ قَصَبتُها أنطاكيةُ عضم العَضْمُ
لَوْحُ الفَدّانِ الذي في رأسه الحديدةُ والعَضْمُ الخشبةُ التي تُذرّى بها الطعامُ والعَضْمُ مَقبِضُ القوسِ والعَضْمُ
عَسيبُ البعيرِ والجمعُ أعْضِمةٌ عظم عَظُمَ الشيءُ عِظَماً كَبُرَ فهو عظيمٌ والعُظامُ بالضمّ مثلُه وعِظَمُ الشيءِ أكثرُه و
مُعْظَمُه وقولهم في التعجّب عَظْمَ البطنُ بطنُك مخفّفٌ من عَظُمَ وانما يخفّف منقولاً وانما يكون النقلُ فيما كان مدحاً أو
ذمّاً وكلّ ما حَسُنَ أن يكون على مذهب نِعْمَ وبِئْسَ صحّ تخفيفُه ونقلُ حركةِ وسطِه الى أوّله وما لا يَحْسُنُ لم ينقل
وان جاز تخفيفه تقول حَسُنَ الوجهُ وجهُك وحَسْنَ الوجهُ وجهُك وحُسْنَ الوجهُ وجهُك ولا يجوز أن تقول
قد حُسْنَ وجهُك لأنه لا يصلحُ فيه نِعْمَ وبِئْسَ ويجوز أن تخفّفه فتقول قد حَسْنَ وجهُك فقِسْ عليه وأعظمَ الأمرُ
وعظّمه أي فخّمه والتعظيمُ التبجيلُ واستعظمَ الشيءَ رآه عظيماً واستعظمَ وتعظّمَ أي تكبّر والاسمُ العُظْمُ وتعاظمه
أمرُ كذا وتقول أصابنا مطرٌ لا يتعاظمه شيءٌ أي لا يعظمُ عنده شيءٌ والعظيمةُ والمُعْظَمةُ النازلةُ الشديدةُ
والإعظامةُ والعِظامةُ كالوِسادةِ تُعظّمُ بها المرأةُ الرَّسْحاءُ عجيزتَها وكذلك العُظْمةُ بالضمّ والعَظّامةُ
بالتشديد والعَظَمةُ الكبرياءُ وعَظَمةُ الذراعِ مُستغلَظُها والعَظْمُ واحدُ العِظامِ وعَظْمُ الرَّحْلِ أيضاً خشبُه
بلا أنساعٍ ولا أداةٍ عظلم العِظْلِمُ نبتٌ يُصبَغُ به وهو بالفارسية نيلٌ ويقال هو الوَسْمةُ والعِظْلِمُ الليلُ

المظلم وهو على التشبيه عقم العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم
والحرب الشديدة والرجل السيئ الخلق وانشد ابو عمرو وانت عقام لا يصاب له هوى * وذو رحمة
في المال وهو مضيع * والعقام ايضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح و
المعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم والرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم
قال ابن لذبة وخيل تعادى لا هوادة بينها * شهدت بمدلول المعاقم محنق * اي ليس برخو المفاصل والمعقم
ايضا عقد في التبن واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة
اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي اي غامض ويقال ايضا عقمت
مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث وتعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك
عقيم لان الملك قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيمة يوم عقيم
لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن قال عقم النساء فما يلدن شبيهه * ان النساء
بمثله عقم * والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بؤرة صغيرة بقدر ما تجد
طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا وقال ربيعة
بن مقروم الضبي وماء آجن الجمات قفر * تعقم في جوانبه السباع * اي تحتفر ويقال تردد وعاقمت
فلانا خاصمته عكم العكم بالكسر العدل وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال
مزرد لما غدت امي تزور بناتها * اغرت على العكم الذي كان يمنع * خلطت بصاع الاقط صاعين
عجوة * الى صاع سمن وسطه يتريع * وعكمت المتاع شددته والعكام الحبل يعكم به وعكمت البعير
شددت عليه العكمين وعكمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة اذا حلبتها له و
اعكمته اي اعنته على العكم وعكم عن فلان عكما اي صرف عن زيارتنا قال ابو كبير الهذلي * ازهير
هل عن شيبة من معكم * اي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال اوس فجال ولم يعكم وشيع امره
بمنقطع الغضراء شد مؤالف * اي لم ينتظر يقول مر ولم يكر وعكمت الابل تعكيما سمنت وحملت
شحما على شحم ورجل معكم بالكسر ممتلئ اللحم عكرم العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة
بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا * اواصرنا والرحم بالغيب
تذكر * يريد عكرمة فحذف الهاء في غير نداء ضرورة علم العلم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو
عبيدة لجرير اذا قطعن علما بدا علم * والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم
علما صار اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء اعلمه علما عرفته وعالمت
الرجل

الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما مثال كسرتها كسرا اذا شققتها ورجل
علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلم لي الخبر فاعلمته اياه واعلم القصار
الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل
ما زال فينا رباط الخيل معلمة * وفي كليب رباط اللؤم والعار * قوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم
وليس التشديد هنا للتكثير ويقال ايضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم ان خير الناس طرا
قتيل بين احجار الكلاب * قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قيل لك اعلم
ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر ذي الحجة وقولهم علماء
بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم و
التشديد الحناء والعلام الصقر والعيلم الركية الكثيرة الماء قال من العيالم الخسف والعيلم ايضا
الناعم والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق علجم العلجوم الذكر
من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم
شداد الابل وخيارها علقم العلقم الشجر المر ويقال للحنظل ولكل شيء اشتدت مرارته علقم وعلقمة بن عبدة
الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر علكم
العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم الذكر والانثى فيه سواء قال لبيد تشقى المحاجر بازل علكوم والعلاكيم
العظام من الابل عم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة
وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة واخوة وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلث لغات
وقول ابي النجم يا بنت عما لا تلومي واهجعي اراد عماه بهاء الندبة فحذفها وعم يتساءلون اصله عما
فحذفت منه الالف في الاستفهام والعم جماعة من الناس قال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشي
وتنادى العم والمعم والمخول الكثير الاعمام والاخوال الكريمهم وقد يكسران وتقول هما ابنا عم ولا تقل ابنا
خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته عما اي اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما عن ابي زيد
والعمامة واحدة العمائم وعممته البسته عمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم
توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال
للشاب اذا طال قد اعتم وشيء عميم اي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر ويقال استوى فلان على عممه يريدون
تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل
ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد يشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخيل عم اذا كانت طوالا وامرأة

عميمة تامة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى وهو من عميمهم اي من صميمهم وخالصهم وجسم عمم تام قال ابن
شاس فان عرارا ان يكن ذا واضح • فاني احب الجون ذا المنكب العمم • والعامة خلاف الخاصة وعم الشي
يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل الجبية الكبر والعماعم الجماعات المتفرقون قال لبيد لكيلا
يكون السندري نديدتي • واجعل اقواما عموما عماعما اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وعزا قال ابن الاسلت
من بين جمع غير جماع • وعمم اللبن ارغى كان رغوته شبهت بالعمامة ومعمم اسم رجل قال عروة اهلكت معتما وزيدا
ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر • والمعمم من الخيل وغيرها الذي ابيضت اذناه ومنبت ناصيته وما حولها
من سائر جسده وكذلك شاة معممة في هامتها بياض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب الى عمى قال الاخفش
عنم العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال نعم ابنة
مرضعة اماتت لهاة الطفل بالعنم المشكوك وينشد قول النابغة بمخضب رخص كان بنانه عنم على اغصانه
لم يعقد فهذا يدل على انه نبت لا دود وبنان معنم مخضوب **عوم** العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير السفينة
والابل عوم ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كانها فص اسود مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف
ناقته قد تدرد النهى تنزى عومه • فتستبيح ماءه فتلهمه • حتى تعود دحضا تشممه • والعام السنة يقال
سنون عوم وهو توكيد للاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج من مر اعوام السنين العوم وهو في
التقدير جمع عائم الا انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد ونبت عامي اي يابس اتى عليه عام وعائم
صنم كان لهم وعاومت النخلة اي حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملته معاومة كما تقول مشاهرة ويقال
المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع عامك وقولهم لقيته ذات العويم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته
ذات الزمين وذات مرة والعوام بالتشديد اسم رجل والفرس السابح في جريه يقال له عوام والتعويم
وضع الحصيد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهو عامة والجمع عام والعامة ايضا الطوف الذي يركب في الماء والعامة
كور العمامة وقال وعامة عومها في الهامة **عهم** العيهم من النوق السريعة قال الاعشى وكور علافي وقطع و
نمرق ووجناء مرقال الهواجر عيهم والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذي لا يدلج ينام
على ظهر الطريق قال وقد اثير العيهمان الراقدا **عيم** العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام
عيمة فهو عيمان وامراة عيمى وعامه الله تركه بغير لبن قال الكسائي اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان
اللبن فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك القرم الى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار
المال واعتام الرجل اذا اخذ العيمة ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله وماتت امراته

فصل الغين

غتم الغتم شدة الحر الذي يكاد ياخذ بالنفس قال الراجز حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل

قوله

قوله غير مستقل اي غير مرتفع لثبات الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة
العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي **غثم** الاغثم الاشمط الذي قد غلب بياضه سواده
قال العجاج اما ترى شيبا علاني اغثمه • والغثمة شبيهة بالورقة الاصمعي غثمت له غثما اذا دفعت
اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد **غذم** غذمت له من المال غذمة مثل غثمت
قال شمران مولى سلامان من قضاعة يقال الجفان والحلوم رجاحا رحى الماء يكتالون كيلا غذما
يعني جزافا وتكريره يدل على التكثير والغذم الاكل بجفاء وشدة نهم وقد غذمه بالكسر فهو يتغذم كل
شي اذا كان كثير الاكل واغتذم الفصيل ما في ضرع امه اي شرب ما فيه اجمع والغذامة بالضم شي من اللبن
والغذم بالتحريك نبت قال القطامي في عثعث ينبت الحوذان والغذما والغذيمة ارض تنبت الغذم
يقال حلوا في غذيمة منكرة **غذرم** غذرمت الشي وغذمرته اذا بعته جزافا وكيل غذارم اي جزاف
قال ابو جندب الهذلي فلهف ابنة المجنون الا تصيبه • فتوفيه بالقاع كيلا غذارما • ابو عبيد الغذارم
الكثير من المال مثل الغذام **غرم** ابن الاعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب اللازم قال بشر ويوم
النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا فانه
لا يبالي • وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم ومنه رجل مغرم بالحب
ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال
خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه
وعزة ممطول معنى غريمها واغرمته وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم
الرجل الدية **غسم** الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي وقال النضر الغسم اختلاط
الظلام وانشد لساعدة بن جؤية فظل ترقبه حتى اذا دمست ذات العشاء باسداف من الغسم **غشم**
الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب راسه لا يثنيه شي عما
يريد ويهوى لشجاعته قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم • جلد من الفتيان غير مثقل **غطم** الغطم
البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر غطم مثال هجف وجمع غطم كبير ورجل غطم واسع الخلق سخي
غلم الغلام معروف وتصغيره غليم وجمعه غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن اغلمة وتصغير الغلمة
اغيلمة على غير مكبره كانهم صغروا اغلمة وان كانوا لم ينطقوا به كما قالوا اصيبية في تصغير صبية
وبعضهم يقول غليمة على القياس ويقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال اوس يصف فرسا
تهان لها الغلامة والغلام • والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اذا

كامج من ذلك. والغيلم: الجارية المغتلمة الشبقة. والغيلم: الذكر من السلاحف. والغيلم في قول عنترة:
كيف المزار وقد تربّع أهلها ... بعنيزتين وأهلنا بالغيلم
موضع. والغِلِّيم بالتشديد: الشديد الغلمة.

[غلصم] الغلصمة: رأس الحلقوم، وهو الموضع الناتئ في الحلق. وغلصمه، أي قطع غلصمته.

[غمم] الغمّ: واحد الغموم. تقول منه: غمّه فاغتمّ. وغممت البعير وغيره، إذا جعلت على فمه ومنخريه الغمامة بالكسر، وهي كالكعام، والجمع الغمائم. وغممته: غطّيته فانغمّ. قال أوس: تبيت ابنته تزجيها على حين أن جدّ اللكاك وأدركت قريحة حسي من شريح مغمّم. والغمّة: الكربة. قال العجاج: بل لو شهدت الناس إذ تُكُمّوا ... بغمّة لو لم تفرّج غُمّوا. ويقال أمرٌ غمّةٌ، أي مبهم ملتبس. قال الله تعالى: ثم لا يكن أمركم عليكم غمّة. قال أبو عبيدة: مجازها ظلمة وضيق وهمّ. والغمّة أيضًا: قعر النحي ونحوه. وغمّ يومنا بالفتح، فهو يوم غمٌّ، إذا كان يأخذ بالنفس من شدّة الحرّ والكرب. وأغمّ يومنا مثله. وليلة غمٌّ، أي غامّة، وُصفت بالمصدر، كما تقول: ماءٌ غورٌ ومياهٌ غورٌ. وحكى أبو عبيد عن أبي زيد: ليلة غُمّى بالضم أيضًا، مثال كُسلى. وليلة غمّة، إذا كان على السماء غمّى، مثال رمى وغمّ. وغُمّ عليه الخبر على ما لم يسمّ فاعله، أي استعجم، مثل أُغمي. ويقال أيضًا: غُمّ الهلال على الناس، إذا ستره عنهم غيم أو غبرة فلم يُرَ. ويقال: صمنا للغُمّى، وحكى ابن السكيت عن الفراء: صمنا للغُمّى وللغَمّى، بالفتح والضم جميعًا. قال الراجز: ليلة غُمّى طامس هلالها ... أوغلتها ومكرهٌ إيغالها. وصمنا للغمّاء على فعلاء بالفتح والمدّ. والغمام: السحاب، الواحدة غمامة. وقد أغمّت السماء، أي تغيّمت. والغمم: أن يسيل الشعر حتى يضيّق الجبهة والقفا. ورجل أغمّ، وجبهة غمّاء. قال هدبة بن خشرم يخاطب امرأته: لا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا ... أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا. وتكره الغمّاء من نواصي الخيل، وهي المفرطة في كثرة الشعر. والغميم: الغميس، وهو الكلأ تحت اليبيس. والغميم: لبن يسخّن حتى يغلظ. وكراع الغميم: موضع بالحجاز. والغمغمة: أصوات الثيران عند الذعر، وأصوات الأبطال في الحرب. والتغمغم: الكلام الذي لا يبين ولا يفهم.

[غنم] الغنم: اسم مؤنّث موضوع للجنس، يقع على الذكور وعلى الإناث، وعليهما جميعًا. وإذا صغّرتها ألحقتها الهاء فقلت: غُنَيمة، لأنّ أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم. يقال: له خمسٌ من الغنم ذكورٌ، فتؤنّث العدد وإن عنيت الكباش، إذا كان يليه الغنم، لأنّ العدد يجري في تأنيثه وتذكيره على اللفظ لا على المعنى. والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه. والمغنم والغنيمة بمعنًى. يقال: غنم القوم غُنمًا بالضم. وغُنماك أن تفعل كذا، أي غايتك الذي تفعله. وغنّمته تغنيمًا، إذا نفّلته. واغتنمه وتغنّمه: عدّه غنيمة. وغنّام: اسم بعير. قال: يا صاح ما أصبر ظهر غنّام. وغَنْم بالتسكين: أبو حيّ، وهو غنم بن تغلب بن وائل.

[غيم] الغيم: السحاب. وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وتغيّمت وغيّمت، كلّه بمعنًى. وأغيم القوم: أصابهم غيم. أبو عمرو: الغيم: العطش وحرارة الجوف. تقول: ما زالت الدلو لها تعود ... حتى أفاق غيمها المجهود.

يقال منه

يقال منه غام يغيم فهو غيمان، والمرأة غيمى. قال الهذلي: فظلّت صوافن خوص العيون ... إلى الشمس في رهبة أن تغيما.

فصل القاف

[قأم] أقأمت الرحل والقتب، إذا أوسعته وزدت فيه. وقأّمته تقئيمًا. ورحل مُقأَم ومُقْأَم. قال زهير: على كلّ قينيّ قشيب ومُقْأَم. ويقال للبعير إذا امتلأ شحمًا: قد قأم، فهو مقأم. ابن الأعرابي: قأم البعير، إذا امتلأ من العشب. قال الراجز: ظلّت بملّ عاج تسمه في صليان ونصيّ تقأمه. والقئام: الجماعة من الناس، لا واحد له من لفظه. والعامّة تقول: قيام بلا همز. والقئام أيضًا: وطاء يكون للمناجح والهوادج، وجمعه قُؤُم على فُعُل، مثال حمار وحُمُر. قال لبيد: وأربد فارس الهيجا إذا ما ... تقعّرت المشاجر بالقئام.

[فحم] الفحم معروف، الواحدة فحمة. وقد يحرّك، مثل نهْر ونهَر. قال: تدعى تلوا ينفخون في فحم. ويقال للفحم: فحيم. وأنشد أبو عبيدة: وإذ هي سوداء مثل الفحيم ... تغشّى المطانب والمنكبا. وفحمة العشاء أيضًا: ظلمته. يقال: فحّموا عنكم من الليل، أي لا تسيروا من أوّل فحمته، وهو أشدّ الليل سوادًا. والتفحيم مثله. وشعر فاحم، أي شديد السواد. وفحّم وجهه تفحيمًا: سوّده. الكسائي: بكى الصبيّ حتى فحَم بالفتح يفحَم فحومًا وفحامًا، إذا بكى حتى ينقطع صوته. وكلّمته حتى أفحمته، إذا أسكتّه في خصومة أو جدال أو غيره. وأفحمته: وجدته مفحمًا لا يقول الشعر. قال: هاجيتكم فوجدتكم أفحامكم. وثغا الكبش حتى فحم، أي صار في صوته بحّة.

[فخم] فخُم الرجل بالضم فخامة، أي ضخم. ورجل فخم، أي سيّد عظيم القدر. والتفخيم: التعظيم. وتفخيم الحرف: خلاف الإمالة. ومنطق فخم، أي جزل.

[فدم] ثوب مُفدَم: ساكن الصبغ، إذا كان مصبوغًا بالحمرة مشبعًا. وصبغ مُفدَم أيضًا، أي خاثر مشبع. والفِدام: ما يوضع على فم الإبريق ليصفّى به ما فيه. والفدّام بالفتح والتشديد مثله، وكذلك الخرقة التي يشدّها المجوسيّ على فيه. قال العجاج: كأنّ ذا فدّامة منطّفا ... قطّف من أعنابه ما قطّفا. يريد صاحب فدّامة. تقول منه: فدّمت الآنية تفديمًا. والمفدّمات: الأباريق والدنان. ويقال أيضًا: فدمت على فيه بالفدام فدمًا، إذا غطّيته. ومنه رجل فَدْم، أي عييّ ثقيل، بيّن الفدامة والفدومة.

[فدغم] الفدغم من الرجال: الحسن مع عظم. قال ذو الرمّة: إلى كلّ مشبوح الذراعين تتّقى ... به الحرب شعشاع وأبيض فدغم. وخدّ فدغم، أي حسن ممتلئ. قال الكميت: وأدنين البرود على خدود ... يزيّن الفداغم بالأسيل.

[فرم] الفرمة بالتسكين، والفرم: ما تعالج به المرأة قبلها ليضيق. تقول منه: استفرمت الأمة. قال امرؤ القيس يصف خيلًا: مستفرمات بالحصى جوافلا. يقول: من شدّة جريها تُدخل الحصى في فروجها. وكتب عبد الملك إلى الحجاج: يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب. وأفرمت الإناء: ملأته، بلغة هذيل. وفرماء بالتحريك: موضع. قال يرثي فرسًا: لكم في هذا الموضع على فرماء عالية شواه ... كأنّ بياض غرّته خمار. يقول: علت قوائمه فرماء. قال ثعلب: ليس في الكلام فعلاء إلا ثأداء وفرماء. وذكر الفراء: السحناء. ابن كيسان: والنفساء. فأما ما كان ثانيه حرف الحلق فيسوغ بالتحريك، مثل النهر والشعر والبحر. وفرماء ليست فيه حرف الحلق، وأحسبها مقصورة.

مدّ ما الشاعر ضرورةً ولنظيرها الجزي في باب القصر. فدزم: الفدزوم خشبةٌ مدوّرةٌ يحذو عليها الحذّاء، واهل
المدينة يسمّونها الجبأة. هكذا قرأته على ابي سعيد، وحكاه ايضاً ابن كيسان عن ثعلب، وهو في كتاب ابن دريد
بالقاف. وسألت عنه البادية فلم يعرف. فرطم: الفرطوم طرف الخفّ كالمنقار، وخفافٌ مفرطمةٌ. فسحم:
الفسحم بالضم الواسع الصدر بزيادة الميم. فصم: فصم الشيء كسره من غير ان يبين، تقول فصمته فانفصم. قال الله
تعالى لا انفصام لها. وتفصّم مثله. قال ذو الرمة يذكر غزالاً وشبّهه بدملج فضة: كأنّه دملجٌ من فضّةٍ نبهٌ
في ملعبٍ من جواري الحيّ مفصومُ. وانّما جعله مفصوماً لتثنّيه وانحنائه اذا نام، ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون
بائناً باثنين. وافصم المطر اي اقلع، وافصمت عنه الحمّى. فطم: فطام الصبيّ فصاله عن امّه، وقد فطمت الامّ ولدها
فهو فطيم، والجمع فطم مثل سرير وسرر، وفطمت الرجل عن عادته. قال يعقوب: ناقةٌ فاطمٌ اذا بلغ حوارها سنةً
ثمّ فطم، وانشد ابن كميل: كوماء التسنام فاطم * تنجي لمستن الذنوب الرازم * شدقين في رأسٍ لها صلادم. قال
ابو نصر: فطمت الحبل قطعته. فعم: الفعم الممتلئ، يقال ساعدٌ فعمٌ، وقد فعم بالضم فخامةً وفعومةً. وافعمت الاناء
الاناء اذا ملأته فهو مفعمٌ. قال فتبحّثت والنظير لم يتكلّم * جابية طمّت بسيلٍ مفعم. وافعمت البيت بريح العود
وافعم المسك البيت ملأه بريحه، وافعمت الرجل ملأته غضباً. فغم: وجدت فغمة الطيب اي ريحه، وفغمني الطيب
اذا سدّ خياشيمك. وفغم الورد وتفغّم اي تفتّح، وفغمه اي قبّله. قال الاغلب العجلي: بعد نسيمٍ شاغفٍ وفغم
وكذلك المفاغمة. قال الراجز: تالله ما يشفي الفؤاد الهائما * نفث الرقى وعقدك التمائما * ولا اللزام دون ان تفاغما
ولا الفغام دون ان تفاغما * وتركب القوائم القوائما * والفغم بالتحريك الحرص والكلف، وقد فغم بكذا بالكسر اي لهج
به وحرص عليه ولزمه. قال الاعشى: تؤمّ ديار بني عامرٍ وانت بآل عقيلٍ فغم. وكلبٌ فغمٌ على الصيد. فقم: الفقم
بالضم اللحي. وفي الحديث: من حفظ ما بين فقميه دخل الجنّة، اي ما بين لحييه يعني لسانه. والفقم بالتحريك ان تتقدّم
الثنايا السفلى فلا تقع على العليا، والرجل افقم، والمرأة فقماء، والافقم من العود الاعوج. والفقم ايضاً الامتلاء،
يقال شرب من الماء حتى فقم، عن ابن دريد. وتفاقم الامر اي عظم. والمفاقمة البضاع. قال: ولا الفقام دون ان
تفاقما. وفقيم حيّ من كنانة، والنسبة اليهم فقميّ مثل هذليّ، وهم نسأة الشهور. فلم: ابو عبيد: الفيلم من
الرجال العظيم. وانشد لبريق الهذلي: ويحمي المضاف اذا ما دعا * اذا فرّ ذو اللمّة الفيلم. وفي ذكر الدجّال
رأيته فيلمانيّاً. ابن السكيت: بئرٌ فيلمٌ اي واسعة. ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمّة. قال البريق: يفرق
بالسيف اقرانه * كما فرق اللمّة الفيلم. فلقم: الفلقم الواسع. فم: الفم اصله فوهٌ نقصت منه الهاء
فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوّض منها الميم. فاذا صغّرت او جمعت رددته الى الاصل فقلت فويه
وافواه، ولا يقال افمام. واذا نسبت اليه قلت فميّ، وان شئت قلت فمويّ تجمع بين العوض وبين الحرف
الذي عوض

الذي عوّض منه كما قالوا في التثنية فموان، وانّما اجازوا ذلك لانّ هناك حرفاً آخر محذوفاً وهو الهاء، فكأنّهم
جعلوا الميم في هذه الحال عوضاً عنها لا عن الواو. وانشد الاخفش: هما نفثا في فيّ من فمويهما * على النابح
العاوي اشدّ رجام. قال: وحقّ هذا ان يكون جماعة، لانّ كلّ شيئين من شيئين جماعةٌ في كلام العرب
كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما، الّا انّه يجيء في الشعر ما لا يجيء في الكلام. وفيه لغاتٌ، يقال هذا فمٌ ورأيت فماً
ومررت بفمٍ بفتح الفاء على كل حال، ومنهم من يضمّ الفاء على كل حال، ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا
فمٌ ورأيت فماً ومررت بفمٍ. واما تشديد الميم فانّما يجوز في الشعر كما قال العجّاج: يا ليتها قد خرجت من فمّه
حتّى يعود الملك في اسطمّه. قال ابن السكيت: ولو قيل من فمّه بفتح الفاء لجاز. فوم: الفوم الثوم. وفي قراءة عبد
الله وثومها. ويقال الفوم الحنطة. وانشد الاخفش: قد كنت احسبني كاغنى واحدٍ * نزل المدينة عن زراعة
فوم. وقال ابن دريد: الفومة السنبلة. وانشد: وقال ربيئهم لمّا اتانا * بكفّه فومةٌ او فومتان. والهاء في كفّه
غير مشبعة. وقال بعضهم: الفوم الحمّص، لغة شامية. وبائعه فاميٌّ مغيّر عن فوميّ، لانّهم قد يغيّرون في النسب
كما قالوا سهليّ ودهريّ. ويقال فوّموا لنا اي اختبزوا. قال الفرّاء: هي لغة قديمة. والفيّوم من اعمال مصر
قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني اميّة. فهم: فهمت الشيء فهماً وفهامية علمته، وفلانٌ فهمٌ، وقد
استفهمني الشيء فافهمته وفهّمته تفهيماً، وتفهّم الكلام اذا فهمه شيئاً بعد شيء. وفهمٌ قبيلة.

فصل القاف

قتم: القتام الغبار، والقتمة لونٌ فيه غبرةٌ وحمرةٌ، والاقتم الذي تعلوه قتمة، وقد اقتمّ اقتماماً.
وبازٌ اقتم الريش، واسود قاتم، وقاتن ايضاً بالنون، حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والابدال. ومكانٌ
قاتم الاعماق اي مغبرّ النواحي. قثم: الاصمعي: قثم له من المال اذا اعطاه دفعةً من المال جيدةً، مثل قذم و
غذم وغثم. وقثم اسم رجلٍ معدول عن قاثم، وهو المعطي. ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائحٌ قثمٌ. قال
مائح البلاد لنا في اوليتنا * على حسود الاعادي مائحٌ قثم. وقال الاصمعي: رجلٌ قثمٌ وقذمٌ اذا كان معطاءً.
ابو عمرو: القثم والقثوم الجموع للخير. ويقال في الشرّ ايضاً قثم واقتثم. وانشد: فللكبراء اكلٌ حيث شاؤوا
وللضعفاء اكلٌ واقتثام. وقثام ايضاً اسم للضبعان والانثى قثام مثل قطام، سمّيت بذلك لتلطّخها بجعرها
ويقال للامة قثام كما يقال دفار. قحم: شيخٌ قحمٌ اي همٌّ مثل قحل. وقحم في الامر قحوماً رمى بنفسه فيه من غير رويّة.
والقحمة بالضم المهلكة. وقحم الطريق مصاعبه. وللخصومة قحمٌ اي انّها تقحم صاحبها فيما لا يريده. والقحمة
السنة الشديدة، يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحطٌ فدخلوا بلاد الريف. ويقال ايضاً
اقحم اهل البادية على ما لم يسمّ فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف. واقحم فرسه النهر فانقحم، واقتحم النهر
ايضاً دخله من غير تثبّت. وفي الحديث: اقحم يا ابن سيف الله. وتقحّم الفرس بفارسه تقحيماً على وجهه اذا

زمامه وتقحيم النفس في الشيء إدخالها فيه من غير رويّة ولا تثبّت وأقحمته عيني إذا ازدرته وقد يكون الذي تقحمه عينك
لكبر فحمه فوق سنّه لعظم وجسم نحو أن يكون ابن لبون فتظنّه حِقًّا والمِقحام بفتح الحاء البعير الذي يُربع ويُثني
في سنة واحدة فيقتحم سنًّا على سنّ قال الأصمعي وذلك لا يكون إلا ابن الهرمين والمِقحام الفحل الذي يقتحم الشَّوْل
من غير إرسال فيها **قدم** قدم من سفره قُدومًا ومَقدَمًا بفتح الدال يقال وردتُ مَقدَمَ الحاجّ تجعله ظرفًا وهو
مصدر أي وقت مقدم الحاجّ وقَدَم بالفتح يقدُم قُدْمًا أي تقدّم قال الله تعالى يقدُمُ قومه يوم القيمة فأوردهم
النار وقدُم الشيء بالضم قِدَمًا فهو قديم وتقادم مثله وأقدم على الأمر إقدامًا والإقدام الشجاعة ويقال
أقدِمْ وهو زجر للفرس كأنه يؤمر بالإقدام وفي حديث البخاري أقدِمْ حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة وأقدمه
أيضًا وقدّمه بمعنًى قال لبيد فمضى وقدّمها وكانت عادةً منه إذا هي عرّدت إقدامُها أي تقدُّمها وقدّم بين
يديه أي تقدّم قال الله تعالى لا تقدّموا بين يدي الله ورسوله والقِدَم خلاف الحدوث ويقال قِدَمًا كان كذا
وكذا وهو اسم من القِدَم جُعل اسمًا من أسماء الزمان ومضى قُدُمًا بضم الدال أي تقدّم ولم يُعرّج ولم ينثنِ وقال
يذمّ امرأة تمضي إذا زُجرت عن سوءة قُدُمًا كأنها هَدَمٌ في الجَفر منقاض والقَدَم واحد الأقدام والقَدَم
أيضًا السابقة في الأمر يقال لفلان قَدَمُ صدقٍ أي أثرة حسنة قال الأخفش هو التقديم كأنّه قدّم خيرًا وكان
له فيه تقديم وكذلك القُدْمة بالضم والتسكين ومشى فلان القُدَمِيّة واليَقدُمية أي تقدّم في الشرف ورجل قَدِم
بكسر الدال أي متقدّم وأنشد أبو عمرو أسراق قد علمت معدّ أنني قَدِمٌ إذا كُره الحياض جسوم والمِقدام
والمِقدامة الرجل الكثير الإقدام على العدوّ ويقال ضُرب فركب مقاديمه إذا وقع على وجهه واستقدم وتقدّم
بمعنًى كما يقال استجاب وأجاب وفي المثل استقدمت رحالتك يعني سرجك أي سبقتَ إلى ما كان غيرك أحقّ به ويقال هو
جريء المُقدَم بضم الميم وفتح الدال أي جريء عند الإقدام ومُقدِم العين بكسر الدال ما يلي الأنف مثل مؤخرها ما
يلي الصُّدغ ويقال أيضًا مشطها المقدِمة بكسر الدال وهي مشطة وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل
جناح الواحدة قادمة وهي القُدامى أيضًا وقادم الإنسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يُتكلّم بالواحد منه
وقَيْدوم الجبل أنفٌ يتقدّم منه وقيدوم كل شيء مقدّمه وصدره والمقدّم نقيض المؤخّر يقال ضرب مقدّم
وجهه ومقدِّمة الجيش بكسر الدال أوّله ومضى القوم التقدُمية إذا تقدّموا قال سيبويه التاء زائدة قال أمية
الضاربين التقدُمية بالمهنّدة الصفائح ويَقدُم بالياء اسم رجل وهو يقدُم بن عنزة بن أسد بن ربيعة
بن نزار وقُدّام نقيض وراء وهما يؤنّثان وتصغّران بالهاء قُدَيدِمة ووُرَيِّئة وقُدَيدِيمة أيضًا وهما شاذّان
لأن الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قال القطامي قُدَيديمة التجريب والحلم إنني أرى غفلات العيش قبل
التجارب والقُدّام القادمون من سفر قال مهلهل إنّا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القُدار نقيعة
القدّام

القُدّام ويقال هو المَلِك والقادمتان والقادمان الخِلفان المتقدّمان من أخلاف الناقة اللذان يليان
السُّرّة وفي قادمة الرحل ستّ لغات مُقدِم ومُقدِمة بكسر الدال مخفّفة ومقدَّم ومقدَّمة بفتح الدال مشدّدة
وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل قال الراجز كأنّ من آخرِها إلقادمِ مخرمَ نجد
فارع المخارم أراد من آخرها إلى القادم فحذف إحدى اللامين اللام الأولى والقَدوم الفأس التي يُنحت بها
مخفّفة قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم بالتشديد والجمع قُدُم قال الأعشى أقام به شاهبور الجنود حولين
تضرب فيه القُدُم وجمع القُدُم قدائم مثل قلوص وقلائص والقدوم أيضًا قرية بالشام **قذم** القِذَمّ على وزن
الهِجَفّ الشديد والقَذْم السريع والتقذّم التسرّع وتقذّمت له من المال مثل تقثّمت ورجل قُذَم مثل قُثَم ورجل
قُذَم مثل خُضَم إذا كان سيّدًا يعطي الجزيل من المال ويأخذ الكثير **قرم** المُقرَم البعير المُكرَم لا يُحمل عليه ولا يُذلَّل
ولكن يكون مودَعًا للفحلة وقد أقرمته فهو مُقرَم وكذلك القَرْم ومنه قيل للسيّد قَرْم ومُقرَم تشبيهًا بذلك
وأمّا الذي في الحديث وفيها تمر كالبعير الأقرم فلغة والقُرْمة بالضم أن تُقطع جُليدة من أنف البعير لا تَبين
ثم تُجمع على أنفه للسِّمة تقول منه قرمتُ البعير فهو بعير مقروم ويقال أيضًا قرم الصبيّ والبَهْم قرمًا وقرومًا
وهو أكلٌ ضعيف في أوّل ما يأكل وتقرّم مثله والقُرامة أيضًا ما التزق من الخبز بالتنّور وما في حسب فلان
قُرامة أي عيب والقَرَم بالتحريك شدّة شهوة اللحم وقد قرمتُ إلى اللحم بالكسر إذا اشتهيته حتى لا تصبر عنه والقِرام
ستر فيه نقش وكذلك المِقرم والمِقرمة وقال يصف دارًا على ظهر مجعاد الجوّ كأنّها دوار ويرقم في سراة قرام واستقرم
بكر فلان قبل إناه أي صار قرمًا **قردم** القُرْدُمانيّ مقصور دواء وهو كرنيا رومي وقال أبو عبيدة القُرْدُمانيّ
قباء محشوّ يُتّخذ للحرب فارسي معرّب ويقال له كبر بالرومية أو بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء تُرتى بالعُرى
قُرْدُمانيًّا وتَرْكًا كالبصل **قرذحم** القرذحمة يقال ذهبوا شعاليل بقرذحمة أي تفرّقوا في كل وجه **قرشم**
القُرشوم القراد العظيم **قرطم** القِرطِم حبّ العُصفر والقُرطُم لغة فيه **قرقم** المُقرقَم الذي لا يشبّ وتسميه
الفرس شبوزد ويقال قرقمت الصبيّ إذا أسأت غذاءه قال الراجز أشكو إلى الله عيالًا دردقا مقرقمين
وعجوزًا شملقا **قزم** القَزَم بالتحريك اللَّآمة والدناءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ
وهم إذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم ورجل قزم الذكر والأنثى والواحد والجمع
فيه سواء لأنه في الأصل مصدر والقَزَم أرذال المال وشاة قزمة والقِزام اللئام قال أخشوا أنهم من
عتبلهم تلك فعال القزام الوكعة أي زوّجوها **قرزم** ذكر ابن دريد أن القُرزوم بالقاف مضمومة لوح
الإسكاف المدوّر وشبّه به كركرة البعير وهو بالفاء أعلى **قسم** القَسْم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع
مَقسِم مثل مجلس ومِقسَم بكسر الميم اسم رجل وقول الراجز أنا الفلاح في بغائي مِقسَما فهو اسم غلام له كان

تقدا بق منه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب يقال يقسم
أمره قسما أي يقدره وينظر فيه كيف يفعل وأقسمت حلفت وأصله من القسامة وهي الأيمان تقسم
على الأولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم أيضا موضع القسم
قال زهير * فتجمع أيمن منا ومنكم * بمقسمة تمور بها الدماء * يعني بمكة والقسمة الوجه قال ابن الأعرابي
هي ما بين الوجنتين والأنف بكسر السين وفتحها وأنشد لمحرز بن المكعبر الضبي كأن دنانيرا على قسماتهم
وإن كان قد شف الوجوه لقاء * والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه قال * ويوما توافينا بوجه
مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم * وأما قول عنترة * وكأن فارة تاجر بقسيمة * سبقت عوارضها
إليك من الفم * فيقال هي اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال موضع وثني مقسم أي محسن قال العجاج
ورب هذا الأثر المقسم * يعني أثر قدمي ابراهيم عليه السلام وقال ابو ميمون يصف فرسا كل طويل الساق
حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين والقسامة الذي يحلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم
القسمة مؤنثة وإنما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله وإذا حضر القسمة لأنها في معنى الميراث والمال فذكر
على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا أي فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق وقول الشاعر يذكر قدرا * تقسم ما فيها
فإن هي قسمت فذاك وإن أكرت فعن أهلها تكري * قال أبو عمرو قسمت عمت في القسم وأكرت نقصت واستقسم
أي طلب القسم بالأزلام والقسامي الذي يطوي الثياب أول طيها حتى تتكسر على طيه قال رؤبة * طي القسامي
برود العصاب * وقول ذي الرمة * ولا تقسم شعبا واحدا شعب * يقول ليس ظننت أن لا تقسم حالات كثيرة
معنى حالات شتى بها حالا وأمرا واحدا يعني الكبر والشيب **قشم** القشم الأكل وقشمت الطعام قشما إذا
نقيت الردي منه ويقال لما أصابت الإبل منه مقشما أي لم تصب ما ترعاه وقشمت الحوض قشما إذا شققته
لتسعه والقشم بالكسر الجسم يقال أرى صبيكم مختلا وقد ذهب قشمه أي لحمه وشحمه وأنشد ابن الأعرابي طبيخ
نحاز أو طبيخ أميهة * دقيق العظام سيء القشم أملط * يقول كانت أمه حاملا وبها نحاز أي سعال أو
جدري فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو ويقال أصاب
النخل القشام بالضم إذا انتقض قبل أن يصير ما عليه بسرا والقشام والقشامة ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا
خير فيه وقشام في قول الراجز * يا ليت أني وقشاما نلتقي * اسم راع **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن
وأم قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال الثعلبان والعقربان الذكر العظيم من النسور **قصم** قصمت
الشيء قصما إذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل أقصم الثنية إذا كان منكسرها
من النصف بين القصم يقال جاءتكم القصماء يذهب بها إلى تأنيث الثنية قال ابن دريد القصمة من
المحز

المحز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة
وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك يعني ما انكسر منه إذا استيك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة
مثل القصعة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم حطم لما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع القصيم
قال حيث استفاض دكادك وقصيم والقيصوم نبت قال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا **قضم** القضم
الأكل بأطراف الأسنان يقال قضمت الدابة شعيرها تقضمه قضما وما ذقت قضاما أي شيئا الأصمعي أخبرنا ابن
أبي طرفة قال قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال له إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الأكل بجميع الفم
والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم أي أن الشبعة قد تبلغ بالأكل بأطراف الفم ومعناه أن الغاية
البعيدة قد تدرك بالرفق قال تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم
بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الأبيض يكتب فيه قال الأصمعي ومنه قول النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها عليه
قضيم نمقته الصوانع والقضيم شعير الدابة وقد أقضمتها أي علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي
طال عليه الدهر فتفلل حده وفي مضاربه قضم بالتحريك فيقول متى تلقني تلق امرأ ذا شكيمة معي مشرفي في
مضاربه قضم **قطم** قطم الشيء عضه وذاقه قال أبو وجزة وإذا قطمتهم قطمت علاقما وقواضي الذيفان فيما تقطم
والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم أي شهوان للحم وقطم الفحل بالكسر أي هاج واغتلم
وأراد الضراب وقطم الصقر إلى اللحم اشتهاه والقطامي الصقر بضم القاف وفتحها والقطامي لقب شاعر
من تغلب واسمه عمير شييم والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه على الكسر في
كل حال وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين **قعم** أقعم الإنسان إذا أصابه
داء فقتله والقعمة الحية والقعم بالتحريك ميل في الأنف **قلم** قلمت ظفري وقلمت أظفاري شدد للكثرة
والقلامة ما سقط منه ويقال للذليل مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم
الجلم والإقليم واحد أقاليم الأرض السبعة والقلام بالتشديد القاقلي وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير
والمقلمة وعاء الأقلام ومقالم الرمح كعوبه وأبو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون ألوانا للعيون **قلحم**
القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لأن الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة قال
إن لنا قليذما قذوما * يزيدها مخج الدلا جموما * ويروى تصبحت قليذما قذوما **قلهذم** القلهذم البحر
الكثير الماء والقلهذم أيضا الخفيف **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال ألقى عليه قمته أي بدنه وفلان حسن
القمة والقامة والقومية والمقمة والقامة أيضا جماعة الناس والقمة أعلى الرأس وأعلى كل شيء والقمة
مقمة ومقمة الثور وكل ذات ظلف يعني شفتيه وقمتها لغة وقمت الشاة ما من الأرض واقتممت أي أكلت بالمقمة

اي تكسرت قال راشد بن شهاب

والقامة ص

ثم ستعاده فيقال اقتمّ الرجل ما على الخوان اذا اكله اجمع وقمّه فهو رجل مِقَمّ والمِقَمّة المكنسة وقممت البيت
كنسته والقُمامة الكُناسة والجمع قُمام الاصمعي يقال لليبيس البقل القَميم واقتمّ الفحل شوله اذا ضربها كلها قمّت
ابن السكيت يقال شدّ الفرس على الحجر فتقمّمها اي تسنّمها وتقمّم اي تتبّع القمامة في تراب الكناسات وقمقم
الله عصبه اي جمعه وقبضه والقمقم معروف قال الاصمعي هو رومي معرّب وفي المثل على هذا دار القمقم اي
الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يديّ دار الحديث والجمع قماقم
ويقال سيّد قُماقم بالضم لكثرة خيره والقَمقام البحر ويقال وقع في قمقام من الامر والقمقام السيّد والقمقام
العدد الكثير والقُمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول الشعر
الواحدة قمقامة [قنم] القَنَمة بالتحريك خبث ريح الادهان كالزيت ونحوه ويقال يدي من الزيت قَنِمة وقد
قَنِم سقاؤه بالكسر قنما اي تغيّر وقنم الجوز فهو قانم اي فاسد والاقانيم الاصول الواحد أقنوم واحسبها
رومية [قوم] القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف اخال ادري
أقومٌ آل حصن ام نساء قال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه
على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم قال ابو صخر فان يعذر
القلب العشية في الصبي فؤادك لا يعذره فيه الاقاوم يعني بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقاوم واقايم
والقوم يذكّر ويؤنّث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت للآدميين تذكّر وتؤنّث مثل
رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذّب به قومك فذكّر وقال كذّبت قوم نوح فانّث فان صغّرت لم تدخل فيه
الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم له واما جمع التكسير مثل جمال ومساجد
وان ذكّر وانّث فانما تريد الجمع اذا ذكّرت وتريد الجماعة اذا انّثت وقام الرجل قياما والقومة المرّة
الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت واعيت وقال اللحياني قامت السوق
اي كسدت كانها وقفت وقال الفراء قامت السوق نفقت وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا
في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان اصله اقواما واقامه عن
موضعه واقام الشيء اي ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمُقامة بالضم الاقامة والمَقامة بالفتح المجلس
والجماعة من الناس واما المَقام والمُقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك
اذا جعلته من قام يقوم فهو مفتوح وان جعلته من اقام يقيم فهو مضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع
منه مضموم الميم لانه مشبّه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مَقام لكم اي لا موضع
لكم وقرئ لا مُقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اي موضعا وقول لبيد عفت الديار

محلها

محلها فمقامها يعني الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء تقول قوّمت السلعة واهل
مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله فاستقيموا اليه
اي في التوجّه اليه دون الآلهة وقوّمت الشيء فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى
وذلك دين القيّمة انما انّثه لانه اراد بها الملّة الحنيفية والقَوام العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما
وقَوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله قال العجاج ايام كنت حسن القومية وقِوام الامر بالكسر نظامه
وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم
التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به قال لبيد خذلت وهادية الصوار قوامها والقامة
البكرة باداتها قال لما رايت انها لا قامه واني موف على السامه نزعت نزعا زعزع الدعامه والجمع قيم
مثل تارة وتير وقامة الانسان قدّه والجمع قامات وقيم مثل تارات وتير وهو مقصور قيام لحقه التغيير
لاجل حرف العلة وفارق رحبة ورحابا حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه
والقائمة واحدة قوائم الدابة والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل قُوام كان يعتري هذه الدابة
بالضم اذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القُوام داء يأخذ الشاء في قوائمها تقوم منه والقيّوم اسم من اسماء الله سبحانه
وقرأ عمر بن الخطاب الحيّ القيّام وهي لغة ويوم القيمة معروف [قهم] اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل
اكهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها فصل الكاف [كتم] كتمت الشيء كتما
وكتمانا واكتتمته ويقال كتمه وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسرّ كاتم اي مكتوم ومكتّم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سرّي
سألته ان يكتمه وكتم سرّه عنّي ورجل كُتَمة مثال همزة اذا كان يكتم سرّه ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن
اخراج نفسه قد كتم الربو قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار تقول منخره واسع
لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها قال اوس كتوم طلاع
الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وناقة كتوم لا ترغو اذا ارتحلت وخرز كتيم لا يخرج منه
الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر
[كثم] الكثم قربته ملأها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان وكثمه عن الامر صرفه عنه واكثم اسم رجل [كدم] الكدم العض
بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثّرت فيه بحديدة قال طرفة سقته اياة الشمس
الا لثاته اسفّ ولم تكدم عليه باثمد ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم تكن به اثرة ولا وسم والمكدّم بالتشديد المعضّض
والكدامة بقية كل شيء اكل [كرم] الكرم نقيض اللؤم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم
ويقال رجل كرم ايضا وامراة كرم ونسوة كرم قال وان يعرين ان كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف

والكُرّام بالضم مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كُرّام بالتشديد وكارمتُ الرجل اذا فاخرته فكرمتُه اكرُمُه
بالفتح اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرّم السحاب اذا جاء بالغيث واكرمتُ الرجل اُكرمه واصله أُأَكرمه مثل
أُدحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون الا
تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوها مع الهمزة والتاء والنون فان
اضطر شاعر جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه اهل لأن يؤكرما فاخرجه على الاصل ويقال في التعجب
ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فماله من مُكرَم بفتح الراء
وهو مصدر مثل مُخرَج ومُدخَل والكرم كرم العنب والكرم ايضا القلادة يقال رايت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ
قال ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا والكرمة راس الفخذ المستدير كانه جوزة
تدور في قلت الورك وقال في صفة فرس امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق والمكرمة
واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يات
مفعل في المذكر بضم العين الا حرفان جاءا نادرين لا يقاس عليهما وهما مكرم ومعون وانشد وهو
اذا ما هنز تقدم ليوم روع او فعال مكرم وقال جميل بثين الزمي لا انّ لا ان لزمته على كثرة
الواشين اي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والاكرومة
من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملامان من اللؤم والكرم و
التكرّم تكلف الكرم قال تكرّم لتعتاد الجميل ولن ترى اخا كرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد
كرام واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكُرّام بالضم والتشديد اكرم من
الكريم والجمع الكُرّامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة ايضا طبق يوضع على راس الحب
ويقال حمل اليه الكرامة وهي مثل النزل وسألت عنه في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة وقال ابن
السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكي عن زياد بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرمة كرزم
الكرزم والكرزن الفاس العظيمة قال جرير واورثك القين العلاة ومرجلا واصلاح اخرات الفؤوس
الكرازم والكرزيم والكرزين بالكسر مثله كردم الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الكسائي
كردم الحمار وكردح اذا عدا في شق واحد كركم الكركم عرق الزعفران القطعة منه كركمة وهو ايضا
دواء كزم كزم شيئا بمقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه ليأكله ويقال يكزم من الحدجة والكزم غلظ
الجحفلة وقصرها فرس اكزم بين الكزم والكزم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم
ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق في فيها سن من الهرم نعت لها خاصة كسم الكسم تتبعك الشيء
بيدك

بيدك ولا يكون الا من شيء يابس والكيسوم الحشيش الكثير وجبل اكاسم كثيرة يكاد ان يركب بعضها بعضا كثرة و
ابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر الفاه ابو يكسوم كشم رجل
اكشم اي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب قال حسان غلام اتاه اللؤم من نحو
خاله له جانب واف وآخر اكشم اي ابوه حر وامه امة والكشم قطع الانف باستيصال كظم كظم غيظه كظما
اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم وقوله تعالى وهو مكظوم اي مملوء كربا والكظيم غلق الباب والكظوم
السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم تقول العرب ارى الابل كظوما
لا تجتر وقوم كظم اي ساكنون قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال اخذت
بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع اكظام وكاظمة موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرى في باطن الوادي
وفي الحديث اذا رايت مكة قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة التي يجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة و
الكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ كعم الكعام شيء يجعل على فم البعير العضوض يقال كعمت البعير
اذا شددت راسه وكعمه الخوف فلا يبوح والمكاعمة التقبيل كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير بلفظ
واحد والكلم لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم
من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد نفس ثلثة اشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن
ان يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل
كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما و
كلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا
متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم
الجراحة والجمع كلوم وكلام وكلمته كلما وقرا بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال
عنترة اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلام
سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله كلثم الكلثوم كثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه وامراة
مكلثمة اي ذات وجنتين من غير ان يلزمها جهومة الوجه وام كلثوم كنية امراة وكلثوم الفيل كمم الكم للقميص
والجمع اكمام وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكم والكمامة وعاء
الطلع وغطاء النور والجمع كمام واكمة واكمام قال الشماخ يرثي عمر رحمه الله قضيت امورا ثم غادرت بعدها
بوائج في اكمامها لم تفتق والاكاميم ايضا قال ذو الرمة واخرجت عنه الاكاميم وكممت النخلة فهي مكمومة
قال لبيد يصف نخيلا نخل كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم وكم الفسيل اذا اشفق عليه فستر

مما يلي حقو السهم والكظامة سير يوصل بوتر القوس ثم تدار بطرف السية العليا صح

حتى يقوى قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا تكموا اي اغمي عليهم وغطوا واكمت
وكمت اي اخرجت كمامها والكمام بالكسر والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض تقول منه بعير مكموم اي
محجوم وكممت الشيء غطيته يقال كممت الدن اذا سددت رأسه قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلثة احوال
بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار واكممت القميص جعلت له كمين والكمكام المجتمع الخلق وكم اسم
ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده
على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهم انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لانه في
التكثير نقيض رب في التقليل وان شئت نصبت وان جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت قد
اكثرت من الكم وهي الكمية **كوم** كام الفرس انثاه يكومها اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت قطعة
من تراب ورفعت رأسها وهي في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام
والكوم القطعة من الابل والكيمياء معروف مثال السيمياء **كهم** سيف كهام اي كليل ولسان كهام اي عيي
وفرس كهام بطيء ورجل كهام وكهيم اي مسن لا غناء عنده وقوم كهام ايضا ويقال اكهم بصره اذا كل ورق

فصل اللام

لأم اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل لؤما على فعل ولآمة على فعالة
ويقال منه للرجل يا ملأمان خلاف قولك يا مكرمان والملأم والملأمان على مفعل ومفعال وهو الذي يقوم بعذر اللئام
قال ابو زيد الأم الرجل إلآما اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما قال والملأم الذي يعذر اللئام واللأمة
جامعة اداة الحرب وكل ما يتحصن به الانسان من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لأمة وهي الدرع وجمع
ايضا على لؤم مثال نغر على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلأم الرجل اي لبس اللأمة والملأم بالتشديد
المدرع ولأم اسم رجل قال الى اوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللؤام القذذ الملتئمة
وهي التي يلي بطن القذة منها ظهر اخرى وهو اجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم اي عليه ريش
لؤام قال ابو عبيدة ومنه قول امرئ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لأمين على نابل ويقال ايضا
لأمت الجرح والصدع اذا شددته فالتأم وهو وشيء لأم اي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة
اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما
هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللأم
الصلح والاتفاق بين الناس وانشد ثعلب اذا دعيت يوما نمير بن غالب رأيت وجوها قد تبين ليمها
ولين الهمزة كما يلين في اللئام جمع اللئيم **لتم** اللتم الطعن في المنحر مثل اللتب **لثم** لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها
اذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف البعير اذا اصابته وادمته وخف ملثوم

مثل

مثل مثرم واللثم بالفتح جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على ارنبة الانف
يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت وتلثمت اذا شددت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة
وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت
فاها آخذا بقرونها بالفتح **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشد به الحائض وفي الحديث تلجمي اي
شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من
الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم **لحم** اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان
ولحوم وقال رأيتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او
جذام يقول لما انتنت اللحمان من كثرتها عندكم اعرضتم عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تفتح وتضم
ولحمة ما يطعم البازي مما صاده يضم ويفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه
العدو في القتال والمتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال ايضا رجل
ملحم مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به وحبل متلاحم مشدود الفتل والملحم الملصق
بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد لساعدة بن جوية الهذلي فقالوا تركنا
القوم قد حصروا به فلا ريب ان قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر
اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما جميعا اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل الحمتهم والاصمعي يقوله
ويقال ايضا رجل لاحم ذو لحم مثل لابن وتامر واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه اذا عرقته قال متبركا
لكل عظم يلحمه والحم الدابة اذا وقف فلم يبرح فاخبح الى القرب والحمتك عرض فلان اذا امكنته من شتمه و
ثلبه والحمته سيفي والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل
كثر في بيته اللحم والحم الزرع اذا صار فيه حب والتحمت الجرح فالتحمت والتحم الجرح للبرء **لخم** لخم حي من اليمن
ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالتحريك ضرب من سمك البحر يقال له
الكوسج **لدم** قال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون
مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدما يقال لدمت الدم لدما قال وللفؤاد وجيب تحت ابهره
لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فانا لادم وقوم لدم مثال خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبزة
الملة اذا ضربتها والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة واللدم الثوب الخلق
ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اي رقعته فهو ملدم ولديم اي مرقع مصلح واللدام مثل الرقاع يلدم به
الخف وغيره وتلدم الثوب اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم

والزمت عليه الحمى اي دامت وام ملدم كنية الحمى والملدام والملدم حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ
ايضا واللدم بالتحريك الحرم بالقرابات ويقال انما سميت الحرمة اللدم لانها تلتدم القرابة اي تصلح وتقبل
تقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا لذم ابو
زيد لذمت بالمكان بالكسر لذما لزمته وغري به رجل ملذم والذمت فلانا بفلان الذاما ولذمه الشي اعجبه
وهو في شعر الهذلي واللذم به اي اولع به فهو ملذم به لزم لزمت الشي الزمه لزوما ولزمت به ولازمته ملازمة
ولزاما الملازم قال ابو ذويب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف والعادية القوم يعدون
على ارجلهم اي فحملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازب قال كثير
فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم والزمته الشي فالتزمه والالتزام الاعتناق
قال الكسائي يقول سبنته سنة تكون لزام مثل قطام واللزام بالكسر خشبتان تشد اوساطها بحديدة
تكون مع الصياقلة والاتارين لطم اللطم الضرب على الخد بباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته
امراة لطمها من ليست بكفؤ لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في احد شقي وجهه يقال منه لطم الفرس
على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعي وخد ملطم شدد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار
وربما قيل لسوق العطار لطيمة قال ذو الرمة يصف ارطاة كنس فيها ثور وحشي كانه بيت عطار يضمنه
لطائم المسك يحويها وتنتهب ويقال لفارة لطيمة قال ابو ذويب كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين
اريج واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي تموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل
اخذه الراعي وقال له اترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه واللطيم التاسع من سوابق خيل
الحلبة ولاطمه فتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا لعثم ابو زيد تلعثم الرجل في الامر اذا تمكث فيه
وتانى وقال نكل عنه وتبصره لغم لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه ان يكون
واحده ملغما من لغام البعير وتلغمت بالطيب اذا جعلته على الملاغم قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى الميسر
فقال تلغموا بيوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم به الكسائي لغمت الغم اذا اخبرت
صاحبك بشي لا تستيقنه لفم اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المراة فاها بلفامها
اذا نقبته ولفمته وتلفمت به والتفمت اذا شدت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الانف فهو اللفام
والتثام كما قالوا الدفئي والدثئي قال الشاعر وقد زل عن غر الثنايا لفامها وقال ابو زيد تلفمت تلفما
اذا اخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها ارنبة الانف لا مارنه قال وبنو تميم تقول
في هذا المعنى تلثمت تلثما قال فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب لقم اللقم بالتحريك وسط
الطريق

الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره القمه بالضم اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا
ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما وتلقمتها اذا ابتلعتها في مهلة ولقمت غيري تلقيما واللقمة مجرى ورجل تلقامة
اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد قال تراه يطوف الآفاق حرصا لياكل راس لقمان
بن عاد لكم لكمته الكزه لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة باليد قال ابو المهوش الاسدي والكام جبل بالشام وملكوم
اسم ماء بطريق مكة لمم لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره ومنه قولهم ان داركم لمومة اي تلم الناس
وتربهم وتجمعهم وقال المرار الكلابي يمدح علقمة بن سيف لاحبني حب الصبي ولمني لم الهدي الى الكريم الواجد
والالمام الاتيان والنزول وقد الم به اي نزل به وغلام ملم قارب الاحتلام وفي الحديث وان مما ينبت الربيع
ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو صغائر الذنوب قال ان تغفر اللهم تغفر
جما واي عبد لك لا الما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب
واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشي
اليسير وقال فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال والملمة النازلة من نوازل الدهر والعين
اللامة التي تصيب بسوء ويقال اعيذه من كل هامة لامة واما قوله اعيذه من حادثات اللمة فيقال
هو الدهر ويقال هو الشدة وانشد الفراء على صروف الدهر او دولاتها يدلننا اللمة من لماتها
واللمة بالكسر الشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت
غرة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد ويقال فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وملمومة الفيل خرطومه
وكتيبة ململمة وملمومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ملمومة وململمة اي مستديرة صلبة ويلملم
والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه
قال ابو عبيدة لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء
اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرا الزهري لما بالتنوين اي جميعا وقول من
قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه
فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن
نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال الفعل ولما
نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم
تقول اتيتك ولما اصل اليك اي ولم اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما
وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما

تريد ولما ادخله ولا يجوز ان تختزل الفعل بعد لم وبلم بالكسر حرف يستفهم به تقول لِمَ ذهبت والاصل
لِما ثم حذفت الالف قال الله تعالى عفا الله عنك لِمَ اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول
لِمَهْ وقول الراجز يا عجبا والدهر جم عجبه من عنزي سبني لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل
حركتها الى الباء قبلها لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولوّمه شدد للمبالغة فهو ملوّم
واللُّوَّم جمع اللائم مثل راكع وركّع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فُعلى يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم
جمع الملامة واللامة الامر تلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل رب لائم مليم واستلام الرجل الى الناس اي
استذم ابو عبيدة تقول المته بمعنى لمته وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي حمدت الله ان امسى ربيع بدار الذل
مُلجىً مُلاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لُومة يلومه الناس ولُوَمة
يلوم الناس مثل هُزأة وهُزَأة والتلوم التمكث والانتظار ولام الانسان شخصه غير مهموز قال مهرية تخطر
في زمامها لم يبق منها السير غير لامها واللام من حروف الزيادة وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما اللامات
المتحركة وهي ثلث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولك ليقم زيد تامر بها الغائب وربما
امروا بها المخاطب وقد قرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر في الشعر وتعمل مضمرة كقول متمم
بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكي اراد ليبك فحذف اللام و
كذلك لام المواجهة قال الراجز قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتأذن فحذف
اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك
لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان المشددة والخفيفة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله
وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا وقوله لولا انتم لكنا
مؤمنين ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها
لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن فاللام
الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل باخرى وهو المقسم عليه لتؤكد الثانية بالاولى
ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي انّ المكسورة المشددة واللام المعترض
بها وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا خير منك والله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا
ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتاكيد الاستقبال واخراجه
عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت ووالله ان فعلت ووالله
ما ان فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة

وقد

وقد تحذف وهي مرادة واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص
كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر الهذلي يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي
بعد النهى طربا فاللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث
له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم
فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان
للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر
فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى
يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب
اي لكي يتأدب ولاجل التأديب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما
لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ومآل ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله
تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولهم كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث قال الراعي
حتى وردن لتم خمس بائص جدا تعاوره الرياح وبيلا واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام
التعريف ولسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك
الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة فان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها
الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل لهم اللهم الابتلاع بمرة وقد لهمه بالكسر والتهمه اذا ابتلعه
واللهموم من النوق الغزيرة الدر واللهموم الجواد من الناس والخيل قال لا تحسبن بياضا في منقصة ان اللهاميم
في اقرابها بلق واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم مثل هجف
سباق كانه يلتهم الارض واللهم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول الشاعر لاهم لا ادري
وانت الداري يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من يا التي للنداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح
ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني
تميم وبني حنيفة والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله كذا واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في ضرع
امه استوفاه لجم طريق لهجم اي واسع مذلل واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد ناقة يشبع للالبان راحب
تصف في ثلثة المحالب في اللهجمين والهن المقارب يعني بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوع
بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي كان وحى الصردان في جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما يقول كان
تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل ان تكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع

لهذم لَهْذَمَهُ اي قطعه واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع لهزم لهزم الشيب لحيته
اي خالطها قال اما ترى شيبا علاني اغثمه لهزم خدي به ملهزمه واللهزمتان عظمان ناتئان من
اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما الواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال
الراجز يا خازباز ارسل اللهازما وقال اروع ازوع لا يمش الى الندى قدري كما قدري للقرن بين
اللهازم وتيم اللات بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل فصل الميم موم الموم
الشمع معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف قانصا اذا توجس ركزا
من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم وكامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي والميم حرف من
حروف المعجم قال تخال منها الارسم الزوايسا كافا وميمين وسينا طاسما مهيم كلمة يستفهم بها معناها
ما حالك وما شانك فصل النون نأم النئيم بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نأمته اي
نغمته وصوته ويقال ايضا نامّته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال
نأم ينئم ونأمت القوس نئيما ونأمت نئيم الاسد اي زئيره نجم نجم الشيء ينجم بالضم نجوما ظهر وطلع يقال
نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بمكان كذا اي نبغت وفلان منجم الباطل والضلالة
بالفتح اي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه
سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما نجوما قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم
ملء محجم والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا
وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم فانهم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام
تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الحرث بن ظالم اخصيي حمار ظل يكدم نجمة اتؤكل جاراتي وجارك
سالم وقولهم لهذا الحديث نجم اي اصل وانجمت السماء اقشعت ويقال انجمت ايا ما ثم انجمت وانجم البرد
وانجم السحاب اقلع قال انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار نحم النحيم الزحير و
التنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة اري قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة
مفسد والنحام ايضا اسم طائر احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية سرخ آبي والنحام ايضا
اسم فرس سليك بن السلكة السعدي قاله الاصمعي في كتاب الفرس نخم النخامة بالضم النخاعة يقال
تنخم الرجل اذا تنخع ندم ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله
فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال اليمين حنث او مندمة قال لبيد والا فما بالموت ضر لاهله ولم يبق
هذا الدهر في العيش مندما ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني
فبالاكبر

معلقتان خ

فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة
ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم
كثير كالقسي من القووس وجبذ وجذب وما اطيبه وايطبه وخنز اللحم وخزن وواحد وحادي نسم
النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسيم الريح اولها حين تهب بلين قبل ان تشتد
ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدات واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس
والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما
تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها وناسمه اي شامه والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي
هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعي وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير ويقال ايضا
من اين منسمك اي من اين وجهتك نشم نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدات رائحته كريهة ويقال ندي من
الجبن ونحوه نشمة ونشم القوم في الامر ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم انه لما نشم الناس
في عثمان رضي الله عنه واصله ماخوذ من تنشيم اللحم اول ما ينتن قال ابن الاعرابي نشم في الشيء وتنشم منه اي ابتدا
وانشد والصبح قد نشم في اديمه يريد بدا وادم الليل سواده والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي
والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور نشم اي فيه نقط سود ونقط بيض قال
الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امراة عطارة كانت بمكة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا
من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم وكان يقال اشام من عطر منشم فصار مثلا قال
زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب البلسان نظم نظمت اللؤلؤ اي جمعته في سلك والتنظيم
مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاءنا
نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلث كواكب من الجوزاء النظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اي اختله
والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طويلتان الى اصل حلقه وانظمت الدجاجة
اذا صار في بطنها بيض نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون
مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت كذا فبها
ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء
مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان لان تصرف سائر الافعال
لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه
ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح

الكسرة من الثاني وتحرّك الاول مفتوحا فتقول نِعْمَ الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل زيدٌ ونعم
المرأةُ هندٌ وان شئت قلت نعمت المرأةُ هندٌ فالرجل فاعل نعم وزيدٌ يرتفع من وجهين احدهما ان يكون
مبتدأً قُدّم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأٍ محذوف وذلك انك لمّا قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدّرت
انه قد قيل لك ذلك فقلت هو زيدٌ وحذفت على عادة العرب في حذف المبتدأ او الخبر اذا عُرف المحذوف هو زيدٌ
واذا قلت نعم رجلًا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام او بما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف
الجنس لا تعريف العهد او نكرةٌ منصوبة ولا يليها علمٌ ولا غيره ولا يتصل بها الضمير لا تقول نعم زيدٌ ولا الزيدون نَعِمُوا
فان ادخلت على نعم ما قلت نعمّا يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حرّكت العين بالكسر وان شئت
فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلًا نِعِمّا تكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته والنُّعْمُ بالضم خلاف
البؤس يقال يومُ نُعْمٍ ويومُ بُؤْسٍ والجمع أنْعُمٌ وأبْؤُسٌ ونَعُمَ الشيءُ بالضم نُعُومةً اي صار ناعمًا ليّنًا وكذلك نَعِمَ يَنْعَمُ
مثل حَذِرَ يَحْذَرُ وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نَعِمَ يَنْعُمُ مثل فَضِلَ يَفْضُلُ ولغة رابعة نَعِمَ يَنْعِمُ بالكسر فيهما وهو
شاذٌّ والنَّعْمةُ بالفتح التنعّم يقال نَعَّمَهُ اللهُ وناعَمَهُ فتنعّم وامرأةٌ مُنَعَّمَةٌ ومُناعَمَةٌ بمعنًى ورجل مِنْعامٌ اي مِفْضالٌ
ويقال أتيتُ أرضَ بني فلان فتنعّمتني اذا وافقتني وتقول انعم اللهُ عليك من النِّعمة وانعم اللهُ صَباحَك من النُّعومة
وانعم له اي قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد ونعم اللهُ بك عينًا نُعْمةً مثل نَزِهَ نُزْهةً ونُعْمَ عينٍ ونُعْمة عين
عينًا مثله والنَّعَمُ واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكرٌ لا يؤنّث
يقولون هذا نعمٌ واردٌ ويُجمع على نُعْمانٍ مثل حَمَلٍ وحُمْلانٍ والانعام تذكّر وتؤنّث قال الله تعالى نسقيكم مما
في بطونه وقال في موضع آخر مما في بطونها وجمع الجمع أناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير
او الضروب المختلفة قال ذو الرُّمّة والخرّت عنه الاناعيم ونَعَمْ عِدَةٌ وتصديقٌ وجوابُ الاستفهام و
ربما ناقض بلى اذا قال أليس لي عندك وديعة فتقول نعم تصديق قيله وبلى تكذيب ونَعِمْ بكسر العين لغة
يحكيها الكسائي والنَّعامةُ من الطير يذكّر ويؤنّث والنعام اسم جنس مثل حَمامة وحَمام وجَرادة وجَراد
والنَّعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرّقوا قد شالت
نعامتهم والنَّعامة باطن القدم قال عنترة وابنُ النَّعامةِ يومَ ذلك مركبي وقال الاصمعي هو اسم فرسه وقال
الفراء هو عِرْقٌ في الرِّجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدّة الحرب وليس ثَمّ امرأة
وانما ذلك كقولهم به داءُ الظبي وجاءوا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنَّعامة والنَّعام علمٌ من اعلام
المفاوز وقال ابو ذؤيب يصف طرق مفازة بهنّ نَعامٌ بناه الرجال تُلقي النفائض فيه السريحا وقال
تأبّط شرًّا لا شيءَ في ريدِها الا نعامتها منها هزيمٌ ومنها قائمٌ باقِ ونَعامُ مكانٌ يقال من اهل بزك ونعام
وهما موضعان

وهما موضعان من اطراف اليمن والنَّعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كأنها سرير معوجّ اربعة صادرة
واربعة واردة ونَعامةُ لقب بيهس والنَّعامة اسم فرس في قول لبيد يكابد قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة
والخيال وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة المازني ويكنى ايضا ابا محمد ونُعْمةُ العين بالضم قرّتها ويقال نُعْمَ
عين ونَعامَ عين ونُعْمةَ عين ونُعْمى عين كله بمعنى اي افعل ذلك كرامةً لك وانعامًا لعينك وما اشبهه والنُّعامى
بالضم ريح الجنوب لانها أبلّ الرياح وارطبها وقد نَعَمَتْ اذا هبّت ويقال ايضا نُعاما كله نعي فصار كُرَى
النُّعمان بن ملك العرب نسبت اليها الشقائق لانه حماه وقال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمي ملوك الحيرة	المنذر
النعمان لانه كان آخرهم ونَعْمانُ بالفتح وادٍ في طريق الطائف يخرج الى عرفات وقال النميري تضوّع
مسكًا بطنُ نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الاراك قال اما والراقصات
بذات عرق ومن صلّى بنعمان الاراك وقولهم عِمْ صباحًا كلمة تحية كأنه محذوف من نَعِمَ يَنْعِمُ بالكسر كما تقول
من أكل يأكل كُلْ فحذف منه الالف والنون استخفافًا والتَّنْعيمة شجرة والتنعيم موضع بمكة والأُنْعَيْم موضع ونُعْمٌ
بالضم اسم امرأة نغم النَّغْمُ الكلام الخفي تقول منه نَغَمَ يَنْغِمُ ويَنْغُمُ نغمًا وسكت فلان فما نَغَمَ بحرف وما تَنَغَّمَ
مثله وفلان حسن النَّغْمة اذا كان حسن الصوت في القراءة نقم نَقَمْتُ على الرجل أنْقِمُ بالكسر فانا ناقمٌ
اذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه الا الاحسان وقال الكسائي ونَقِمْتُ بالكسر لغة ونقمت الامر ونَقِمْتُهُ اذا
كرهته وانتقم الله منه اي عاقبه والاسم منه النَّقِمَة والجمع نَقِمات ونَقِمٌ مثل كَلِمة وكَلِمات وكَلِم وان شئت
سكّنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نِقْمة والجمع نِقَمٌ مثل نِعْمة ونِعَم ونَقِم وفلان ميمون
النَّقِيمة وهو ابدال النَّقيبة ونُقْمٌ لقب الحارث بن سعد بن عدي بن حذان بن جديلة والنّاقِمِيّة حي من رقاش
بنت عامر قال سعد بن زيد مناة لقد كنتُ أهوى الناقمية حقبةً فقد جعلت آسان وصل تقطّع
نمم نَمَّ الحديث يَنِمُّه ويَنُمُّه نمًّا اي قتّه والاسم النميمة ورجل نَمٌّ ونَمّامٌ اي قتّات والنَّمّام نبت طيّب
الرائحة والنَّمِيمة ايضا الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامّته اي ما ينمّ من حركته وقد يهمز فيجعل
من النئيم وقول ابي ذؤيب ونميمة من قانص متلبّب في كفّه جَشْءٌ أجشّ واقطع قال الاصمعي اراد به حِسّ
وتر او ريحًا استتر وحبه الجشّ وانكر وهما حامين قانص قال لانه اشد ختلا للقنيص من ان يهمهم فيفسخ
الوحش الا ترى الى قول رؤبة في الزرب لو يمضغ شريًا ما بصق ونمنم الشيء نمنمة اي رقّشه وزخرفه
وثوب منمنمٌ اي موشًّى ومنه قيل للبياض الذي يكون على اظفار الاحداث نُمْنُمة بالكسر والنِّمِّيُّ بالضم الفلس
بالرومية قال ابو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس قال اوس يصف ناقته وقارفت وهي لم تجرب
وباع لها من الفصافص بالنميّ سفسيرُ الواحدة نِمِّيّة ويقال ما بها نُمِّيّ اي ما بها احد نوم النوم معروف

محمد بن عبد الله بن نمير بن خرشة الثقفي والنميري منسوب الى جده

وقد نام ينام نوماً فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نُوَّم على الأصل ونُيَّم على اللفظ وتقول قد نمت واصله
نَوِمتُ بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم
لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما
كسروا الكاف لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قَوُلَ بضم الواو
واصل كال كَيِلَ بكسر الياء والامر منه نَمْ بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا سقطت لاجتماع الساكنين
ويقال رجل نُوَمان للكثير النوم ولا تقل رجل نَوْمان لانه يختص بالنداء وانمته ونومته بمعنى واخذه نُؤام بالضم اذا جعل النوم
يعتريه كثيراً وتناوم اري من نفسه انه نائم وتبسم ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومته فنمته
انومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب اخلق واستنام اليه اي سكن اليه واطمأن ورجل نُومة بالضم
ساكنة الواو اي لا يؤبه له ورجل نُوَمة بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة
ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من القهز والقرطف المخمل وقال آخر
لكل منامة هدب اصير اي متقارب وربما سموا الدكان منامة وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف
وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نُهِم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي
الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونَهِم ينهم بالكسر نهماً لغة في نُهِم ونَهَمَه اي زجره والنهم
بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نَهِم بالكسر ينهم نهماً والنَّهْم بالتسكين مصدر قولك نهمت الابل انهمها
بالفتح فيهما نهماً ونهيماً اذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها قال الا انهماها انها مناجيم وان مناجد
متاريهم وانّي لنهّامها القوم الهيم والمنهام من الابل الذي يطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضاً الحذف
بالحصى ونحوه لان السائق قد يفعل وقال ينهمن بالدار الحصى المنهوما والنهيم مثل النحيم ومثل النئيم وهو صوت
الاسد والفيل وقد نهم الفيل ينهم نهماً ونهيماً عن الاصمعي والنهامي الحداد والنهام في شعر الطرماح ضرب
من الطير **نيم** النيم الدرج التي تكون في الرمل اذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنها في ملمعة
مثل الاديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو الخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي يصف وعلاً ثم ينوش
اذا آد النهار له بعد الترقب من نيم ومن كتم هما ضربان من الشجر **فصل الواو** **وأم** ابو زيد
المواءمة الموافقة يقال واءمته مواءمة ووئاماً اذا فعلت كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام اي
لولا موافقة الناس بعضهم بعضاً في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام
المباهاة اي ان الرجال اللئام ليسوا يأتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة
ومضاهاة وتشبهاً باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا **وثم** الوثم الدق والكسر وثم يثم اي عدا وخف وثيم
شديد

شديد الوطء كانه يثم الارض اي يدقها قال عنترة بعيف نائقة خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام
بذات خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش والطعام يقال ثم لها اي اجمع لها وقولهم لا
والذي اخرج النار من الوثيمة اي من الصخرة والوثيم المكتنز لحماً وقد وثم بالضم وثامة **وجم** وجم الانسان
من الامر وجوماً والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام واطرق يقال ما لي اراك واجماً ويقال لم اجم عنه
اي لم اسكت عنه فرقاً ويوم وجيم اي شديد الحر وهو بالحاء ايضاً ويقال يكون ذلك وجمة اي سبة و
الوجمة مثل الوجبة وهي الاكلة الواحدة في اليوم والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهي علامات وابنية يهتدى بها
في المفاوز **وحم** وحمت وحمه اي قصدت قصده والوحام من الدواب ان تستعصي عند الحمل على الفحل وقد
وحمت بالكسر والوحام والوحم شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم
وحماً فهي امرأة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمناها توحيماً اي اطعمناها ما تشتهيه
ويقال ايضاً وحمنا لها اي ذبحنا لها **وخم** رجل وخِم بكسر الخاء ووخْم بالتسكين ووخيم اي ثقيل بين
الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام يقال منه واتخمني توخمته وشيء وخم ووخيم اي وبيء وبلدة وخمة
ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير قضوا
منايا بينهم ثم اصدروا الى كلأ مستوبل متوخم ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام
والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكأ ووكل والجمع تخمات وتخم واتخمه الطعام على افعله واصله
اوخمه وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول
التخْمة بالتسكين وقد جاء ذلك في الشعر انشده ابن الاعرابي واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث
من نبيذ ليس بالحلو الرقيق يهضم التخمة هضماً حين يجري في العروق **وذم** الوذم السيور التي بين آذان
الدلو واطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذماً اذا انقطع وذمها والوذم ايضاً
لحمات زوائد تكون في رحم الناقة امثال الثآليل تمنعها من الولد فاذا عولج ذلك منها قيل وذمتها توذيماً و
الوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية
لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا
انما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها و
اوذم الحج اي اوجبه على نفسه قال الراجز لاهم ان عامر بن جهم اوذم حجاً في ثياب دسم اي متلطخة
بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الاموال التي تنذر فيها النذور قال
فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضاب على بعض فما لي وذائم اي فما لي اجمع في سبيل الله والتوذيم ان توذم

قضوا ما قضوا من اثرهم ثم اوردوا خ

الكلاب بقلائد وودمت على الخمسين توديما اي زدت عليها ورم الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم
بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمته انا توريما وورم انفه اي غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ
بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها وزم الوزمة في الاكل مثال البزمة وهي الوجبة والوزيم
اللحم المجفف قال ابو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب ان تطبخ لحمها ثم تيبس ثم تدق فيؤكل قال
وهي من الجراد ايضا وزيم مكتنز اللحم قال الراجز ان كنت ساقي اخا تميم فجئ بعجلين ذوي وزيم بفارسي
واخ للتزوم كلاهما كالجمل المجزوم والوزيم ما جمع من البقل سمعته من ابي سعيد تحكيه عن ابي الازهر عن بندار
وانشد اتونا نائرين فلم يؤوبوا بابلمة تشد على وزيم ويروى بزيم ويقال هو البقل يشق ليبلج ثم يشد
بخوصة والواحدة وزيمة ورجل وزيمة ورجل متوزم اي شديد الوطء وسم وسمه وسما وسمة اذا اثر فيه بسمة
كي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو
واذا امرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة
الاصمعي توسم الرجل طلب كلأ الوسمي وانشد واصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم
وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقول الشاعر القطامي وانشن وادي المهاد وكانها حياض عراك هدمتها
المواسم يريد اهل المواسم ويقال اراد الابل الموسومة ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد
عيدوا والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على
الاصل والميسم الحسن والجمال يقال امرأة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه
والسيما وقوم وسام ونسوة وسام ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووسم
الرجل بالضم وسامة ووساما بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يتعرفن حر الوجوه عليه عقيلة سرد
ظاهرا والوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست واتسمت فلانا فوسمته اذا غلبته
بالحسن واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء الواو وشم وشم يده وشما اذا غرزها
بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع الوشام واستوشمه اذا سأله ان يشمه وفي
الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت يقال ما عصيته وشمة اي كلمة وما اصابتنا العام
وشمة اي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اي كلام شر وعداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم
البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد هو اول البرق حين يبرق واوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم
بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة وصم الوصم الصدع
في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم والجمع وصوم وقد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة والوصم

مجمعهم

العيب

العيب والعار يقال ما في فلان وصمة قال فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام من جرم
والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل قال لبيد واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يامر توصيم
الكسل ويقال وصمته الحمى قال الراجز ولم تبت حمى به توصمه وضم الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب
او بارية يوقى به من الارض قال ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم وقد وضمت اللحم اوضمه
وضما اذا وضعته على الوضم واوضمته اذا جعلت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت له وقولهم
للحي وضمة واحدة بالتسكين اي جماعة متقاربة ابن الاعرابي الوضمة والوضيمة حرم من الناس يكون فيه مائتا
انسان او ثلثمائة والوضيمة القوم يقل عددهم فينزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم
والوضيمة مثل الوضيمة من الكلاء الفراء الوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته واستضمته وتوضم
الرجل المرأة اذا وقع وعم قال ابن السكيت يقال لا انعم صباحا وعم صباحا وانعم ظلاما وعم ظلاما تحية
لهم وقال الاصمعي عامة العرب تنشد الا عم صباحا ايها الربع واسلم قال ومعناه انعم وتقدير الفعل
الماضي منه وعم يعم ولا ينطق به قال الفراء قد يتكلمون بالافعال المستقبلة ولا يتكلمون بالماضي منها فمن ذلك
قولهم عم صباحا ولم يقولوا وعم ويقولون ذر ذا ودعه ولا يقولون وذرته ولا ودعته ولا واذر ولا وادع
في الدائم وغم الكسائي وغمت بالخبر اغم وغما اذا اخبرت به من غير ان تستيقنه مثل نغمت بالغين معجمة والوغم
عليه بالكسر اي حقد وتوغم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام الترات وقم الاصمعي وقمه اي رده وقال
ابو عبيدة قهره قال به اقم الشجاع له خصاص من القطيين اذا فر القيوث القطم الهايج والوقم
جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح الرد والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي والوقم
كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو اذا اذله ووقمت الارض اذا وطئت واكل نباتها وربما قالوا وكمت
بالكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيد قتلته وفلان يتوقم كلامي اي يتحفظه ويعيه وواقم اطم من آطام المدينة
وحرة واقم مضافة اليه قال لو ان الحديد يزور عن ذي مهابة لهاب حضيرا يوم اغلق واقما وهو
رجل من الخزرج يقال له حضير الكتائب وكم الموكوم مثل الموقوم ووكمه الامر حزنه ووكمت الارض اذا
وطئت ورعي نبتها ولم الوليمة طعام العرس تقول اولم وفي الحديث اولم ولو بشاة ونم ونيم الذباب ذرقه
وانشد الاصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد وهم وهمت في الحساب اوهم وهما
اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت
اي ظننت واوهمت غيري ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه
واو على ما ذكرناه في وكل واوهمت الشيء اذا تركته كله يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقطها واوهم

من صلوته ركعة. ابو زيد يقال للرجل اذا اتّهمته قد اتهمتُ فانما مثل اذوات اذوآء يقال قد اتهم الرجل على
افعل اذا اصابه التربة. والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته كأنه جمل وهمٌ وما بقيت
الا النحيزة والالواح والعصب. والانثى وهمة. قال الكميت تختات اردية السراب وتارة تمص الظلام
بوهمٍ شملال. والوهم ايضا الطريق الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه ثم اصدرناهما في وارد
صادرٍ وهمٍ صوآه كالمثل. ويقال لا اوهم من كذا اي لا بدّ منه.

فصل الهاء

هتم الهتم كسر الثنايا
من اصولها يقال ضربه فهتم فاه اذا القى مقدّم اسنانه ورجل اهتم بيّن الهتم والاهتم لقب سنان بن
سُمي بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيّته يوم الكلاب وتهتمت اسنانه اي تكسرت والهتامة
ما تهتّم من الشيء اي تكسر منه. هثم ما له هثم كما تقول ما له حُمّ حكاه ابن الاعرابي والهيثم فرخ العقاب
وبه سمي الرجل هيثماً والهيثم الكثيب الاحمر. هجم هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوماً وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى
وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اي غارت. الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجماً
هدمته وريح هجوم تقلع البيوت باطنابها والثمام. وانهجمت عينه دمعت. والهجم القدح الضخم قال
فتملأ الهجم عفوا وهي وادعة حتى يكاد شفاه الهجم تنثلم. ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون
الى ما زادت وهنيدة المائة فقط. وهجمة الشتاء شدة برده. وهجمة الصيف شدة حره. ابو عمرو والهجيمة من
اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه. قال ابو يوسف سمعت ابا مهدي الكلابي يقول
يوماً لم يروّب اي يخثر وقد الهاج لان يروب. والهجانة الذرة. والهجيمة اسم ابنة العنبر بن عمرو بن
تميم. هدم هدمت الشيء هدماً فانهدم وتهدّم وهدّموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدّم عليه غضباً اذا
اشتد غضبه. والهدم بالكسر الثوب الخلق البالي والجمع اهدام قال اوس بن حجر وذات هدمٍ عارٍ
نواشرها تصمت بالماء تولباً جدعا. والمهدوم من اللبن الرثيئة. والهدم بالتحريك ما تهدّم من جوانب البئر
فسقط فيها قال الشاعر يذم امرأة تمشي اذا زجرت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض ويقال
دماؤهم بينهم هدم اي هدر. وهدم ايضا بالتسكين وذلك اذا لم يودوا. والهدمة الدفعة من المطر
وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تكاد تقع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر و
انشدوا فيها هدمة ضبع هوابس. ويقال هذا شيء مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرّب واصله بالفارسية
اندام مثل مهندس واصله اندازه. هذم الهذم القطع والاكل في سرعة قال ابو عبيد الهذام السيف
القاطع وسيف هذوم مثل مخذم والهيذام الشجاع. هذرم الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم
ورده اي هذّه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يذم رجلاً وكان في المجلس جمّ الهذرمة ليثاً على الداهية المكتمة

هرم

هرم الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة. وبعير هارم للذي يرعاه وابل
هوارم. ويقال هو اذلّ من هرمة. وابن هرمة شاعر. والهرم كبر السن وقد هرم الانسان بالكسر واهرمه
الله فهو هرمٌ وقوم هرمى. وترك العشاء مهرمة. وهرم اسم رجل وهو هرم بن سنان بن حارثة
المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو الذي مدحه زهير بقوله ان البخيل ملوم حيث
كان ولكن الجواد على علاته هرم. واما هرم بن قطبة بن سيار من بني فزارة فهو الذي تنافر اليه
عامر وعلقمة. ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك وعقلك
والهرمان بالضم العقل يقال ما له هرمان. وفلان يتهارم اي يري من نفسه انه هرم وليس به. والهرمان
بنيتان عظيمتان بمصر. هرثم هرثمة الاسد وبه سمي الرجل هرثمة. هرشم الهرشم بكسر الهاء وتشديد
الميم الحجر الرخو وقال ابو زيد الهرشم الجبل السهل الخفيف وانشد هرشمة في جبل هرشم تبذل للجار
ولابن العم. والهرشمة من الغنم الخزيرة عن الفراء. هزم الهزمة النقرة في الصدر وفي التفاحة اذا
غمزتها بيدك ونحو ذلك. وهزم الضريح ما تحطم منه. والتهزم التكسر يقال تهزّم السقاء اذا يبس فتكسّر
وهزمت الجيش هزماً وهزيمة فانهزموا. والهزيمة الركيّة. وقال ابن الطرماح وغي حاتم وسمي سكّي
والساقي هازم والبحر حين تنكّر الهزائم قوله وسمي من التمة وسكي اي موج وتنكّر اي تقلّ ماؤها
واهتزام الفرس صوت جريه اذا جاش منه قال امرؤ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش
فيه حميه غلي مرجل. واهتزمت الشاة ذبحتها. وهزيم الرعد صوته يقال تهزّم الرعد تهزماً. وغيث
هزيم متبعّق لا يستمسك. وقال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها
من مشرقان فسرققا. وقول جرير كانت مجربة تزور بكفها كمر العبيد وتلعب المهزاما ضرب
من اللعب. هشم الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو
قال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف. والهشيم من النبات اليابس
المتكسر. والهشيمة الشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف شاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا
كان سمحاً. ورجل هشيم ضعيف البدن. وتهشم عليه فلان اذا تعطف. واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه
هضم الهضم الكسر والهيضم من الرجال القوي. هضم هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه اذا ظلمه وكسر
عليه حقه. وهضمت لك من حقي طائفة اي تركته. وتهضمه ظلمه. ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم والهضيمة
ان يتهضمك القوم شيئاً اي يظلموك. وهضمت لهم تهضيماً اذا انقدت لهم وتصاغرت. ابو زيد اهتضمت الابل
للاجذاع والاسداس جميعاً اذا نبتت رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم. والهاضوم الذي يقال له

الجوارشن لانه يهضم الطعام سريعًا وهذا الطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع
هضيم ما لم يخرج من كفراه لانضمام بعضه الى بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح
مهضّم ومزمار مهضّم لانه فيما يقال اكسار يضمّ بعضها الى بعض قال عنترة بركت على جنب الرداع
كانما بركت على قصب اجشّ مهضّم والهِضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم و
منه قولهم في التحذير من الامر المخوف الليل واهضام الوادي تقول فاحذر فانك لا تدري لعل هناك من
لا تؤمن اغتياله قال لبيد فالضيف والجار الجنيب كانما هبطا تبالة مخصبًا اهضامها ابن
السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا يسبق اهضم من غاية بعيدة
ابدًا قال الاصمعي لم يسبق في الحلبة اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم
بيّن الهضم قال طرفة ولا خير فيه غير ان له غنى وان له كشحًا اذا قام اهضما والاهضام من
الطيب الواحد هِضم هقم الهِقَم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقمًا والهِقَمّ مثال الهجف الرجل
الاكول والهِقَمّ ايضًا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم زائدة والهيقم حكاية
صوت البحر قال كالبحر تدعو هيقمًا وهيقمًا وصوت ابتلاع اللقم وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه
لقمًا عظامًا هكم تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد
تهكمت تغنيت وهكمت غيري تهكيمًا غنيته وذلك اذا انبريت تغني بصوت والتهكم الهزء و
الاستخفاف بالشيء هلم هلمّ يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لمّ من قولك لمّ الله شعثه
اي جمعه كانه اراد لمّ نفسك الينا اي اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال و
جعلا اسمًا واحدًا يستوي فيه الواحد والجمع والتانيث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين
لاخوانهم هلمّ الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلمّا وللجمع هلمّوا وللمراة هلمّي وللنساء
هلممن والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلمّ لك وهلمّ لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه
النون الثقيلة قلت هلمّنّ يا رجل وللمراة هلمّنّ بكسر الميم وفي التثنية هلمّانّ للمؤنث والمذكر جميعًا
وهلمّنّ يا رجال بضم الميم وهلممنانّ يا نسوة واذا قيل لك هلمّ الى كذا قلت الامَ اهلمّ مفتوحة
الالف والهاء كانك قلت الى ام تركت الهاء على ما كانت عليه واذا قلت هلمّ كذا وكذا قلت
لا اهلمّه اي لا اعطيكه ويقال جاء بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها
هلقم الهلقم الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل همم الهمّ الحزن والجمع الهموم و
اهمّني الامر اذا اقلقك واحزنك يقال همّك ما اهمّك والمهمّ الامر الشديد وهمّني المرض اذابني قال

وحزنك خ

الراجز

الراجز يهمّ فيه القوم همّ الشحم وانهمّ الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام بالامر واهتمّ له
بامره ويقال لما اذيب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيرًا وانهمّ هاموم السديف الواري
عن جرز منه وصلب عار وقال آخر ينحلن عن كالبرد المنهمّ والهمّة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمّة
والهَمّة ايضًا بالفتح وهممت بالشيء اهمّ همًّا اذا اردته وجاولته يقال لا مهمّة لي بالفتح ولا همام اي لا اهمّ بذلك
ولا افعله قال الكميت عادلًا غيرهم من الناس طرًّا بهم لا همام لي لا همام وهو مبني على الكسر مثل قطام
والهميم الدبيب وقد هممت اهمّ بالكسر هميمًا قال ساعدة بن جؤية يصف سيفًا ترى اثره في صفحتيه كانه
مدارج شبثان لهن هميم والهِمّ بالكسر الشيخ الفاني والمراة همّة والهمام الملك العظيم الهمّة والهموم
البئر الغزيرة الماء قال ان لنا قليذمًا هموما يزيده مخج الدلا جموما اللحياني سمعت اعرابيًا من
بني عامر يقول اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء يقول همام اي لم يبق شيء وانشد اولمت يا خنوت شر
ايلام في يوم نحس ذي عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاق الاقدام حتى اتيناهم فقالوا همام والهامّة
واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من احناش الارض ويقال للدابة نعم الهامّة هذا
ابن السكيت الهميمة مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم
بصوته قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن حتى لها نزب اولاها وهيّجها من خلفها لاحق الصقلين
همهيم وهمهمت المراة في راس الصبي وذلك اذا نوّمته بصوت ترققه له ويقال ذهبت همهمة اي الطلبة
هنم الهينمة الصوت الخفي والهنمة مثال الهلقعة خرزة كانت نساء الاعراب يؤخذن بها الرجال
والهنم التمر هوم هوّم الرجل اذا هزّ راسه من النعاس قال الفرزدق عاري الاشاجع مسعور
اخو قنص ما تطعم العين نومًا غير تهويم وقد هوّمنا هيم الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم
رئيسهم والهامة من طير الليل وهي الصدى والجمع هام قال ذو الرمة في ظل اخضر يدعو هامه
البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني
اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد الشاعر بقوله ومنا الذي ابلى صدي بن مالك
ونفّر طيرًا عن جنادة وقّعا يقول قتل قاتله فنفرت طيرة عن قبره وقام على وجهه يهيم هيمًا
وهيمانًا ذهب في العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام
كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير
فاصبحت قد ابللت من دنف بها كما ادنفت هيماء ثم استبلت والهيماء المفازة لا ماء بها والهيام
بالفتح الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد لِلينه ومنه قول لبيد يجتاف اصلًا قالصًا متنبذًا بعجوب

أنقاء ويميل هيامها والجمع هيم مثال قذال وقذل والهيام بالكسر الإبل العطاش الواحد هيمان وناقة
هيمى مثل عطشان وعطشى الأصمعي الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم أي عطاش وقد
هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الإبل العطاش وقال الأخفش الرمل قال الشيباني
التهيم مشية حسنة والهيميان قوم من بني مجاشع يمد ويقصر قال وعاثرة يوم الهييما رأيتها
وقد ضمها من داخل الحلب مخرع ٥ **فصل الياء** ٥ **يتم** اليتيم جمعه أيتام ويتامى وقد يتم الصبي
بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم يقال أيتمت
المرأة فهي موتم أي صار أولادها أيتاما وكل شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة وأيتمهم الله
تيتيما جعلهم أيتاما قال الفند الزماني بضرب فيه تأييم وتيتيم وأرنان ويقال ما في سيره يتم بالتحريك
أي إبطاء قال عمرو بن شاس والا فسيري مثل ما سار راكب تيمم خمسا ليس في سيره يتم ويروي
أمم **يسم** الياسمين معرب وبعض العرب يقول شممت الياسمين وهذا ياسمون فيجريه مجرى الجمع كما قلنا
في نصيبين وقد جاء أيضا في الشعر ياسم قال من ياسم بيض وورد أزهرا ٥ **يلم** يلملم لغة في ألملم وهو
ميقات أهل اليمن **يمم** تيممته قصدته وقال رؤبة أزهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنح وتيممته
تعمدته وتيممت الصعيد للصلاة وأصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتأممتك قال ابن السكيت قوله
تعالى فتيمموا صعيدا طيبا أي اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح
الوجه واليدين بالتراب ويممته برمحي تيميما أي توخيته وقصدته دون من سواه قال يممته الرمح شزرا
ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق ٥ وتيممت المريض فتيمم للصلاة الأصمعي اليمام الحمام الوحشي
الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت وتدجن واليمامة اسم امرأة زرقاء كانت تبصر
الراكب من مسيرة ثلاثة أيام زعموا يقال أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها جوا فسميت
باسم هذه المرأة لكثرة ما أضيفت إليها فقيل جو اليمامة والنسبة إلى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يم
الرجل فهو ميموم إذا ألقي في اليم **ينم** الينم بالتحريك ضرب من النبت الواحدة ينمة **يوم** اليوم معروف
والجمع أيام وأصله أيوام فأدغم قال الأخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من أول يوم قال أي
من أول الأيام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا
عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الجنابي نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي وهو
مقلوب منه أي من اليوم فأخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا قبلها كسرة كما قالوا
أدل في جمع دلو ويام وخارف قبيلتان من اليمن ويام بن نوح الذي غرق في الطوفان **يهم** ابن السكيت
الأيهمان

الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ منهما وهما الأعميان قال وعند أهل الأمصار
السيل والحريق قال أبو عبيد وإنما سمي أيهم لأنه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم ويستعتب ولهذا
قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء وللبحر أيهم قال الأعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني
صوت فيادها والأيهم من الرجال الأصم والأيهم الشجاع وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان والأيهم الذي
لا يحفظ شيئا ولا يعيه قلبه والأيهم الشامخ من الجبال ٥ **باب النون فصل الألف**
أبن أبنه بشر يأبنه ويأبنه اتهمه به والأبنة العقدة في العود قال الأعشى قضيب سراء قليل الأبن
ويقال بينهم أبن أي عداوات وفلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤبن
فيه الحرم أي لا تذكرن بسوء قال أبنت الشيء رقبته قال أوس يصف حمارا تقول له الراؤون هذاك
راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف قال الأصمعي التأبين أن تقفو أثر الشيء وأبنت الرجل تأبينا
إذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن تقول غير هالك أي غير مبكي
ومنه قول لبيد وأبنا ملاعب الرماح وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته وأوانه يقال كل الفواكه في
إبانها أي في وقتها وأبانان جبلان قال بشر يصف الظعاين تؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن
أبانين ازورار وإنما قيل أبانان وأبان أحدهما والآخر متالع كما يقال القمران قال لبيد درس
المنا بمتالع فأبان فتقادمت بالحبس فالسوبان وتقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لأنه
نكرة وصفت معرفة لأن الأماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الحيوان إذا قلت هذان
زيدان حسنان ترفع النعت لأنه هنا نكرة وصفت بها نكرة **أتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة
وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثيرة أتن وأتن والمأتوناء الأتن مثل المعيوراء واستأتن الرجل
اشترى أتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا تضرب للرجل يهون بعد
عز والأتان مقام المستقي على فم البئر وهي صخرة أيضا والأتان الصخرة الضخمة الململمة فإذا
كانت في الماء الضحضاح قيل أتان الضحل وشبه بها الناقة في صلابتها وملاستها قال عنترة كأنها أتان
الضحل ناجية إذا ترقص بالقور العساقيل وقال الأخطل بحرة كأتان الضحل أضمرها بعد الربالة
ترحالي وتسياري وأتن الرجل أتنا لغة في أتل أتلانا إذا قارب الخطو وأتن بالمكان أقام
به والأتون بالتشديد هذا الموقد والعامة تخففه والجمع الأتاتين وقيل هو مولد **أجن** الآجن الماء
المتغير الطعم واللون قال علقمة بن عبدة فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا وصبيب
وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون
زيت

وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر يأجن أجناً فهو أجِنٌ على فعِلٍ والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة
والأُجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات والمِيجنة مدقة القصار الثوب إذا دقه احن يقال في
صدره علي إحنة اي حقد ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه بالكسر قال إذا كان في صدر ابن عمك
إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمواحنة المعاداة اذن أذن له في الشيء يأذن إذناً يقال
ايذن لي على الأمير وقول الراجز قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها قال ابو جعفر
اراد لتأذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تِعلم وقرئ فبذلك
فلتفرحوا وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له أذناً استمع قال
قعنب بن ام صاحب صمٌّ اذا سمعوا خيراً ذكرت به وان ذكرت بسوء عندهم أذنوا وما أذن الله
لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام وأذان الصلوة الإعلام بأوقاتها والأذين مثله
وقد أذن أذاناً والميذنة المنارة والأذين الكفيل قال امرؤ القيس فاني أذين ان رجعت مملكاً
بسير ترى منه الفرانق أزورا وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وأنشدوا
طهور الحصى كانت أذيناً ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب والأذن تثقل وتخفف وهي مؤنثة
وتصغيرها أذينة ولو سميت بها رجلاً ثم صغرته لقلت أذين فلم تؤنث لزوال التانيث عنه
بالنقل الى المذكر واما قولهم أذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغراً والجمع آذان وأذنته ضربت أذنه
ورجل أذن اذا كان يسمع مقال كل احد ويقبله يستوي فيه الواحد والجمع ورجل أذاني عظيم الأذنين ونعجة
أذناء وكبش آذن وأذنت النعل وغيرها تأذيناً اذا جعلت لها أذناً وأذنت الصبي عركت أذنه و
آذنتك بالشيء أعلمتكه والآذن الحاجب قال تبدل بآذنك المرتضى وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال
أيقن وتيقن وتقول تأذن الامير في الناس اي نادى فيهم يكون في التهدد والنهي اي تقدم واعلم
وقوله تعالى واذ تأذن ربك اي أعلم وهو واقع وإذن حرف مكافاة وجواب ان تقدمتها على
الفعل المستقبل نصبت لا غير اذا قال لك قائل انا ازورك قلت اذن اكرمك فان اخرتها الغيتها
قلت أكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل
الناصبة فاذا وقعت على اذن قلت اذاً كما تقول زيداً او ان وسّطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا
على ما قبلها الغيت ايضاً كقولك انا اذن اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء
فان أدخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت أعملت وان شئت الغيت ارن
الفراء الأرن النشاط وقد ارن البعير بالكسر يأرن أرناً اذا مرح مرحاً فهو أرِنٌ اي نشيط والإران

تابوت خشب قال طرفة أمون كألواح الإران نسأتها على لاحب كأنه ظهر برجد قال وكان الحلوون
فيه موتاهم قال الأعشى يصف ناقة أثرت في جناجن كإران الميت عولين فوق عوج رسال والإران كناس
الوحشي والمئران مثله والجمع مآرين قال كأنه تيس إران منبتل اي منبت وأرنة الجزباء بالضم موضعه من
العود اذا انتصب عليه قال ابن أحمر وتعلل الجزباء أرنته منتشراً لو بيده تقر اسن الآسن من
الماء الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسن أسوناً ويقال ايضاً أسن الماء بالكسر يأسن أسناً فهو آسن و
أسن الرجل ايضاً اذا نزل بئراً فاصابته ريح منتنة من ريح البئر او غير ذلك فغشي عليه او اغتر او دار
قال زهير قد اترك القرن مصفراً أنامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن ويروى الوسن وتأسّن
الماء تغيّر ابو زيد تأسّن علي تأسّناً اعتل وابطأ ابو عمرو وتأسّن الرجل أباه اذا تقيّله واخذ باخلاقه
وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من ابيه اي على شمائل من ابيه اي على اخلاق من
ابيه واحدها أُسن مثل خلق واخلاق والأسن ايضاً واحد الآسان وهي قوى النسع والحبل عن ابي
عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة بن تميم وقد كنت اهوى الناقية حقبة فقد جعلت آسان
بين تقطع والأسن ايضاً بقية الشحم يقال سمنت الناقة على أسن اي على شحم قديم والجمع آسان افن
ابو زيد المأفون المأفوك والأفن بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل بالكسر وأُفن فهو مأفون وأفين
وفي المثل ان الرقين يغطي أفن الأفين وأفنه الله يأفنه أفناً فهو مأفون والجوز المأفون الحشف الفاسد
والأفن النقص والمتأفن المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع امه اذا شرب جميعه وأفن الحالب اذا لم يدع
في الضرع شيئاً ويقال الأفن الحلب خلاف التحيين وهو ان تحتلبها اي شاء من غير وقت معلوم قال المخبل اذا
أفنت أروى عيالك أفنها وان حينت أربى على الوطب حينها وأفنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي
أفنة معفورة ابو عمرو وجاءنا فلان على أفان ذاك اي حين ذلك أقن الأقنة بيت للطائر يبنى من حجر والجمع
أقن مثل ركبة وركب قال الطرماح في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام امن الأمان و
الأمانة بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن
لانه آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله مأمن لينت
الثانية وقلبت ياء وقلبت الاولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن ومنه أمنة نعاساً والأمنة
ايضاً الواثق بكل احد وكذلك الأمنة مثال الهمزة وأمنته على كذا وائتمنته بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا بين
الإدغام وبين الإظهار قال الاخفش والإدغام احسن وتقول أُوتمن فلان على ما لم يسم فاعله فان
ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واواً لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة

فلك ان تصيّرها واوًا ان كانت الاولى مضمومة او ياءً ان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفًا ان كانت الاولى مفتوحة نحو آمن وآمنه من الامان اي دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الامن قال وقد يقال الامين المأمون كما قال ألم تعلمي يا أسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون اميني اي مأموني والامان بالضم والتشديد الامين قال الاعشى ولقد شهدت التاجر الامان موروداً شرابه والامون الناقة الموثقة الخلق التي أمن عثارها وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في المد يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدًا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد مني فطحل اذ رأيته امين فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذا فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه امّن فلان تأمينا **انن** انّ الرجل يئن أنينا قال ذو الرمة يشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما انّ المريض الى عواده الوصب والانان بالضم مثله قال المغيرة بن حبناء اراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارًا أنانا وكذلك التأنان قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل وما له حانّة ولا آنّة اي ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما انّ في السماء نجمًا اي ما كان في السماء نجم لغة في عنّ وما انّ في الفرات قطرة اي ما كانت في الفرات قطرة ولا افعله ما انّ السماء سماء وانّ وأنّ حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فاذا خففتا فان شئت اعملتهما وان شئت لم تعمل وقد تزاد على انّ كاف التشبيه تقول كأنّه شمس وقد تخفف ايضا فلا تعمل شيئا قال كأن ورديه رشاء خلب ويروى كأن وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقّان ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شئت نصبت وان شئت رفعت قال طرفة الا ايهذا الزاجري احضر الوغى ويروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال الله تعالى قل أفغير الله تأمروني اعبد ايها الجاهلون وانّي وانّني بمعنى وكذلك كأنّي وكأنّني ولكنّي ولكنّني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلّي ولعلّني لان اللام قريبة من النون فان زدت على انّ ما صارت للتعليل كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن قد يكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه تقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت والمعنى اعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة من المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها واما إن المكسورة فهي حرف للجزاء توقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك وان جئتني اكرمك

ويكون

ويكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتاكيد كما قال ما ان رأينا ملكا أغار اكثر منه قرة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول عبد الله بن قيس الرقيات بكرت عليّ عواذلي يلحينني والومهنه اي انه قد كان كما يقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تأويله ليس انه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وانّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أبيّ لعلّها وأن المفتوحة قد تكون بمعنى اي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا وأن قد تكون صلة للمّا كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم ان لا يعذبهم الله وقد تكون المكسورة الخفيفة زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لاخوك لئلا يلتبس بان التي بمعنى ما للنفي واما قولهم انا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة رديئة كما قال حميد انا سيف العشيرة فاعرفوني حميدا قد تذريت السناما واعلم انه قد تتصل بها تاء الخطاب فتصيران كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه تقول انت وتكسر للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت كانا وانا كانت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقل انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل **اون** الاون الدعة والسكينة والرفق تقول منه اُنت أءون أونا ورجل آين اي رافه وادع والاون ايضا المشي الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الاون ويقال اُن على نفسك اي ارفق في السير واتدع وبيننا وبين مكة ثلث ليال آوين اي روافه وعشر ليال آينات اي وادعات والاون احد جانبي الخرج يقال خرج ذو اونين وهما كالعدلين والاون العدل ومنه قولهم اون الحمار اذا اكل وشرب حتى امتلأ بطنه وانتفخت خاصرتاه فصار مثل الاون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد اون تأوين العقق يريد جمع العقوق وهي الحامل المقرب مثل رسول ورسل والاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الامر آونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال ابو زبيد حمال اثقال اهل الود آونة اعطيهم الجهد مني بله ما اسع والاوان والايوان الصفة العظيمة ذات الازج ومنه ايوان كسرى قال شطت نوى من اهله بالايوان وجمع الاوان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان

ايوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله إوّان فأبدل من احدى الواوين ياء. اهن: الإهان العرجون
وجمعه أُهُن. اين: الأين الإعياء. قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه. والأين الحية مثل الأيم. وآن
أينك وآن آنك اي حان حينك. وآن لك ان تفعل كذا يئين أينا عن ابي زيد اي حان مثل انى لك وهو
مقلوب منه. وانشد يعقوب: الما يئن لي ان تجلّى عمايتي ... واقصر عن ليلى بلى قد اني ليا. فجمع بين اللغتين. غوايتي خ
وأين سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه. وأيّان معناه اي حين وهو سؤال عن زمان
مثل متى. قال الله تعالى ايّان مرساها. وإيّان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبه قرأ السلمي إيّان
والآن اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له
ما يشركه. وربما فتحوا منه اللام وحذفوا الهمزتين. وانشد الاخفش: وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة ... فبح
لان منها بالذي انت بائح. فصل الباء. بثن: البثنة بالتسكين الارض السهلة. وبتصغيرها
سميت بثينة. والبثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام. وفي حديث خالد بن الوليد فلما القى الشام بوانيه
وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري. وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت في ارض سهلة فهي بثنية
خلاف الجبلية. بجن: بجنة اسم امرأة نسبت اليها الخلات كن عند بيتها كانت تقول هن بناتي
نقيل بنات بجنة. والبجونة القربة الواسعة الواو زائدة. والبجون العظيم البطن. بدن: بدن الانسان جسده
وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه. قال الاخفش وقول من قال بدرعك فليس بشيء
ورجل بدن اي مسن. قال الاسود بن يعفر: هل لشباب فات من مطلب ... ام ما بكاء البدن الاشيب
والوعل بدن مثله. قال يصف كلبة: قد ضمها والبدن الحقاب. والبدن الدرع القصيرة. والبدنة ناقة
او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها. والجمع بدن بالضم. والبدن ايضا السمن والاكتناز.
وكذلك البدن مثل عسر وعسر. قال الراجز: كانها من بدن وايقار. ويروى من سمن وايقار. تقول منه بدن
الرجل بالفتح يبدن بدنا وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة اذا ضخم فهو بادن وامرأة بادن ايضا وبدين
وبدّن اي اسن. قال حميد الارقط: وكنت خلت الشيب والتبدينا ... والهم مما يذهل القرينا. وفي الحديث
اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود اي كبرت واسننت. برن: البرني ضرب من التمر. قال
المطعمين اللحم بالعشي ... وبالغداة فلق البرنج. فابدل من الياء المشددة جيما. والبرنية اناء من خزف
وتبرين موضع ذو رمل يقال رمل تبرين. برثن: قال الاصمعي البراثن من السباع والطير بمنزلة الانامل
من الانسان. قال والمخلب ظفر البرثن. قال امرؤ القيس: وترى الضب خفيفا ماهرا ... ثانيا برثنه ما ينعفر
خفيا اي استخرجه المطر فهو يسبح. وبرثن حي من بني اسد. قال لزوار ليلى منكم آل برثن ... على الهول امضى
من

من مسلك المقانب. بردن: البرذون الدابة الثقيل. قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة. وانشد
ارايتك ان جالت بك الخيل جولة ... وانت على برذونة غير طائل. برزن: البرزين بالكسر الشلتلة وهي
مشربة تتخذ من قشر الطلعة. قال: ولنا خابية مرضونة ... حولها يتبعها برزينها. فاذا ما حاردت او
بكأت ... فت عن حاجب اخرى طينها. برهن: البرهان الحجة الواضحة. وقد برهن عليه اي اقام الحجة. بزن:
البزيون بالضم السندس. بسن: يقال حسن بسن وهو اتباع له. وبيسان قرية بالشام. قال ابو دواد: نخلات
من نخل بيسان اينعن جميعا ونبتهن تؤام. بطن: البطن خلاف الظهر وهو مذكر. وحكى ابو حاتم عن ابي
عبيدة ان تأنيثه لغة. والبطن دون القبيلة. والبطن الجانب الطويل من الريش. والجمع بطنان مثل
ظهر وظهران وعبد وعبدان. والبطنان ايضا جمع البطن وهو الغامض من الارض. وبطنان الجنة وسطها.
وبطنته ضربت بطنه. قال: اذا ضربت موقرا فابطن له ... فوق قصيراه ودون الجله. اراد فابطنه فزاد
لاما. وقال قوم بطنته وبطنت له مثل شكرته وشكرت له ونصحته ونصحت له. وبطنت الوادي دخلته. وبطنت
هذا الامر عرفت باطنه. ومنه الباطن في صفة الله سبحانه. وبطنت من فلان صرت من خواصه. وبطن الرجل
على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه. وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع. قال القلاخ: ولم تضع اولادها
من البطن ولم تصبه نعسة على غدن. الغدن الاسترخاء والفترة. والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت
بطن البعير. يقال التقت حلقتا البطان للامر الذي اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل. تقول منه ابطنت البعير
ابطانا اذا شددت بطانه. والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان. وبطانة الثوب خلاف
ظهارته. وبطانة الرجل وليجته. وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك. وابطنت السيف كشحي. وبطنت
الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة. واستبطنت الشيء. وتبطنت الجارية. قال امرؤ القيس: كأني لم اركب
جوادا للذة ... ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال. وتبطنت الكلأ جولت فيه. واستبطنت الناقة عشرة ابطن
اي نتجتها عشر مرات. والبطنة الكظة وهو ان يمتلئ من الطعام والشراب امتلاء شديدا. يقال ليس
للبطنة خير من خمصة تتبعها. والبطن النهم الذي لا يهمه الا بطنه. والمبطون العليل البطن. والمبطان
الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل. والمبطن الضامر البطن. وامرأة مبطنة خمصانة. قال ذو الرمة
رخيمات الكلام مبطنات ... جواعل في البرى قصبا خدالا. والبطين العظيم البطن. والبطين البعيد. يقال شأو
بطين. والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كانها اثافي وهو بطن الحمل
وصغر لان للحمل نجوما كثيرة على صورة الحمل فالشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا اليته. بلسن: البلسن
بالضم حب كالعدس وليس به. بلهن: يقال هو في بلهنية من العيش اي سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسي

بالرِّيف في آخره، وإنما صارت ياءً لكسرة ما قبلها. بتن أبَنَّ بالمكان أقام به. والبُنَّة الرائحة طيّبةً كانت
أو كريهة. قال: وريحُ بُنّةٍ تخرج الآرام منه، وتكره بُنّة الغنم الذئاب. والجمع بِنانٌ. قال ذو الرمّة يصف
ثوراً: وحشيّاً أبَنّ به عَوذُ المباءة طيّبٌ نسيمَ البنان في الكِناس المظلّل. قوله عَوذُ المباءة أي ثور قديم
الكناس، وإنما نصب نسيم لما نوّن طيّباً وكان من حقّه الإضافة، فضارع قولهم هو ضاربٌ زيداً. ومنه قوله
تعالى: ألم نجعل الأرض كِفاتاً أحياءً وأمواتاً، أي كِفاتَ أحياءٍ وأموات. تقول أرجعت ريحُ مَبائها بما أصاب
أبعارَه من المطر. وكِناسٌ مُبِنّ أي ذو بُنّة، وهي رائحة بعر الظباء إذا رعت الزهر. والبنانة واحدة
البنان، وهي أطراف الأصابع، ويجمع في القلّة بنانات، وربما استعاروا بناء أكثر العدد لأقلّه. قال: خمسُ بنانٍ
قانيء الأظفار، يريد خمساً من البنان. ويقال بنانٌ مخضّب، لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه
يوحَّد ويذكَّر. والبُنانة بالضم الروضة. وبُنانة اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر، و
يُنسب ولده إليها، وهم رهط ثابت البُناني المحدّث. وأما البُنّ الذي يُتأدَّم به فمعرّب. بون بُوانة
بالضم اسم موضع. قال: لقد لقيت شَوْلٌ بجنبي بُوانةٍ نَصِيّاً كأعراف الكوادن أسحما. وقال وضّاح اليمن:
أيا نخلتي وادي بُوانة حبّذا إذا نام حُرّاس النخيل جناكما. وربما جاء بحذف الهاء. قال الزفيان: ما
تذكّرت من الأظعان طوالعاً من نجدِ ذي بُوان. وأما الذي ببلاد فارس فهو شِعب بَوّان بالفتح والتشديد.
والبِوان بكسر الباء وضمّها عمود من أعمدة الخباء، والجمع بُوُن بالضم. والبان شجر طيّب الزهر، الواحدة بانة.
قال امرؤ القيس: كحزّ عُروبة الباني المنفطر. ومنه دهن البان. بهن البَهْنانة المرأة الطيّبة النفس والأرج،
وبَهانِ اسم امرأة مثل قطامِ. قال الأغلب: بَهانِ ولم تأبق كبُرت ولا يليط بك النعيم. بهكن قال المؤرّج:
امرأة بَهْكَنة غضّة الشباب، وهي ذات شباب بَهْكَن أي غضّ، وربما قالوا بَهْكَل. وأنشد: وكَفَلٍ مثل
الكثيب الأهيل رعبوبة ذات شباب بَهْكَل. بين البَيْن الفراق، تقول منه بان الشيء يَبين بَيْناً وبُيونةً.
والبَيْن الوصل، وهو من الأضداد. وقُرئ: لقد تقطّع بينكم، بالرفع والنصب، فالرفع على الفعل أي تقطّع وصلكم،
والنصب على الحذف يريد ما بينكم. والبَوْن الفضل والمزيّة. يقال بانَه يبونه ويبينه، وبينهما بَوْنٌ بعيد
وبَيْنٌ بعيد، والواو أفصح. فأما في البعد فيقال إنّ بينهما لَبَيْناً لا غير. والبيان الفصاحة وجودة اللَّسَن. وفي
الحديث: إنّ من البيان لسحراً. وفلان أبينُ من فلان أي أفصح منه وأوضح كلاماً. وأبْيَن اسم رجل نُسبت إليه
أبيناء
يقال عَدَن أبين. والبيان ما يتبيّن به الشيء من الدلالة وغيرها. وبان الشيء بياناً اتّضح، فهو بيّن، والجمع أبيناء
مثل هيّن وأهيناء. وكذلك أبان الشيء فهو مُبين. قال: لو دبّ ذَرٌّ فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهنّ ٧ وأهيناء ع
حُدور. وأبنته أنا أي أوضحته. واستبان الشيء ظهر، واستبنته أنا عرفته. وتبيّن الشيء وضح وظهر، وتبيّنته

أنا

أنا، تتعدّى هذه الثلاثة ولا تتعدّى. والتبيين الإيضاح. والتبيين أيضاً الوضوح. وفي المثل: قد بيّن الصبح لذي
عينين، أي تبيّن. قال النابغة: إلا الأواريّ لأياً ما أُبيّنها، يعني أتبيّنها. والتِّبيان مصدر، وهو شاذّ، لأن المصادر إنما
تجيء على التَّفعال بفتح التاء مثل التَّذكار والتَّكرار والتَّوكاف، ولم يجيء بالكسر إلا حرفان: التِّبيان والتِّلقاء. وتقول ضربه
بالسيف فأبان رأسه من جسده وفصله، فهو مُبين. ومُبين أيضاً اسم ماء. قال: يا ريّها اليوم على مُبين، على مُبين
جَرَد القصيم. فجاء بالميم مع النون، وهو جائز للمطبوع على قبحه، يقول: يا ربّ ناقتي على هذا الماء فأخرج
الندا وهو عيب. والمباينة المفارقة. وتباين القوم تهاجروا، وتباعدوا. والبائن الذي يأتي الحلوبة من
قِبَل شمالها، والمُعلّي الذي يأتيها من قِبَل يمينها. وتطليقة بائنة، وهي فاعلة بمعنى مفعولة. والبائنة القوس
التي بانت عن وترها كثيراً، وأما التي قربت من وترها حتى كادت تلتصق فهي البانية بتقديم النون، وكلاهما
عيب. والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة، وهي البَيون أيضاً، لأن الأشطان تبين عن جرابها كثيراً. قال
الفرزدق يصف خيلاً: يشققن النظر البعيد كأنّما إرنانها ببوائن الأشطان. وغراب البين هو الأبقع.
قال عنترة: ظعن الذين فراقهم أتوقّع، وجرى ببينهم الغراب الأبقع، حَرِق الجناح كأنّ لحيي رأسه جَلَمان
بالأخبار هشٌّ مولع. وقال أبو الغوث: غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين، فأما الأسود فهو الحاتم
لأنه عندهم يحتم بالفراق. وبَيْن بمعنى وسط، تقول جلست بين القوم كقولك جلست وسطهم بالتخفيف، وهو
ظرف، فإن جعلته اسماً أعربته، تقول لقد تقطّع بينُكم برفع النون. كما قال الهذلي: فلاقته ببلقعةٍ براز فصادم
بين عينيه الجبوب. وتقول: لقيته بُعيدات بين، إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته. وهذا الشيء
بين بين، أي بين الجيّد والرديء، وهما اسمان جُعلا اسماً واحداً وبُنيا على الفتح. والهمزة المخفّفة تسمّى همزة
بين بين، أي همزة بين الهمزة وحرف اللين، وهو الحرف الذي منه حركتها، إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة
والألف مثل سأل، وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم، وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة
والواو مثل لؤم، وهي لا تقع أوّلاً أبداً لقربها بالضعف من الساكن، إلا أنها وإن كانت قد قربت من
فهي متحركة ع
الساكن ولم يكن لها تمكّن الهمزة المخفّفة ٧ في الحقيقة، وسُمّيت بين بين لضعفها، كما قال عبيد بن الأبرص:
نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا، أي يتساقط ضعيفاً غير معتدّ به. وبينا فَعْلى من البين
أُشبعت الفتحة فصارت ألفاً، وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد. قال بشامة المرّي: بينا نحن نرقبه
أتانا معلّق وفضةٍ وزناد راعي، أي أتانا بين أوقات رقبتنا إيّاه. والجمل مما تضاف إليها أسماء الزمان
كقولك أتيتك زمن الحجّاج أمير، ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات، ووَلِيَ الظرف الذي هو بين الجملة التي أُقيمت
مقام المضاف إليها كقوله: واسأل القرية. وكان الأصمعي يخفض ما بعد بينا إذا صلح في موضعه بين، وينشد

قول أبي ذؤيب بالكسر بثنا تعتقه الكماة وروغه يوما اذا ما ريح الحرى سلغ وغيره يروقه ما يحد بينا وبينما
على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الارض قدر منتهى مد البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب
بين الاسرة وحبير ابوال البغال به انى تسديت وهنا ذلك البينا من كسر التاء والكاف ذهب بالبنت
الى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير اصوب والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو **فصل التاء** تبن
التبن معروف الواحدة تبنة والتبن ايضا قدح كبير قال الكسائي التبن اعظم الاقداح يكاد يروي
العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلثة والاربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي
الواحد ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة اتبنها تبنا علفتها التبن والتبانة الطبانة و
الفطانة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن اي فطن دقيق النظر في الامور
وقد تبن تتبينا اذا دق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال كنا نقول
في الحامل المتوفى عنها بعلها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم اي حتى ادققتم النظر فقلتم غير ذلك
والتبان بياع التبن وتبان ان جعلته فعالا من التبن صرفته وان جعلته فعلان من التب لم تصرفه
والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين
وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون تفن تفن الشيء طرده ومنه الحديث يحمل فلان على
الكتيبة فيحمل يتفنها اي يطردها تقن اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق وابن تقن
رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل قال يرمي بها ارمى من ابن تقن ويقال الفصاحة من تقنه اي
من سوسه وطبعه تلن التلنة بالضم وتشديد النون والتلنة الحاجة يقال لي قبلك تلنة وتلنة
ايضا بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة اي لبث الاصمعي يقال تلان في معنى الان وانشد
نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا ابو عبيد اصله الان زيدت عليه تاء كما زيدت
في تحين تنن التن بالكسر الخدن يقال فلان تن فلان وهما تنان وحتنان قال ابن السكيت اي هما
مستويان في عقل او ضعف وشدة او مروءة واتن المرض الصبي اذا اقصعه فلا يشب والتنين ضرب
من الحيات والتنين موضع في السماء تين التين هذا الذي يؤكل رطبا ويابسا الواحدة تينة وقوله
تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام **فصل
الثاء** ثبن ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر
وعاء نحو ان تعطف ذيل قميصك ثم تجعل فيه شيئا منه تثبنت الشيء على تفعلت اذا جعلته فيه وحملته بين يديك
وكذلك اذا التفعت عليه بحجزة سراويلك من قدام ثجن ثجن اللحم بالكسر اثجن مثل ثجنت يقال ثجنت لثته قال
ولثة

ولثة قد ثجنت منتجة ثخن ثخن الشيء ثخانة اي غلظ واشتد فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اي شاك
واثخنته الجراحة اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا وقول الاعشى عليه سلاح امرئ حازم تمهل في
الحرب حتى اثخن اصله اتثخن فادغم ثدن ثدن اللحم بالكسر تغيرت ريحه والثدن الرجل الكثير اللحم و
كذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا ذا
سترة فخما سرادقه وطيء المركب وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قالوا ومعناه مخدج وقال ابو عبيد
ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها لها بها في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال مثند الا ان يكون مقلوبا
ثفن الثفنة واحدة ثفنات البعير وهي ما تقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما
قال العجاج خوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس
الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول
كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال ايضا ثافنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه وثفن المزادة
جوانبها المخروزة وثفنته الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا
غلظت واثفنها العمل ثكن الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع الثكن قال الاعشى يسافع
ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن ويقال خل له عن ثكن الطريق اي عن سننه وثكن جبل بفتح الثاء والكاف
ثمن ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم
فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كثيرا كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه احدى يائي النسب وعوضوا
منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني
نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه
ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع
وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر
بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يأت بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد
بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكر الايام لم تجد بدا من التذكير وان صغرت ثمانية فانت بالخيار ان
شئت حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت
الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان تعوض فيهما واما قول الاعشى ولقد شربت ثمانيا وثمانيا
وثمان عشرة واثنتين واربعا فكان حقه ان يقول وثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من
يقول طوال الايد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا

وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت لهم ثامنا واثمن القوم صاروا ثمانية
وشيء مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وقولهم من اظمائها وقولهم احمق من
صاحب ضان ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسالك
ضانا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول زهير من لا يذابل نجم
الشريف اذا زار الشتاء وعزت اثمن البدن فمن رواه بفتح الميم اراد اكثر ثمنا ومن رواه بالضم
فهو جمع ثمن مثل زمن وازمن والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية قال يزيد بن الطثرية فالقت سهمي
بينهم حين اوخشوا انما طار في القسم الا ثمينها وشيء ثمين اي مرتفع الثمن وثمينة اسم موضع والمثمنة المخلاة
ثنن الثنة الشعرات اللواتي في مؤخر رسغ الفرس التي اسلكت على ام القردان تكاد تبلغ الارض والجمع
ثنن انشد الاصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس
لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر قوله يفين غير مهموز اي يكثرن من قولك في شعره اذا
كثر تقول لست بمجردة لا شعر عليها والثنة ما بين السرة والعانة والثن بالكسر يبيس الحشيش قال الراجز
تكفي اللقوح اكلة من ثن

فصل الجيم

جبن الجبن هذا الذي يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا
صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعض يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن
الرجل فهو جبان وجبن ايضا بالضم فهو جبين وقالوا امراة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج
واجبنته وجدته جبانا وجبنته نسبته الى الجبن تجبينا ويقال الولد مبخلة مجبنة لانه يحب البقاء والمال
للخلو والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء وتجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين
الجبهة وشمالها جحن صبي جحن سيئ الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها
وجادت بدرتها قرى جحن قتين يقول صار عرق هذه الناقة قرى للقراد واجحنته اساءت غذاءه
ابو زيد المجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الري وجيحون نهر بلخ و
هو فيعول وجيحان نهر بالشام جدن ذو جدن قيل من اقيال حمير جرن ابن السكيت يقال للرجل
والدابة اذا تعود الامر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو
جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام يخفي دروعا
كتمته والجارن فرخ الحية وقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الارض الغليظة وانشد ابو عمرو
لجندل تذكرت بعدي والهتها الظنن ونحن نعدو في الخبار والجرن ويقال هو مبدل من الجرل
والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع
جرن

جرن وكذلك هو من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب
امراتيه خذا حذرا يا جارتي فانني رايت جران العود قد كان يصلح يعني انه كان اتخذ من جلد عنق العود
سوطا ليضرب به نساءه والجربان لغة في الجربال وجيرون باب من ابواب دمشق جشن الجوشن الصدر
والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل اي صدر منه قال ابن احمر
يصف سحابة يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا والبين القطعة من الارض جعشن الجعشن
بالكسر اصول الصليان وجعشن اخت الفرزدق جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف و
الجفن ايضا اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة قصعة كبيرة والجمع جفان وجفنات
بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان تكون ياء او واوا فيبقى على سكونه حينئذ وجفنة
قبيلة من غسان وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال يعقوب هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو
عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي واما هشام بن الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان من حديثه ان
حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقام
الجهني الى الكلابي وكانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت اخته صخرة بنت عمرو بن معاوية تبكيه في
المواسم وتسال عنه فقال الاخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن
الكلبي بهذا النوع والعلم اكثر من الاصمعي جمن الجمانة حبة تعمل من فضة كالدرة والجمع جمان قال لبيد
يصف بقرة وحشية وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها جنن جن عليه الليل
يجن بالضم جنونا ويقال ايضا جنه الليل واجنه الليل فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما اجنه
شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله واما قول موسى بن جابر
الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا اصبحت طيري من الخوف وقعا فانه اراد بالجن القلب و
بالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اي سحوق طويلة قال يا رب ارسل خارف المساكين عجاجة منبلة
العثانين تحدر ما في السحق المجانين وجن النبت جنونا اي عمق والتف وخرج زهره وجن
الذباب اي كثرت اصواته بالروض وقول ابن احمر وجن الخازباز به جنونا تحتمل ذين الوجهين ويقال
كان ذلك في جن شبابه اي في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجن ذلك وبحدثانه قال المتنخل الهذلي
اروي بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول
سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السماء قبل تغيره ثم نهى نفسه ان ينصبه حب من هو
ملق ملول وجننت الميت واجننته اي واريته واجننت الشيء في صدري اكننته واجنت المراة

ولداه والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة والجنين المقبور والجُنّة بالضم ما استترت به من
سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة اي استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان
بالفتح والجنة البستان والجمع الجنان ومنه جنات عدن والعرب تسمي النخيل جنة قال زهير كأن عيني
في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا والجنان بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى
اي ثوب يواريني وجنان الليل ادلهمامه وستره للاشخاص قال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي
الرمث والارطى عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان
الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس والجنة الجنون ومنه قوله تعالى أم به جنة
والاسم والمصدر على صورة واحدة والجَنَن بالفتح القبر والجُنُن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف
ناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء حتى زهاها الحين والجنن والجان ابو الجن والجمع جنان
مثل حائط وحيطان والجان ايضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجانن وتجانّ اري من نفسه انه مجنون و
ارض مجنة ذات جن والمجنة ايضا الجنون ومجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل
بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد وحولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه
مجنة وهل تبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في
الجاهلية والمجنة الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم
اجنك كذا اي من اجل انك فحذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال اجنك عندي
احسن الناس كلهم وانك ذات الخال والحبرات والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد
يفتح والمنجنون الدولاب الذي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا وهي انثى وانشد الاصمعي ومنجنون
كالاتان الفارق **جون** الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي و
اختلاف الجون قال اراد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل
صنع وقوم صنع والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت
جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب قال يبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية المطلية
بالقار قال الاعشى نعمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من
الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة العطار وربما همزت والجمع جون بفتح الواو
ويقال لا افعل حتى تبيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار اذا اردت الخابية
ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا اسود البطون والاجنحة وهو اكبر من

الكدري

الكدري تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة
والخيال **جهن** جهينة قبيلة قال عبد الشارق بن عبد العزى الجهني فقلنا احسني ملأ جهينا وفي المثل
وعند جهينة الخبر اليقين قال ابن الاعرابي وعند جفينة والاصمعي مثله **فصل الحاء حبن**
الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر يحبن حبنا وبه حبن والمراة حبناء والحبن والحبنة بالكسر
كالدمل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وسام ابرص وابن قترة
الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليها الالف واللام ثم لا يكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ
قال جرير يقول المجتلون عروس تيم شوى ام الحبين وراس فيل ويقال لها حبينة ايضا واما ابن
مخاض وابن لبون فنكرتان تتعرفان بالالف واللام تعريف جنس **حتن** الحتن والحتن المثل والقرن
يقال هما حتنان وحتنان اي سيان اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا اي تساووا وكل اثنين لا يتخالفان
فهما محتتنان وتحت النبل حتني اي متساوية وحتن الحر اشتد ويوم حاتن استوى طرفاه في الحر
والمحتتن الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وهو تنان بلد **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج وصقر
احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه
قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمك اياه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة
المغزل بالضم هي المنعقفة في راسه ابو عبيد احجن الثمام اذا بدت حجنته وطلعت وهي خوصه والحجون
بفتح الحاء جبل بمكة وعنده مقبرة في سفحه قال الجرهمي كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر
بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اي بعيدة وبئر ما عقبة حجونا وهي البعيدة الطويلة **حذن**
الحذنتان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد يا ابن التي حذنتاها باع **حرن** حرن الفرس حرونا
لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن الفرس يحرن حرونا وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم
الحران والحرون اسم فرس لابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا
ملكها فان الخلافة في باهلة لرب الحرون ابي صالح وما ذاك بالسنة العادلة قال الاصمعي هو من نسل
اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى
تلحقه ثم يجري ثم يسبقها والحرون في قول الشماخ باذني من موقفه حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من
الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارن من النحل اللواتي تلصق بالشهد فينتزعن
بالمحابض قال ابن مقبل تبض المحابض ينزعن المحارينا ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص و
حران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني

في النسبة الى مانى والقياس مانوي وحراني على ما عليه العامة جرذن الجرذون دويبة بكسر الحا
ويقال هو ذكر الضب حزن الحزن والحزن نقيض السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزين وحزن
واحزنه غيره وحزنه مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه
لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة بالضم
والتخفيف عيال الذين يتحزن بامرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض
وصلب وفيها حزونة ابن السكيت بعير حزني يرعى في الحزن من الارض قول ابي ذويب يصف مطرا
جود انحط من الحزن المغفرات والطير تلثق حتى تصيحا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحد
حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل
في كلمته تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة
السيئة الخلق حسن الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه في التقدير جمع محسن وقد حسن الشي
وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشي ولا يجوز ان تنقل ضمة السين الى الحاء لانه خبر وانما
يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس فتسكن ثانيهما ونقلت
حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال سهم بن حنظلة الغنوي لم يمنع الناس مني ما اردت
ولا اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن اتباع
له وامراة حسنة وقد قالوا امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير
كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو مذكر من غير تانيث ابو عمرو الحاسن القمر وحسنت
الشي تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشي ان يعمله ويستحسنه يعده حسنا والحسنة
خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي والحسنى خلاف السوءى والحسان بالضم احسن من
الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد
قال سيبويه انما نصب دار باضمار اعني ويروى بالرفع ويقال اني احاسن بك الناس وهذا الطعام
محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته من الحس وهو
القتل او الحس بالشي لم تجره وتصغير فعال حسيسين وتصغير فعلان حسيسان وذكر ابن
الكلبي ان في طيئ بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء
بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما ايضا جبلان ويقولان
قال المبرد سمعت التوزي يقول يقال لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الآخر قال الشاعر في

الحسن

في الحسن يرثي بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت غداة اضر بالحسن السبيل وقال الآخر
في الحسنين تركنا بالتواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال
شمعلة بن الاخضر الضبي ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا شككنا بالسنان
وهن زور صواخي كبشهم حتى انشدارا قوله وهن زور يعني الخيل جشن الجشنة بالكسر الحقد وانشد
ابو عمرو الالاري ذا جشنة في فواده يجمجمها الا سيبدو دفينها وجشن السقاء انتن وذلك
اذا حقن فيه ولم يتعهد بالغسل حصن الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة و
قول زهير اقوم آل حصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت
حولها سورا وتحصن العدو واحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل
فهو مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة محصنة
ومحصنة وكل امراة متزوجة محصنة بالفتح لا غير وانشد احصنوا امهم من عبدهم تلك افعال
القزام الوكعة اي زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المراة بالضم حصنا
اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصن
والتحصين ويقال انه سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على حجر كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر
من الخيل حصانا وحصنان بلد قال اليزيدي سالني والكسائي المهدي عن النسبة الى البحرين والى
حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انا
كرهوا ان يقولوا البحري فيشبه النسبة الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد
بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصنا وحصينا حضن الحضن ما دون الابط الى الكشح
وحضنا الشي جانباه ونواحي كل شي احضانه والمحتضن ايضا الحضن قال الاعشى عريضة بوص اذا
ادبرت هضيم الحشا شخته المحتضن وحضن الضبع وجارها قال الكميت كما خامرت في حضنها
ام عامر لذي الحبل حتى عال اوس عيالها وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحيه
وكذلك اذا حضنت المراة ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنته عن كذا احضنه حضنا
وحضانة اذا نحيته عنه واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اي حبسته عنها و
احتضنته على كذا مثله واحتضنت الشي جعلته في حضني والحضون من الشاء الشطور وهي التي احد
طبييها اطول من الآخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن جبل باعلى نجد والعرب تقول انجد
من راى حضنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات

العاج ويُنشد في ذلك وابرزت عن نجان اللون كالحضن ابو زيد احضنت بالرجل ازريت به **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الي ملكه ورحمته وحفنت الشي اذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشي اليابس كالدقيق والرمل ونحوه وحفنت له حفنة اي اعطيته قليلا واحتفنت الشي لنفسي اخذته ابو زيد احتفنت الرجل احتفانا اقتلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفانا والواحدة حفانة للذكر والانثي جميعا **حقن** حقنت اللبن احقنه بالضم حقنا اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر وحقنت دمه منعت ان يسفك قال الكسائي حقنت البول وانكر احقنته والحاقن الذي به بول كثير يقال لا رأي لحاقن ابو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو ما بين اللحيين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما تحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه **حلن** الحلان الجدي يؤخذ من بطن امه وهو فعال لا تعدل من حلام وحمامع قال ابن احمر تهدي اليه ذراع الجدي تكرمة اما ذبيحا واما كان حلانا فان جعلته من الحلال فهو فعلان والميم بدل منه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت الحلام هو الذبيح الذي صلح ان يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال ابو عبيدة في الحلان تفسير آخر ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له جدي حز في اذنه حزا وقال اللهم ان عاش فقني وان مات فذكي فان عاش فهو الذي اراد وان مات قال قد ذكيته بالحز فاستجاز اكله بذلك **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث والبقل بفتح الحاء واللام **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه **حمن** حمنة بالفتح اسم امرأة والحمنانة قراد صغير قال الاصمعي اول ما يكون القراد قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ ثم طلح والحومانة واحدة الحوامين وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم **حنن** الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا اي رحمة من عندنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية انه قال ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة الواسعة ويقال ايضا طريق حنان اي

واضح

واضح وابرق الحنان مكان وقوس حنانة تحن عند الانباض قال وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرتها لي سوق مكة بائع اي في سوق مكة بائع وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنعها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان قال ابو عبيدة وعامة ما نستعمل في المنطق على لفظ الاثنين قال طرفة بن العبد ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق فنفسك فانع ولا تنعني وداو الكلوم ولا تبرق اي لا تتهدد وحنة الرجل امرأته قال الراجز وليلة ذات ندى سريت ولم تضرني حنة وبيت وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة اي لا ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى ترى الشيخ منها يحب الاياب يرجف كالشارف المستحن وحن عني يحن بالضم اي صد ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شرك اي ما تصرفه والحنون ريح لها حنين كحنين الابل قال النابغة تذعذعها مذعذعة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع بخفي حنين وقال غيره هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك فعلق احد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن له وجاء الاعرابي فرأى احد الخفين فقال ما اشبه هذا الخف خف حنين لو كان معه الآخر لاشتريته فتقدم ورأى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن قال جندل ابيت اهوي في شياطين ترن مختلف نجراهم جن وحن ورجل محنون اي مجنون وبه حنة اي جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحن بالضم اسم رجل **حين** الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه اي قرب اوانه ووقته قال وان سلوي

عن جميل لساعةً من الدهر لَحاينتُ ولاحان حينُها وعاملته مُحاينةً مثل مُساوعةٍ. وأحينتُ بالمكان إذا أقمتَ
به حيناً. وحيّنتُ الناقةَ إذا جعلتَ لها في كلّ يوم وليلة وقتاً تحلبها فيه. قال المخبّل: إذا أفنت أروى عيالك أفنها
وإن حيّنت أربى على الوطب حينُها. وفلانٌ يأكل الحَيْنةَ والحِينةَ أي المرّة الواحدة في اليوم والليلة. وفلانٌ
يفعل كذا أحياناً وفي الأحايين. وتحيّنَ الوارشُ إذا انتظر وقت الأكل ليدخل. والحَيْنُ بالفتح الهلاك. يقال حانَ
الرجلُ أي هلك، وأحانه الله تعالى. والحانات المواضع تُباع فيها الخمر. والحانيّة الخمر منسوبة إلى الحانة. وهي حانوت
الخمّار، والحانوت مذكّر ويؤنّث، وأصله حانوة مثل ترقوة، فلمّا سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث
تاءً. والجمع حوانيت، لأنّ الرابع منه حرف لين، وإنّما يُردّ الاسم الذي جاوز أربعة أحرف إلى الرباعي في الجمع والتصغير
إذا لم يكن الحرف الرابع منه أحد حروف المدّ واللين. فصل الخاء. خبن: خبنتُ الثوب وغيره أخبنه
خبناً وخباناً إذا عطفته وخِطته ليقصر. وخبنتُ الطعام إذا غيّبته وأخفيته للشدّة. والخُبنة ما تحمله في
حضنك. وفي الحديث: فليأكل ولا يتّخذ خُبنةً. وإنّه لذو خُبنات وهو الذي يُصلح مرّةً ويُفسد أخرى. ختن
الختن كلّ ما كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ، وهم الأختان، هكذا عند العرب، وأمّا العامّة فختن الرجل عندهم
زوج ابنته. وختنتُ الصبيّ ختناً، والاسم الختان والختانة. يقال أطهرت ختانته إذا استقصيت في القطع. والختان
أيضاً موضع القطع من الذكر، ومنه إذا التقى الختانان. وقد تُسمّى الدعوة لذلك ختاناً. خبعثن: الخبعثنة الضخم الشديد
مثل القذعملة. وأنشد أبو عمرو: وخبعثن الخلق في أخلاقه زعرٌ. وقال أبو زبيد الطائي يصف أسداً: خبعثنة في ساعديه
تزايلٌ. تقول وعى من بعدها قد تكسّرا. وقال الفرزدق يصف بلا أجواسات الحشاء خبعثنات إذا
النكباء ناوحت الشمالا. خدن: الخِدن والخدين الصديق، وقد خادنتُ الرجل، ومنه خِدن الجارية. قال تعالى: ولا
متّخذات أخدان. ورجلٌ خُدَنةٌ يخادن الناس كثيراً. خزن: خزنتُ المال واختزنته في الخزانة، وخزنتُ السرّ
واختزنته كتمته. والمخزن ما يُخزن فيه الشيء، والخزانة واحدة الخزائن. وخزن اللحم بالكسر أنتن مثل خنز مقلوب
منه. قال طرفة: ثمّ لا يخزن فيها لحمها. إنّما يخزن لحم المدّخر. خشن: الخشونة ضدّ الليونة. وقد خشن الشيء بالضمّ
فهو خشن. واخشوشن الشيء اشتدّت خشونته، وهو للمبالغة كقولك أعشبت الأرض واعشوشبت. واخشوشن الرجل
تعوّد لبس الخشن. والأخشن مثل الخشن، والجمع خُشن. قال الراجز: والنبل منّا في حوايا البطن من يثربيّات قذاذٍ
خُشنِ يرمي الجلد. وفي الحديث: اخشوشنوا في ذات الله. وكتيبة خشناء كثيرة السلاح، ومعشرٌ خُشُن، ويجوز تحريكه في
الشعر. ومخاشنته خلاف ملاينته. وخشّنتُ صدره تخشيناً إذا أوغرته. قال: وخشّنتَ صدراً جيبه لك ناصح
والخُشنة الخشونة. قال حكيم بن معيّة: تمشي إلى الكلب خشنة عينيه. وفي مثلها بالكلب في الكشر. خضن
المخاضنة المغازلة. قال الطرمّاح: وألقت إلى القول منهنّ زولةٌ تخاضن أو ترنو لقول المخاضن. خمن: التخمين

القول

القول بالحدس. قال أبو عبيد: الخِمان من الرماح الضعيف، وقناةٌ خُمانة. وخُمان الناس خُشارتهم. خنن: الخُنّة
كالغُنّة، والأخنّ الأغنّ، والجمع خُنّ. قال الراجز: جارية ليست من الوخشنّ ولا من السود القصار الخُنّ. والمَخَنّة
الأنف. وفلانٌ مَخَنّةٌ لفلان أي مأكلة. ومخنّة القوم حريمهم. وخننتُ الجلد إذا استخرجت منها شيئاً بعد شيء. والخنين
كالبكاء في الأنف، وقد خنّ يخنّ. والخنخنة أن لا يُبيّن فيخنخن في خياشيمه. والخُنان داءٌ يأخذ في الأنف. والخُنان أيضاً
داءٌ يأخذ الطير في حلوقها. خون: خانه في كذا يخونه خوناً وخيانةً ومخانةً، واختانه. قال الله تعالى: تختانون أنفسكم
أي يخون بعضكم بعضاً. ورجلٌ خائن وخائنة، والهاء للمبالغة مثل علّامة ونسّابة. وأنشد أبو عبيدة للكلابي:
حدّثتَ نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنةً مُغلّ الإصبع. وقومٌ خَوَنة كما قالوا حَوَكة. وقد ذكر وجه ثبوت الواو
وخَوَنة نسبه إلى الخيانة. والخوّان الأسد، أبو عمرو. والتخوّن التعهّد. يقال الحمّى تخوّنه أي تعهّده. وأنشد لذي الرمّة:
لا ينعش الطرف إلّا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم. يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه إلّا أن تجيء أمّه وهي
المتعهّدة له. ويقال إلّا ما تنقّص نومه دعاء أمّه. والتخوّن أيضاً التنقّص. يقال تخوّنني فلانٌ حقّي إذا تنقّصك.
قال ذو الرمّة: لا بل هو الشوق من دارٍ تخوّنها مرّاً سحابٌ ومرّاً بارحٌ تربُ. وقال لبيد: عذافرةٌ تقمّص
بالردافى تخوّنها نزولي وارتحالي. أي تنقّص لحمها وشحمها. والخِوان بالكسر الذي يؤكل عليه، معرّب، وثلاثة أخونة
والكثير خُون، ولا تُثقل كراهية الضمّة على الواو. والخان الذي للتجّار. فصل الدال. دثن
الدثينة موضعٌ، وهو ماءٌ لبني سيّار بن عمرو. وقال النابغة الذبياني: وعلى الرميثة من سكين حاضرٌ وعلى
الدثينة من بني سيّار. ويقال إنّها كانت تُسمّى في الجاهلية الدفينة، ثمّ تطيّروا منها فسمّوها الدثينة.
دجن: الدَّجن إلباس الغيم السماء، وقد دجن يومنا يدجن بالضمّ دجناً ودجوناً. قال أبو زيد: والدُّجُنّة من
الغيم المطبق الريّان المظلم الذي ليس فيه مطر. ويقال يوم دجنٍ ويوم دُجُنّة بالتشديد. قال: وكذلك الليلة
على الوجهين بالوصف والإضافة. قال: والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة. قال: والدجن المطر الكثير. وسحابة
داجنة ومُدجنة. وأدجنت السماء دام مطرها. قال لبيد: من كلّ ساريةٍ وغادٍ مُدجنٍ وعشيّةٍ متجاوبٍ إرزامها
والدُّجنة بالضمّ الظلمة، والجمع دُجَن ودُجُنات. والدُّجنة في ألوان الإبل أقبح السواد. ويقال بعيرٌ أدجن
وناقةٌ دجناء. ودجن بالمكان دجوناً أقام به. وأدجن مثله. ابن السكّيت: شاةٌ داجن وراجن إذا
ألفت البيوت واستأنست. قال: ومن العرب من يقولها بالهاء، وكذلك غير الشاة. قال لبيد: حتّى إذا يئس
الرماة وأرسلوا غُضُفاً دواجن قافلاً أعصامها. أراد بها كلاب الصيد. والمداجنة كالمداهنة. وأبو
دجانة كنية سماك بن خرشة الأنصاري. دحن: أبو عمرو: والدَّحِن الخبّ الخبيث مثل الدَّحِل. والدَّحِن أيضاً
السمين المندلق البطن القصير. قال: ومثله. وأنشد: دحونةٌ مكردسٌ بلندحُ إذا يراد شدّه يكردحُ. وقد

والتخنخن في الأنف
حرب خ
والدحونة

دخن يدخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس وابنا دخان
غني وباهلة والدخن ايضا الدخان قال الاعشى يباري الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن
ومنه هدنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا الكدورة الى السواد قال المتنخل الهذلي لين لحسام
لا بليق ضريبته في متنه دخن ولون اخلس ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وادخنت مثله على
افتعلت ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا رطبا فافسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن
الطبيخ ايضا اذا تدخنت القدر ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة يدخن
بها البيوت والدخنة من الالوان كدرة في سواد كبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة
ددن الددن اللهو واللعب قال عدي ايها القلب تعلل بددن ان همي في سماع واذن والددان الرجل
لا غناء عنده والددان السيف الكهام لا يمضي في ضريبته ولم توجد الفاء والعين من جنس واحد في كلمة
واحدة بلا فاصل بينهما وهما متحركان الا في هاتين الكلمتين والديدن الدأب والعادة وكذلك الديدان قال
ولا تزال عندهم حفانه ديدانهم ذاك وذا ديدانه والديدبون اللهو درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب
بالكسر فهو درن وادرنته لابسه ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين و
النسبة اليها داري قال الفرزدق كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام والدرين حطام
المرعى اذا قدم وبلي واسود وقلما تنتفع به الابل قال ابن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراطى تسف
الجلة الخور الدرينا ويقال للارض المجدبة ام درين قال تعالي نسمط حب دعد ونغتدي سواءين
والمرعى بام درين يقول تعالي نلزم حبنا وان ضاق العيش ودرنا موضع قال الاعشى حل اهلي ما بين
درنا فبادولي وحلت علوية بالسخال والرجل درني والمراة درنية قال وان طحنت درنية لعيالها
تطبطب ثدياها فطار طحينها دربن الدرابنة البوابون فارسي معرب قال الجعدي فانك باطلي والجد
كلذكان الدرابنة المطين الواحد دربان درخن الدرخين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انعت
من حيات نهل كشخين صل صفا داهية درخين دفن دفنت الشي فهو مدفون ودفين فادفن
الشي على افتعل واندفن مثله وداء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان اذا اندفن بعضها وركايا
دفن قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر فاقع ودفان والادفان اباق العبد بالمصر
قال ابو زيد الادفان ان يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون اذا كان فعولا لذلك وكان ابو
عبيدة يقول هو ان لا يغيب عن المصر في غيبته وناقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل
والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم لما تدافنتم اي لو يكشف عيب بعضكم وبقرة دافنة الجذم وهي التي
انسحقت

انسحقت اضراسها من الهرم والمدفان السقاء البالي والدفني بالتحريك ضرب من الثياب المخططة دكن
الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا قال رؤبة سمعت عرضا ثوبه لم يدكن والشي
ادكن قال لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها يعني زقا قد صلح وجاد في
لونه والدكنة لعتقه والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب دمن الدمن البعر قال لبيد
راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل وفلان دمن مال كما يقال ازاء مال والدمنة آثار الناس
وما سودوا والجمع الدمن وبقول منه دمن القوم الدار ودمنت الشاة الماء هذا من البعر قال ذو الرمة
مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها والماء مندمن اذا وقعت فيه ابعار الابل والشاء
والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر وقد دمنت عليه اي ضغنت ودمنت الارض مثل دملتها
وهو الدمان والدمال للسرجين وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها قال الاصمعي
اذا انشقت النخلة عن عفن وسواد قيل اصابها الدمان بالفتح ودمون مشدد موضع قال امرؤ القيس
تطاول الليل علينا دمون دمون انا معشر يمانون وانا لاهلنا محبون دنن فرس ادن بين الدنن
قصير اليدين قال الاصمعي ومن اسوء عيوب الخيل الدنن في كل ذي اربع وهو دنو الصدر من الارض ورجل
ادن اي منحني الظهر وبيت ادن متطامن والدن واحد الدنان وهي الحباب الطوال والدندنة ان تسمع
من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والديدن بالكسر ما اسود من النبت لقدمه قال حسان
المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الديدن البالي دون دون نقيض فوق وهو تقصير
عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس قال اذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان
دونا ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دونا وادين ادانة ويروى قول عدي يصف فرسا
وبعضهم يرويه لم يدن بتشديد النون على ما لم يسم فاعله من دنى يدني اي ضعف ويقال هذا دون ذاك
اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشي دونكه قال تميم للحجاج لما قتل صالح بن عبد الرحمن اقبرنا صالحا
وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان اصله دوان فعوض من احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين
ولو كانت الياء اصلية لقالوا دياوين وقد دونت الدواوين دهن الدهن معروف ودهن حي من
اليمن ينسب اليهم عمار الدهني والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي
صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع
كأن وردا من دهان يمرغ اي يكثر دهنه يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الاعشى واجرد
من فحول الخيل طرف كأن على شواكله دهانا وقال لبيد وكل مداكة كميت كأنها سليم دهان في طراف
مطنب

والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن ايضا على تفتعل وافتعل اذا
تطلى بالدهن ودهنته بالعصا دهنا اذا ضربته بها والدهان ايضا المطر الضعيف واحدها دهن بالفتح
عن ابي زيد ودهن المطر الارض اذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها ولي وهي مدهونة وقوم مدهنون
بتشديد الهاء عليهم اثار النعم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل
من الادوات وتمدهن الرجل اذا اتخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع
فيها ماء السماء ومنه حديث الزهري نشف المدهن ويبس الجعثن قال اوس يقلب قيدودا كان
سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا
لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وادهنت بمعنى غششت وناقة دهين قليلة
اللبن قال لسانك مبرد لا عيب فيه ودرك در جاذبة دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة
عن ابي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر والنسبة اليه دهناوي والدهناء بنت مسحل
احد بني مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امراة العجاج وكان قد عنن عنها فقال فيها اظنت الدهنا
وظن مسحل ان الامير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف هيكل
دهقن الدهقان معرب ان جعلت نونه اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته
لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان دهدن الدهدن بالضم معناه الباطل قال الراجز
لاجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهدنا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين سعد
القين يضرب للكذاب دين ابو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون
ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو داين وانشد الاحمر ندين ويقضي الله عنا وقد
نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين قال مستارب عضة السلطان
مديون ورجل مديان اذا كان من عادته ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع الى اجل
فصار له عليهم دين تقول منه ادني عشرة دراهم قال ابو ذويب ادان وانباه الاولون بان المدان ملي
وفي وادان استقرض وهو افتعل وفي الحديث فادان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس
فيستدين ممن امكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا عاملته فاعطيت
دينا واخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته وتقاتلنا وبعته بدينة اي بتاخير والدين بالكسر العادة
والشان قال العبدي تقول اذا دارات لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني ودانه اي اذله واستعبده
يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت وقال الاعشى هو دان الرباب

اذ كرهوا

اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال قوله
هو دان الرباب يعني اذلها وقهرها ثم دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعت والدين الجزاء و
المكافاة يقال دانه دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى اي بفعلك وبحسب ما
عملت وقوله انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله سبحانه وتعالى وقوم دين اي
داينون قال وكان الناس الا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل والعبودية
قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل قال ابو عبيدة اي ابن امة الفراء يقال
دنته ملكته وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين اي ملكت ويروى سوست
وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة وقد دان له اي اطاعه قال عمرو بن كلثوم عصينا الملك
فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدينا
اذا وكلته الى دينه وقول ذي الاصبع العدواني لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني
قال ابن السكيت اي ولا انت مالك امري فتسوسني **فصل الذال** ذان الذونون نبت وقد خرج
الناس يتذانون اي يجتنون الذانين ذعن اذعن له اي خضع وذل واستكان ذقن ذقن الانسان مجمع
لحييه وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لرجل ذليل استعان برجل اخر مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل
الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد على الارض بذقنه وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتي
وفي الحديث لالحقن حواقنك بذواقنك وقال ابو زيد الذواقن اسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها
في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر اذا خرزت فجاءت شفتها مايلة ذنن الذنين مخاط يسيل من الانف
والذنان بالضم مثله قال الشماخ توايل من مصك انصبته حوالب اسهرته بالذنين وقد ذن يذن
ذنينا وذلك اذا سال وقد ذننت يا رجل تذن ذننا فانت اذن والمراة ذناء والذناء المراة لا ينقطع حيضها
والذنانة بقية الشي الهالك الضعيف تذن شيئا بعد شي وان فلانا ليذن اذا كان ضعيفا هالكا هرما
او مرضا وفلان يذان فلانا على حاجة يطلبها منه اي يطلب اليه وساله اياها قال ابن السكيت ذناذن القميص
مثل ذلاذله الواحد ذنذن وذلذل ذون الذان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الذام والذيم
والذان والذاب بمعنى واحد كله العيب قال الانصاري قيس بن الخطيم رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها
وبها ذانها قال وقال كناز الجرمي بها افنها وبها ذابها بالباء ذهن الذهن الفطنة والحفظ والذهن
مثله والذهن القوة قال اوس انوء برجل بها ذهنها واعيت بها اختها الغابرة **فصل الراء** رتن
الرتن الخلط ومنه المرتنة رثن ابو زيد الرثان من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال

أرضٌ مُرْثِنَةٌ ترثيناً. رثعن الارثعنانُ الاسترخاءُ والمَيْلُ. رجن رَجَنَ بالمكان يَرْجُنُ رُجوناً أقام [illegible]
والرّاجِنُ الآلِفُ مثل الدّاجِن قال الفرّاء رَجَنَتِ الإبلُ ورَجِنَتْ أيضاً بالكسر فهي راجِنَةٌ وقد رَجَنْتُها وأرْجَنْتُها
اذا حبستَها لتعلفَها ولم تسرّحها ورجن فلانٌ دابّتَه رَجْناً اذا حبسها وأساءَ علفها حتّى تهزل ورَجَنَتْ
هي بنفسها رُجوناً يتعدّى ولا يتعدّى فهي شاةٌ راجِنٌ وارتجن على القوم أمرُهم اختلط وارتجن الزُّبْدُ
اذا طُبِخَ فلم يصفُ وفسد. رجحن ارجحنَّ الشيءُ مال وفي المثل اذا ارجحنَّ شاصياً فارفع يداً اي اذا مال رافعاً
رجليه يعني اذا خضع لك فاكفُف عنه وارجحنَّ الشيءُ اهتزّ قال الخليل ارجحنّ الشيءُ اذا وقع بمرّة وجيشٌ
مُرجحِنٌّ ورحىً مرجحِنّةٌ اي ثقيلةٌ قال النابغة يصف سحاباً اذا رجفت فيه رحىً مرجحنّةٌ تبعّق ثجّاجٌ غزيرُ
الحوافل. ردن الرُّدْنُ بالضمّ أصل الكمّ يقال قميصٌ واسع الرُّدْن وأردنتُ القميصَ وردّنتُه ترديناً جعلتُ
له رُدْناً والجمع أرْدانٌ قال قيس بن الخطيم وعَمْرةُ من سروات النساء تنفح بالمسك أردانُها وأردنَتْ عليه
الحُمّى مثل أردمت والمُرْدِنُ المُظلِم قال الفرّاء رَدِنَ جلدُه بالكسر يَرْدَنُ رَدَناً اذا تقبّض وتشنّج والرَّدَنُ
بالتحريك الخزّ قال عديّ بن زيد ولقد ألهو ببكرٍ شادنٍ مسُّها ألين من مسّ الرَّدَن وقال الأعشى
يشقّ الأمورَ ويجتابها كشقّ القراريّ ثوبَ الرَّدَن ويقال الرَّدْنُ الغزل والمِرْدَنُ المِغْزَل ويقال الرَّدَنُ
العِرْسُ الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا أبذع الرَّدَن ورَدَنْتُ المتاعَ رَدْناً نضدتُه والرَّدْنُ صوتُ
وقع السلاح بعضه على بعض والأُرْدُنُّ بالضمّ والتشديد النعاس ولم يُسمع منه فِعْلٌ قال الراجز قد أخذتني
نعسةٌ أُرْدُنُّ وموهبٌ مُبْرٍ بها مُصِنُّ والأُرْدُنُّ أيضاً اسم نهرٍ وكورةٍ بأعلى الشام والقناةُ الرُّدَيْنيّةُ
والرمح الرُّدَيْنيّ زعموا أنّه منسوبٌ الى امرأة السمهريّ تسمّى رُدَيْنة وكانا يقوّمان القنا بخطّ هجر وفي كلام
بعضهم وخطّيّةٌ رُدْنٌ ورماحٌ لُدْنٌ والرّادِنُ الزعفران ويُنشَد وأخذت من رادنٍ وكركمٍ ويقال
للشيء اذا خالطت حمرتَه صفرةٌ رادنيّ ويقال بعيرٌ رادنيّ وناقةٌ رادنيّةٌ اذا خالطت حمرتَها صفرةٌ
كالورس والأرْدَنُ ضربٌ من الخزّ الأحمر. رزن الرَّزْنُ المكان المرتفع الصلب وفيه طمأنينةٌ يمسك
الماءَ والجمع الرُّزون والرِّزان مثل فرخٍ وفِراخٍ وفروخٍ قال حُمَيْد أحقب ميفاءٍ على الرُّزون أبو عبيدة
الرِّزان مناقع الماء الواحد رِزْنٌ بالكسر والرَّزانةُ الوقار والسكينة وقد رَزُنَ الرجل بالضمّ رزانةً فهو
رزينٌ أي وقورٌ وامرأةٌ رزانٌ اذا كانت رزينةً في مجلسها قال حسّان حَصانٌ رزانٌ ما تُزَنُّ بريبةٍ وتصبح
غَرْثى من لحوم الغوافل ورَزَنْتُ الشيءَ أرْزُنُه رَزْناً اذا رفعتَه بيدك لتنظر ما ثقله من خفّته وشيءٌ رزينٌ
اي ثقيلٌ والأرْزَن شجرٌ صلبٌ تُتّخذ منه العِصيّ وأنشد ابن الأعرابيّ إنّي وجدِّك ما أقضي الغريمَ وإنْ
حان القضاءُ وما رقّت له كبدي إلّا عصا أرزنٍ طارت بُرايتها تنوء ضربتُها بالكفّ والعضد ابن
السكّيت

السكّيت الرَّوْزَنَةُ الكوّةُ وهي معرّبةٌ. رسن الرَّسَنُ الحبل وجمعه أرسانٌ ورسنتُ الفرسَ فهو مرسونٌ
وأرسنتُه أيضاً اذا شددتَه بالرَّسَن قال حُرَيْثٌ قصيرُ عذار اللجام. أسيلٌ طويلُ عذار الرَّسَن. والمَرْسِنُ
بكسر السين موضع الرَّسَن من أنف الفرس ثمّ كثر حتّى قيل مرسن الانسان لأنفه يقال فعلتُ ذاك على رغم مرسنه
قال العجّاج وفاحماً ومرسناً مسرَّجا. رشن الرّاشنُ الذي يأتي الوليمة ولم يُدعَ إليها وهو المسمّى الطُّفَيْليّ وأمّا
الذي يتحيّن وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يطعمون فهو الوارش يقال رشن الرجلُ اذا تطفّل ودخل بغير
إذنٍ ورشن الكلب في الإناء يرشُن رَشْناً ورُشوناً اذا أولج رأسه فيه قال يصف امرأةً بالشَّرَه تشرب
ما في وطبها قبل العين. تعارض الكلب اذا الكلب رشن. والرَّوْشَن الكوّة الى الطريق. رصن الأصمعيّ رصنتُ
الشيءَ أرصُنه رصناً أكملتُه وأرصنتُه أحكمتُه والرصين المُحكَم الثابت وقد رصُن بالضمّ رصانةً والرَّصينان
في ركبة الفرس أطراف العصب المركّب في الرَّضفة وفلانٌ رصينٌ بحاجتك أي حفيٌّ بها ورصنتُه بلساني رصناً
شتمتُه ورجلٌ رصينُ الجوف أي موجع الجوف قال يقول إنّي رصين الجوف فاسقوني. أبو زيد رصنتُ
الشيءَ معرفةً أي علمتُه. رطن الرَّطانة والرِّطانة الكلام بالأعجميّة تقول رطنتُ له رطانةً وراطنتُه اذا كلّمتَه
بها وتراطن القوم فيما بينهم قال حُمَيْد أصواتُها كتراطن الفُرْس. الفرّاء اذا كانت الإبل رِفاقاً و
معها أهلها فهي الرَّطانة بالفتح والرَّطون قال رطانةً من يلقها يخيّب. رعن الرَّعَن بالتحريك الاسترخاء
قال الشاعر يصف نوقاً ورحّلوها رحلةً فيها رعَن. أي استرخاءٌ لم تُحكم شدّها من الخوف والعجلة والرُّعونة
الحُمْق والاسترخاء رجلٌ أرعن وامرأةٌ رعناء بيّنا الرُّعونة والرَّعَن أيضاً وما أرعنه وقد رعُن بالضمّ ورعنتْه
الشمس فهو مرعونٌ اذا آلمت دماغه فاسترخى قال ظلّ على شُنُنٍ في دامئٍ دَهِسٍ كأنّه من أوار الشمس مرعونُ
وذو رُعَيْن ملكٌ من ملوك حِمْيَر ورُعَيْن حصنٌ كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم آل
ذي رُعَيْن وشعب ذي رُعَيْن قال الراجز جاريةٌ من شعب ذي رُعَيْن حيّاكةٌ تمشي بعُلْطتين. والرَّعْنُ
أنف الجبل المتقدّم والجمع الرُّعون والرِّعان ثمّ يشبّه به الجيش فيقال جيشٌ أرعن وسمّيت البصرة رعناءَ تشبيهاً
برَعْن الجبل قاله أبو بكر بن دريد وأنشد للفرزدق لولا أبو مالكٍ المرجوّ نائلُه ما كانت البصرة الرعناء لي وطناً
ويقال الجيش الأرعن هو المضطرب لكثرته. رغن الرَّغَن الإصغاء الى القول وقبوله والإرغان مثله قال الفرّاء
لا ترغنَنّ له في ذلك أي لا تُطمِعنّه فيه ويقال رغن يرغن رغناً الى الصلح ركن اليه. رفن فرسٌ رِفَنٌّ بتشديد
النون طويل الذنب والأصل رِفَلٌّ قال النابغة وهم دلفوا بالجرّ في خميسٍ رحيب السرب أرعن مرجحِنّ
بكلّ مجرّبٍ كالليث يسمو الى أوصال ذيّالٍ رِفَنّ. أراد رِفَلّ فحوّل اللام نوناً وارفأنّ الرجل ارفئناناً
على زِنة اطمأنّ أي سكن بعد نفورٍ ويقال ارفأنّ غضبي. رفهن يقال هو في رُفَهْنِيَةٍ من العيش أي في سَعَةٍ

وَرَفَاغِيَة وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياءً لكسرة ما قبلها **رقن** الرقون والرقان الحناء يقال
قد ترقنت المرأة اختضبت بالحناء وارقن الشيخ لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين
في كتاب الحسبانات تسويد الموضع لئلا يتوهم انه بيض كيلا يقع فيه حساب **ركن** ركن اليه يركن بالضم
وحكى ابو زيد ركن بالكسر يركن ركونا فيهما اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما
حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو ياوي الى ركن
شديد اي الى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن من الضروع العظيم كانه ذو اركان وناقة مركنة
الضرع والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اي وقور بين الركانة وقد
ركن بالضم ركانة وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امرأته البتة فاحلفه النبي صلى الله
عليه وسلم انه لم يرد الثلاثة **رمن** الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن رمان
اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذ لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدرى من اي شيء اشتقاقه
فحمله على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه اصلية مثل قراص وحماض وفعال اكثر
من فعلان ورمان بفتح الراء جبل لطيء وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني وارمني
رنن الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجراء
مرنة والطيارة مرنة قال العجاج عمدا انعلت ذاك بيدائي اخال ان هلكت لم ترني وارنت القوس صوتت
قال العجاج ترن ارنانا اذا ما انغضبا ورنتها انا ترنينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرنق شيء يصيح
في الماء الدائم ايام الصيف قال ولم يفصح له الرنق **رون** الارونان الصوت قال بها حاضر من غير جن
يروعه ولا انس ذو ارونان وذو زجل ويوم ارونان وليلة ارونانة شديدة صعبة واما قول النابغة
الجعدي فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان فان دنيا جليلة وحنا بما قد كان جمع من
رهجان فانما كسر النون على ان اصله ارونانى على النعت فحذفت ياء النسبة واما قول الراجز جرتها وارض
عنظوان فاليوم فيها يوم ارونان فيحتمل الاضافة الى صفته ويحتمل ما ذكرنا **رهن** الرهن معروف والجمع رهان
مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل
الا قليلا شاذا وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان كانه جمع رهن على رهان
ثم جمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وارهنته الشيء
بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم مالكا قال ثعلب الرواة
كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم على انه عطف بفعل مستقبل

على فعل ماض

على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان الواو واو حال فجعل اصك
حالا للفعل الاول على معنى قمت صاكا وجهه اي تركته مقيما عندهم لانه ليس من طريق الرهن لانه لا يقال ارهنت
الشيء وانما يقال رهنته ورهن الشيء دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الابل والناس
قال اما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابو زيد ارهنت في السلعة
غاليت فيها وهو من الغلاء وانشد لشداد عيدية ارهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت
ارهنت فيها بمعنى اسلفت فيها والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة و
راهنت فلانا على كذا مراهنة ورهانا خاطرته وارهنت به ولدي ارهانا اخطرتهم به خطرا والرهينة
واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا اي دام وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام
راهن **رهدن** الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد رهدن والرهدن والترهدن طائر
يشبه الحمرة الا انه ادبس وهو اكبر من الحمرة قال تدرينا بالقول حتى كانها تدري ولدانا تصيد
الترهادنا **رين** الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اي غلب على قلبه قال
ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب على قلوبهم قال الحسن هو الذنب
على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث
عمر رضي الله عنه انه خطب فقال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق
سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالانسان اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج
منه ولا قبل له به وران النعاس في العين ورانت الخمر ترين على عقل السكران غلبته والموت يرين
على الميت فيذهب به وقال القناني الاعرابي رين به اي انقطع به ورانت نفسه ترين رينا خبثت
وغثت واران القوم هلكت مواشيهم فهم مرينون **فصل الزاي** ه **زان** كلب زيني
بالهمز ولا تقل صيني وهو القصير الدوارج والزؤان حب اسود يخالط البر مر **زبن** الزبن الدفع
شزرا وعنف وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض
بالرجل والخبط باليد وناقة زبون سيئة الخلق تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس
اي تدفعهم وتصدمهم والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها
قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن وقال ابو عبيدة زبنية مثل عفرية قال الاخفش
والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له من لفظه مثل ابابيل وعباديد ورجل
فيه زبونة بتشديد الباء اي كبر ورجل ذو زبونة اي مانع لما وراء ظهره قال سوار بن المضرب

زبونة

اخطرته

ترمي

الشَّعْرِيُّ بِذَرْبَى الذَّمِّ عن حَسَبِي بمالي وزَبُّوناتِ أَشْوَسَ تَيَّحانِ. وزُبانَيا العقرب قَرْناها، والزُّبانَيانِ كوكبانِ نَيِّرانِ وهما قَرْنا العقرب ينزلهما القمر. وزَبّانُ اسم رجل. والمُزابَنة بيع الرُّطَب في رؤوس النخل بالتمر، ونُهِيَ عن ذلك لأنه بيعُ مُجازَفةٍ من غير كَيْلٍ ولا وَزْنٍ، ورُخِّصَ في العَرايا. وزَبِينَةُ فسّرناه في [illegible]. وأما الزَّبُونُ للغبيّ والحَرِيف فليس من كلام أهل البادية. **زحن** زَحَنَ يَزْحَنُ زَحْنًا أَبْطأَ، وتَزَحَّنَ مثله، ويقال تَزَحَّنَ على الشيء إذا فعله مع كراهيةٍ. **زرجن** الزَّرَجُونُ بالتحريك الخَمْرُ، ويقال الكَرْمُ. قال: كأنّ بالبَرْنَاءِ المَعْلُولِ آءَ دَوالي زَرَجُونٍ مِيلِ. قال الأصمعي: هي فارسية معرّبة أي لون الذهب. وقال الجَرْميّ هو صِبْغٌ أحمر. **زرفن** الزُّرْفِينُ والزِّرْفِينُ فارسيّ معرّب، وقد زَرْفَنَ صُدْغَيْه كلمة مولَّدة. **زفن** الزَّفْنُ الرَّقْصُ، وقد زَفَنَ يَزْفِنُ. ويقال الزَّيْفَنُ الشديد. **زقن** زَقَنْتُ الحِمْلَ أَزْقُنُه زَقْنًا إذا حملته، وأَزْقَنْتُ فلانًا أَعَنْتُه على الحِمْل. **زكن** زَكِنْتُ الأمرَ أَزْكَنُه زَكَنًا بالتحريك أي علمته. وقال ابن أمّ صاحب: ولن يُراجعَ قلبي حبَّهم أبدًا زَكِنْتُ منهم على مثل الذي زَكِنُوا. قوله على [illegible]. الأصمعي: التَّزْكِينُ التشبيه، يقال زَكَّنَ عليه وزَكَّمَ أي شَبَّهَهُ عليه ولَبَّسَ. والزَّكَنُ بالتحريك أيضًا التفرُّس والظنّ، يقال زَكِنْتُه صالحًا أي ظننته، ولا يقال منه رجل زَكِنٌ، وهو أَزْكَنُ من إياسٍ، وهو إياس بن معاوية المُزَنيّ. وقد أَزْكَنْتُه وإن كانت العامّة قد أُولِعَت به، وإنما يقال أَزْكَنْتُه شيئًا بمعنى أَعْلَمْتُه إياه وأَفْهَمْتُه. **زمن** الزَّمَنُ والزَّمانُ اسمٌ لقليل الوقت وكثيره، ويُجْمَع على أَزْمانٍ وأَزْمِنَةٍ وأَزْمُنٍ. ولقيته ذاتَ الزُّمَيْنِ، تريد بذلك تراخي الوقت، كما يقال لقيته ذاتَ العُوَيْمِ أي بين الأعوام المتقادمة. الكسائي: عامَلَه مُزامَنةً من الزَّمَن، كما يقال مُشاهَرةً من الشهر. والزَّمانة آفةٌ في الحيوانات. ورجلٌ زَمِنٌ أي مُبْتَلًى بَيِّنُ الزَّمانة. وزِمّانُ بكسر الزاي أبو حيّ من بكر، وهو زِمّانُ بن تيم اللات بن ثعلبة بن عُكابة بن صَعْب بن عليّ بن بكر بن وائل، ومنهم الفِنْدُ الزِّمّانيّ. **زنن** أَزْنَنْتُه بشيء اتّهمته به، وهو يُزَنُّ بكذا. قال الشاعر: إن كنتَ أَزْنَنْتَني بها كَذِبًا جَزْءُ فلاقيتَ مثلها عَجَلا. ويقال أَزَنَّه بالأمر مثل أَظَنَّه إذا اتّهمه. وأبو زَنَّة كنية القرد. **زون** الزُّونُ الصَّنَم، وكلّ شيء يُتَّخذ ربًّا ويُعبَد. قال جرير: يمشي بها كلُّ مَوْشِيٍّ أكارعُه مَشْيَ الهرابذِ حَجُّوا بِيعةَ الزُّونِ. وهو مثل الزُّور. ورجلٌ زُوَنَّكٌ بالتشديد أي قصير، وامرأة زُوَنَّكة. والزَّوَنْزَى القصير الدميم. والزُّوانُ حَبٌّ مُرٌّ يخالط البُرَّ، والزُّؤان بالهمز مثله، وقد يُهمَز هذا. **زين** الزِّينة ما يُتَزَيَّن به، ويوم الزينة العيد. والزَّيْنُ نقيض الشَّيْن. وزانَه وزَيَّنه بمعنى. قال: فيا رَبِّ إذ صيَّرتَ ليلى هي المُنى فزيِّن لعينيها كما زِنْتَها ليا. ورجلٌ مُزَيَّنٌ أي مُقَذَّذُ الشعر، زيّنه الحجّام. مُزَيَّنٌ وتَزَيَّنَ وازْدانَ بمعنى، وهو افتعل من الزينة، إلا أن التاء لمّا لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدّتها أبدلوا دالًا، فهو مُزْدانٌ، وإن أدغمت قلت مُزّانٌ، وتصغير مُزْدانٍ

مُزَيْتِنٌ

مُزَيْتِنٌ مثل مُخَيْتِر تصغير مُخْتار، ومُزَيْتِينٌ إذا عوّضت، كما تقول في الجمع مَزايِنُ ومَزايِينُ. ويقال ازَّيَّنَتِ الأرضُ وازْيانَّتْ مثله، وأصله تَزَيَّنَتْ فسُكِّنت التاء وأُدغمت في الزاي واجتُلِبت الألف ليصحّ الابتداء بها. وقول الشاعر ابن عَنْدَل: كأنّك دِيكٌ مائلُ الزَّيْنِ أَعْوَرُ. يعني عُرْفَه.

فصل السين

ستن أبو عبيد: الأَسْتَنُ أصول الشجر البالية، الواحدة أَسْتَنَة. قال النابغة يصف ثورًا: تَحِيدُ عن أَسْتَنٍ سُودٍ أسافلُه مَشْيَ الإماءِ الغَوادي تَحْمِلُ الحُزَما. **سجن** السِّجْنُ الحبس، والسَّجْنُ بالفتح المصدر، وقد سَجَنَه يَسْجُنُه أي حبسه. وضربٌ سِجِّينٌ شديد. قال ابن مقبل: ضربًا تواصت به الأبطال سِجِّينا. وسِجِّينٌ موضعٌ فيه كتاب الفجّار. قال ابن عباس: ودواوينهم. قال أبو عبيدة: هو فِعِّيل من السجن، كالفِسِّيق من الفسق. **سحن** السَّحَنَة بالتحريك الهيئة واللون، وقد يسكّن. يقال: هؤلاء قومٌ حَسَنٌ سَحَنَتُهم، وكذلك السَّحْناء. يقال إنه لحسن السَّحْناء. وقال الفرّاء: يقول السَّحَناء والثَّأَداء. قال أبو عبيدة: ولم أسمع أحدًا يقولهما بالتحريك غيره. وقال ابن كيسان: إنما حُرِّكتا لمكان حرف الحلق. والمُساحَنة حُسن المعاشرة والمخالطة. وتَسَحَّنَت الحالُ ثم رأيتُ سَحْناءه وحَسَنَة. وفرسٌ مُسْحَنَةٌ حسنة المنظر. وسَحَنْتُ الحجر كسرته، والمِسْحَنة التي يُكسر بها الحجارة. **سخن** السُّخْنُ بالضم الحارّ. وسَخَنَ الماءُ وغيره بالفتح، وسَخُنَ أيضًا بالضم سُخُونةً فيهما. ويُروى قول لبيد: حتى إذا سَخَنَتْ وخفّ عظامُها، بالفتح والضم. وتسخين الماء وإسخانه بمعنى. قال ابن الأعرابي: ماءٌ مُسْخَنٌ وسَخِينٌ مثل مُتْرَصٍ وتَرِيصٍ ومُبْرَمٍ وبَرِيمٍ. وأنشد لعمرو بن كلثوم التغلبي: مُشَعْشَعَةً كأنّ الحُصَّ فيها إذا ما الماءُ خالطها سَخِينا. قال: وأما قول من قال جُدْنا بأموالنا فليس بشيء. وماءٌ سُخاخِينُ على فُعاعِيل بالضم، وليس في الكلام غيره. والمِسْخَنة قِدْرٌ كأنها تَوْرٌ. ويومٌ سُخْنٌ وساخِنٌ وسُخْنانٌ أي حارّ، وليلةٌ سُخْنةٌ وسُخْنانةٌ. وإني لأجد في بدني سَخَنَةً بالتحريك، وهو فَضْلُ حرارةٍ تجدها من وجع. وسُخْنة العين نقيض قُرّتها، وقد سَخِنَتْ عينه بالكسر فهو سَخِينُ العين، وأسخن الله عينه أي أبكاه. والسَّخُونُ من المَرَق ما يُسَخَّن. قال: يُعجبه السَّخُونُ والعَصِيدُ والتمرُ حُبًّا ما لَهُ مَزِيدُ. والسَّخِينة طعامٌ يُتّخذ من دقيقٍ دون العَصِيدة في الرِّقّة وفوق الحَساء، وإنما يأكلون السَّخِينة والنَّفِيتة في شدّة الدهر وغلاء السعر وعَجَف المال، وكانت قريش تُعَيَّرُ بها. والتَّسْخِينُ مِسْحاةٌ مُنْحَنِيَةٌ بلغة عبد القيس. والتَّساخين الخِفاف. وفي الحديث: أمرهم أن يمسحوا على المَشاوِذِ والتَّساخين، ولا واحد لها مثل التعاشيب. **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام، والجمع سَدَنَةٌ. وقد سَدَنَ يَسْدُنُ سَدْنًا وسِدانةً. وكانت السِّدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية، فأقرّها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الإسلام. والإسدان لغة في الإسدال، وهي سُدُولُ الهوادج. قال الزَّفَيان: ماذا تذكّرتَ من الأظعانِ، طوالعًا من نَجْدِ ذي بُوانِ، كأنما عُلِّقْنَ بالأسدانِ، يانعَ حُمّاضٍ وأُرْجُوانِ. وسَدَنَ الرجلُ

توبه وسدن الستر وسدله اذا ارسله سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح
ويقال سرقين سطن الاسطوانة معروفة والنون فيها اصلية وهي افعوالة مثل اقحوانة لانه يقال اساطين
مسطنة وكان الاخفش يقول هي فعلوانة وهذا يوجب ان يكون الواو زائدة والى جنبه زائدتان الالف والنون
وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هي افعلانة ولو كان كذلك لما جمعت على اساطين لانه لا يكون في الكلام افاعين وجمل
اسطوان اي مرتفع قال جرن بن هني اسطوانا اعنقا سعن السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وتنبذ
فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المراة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة ولا له
سعنة ولا معنة بالفتح اي شيء سفن السفن ما ينحت به الشيء والمسفن قال تحوف الرحل منها تامكا قردا
كما تحوف عود النبعة السفن يعني تنقص والسفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم
السيوف وسفنت الشيء اسفنه سفنا قشرته قال امرؤ القيس وجاء خفيا يسفن الارض بطنه ترى الترب
منه لازقا كل ملزق والمجا متلبدا على الارض مخافة ان يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب
عن وجه الارض سفرته والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة
بنت حاتم الطائي وبها كان يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن
الماء اي تقشره سكن سكن الشيء سكونا استقر وثبت وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع و
الوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان
فلان والسكان ايضا ذنب السفينة ومسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة والمسكن ايضا المنزل
والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل الدار قال ذو الرمة فيا كرم السكن الذين تحملوا
عن الدار والمستخلف المتبدل في الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار قال وسكن
توقد في مظلة والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان من السكن وكان الاصمعي يقوله بالجزم وسكين مصغرا
حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن
الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن و
تدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس النحوي يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي
افقير انت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين
الذي لا يسال ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي
فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث
مسكينات لاجل دخول الهاء والسكينة بكسر الكاف فقرة الراس من العنق قال يضرب يزيل الهام عن

سكناته

سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على
مواضعكم وفي مساكنكم ويقال الناس على سكناتهم اي على استقامتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث
والغالب عليه التذكير قال يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح
حي من اليمن وسكينة بنت الحسين والطرة السكينية منسوبة اليها سمن السمن للبقر والغنم وقد
يكون للمعزى والجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملأ
بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام اسمنه سمنا اذا لتته بالسمن قال عظيم
القفا رخو الخواصر اوغلت له عجوة مسمونة وخمير وسمان ان جعلته فعالا من السمن انصرف وان جعلته من
السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد
واتي الحجاج بسمكة مشوية فقال للطباخ سمنها اي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو سمين
وسمن مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء واسمن الرجل
ملك شيئا سمينا او اعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاء القوم يستسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم
السمن وقول الراجز فباكرتنا جفنة بطينة فيها لحم جزور غثة سمينة اي مسمونة من السمن لا من السمن و
السماني طائر ولا يقال سماني بالتشديد قال نفسي تمقس من سماني الاقبر الواحدة سماناة والجمع سمانيات
والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار سنن
السنن الطريقة والوجه يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي على
وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الخيل اي عن وجهها وتنح عن سنن الطريق وسننه
وسننه ثلث لغات وجاءت الريح سناين اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة
قال الهذلي فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها والسنة ايضا ضرب من
تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه صقلها قال النابغة
نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن
المعيدي في رعي وتعزيب يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اقل رجل يرعى ابله حيث شاء
فان الحرث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تامنوا سطوته وقال المورج
سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي والحماء المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته قال ذو الرمة
تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته اسنه
سنا اذا صورته والمسنون المملس وحكي ان يزيد بن معوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن بن حسان يشبب

بأبنتك فقال مُخزية وما قال فقال قال هي زهراء مثل لؤلؤة الغوّاص ميزت من جوهر مكنون فقال مُخزية
صدق فقال يزيد وإذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون قال صدق قال فأين قوله ثم خاصرتها
إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال مُخزية كذب ورجل مسنون الوجه إذا كان في وجهه وأنفه
طول واستنّ الفرس قمص وفي المثل استنّت الفصال حتى القرعى واستنّ الرجل بمعنى استاك والجمل يسانّ
الناقة مسانّة وسنانًا إذا طردها حتى ينوّخها ليسفدها وسننت السكين أحددته والمسنّ حجر
يحدّد به والسنان مثله قال امرؤ القيس يباري شباة الرمح خدّ مذلق كصفح السنان الصلبيّ النحيض
والسنان أيضًا سنان الرمح وجمعه أسنّة والسنين ما يسقط من الحجر إذا حككته والسنون شيء يستاك به و
السنّ واحد الأسنان ويجوز أن تجمع الأسنان على أسنّة مثل قنّ وأقنان وأقنّة وفي الحديث إذا سافرتم
في الخصب فأعطوا الركب أسنّتها أي أمكنوها من المرعى وتصغير السنّ سُنينة لأنها مؤنثة وقد يعبّر بالسنّ
عن العمر فيقال كم سنّك وقولهم لا آتيك سنّ الحسل أي أبدًا لأن الحسل لا يسقط له سنّ أبدًا وقول الشاعر في
وصف إبل بحاءت كسنّ الظبي لم أر مثلها سناء قتيل وحلوبة جائع أي هي ثنيان لأن الثني هو الذي
يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني أبدًا وسنة من ثوم فصّة منه والسنّة أيضًا السكّة وهي
الحديدة التي تثار بها الأرض عن أبي عمرو وابن الأعرابي وسنّ القلم موضع البري يقال أطل سنّ قلمك
وسمّنها وحرّف قطتك وأيمنها وأسنّ الرجل كبر وأسنّ سديس الناقة أي نبت وذلك في السنة الثامنة قال
الأعشى بحقّتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسنّ وأسنّها الله أي أنبتها والسناسن رؤوس
المحالة وحروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنبنة واحد السناين وهي رمال مرتفعة تستطيل
على وجه الأرض وسننت التراب صببته على وجه الأرض صبًّا سهلًا حتى صار كالمسنّاة وسنّ عليه
الدرع يسنّها سنًّا إذا صبّها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي إذا أرسلته إرسالًا من غير تفريق فإذا
فرّقته في الصبّ قلته بالشين معجمة وسننت الناقة سيرتها سيرًا شديدًا والمسانّ من الإبل خلاف الأفتاء
تخلص
سين السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة وقد تخلّص الفعل للاستقبال تقول سيفعل و
زعم الخليل أنها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وأنشد يا قبّح الله بني السعلات عمرو بن
يربوع شرار النات ليسوا أعفّاء ولا أكيات يريد الناس والأكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافًا
غير ع
وأنشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنّيتنا إليكا لنضربن بسيفنا قفيكا قال
أبو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سينه يريدون شعبة من شعره وهو ذو ثلث شعب وقوله تعالى يس كقوله
الم وحم في أوائل السور وقال عكرمة معناه يا إنسان لأنه قال إنك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام
وهو طور

وهو طور أضيف إلى سيناء وهي شجر وكذلك طور سينين قال الأخفش السينين شجر واحدها سينينة
قال وقرئ سَيناء وسِيناء بالفتح والكسر والفتح أجود في النحو لأنه على فعلاء والكسر رديء في النحو لأنه
ليس في أبنية العرب فِعلاء ممدود مكسور الأول غير مصروف إلا أن تجعله أعجميًّا وقال أبو علي إنما لم يصرف
لأنه جعل اسمًا للبقعة وكان أبو عمرو بن العلاء يختار الكسر ويحتج بطور سينين وهو أكثر في القراءة
واختار الكسائي وهو أصح في النحو فصل الشين شأن الشأن واحد الشؤون وهي
مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس
إلى الحاجبين ثم إلى العينين ويقال اشأن شأنك أي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه قصدت قصده و
ما شأنت شأنه أي لم أكترث له شثن الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفه بالكسر أي خشنت وغلظت
ورجل شثن الأصابع بالتسكين وكذلك العضو قال امرؤ القيس وتعطو برخص غير شثن كأنه أساريع
ظبي أو مساويك إسحل وشثنت مشافر الإبل من أكل الشوك شجن أبو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت
قال الراجز إني سأبدي لك فيما أبدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون و
قال ذكرتك حيث استأمن الوحش والتقت رفاق به والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني
شجنًا إذا حبستك والشجن الحزن والجمع أشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن وأشجنه غيره وشجنه أي حزنه
والشجن بالتسكين واحد شجون الأودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون أي يدخل بعضه في بعض و
الشاجنة واحدة الشواجن وهي أودية كثيرة الشجر قال لما رأيت عدي القوم يسلبهم طرح الشواجن
والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
تميم قال الشاعر كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم أحدًا ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق
الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم أي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله أي الرحم
مشتقة من الرحمن يعني أنها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق شحن شحنت السفينة ملأتها
قال تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل أي رابطة ويقال مرّ يشحنهم
شحنًا أي يطردهم ويشلّهم ويكسؤهم والشحناء العداوة والبغضاء وكذلك الشحنة بالكسر وعدوّ مشاحن
وأشحن الصبي تهيّأ للبكاء ومنه قول الهذلي إذا عارت النبل والتفّ اللفوف وإذ سلّوا السيوف وقد همّت
بإشحان شدن شدن الغزال يشدن شدونًا قوي وطلع قرناه واستغنى عن أمه وربما قالوا شدن المهر
فإذا أفردوا الشادن فهو ولد الظبية وأشدنت الظبية فهي مشدن إذا شدن ولدها والجمع مشادن
ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة إلى موضع باليمن شزن الشزن بالتحريك

الغلظ من الأرض قال الأعشى تيمّمت قيسًا وكم دونه من الأرض من مهمه ذي شزن والشزن مثال الطنب
الناحية والجانب قال ابن أحمر ألا ليت المنازل قد بلينا فلا يرمين عن شزن حزينا ويقال ما أبالي
على أي شزنيه وقع أي جانبيه وتشزّن له انتصب في الخصومة وغيرها والشزن الإعياء والشزن
الكعب يلعب به. شطن الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل وجمعه الأشطان ووصف أعرابي
لا يحجى فقال كأنه شيطان في أشطان وشطنته أشطنه إذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد وأشطنه
أبعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنًا إذا خالفه عن نيته ووجهه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى
شطون بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان
معروف وكل عاتٍ متمرّد من الإنس والجن والدواب شيطان قال جرير أيام يدعونني الشيطان من
غزلي وهن يهوينني إذ كنت شيطانا والعرب تسمي الحية شيطانا قال الشاعر يصف ناقة تلاعب
مثنى حضرمي كأنه تمعّج شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين قال الفراء
فيه من العربية ثلاثة أوجه أحدها أن يشبه طلعها من قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح والبشاعة
والثاني أن العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف القبيح الرأس والوجه والثالث أنه نبت قبيح
يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه أصلية قال أمية أيما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والأغلال
ويقال أيضا أنها زائدة فإن جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وإن جعلته من تشيّط لم تصرفه
لأنه فعلان. شعن اشعانّ شعره اشعينانًا فهو مشعانّ الرأس إذا كان ثائر الرأس أشعث. شفن
الأموي الشفن بالتسكين الكيّس العاقل وشفنته أشفنه شفونا إذا نظرت إليه بمؤخر عينك فأنا شافن
وشفون قال الطرماح يسارقن الكلام إليّ لما حسسن حذار مرتقب شفون وهو الغيور قال ابن
السكيت شفنت إليه وشفنت عني وهو نظر في اعتراض وقال أبو عبيدة هو أن يرفع الإنسان طرفه
ناظرًا إلى الشيء كالمتعجب منه أو كالكاره له وأنشد للقطامي يذكر إبلا وإذا شفنّ إلى الطريق رأينه
لهقا كشاكلة الحصان الأبلق. شقن أبو عبيد قليل شقن إتباع له مثل وتح ووعر وهي الشقونة
وقد قلّت عطيته وشقنت بالضم وشقنتها أنا شقنا وأشقنتها إذا قللتها. شنن شنّ الماء على التراب
فرّقه عليه قال مدرك بن حصن فشنّ بالسلح فلما شنّا بلّ الذنابى عبسًا مبنّا ومنه قيل شنّ عليهم
الغارة وأشنّها إذا فرّقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الأخيلية شننّا عليهم كل جرداء شطبة لجوج
تباري كل أجرد شرجب والشنين قطران الماء قال حميد بن مالك الأرقط يا من لدمع دائم الشنين
وماء شنان بالضم متفرق قال بماء شنان زعزعت متنه الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل والماء

القاطر

القاطر من قربة أو شجرة شنانة أيضا والشن القربة الخلق وهي الشنة أيضا وكأنها صغيرة والجمع
الشنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشن
والشنآن بالفتح البغضاء لغة في الشنآن قال الأحوص وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي وإن لام فيه ذو
الشنان وفندا وتشننت القربة وتشانّت أخلقت والتشنن التشنج واليبس في جلد الإنسان عند
الهرم قال رؤبة وانعاج عودي كالشظيف الأخشن بعد اقورار الجلد والتشنّن أبو عمرو تشانّ
الجلد يبس وتشنج وليس بخلق وشنّ حي من عبد القيس وهو شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن
دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار منهم الأعور الشني وفي المثل وافق شن طبقة والشنون
من الإبل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون في قول الطرماح يظل غرابها ضرما شذاه شج بخصومة
الذئب الشنون هو الجائع لأنه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز إن بني
رملوني بالدم شنشنة أعرفها من أخزم واستشنّ الرجل هزل قاله الخليل. شين الشين خلاف الزين
يقال شانه يشينه والمشاين المقابح وقول لبيد تشين صحاح البيد كل عشية بعوج السراء عند باب محجب
يريد أنهم يتفاخرون ويخطون بقسيهم على الأرض فكأنهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف
المعجم. فصل الصاد. صبن الأصمعي يقال صبنت عنا الهدية أو ما كان من معروف تصبن
صبنا بمعنى كففت قال ابن كلثوم صبنت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا وإذا سوّى
المقامر الكعبين في الكف ثم سدّى بهما قيل قد صبن ويقال أجل ولا تصبن والصابون معروف. صحن
صحنت بين القوم أصلحت وصحنته صحنات أي ضربته ضربات وناقة صحون أي رموح عن أبي عمرو
وصحن الدار وسطها والصحن العس العظيم القصير الجدار ويقال صحنته إذا أعطيته شيئا فيه والصحن طسيت
وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجز سامرني أوتار صنج ملهية وصوت صحني قينة
مغنية والصحناء بالكسر إدام يتخذ من السمك صغار ويقصر والصحناة أخص منه. صدن الصيدناني
الصيدلاني والصيدناني أيضا دويبة قال أبو عمرو تعمل لنفسها بيتًا في الأرض وتعميه ويقال له
أيضا الصيدن قال كثير يصف ناقة كأن خليفي زورها ورحاهما بنى مكوين ثلّما بعد صيدن
والصيدن الملك قال رؤبة إني إذا استغلق باب الصيدن لم أنسه إذ قلت يوما وصني. صعن
الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد النون. صفن الصفن بالتحريك جلدة بيضة الإنسان والجمع
أصفان والصفن بالضم وعاء من أدم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شيء مثل الركوة يتوضأ
فيه قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقال

ابو عمرو والصفن خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومساب ۞ وتصافن القوم
الماء في المفاوز اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يسقى الانسان قدر ما يغمرها والصافن من
الخيل القائم على ثلث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن
الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع راسه من الركوع قمنا صفونا فاذا سجد تبعناه
اي قمنا صافين اقدامنا وصفين موضع كانت به وقعة والصافن عرق في الساق صنن الصن بول
الوبر وهو منتن جدا قال جرير تطلي وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا والصن ايضا يوم
من ايام العجوز والصن بالفتح شبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن
الرجل صار له صنان واصن اذا شمخ بانفه تكبرا قال الراجز ابلي بما كلفها مصنا ومنه قولهم اصنت الناقة
اذا لقحت فاستكبرت على الفحل الاصمعي فلان مصن غضبا اي ممتلئ غضبا صون صنت الشيء اصونه صونا
وصيانا فهو مصون ولا يقال مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد فسرناه في ذوف
وجعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ثلث لغات وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان
الفرس اذا قام على طرف حافره من وجى او حفى قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل ۞ يصون الورد فيها و
الكميت ۞ واما قوله فاوردهن بطن الاتم شعثا ۞ يصن المشي كالحدا التؤام ۞ فلم يعرفه الاصمعي وقال غيره
يبقين بعض المشي ويقال يتوجين في المشي من حفى والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة
والصين بلد والصواني الاواني منسوبة اليه فصل الضاد ضأن الضائن خلاف الماعز
والجمع الضأن والمعز مثل راكب وركب وسافر وسفر وضأن ومعز ايضا مثل حارس وحرس وقد
يجمع على ضئين ومعيز وهو فعيل مثل غاز وغزي والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل كثر
ضأنه الاصمعي عظام الرمل ضوائنه ولطافه مواعزه ضبن الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح واول الجنب
الابط ثم الضبن ثم الحضن واضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل عياله وكذلك
ضبينته بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والمضبون الزمن ويشبه قلب الباء من الميم
ضجن الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الضجن و
كذلك قول ابن مقبل في نسوة من بني دهي مصعدة او من قنان تؤم السير للضجن والحاء تصحيف
وضجنان جبل بناحية مكة ضزن الضيزن الذي يزاحم اباه في امرأته قال اوس والفارسية
فيهم غير منكرة فكلهم لابيه ضيزن سلف ويقال الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء من البئر
وضيزن

وضيزن اسم صنم ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وتضاغن القوم
واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت الشيء اذا جعلته تحت حضنك وانشد الاحمر كانه
مضطغن صبيا اي حامله في حجره وقال ابن مقبل ثم اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس
اذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة
درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز ۞ واذا قيل في الناقة هي ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها
والافها قال الخليل ويقال للنجوص اذا وجهت فاستصعبت على الجاذب انها لذات شغب وضغن
وقناة ضغنة اي عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي ميلي اليه ضفن
ضفن البعير برجله اذا خبط بها وضفن بغائطه رمى به وضفن على ناقته حمل عليها ابو زيد ضفنت
الى القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم تجلس اليهم وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه والضفن
هو اذا ضرب بقدمه مؤخر نفسه وضفنت به الارض اذا ضربتها به والضفنى على وزن الهجف الاحمق
من الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف ضمن ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فانا ضامن و
ضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن
من الشعر ما ضمنته بيتا سائرا والمضمن من البيت ما لم يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك
اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان
اربعة اشهر اي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد الاحمر
ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم والاسم الضمن والضمان قال عمرو بن احمر وكان
سقي بطنه اليك اله الخلق ارفع رغبتي عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا والضمانة الزمانة وقد ضمن
الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب
نفسه في ديوان الضمنى اي الزمنى والضامنة من النخل ما يكون في القرية وفي الحديث انه عليه السلام
كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من
النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة
ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في اصلاب الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح
ضنن ضننت بالشيء اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت به فانا ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح
اضن لغة وقول قعنب بن ام صاحب الغطفاني مهلا اعاذل قد جربت من خلقي اني اجود لاقوام
وان ضننوا يريد ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص

وفي الحديث ان لله ضنائن يحييهم في عافية ويميتهم في عافية اي خصائص وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضن به وضنة قبيلة والمضنون الغالية وانشد ثعلب قد ابليت يداك بعد اللين وبعد دهن البان والمضنون وهمّا بالصبر والمرون ضيون الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد وانما لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل لو قاربها فيعل لقلت حيّا وليّا وسيّد وجيّد وقال سيبويه في تصغير ضيون ضييين فاعله وجعله مثل اسيّد وان كان جمعه اساود ومن قال اسيود في التصغير لم يمتنع ان يقول ضييون

فصل الطاء

طبن الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة وطامنها والمطبئن مثل المطمئن ويقال اطبان مثل اطمان وما ادري اي الطبن هو بالتسكين اي اي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع الطبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو تذكرت بعدي واثلها والطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن طجن الطيجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا تجتمعان في اصل كلام العرب طحن طحنت الرحى تطحن وطحنت انا البر فالطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق نفسه وطحنت الافعى ترحت واستدارت فهي مطحان قال الشاعر بجرشاء مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة قال اذا رآني واحدا او في عين يعرفني اطرق اطراق الطحن وطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن طعنا وطعنانا قال ابو زبيد وابى ظاهر الشناءة الا طعنانا وقول ما لا يقال وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا اي ذهب ومضى قال واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وقال حميد بن ثور وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول قال ابو عبيدة اراد طعني الليل اليك والفرس تطعن في العنان اذا مده وتنشط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة اذ اجد حمامها اي كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك ورجل مطعان كثير الطعن في العدو وقوم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس والطاعون الموت الوحي من الوباء والجمع الطواعين طمن

اطمأن

اطمأن الرجل اطمئنانا وطمانينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمان اليه واطبان مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمانينة طميئنة بحذف احدى النونين لانها زائدة وطامن ظهره وطأمنه بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت طنن الطنين صوت الذباب والطست والبقلة تطن اذا صوتت واطننت الطست فطنت وطن مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فاطن يده اي اندرها ويراد بذلك صوت القطع طين الطين معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين وانشد المثقب فابقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كتابه ختمه بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اي جبله عليه وانشد الا تلك نفس طين فيها حياؤها ويوم طان ومكان طان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء بلد بالشام

فصل الظاء

ظعن ظعن سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيره والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء ام لم يكن وهذا بعير تظعنه المرأة اي تركبه وهو مفتعل والظعينة المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة قال التغلبي قفي قبل التفرق يا ظعينا نخبرك اليقين وتخبرينا الكسائي الظعون البعير الذلول يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج على البعير قال كعب بن زهير له عنق تلوي بما وصلت به ودفان يشتفان كل ظعان ظنن الظن الجدل وقد يوضع موضع العلم قال دريد بن الصمة فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبره والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واطنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من الظن فادغم قال وما كل من يظنني انا عاتب ولا كل ما يروى علي اقول والتظني اعمال الظن واصله التظنن فابدل من احدى النونات ياء ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اي معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذي لا يدري ايقضيه آخذه ام لا والظنون الرجل السيء الظن والظنون البئر التي لا يدرى

يظنني

متعتب

ابهاماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر. فصل العين. عبن. نسر عبن مشدد
النون اي عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبني مثل ملحقي ملحق بفعلل بياء اذا وصلته نونت والانثى عبناة
والجمع عبنيات قال الراجز كان علي عزة بنت الشجاع مهوي جلال كل عبني الادلاج بالسير ازداده وجيف
الحجاج كل عبني بالعلاوي هجاهج بحيث لا مستودع ولا ماج. عثن. العثان الدخان وكذلك العثن و
جمعهما عواثن ودواخن لا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا
وكذلك العثن وعثنت ثوبي بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين
كما قالوا لمفرق الرأس مفارق وعثانين الريح والمطر اوائلها ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل
السبل واحدها عثنون. عجن. العجين معروف وقد عجنت المرأة تعجن عجنا واعتجنت اي اتخذت عجينا وعجنت
الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها وهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا بيديه علي الارض
من الكبر قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر — واصبحت خ
عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبعير عجن اي مكتنز سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن
ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما انقطعا يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق عن
الخليل والعلجن الناقة الشديدة والمرأة الحمقاء واللام زائدة. عجهن. العجاهن بالضم الخادم والطباخ
والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت وينصبن القدور مشمرات ينازعن العجاهنة الرئينا يريد
جمع الرئة والمرأة عجاهنة وقد تعجهن. عدن. عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته
فلم تبرح منه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون صيفا
وشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعي وعدن بلد باليمن وعدان البحر
بالفتح ساحله واما قول لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل فيقال اراد عدن
فزاد فيه الفا للضرورة ويقال هو موضع اخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو
عبيدة لابن مقبل يهززن للمشي اوصالا منعمة هز الجنوب ضحي عيدان يبرينا وعدان بن
اد ابو معد والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العداين يقال غرب معدن اذا قطع اسفله
ثم خرز برقعة قال والغرب ذا العدينة الموعدا والعدانات الفرق من الناس. عرن. عرنين
كل شيء اوله وعرانين القوم ساداتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف
حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع في اعالي الماء من غوارب
الموج

الموج قال عدي بن زيد العبادي كانت رياح وماء ذو عرانية وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا. الاصمعي
العران العود الذي يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة
عودها الذي يشد فيه الخطاف ورمح معرون اذا سمر سنانه بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار
يقال دارهم عارنة اي بعيدة والعرن جسأة في رجل الفرس فوق الرسغ من اخر وهو الشقاق و
قد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال يعقوب هو قرح يأخذ في عنقه فيحتك
وربما برك الي اصل شجرة فاحتك بها قال ودواؤه ان تحرق عليه الشحم وعرينة بالضم قبيلة ورهط
من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلي الله عليه وسلم والعرين صوت الفاختة والعرين والعرينة مأوي
الاسد الذي يألفه يقال ليث عرين وليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر الاشب ويقال
العرين اللحم وينشد لمدرك بن حصن الاسدي رغا جزعا بعد البكاء كما رغت موشمة الاطراف
رخص عرينها وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطين من بجيلة قال جرير عرين من — رخص خ
عرينة ليس منا برئت الي عرينة من عرين والعرن بالكسر القريع الذي لا يطاق وعرنان اسم جبل — القريع خ
بالجناب دون وادي القري الي فيد وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر — فيد خ
ابو عمرو العرنة عروق العرنتن. عربن. العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون يقال — العرنتن خ — الربون خ
منه عربنته اذا اعطيته ذلك. عرتن. العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل — العرتن خ
حذفت منه النون وترك علي صورته ويقال عرتن مثل عرفج وادم معرتن اي مدبوغ بالعرتن و
عرنتنات موضع وقد ذكرنا صرفه في عرفات. عرجن. العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع
منه الشماريخ فيبقي علي النخلة وعرجنه ضربه بالعرجون. عرهن. جمل عراهن اي عظيم مثل عراهم. عسن.
العسن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اي نجع فيها الكلأ وسمنت دابة عسن شكور — اي خ
والعسن الشحم القديم مثل الاسن واعسان الشيء آثاره ومكانه وتعسن فلان اباه اي نزع اليه في
الشبه وتعسنت الشيء تطلبت اثره ومكانه. عشن. عشن واعتشن اي قال برأيه ويقال العشانة — الشيء خ
اصل السعفة وبها كني ابو عشانة. عشزن. العشوزن الصلب الشديد الغليظ والانثي عشوزنة — السعفة خ
قال عمرو بن كلثوم يصف قناة عشوزنة اذا غمزت ارنت تشج قفا المثقف والجبينا. عطن. عطنت — او فرثا او ملحا خ
الاهاب اعطنه عطنا فهو معطون اذا اخذت عليه وهو بنت لغ فرثا او ملحا فالقيت الاهاب — الجلد خ
فيه وغممته ليتفسخ صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو — وغممته خ — عن الاهاب
عطن اذا انتن وسقط صوفه في العطن وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان

والمَعَاطِن وهي مبارك الابل حول الماء لتشرب عَلَلاً بعد نَهَل فاذا استوفت رُدَّت الى المراعي والاظماء وقد عطنت الابل بالفتح تعطُن وتعطِن عُطُونًا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت الابل بعطن اذا بركت قال كعب بن زهير ويشربن من بارد قد علمن بان لا دخال وان لا عطونا وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب الذراع جوادا واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم يعطنهما انما يعطن من يرجو العلل

عفن شيء عفن بين العفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفنا بلي من الماء عكن العُكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عُكَن واعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك اي كثيرة وقد يسكن قال وصبح الماء بورد عكنان علن العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب اذا عنونته علجن العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال للمرأة الماجنة علجن عمن عمن بالمكان اقام به وعُمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان عنن عن لي كذا يعن ويعن عننا اي عرض واعترض ويقال لا افعله ما عن في السماء نجم اي ما عرض ورجل معن عريض وامرأة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج وقد عُنن الرجل عن امرأته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عن المرأة بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من شجر تجعل للابل قال الاعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوي ومرطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهي المعارضة وعنان المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما كانه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني ابان وعناك ان تفعل كذا اي عناؤك وزن قصاراك اي جهدك وغايتك كانه من المعانة من عن يعن اي عرض وعننت الفرس حبسته بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اي عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصحى وقال انس بن مدرك الخثعمي بن معوية بن كلاب جاهلي لمن طلل كعنوان الكتاب ببطن اواق او قرن الذهاب وقد يكسر فيقال عنوان وعنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعننت

مكانا د بنا حبه تحبه

الكتاب

٢ ظ العثينية

الكتاب وعننته ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء والاعتنان الاعتراض والمعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم اعطيته عين عنة اي خاصة من بين اصحابه ورايته عين عنة اي الساعة من غير ان طلبته واعتننت بغتة ما ادري ما هي اي تعرضت لشيء لا اعرفه ما هو والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة مشددة النون ايضا واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه عنان السماء والعامة تقول عنان السماء والعنعنة في تميم ان تجعل الهمزة المبدوءة عينا تقول عن في موضع ان قال ذو الرمة اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم واما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعداها واطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان عن قد تكون اسما يدخل عليه حرف الجر لانك تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية يمينه قال القطامي فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل واما بنيت لمضارعتها الحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال الحرث بن عباد قربا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن حيال اي بعد حيال وقال امرؤ القيس ويضحي فتيت المسك فوق فراشها نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل وربما وضعوه موضع علي كما قال الحذواني لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني عون العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المرأة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض مسنة ولا بكر صغيرة بين ذلك والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون المعونة وانشد لجميل بثين الزمي لا ان لا لزمته على كثرة الواشين اي معون تقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعل بواحد وقد فسرناه في مكرم وتقول ما اخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فاعانني وعاونني وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لان معناهما واحد فبني عليه ولولا ذلك لاعتلت والمعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا تكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر فيقال عانية قال الاخطل من خمر عانة ينصاع الفرات لها في جدول صخب الاذي مرار وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف عانات كالقول في عرفات واذرعات عهن العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة

وقد تقع من

لتخزوني

والمتعاون

اهل الحجاز واهل نجد يسمونها الحوافي ومنه سمّي جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة
وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ
ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال اذا كان حسن القيام عليه و
اعطاه من عاهن ماله وآهنه اي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير دبار ابنة الضمري
اذ حبل حبها متين واذ معروفها لك عاهن ٭ وعهن بالمكان اقام به **عين** العين حاسة الرؤية وهي
مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان قال ولكنني اغدو على مفاضة ٭ دلاص كاعيان الجراد المنظم
وتصغيرها عيينة ومنه قيل للجاسوس ذو العيينتين ولا تقل ذو العوينتين والعين ينبوع الماء وعين
الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار و
العين المال الناض والعين الديذبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رأيته عيانا ولم يرك وفعلت
ذاك عمدا عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عني الشويعر اني ٭ عمد عين قلدتهن حريما
وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي ان تك خيلي قد اصيب صميمها ٭ فعمدا على عين تيممت
مالكا ولقيته اول عين واول عاينة وادنى عاينة وهو هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان
الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعاينة بني فلان اموالهم ورعيانهم وما
بها عاين وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق
يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شيء و
اسود العين جبل قال الفرزدق اذا زال عنكم اسود العين كنتم ٭ كراما وانتم ما اقام الائم ورأس عين
بلدة وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم سراتهم واشرافهم والاعيان الاخوة
بنو اب واحد وام واحدة وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني
العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك اكبر من امدك يعني شاهدك
ومنظرك اكبر من سنك والعين حرف من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت
تراه فاذا غبت فلا قال ومن هو عبد العين اما لقاؤه ٭ فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني
في الاكرام والحفظ جميعا قال تعالى ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب
فيه تقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين قال رؤبة ما بال عينيك كالشعيب العين وتعين الرجل
المال اذا اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اي بلغت العيون والماء معين
ومعيون واعينت الماء مثله وعان الدمع والماء عينانا بالتحريك اي سال وشرب من عاين اي من

ماء سايل

ماء سايل وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عاين وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر
قد كان قومك يحسبونك سيدا ٭ واخال انك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت
القربة اذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر ٭ كما
عينت بالسرب الطبابا والمعين الثور الوحشي قال جابر بن حريش ومعينا يحوي الصوار كانه ٭
متخمط قطم اذا ما بربرا وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اخبرته بمساويه في وجهه وعاينت
الشيء عيانا اذا رأيته بعينك وابنا عيان خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر
يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في آلة الفدان والجمع عين وهو فعل فثقلوا
لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اعظم سواد العين في سعة تقول رجل اعين وامرأة عيناء والجمع عين ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور اعين و
البقرة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى بنسيئة وعينة المال ايضا خياره
مثل العينة وهذا ثوب عين اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان الشيء اذا اخذ عينه وخياره
واعتان لنا فلان اي صار عينا اي ربيئة وربما قالوا عان علينا فلان يعين عيانة اي صار لهم عينا و
يقال اذهب فاعتن لنا منزلا اي ارتده

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن
بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه بالكسر اذا نقصه
فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه غبانة وقد ذكرنا اعرابه في سفه بسفه والغبينة من الغبن كالشتيمة
من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيمة لان اهل الجنة يغبنون
اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر **غدن** اغدودن الشعر
طال وتم قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا ٭ اذا ما تنوء به آدها واغدودن النبت اخضر
حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض قال رؤبة لما رأتني خلق المموه
براق اصلات الجبين الاجله ٭ بعد غداني الشباب الابله ٭ والغدن الاسترخاء والفترة قال
القلاخ ولم تنغ اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن ٭ وغدانة حي من يربوع قال
الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة ٭ من الحبلق تبنى حولها الصير **غرن** الغرين مثال الدرهم
الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرينل وهو مبدل منه والغرن
الذكر من العقبان **غسن** الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى

سما بشليل كجذع الخصاب جرد القذال طويل الغسن. الواحدة غسنة وغسناة قال. بينا الفتى
يخبط في غسناته إذ صعد الدهر إلى عفراته فاجتاحها بشفرتي مبراته كذا رواه ابن كيسان والغسان
جدة الشباب أي جعلته فعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم
بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة. غضن الغضن غضن الشجرة والجمع أغضان وغضون وغضنة
مثل قرط وقرطة وغضنته أي قطعته وأبو الغضن كنية جحي. غضن غضنت الرجل غضنا حبسته ويقال ما غضنك
عنا أي ما عاقك عنا وأغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنيج يقال غضنته فتغضن والتغضين أيضا
الرجاع والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن
العين جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور إذا ألبس الجدري جلده أصبح جلده غضنة واحدة وقد يقال
بالباء. غمن غمنت الجلد أغمنه إذا غممته ليسترخي عنه صوفه فهو جلد غمين وغميل وكذلك إذا افتعلت به ذلك ليرطب
غنن الغنة صوت في الخيشوم والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن وواد أغن أي كثير العشب
لأنه إذا كان كذلك ألفته الذبان وفي أصواتها غنة ومنه للقرية الكثيرة الأهل والعشب غناء وأما قولهم واد
مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب إلا في واد مخصب معشب وأغن السقاء إذا امتلأ وأغن
الوادي فهو مغن. غين الغين العطش تقول منه غنت أغين وغانت الإبل مثل غامت والغين لغة في الغيم قال
يصف فرسا كأني بين خافيتي عقاب أصاب حمامة في يوم غين وغين عليه أي غطي عليه وفي الحديث
إنه ليغان على قلبي وأغانت السماء أي ألبسها قال رؤبة أمسى بلال كالربيع المدجن أمطر في
أكناف غيم مغين فأخرجه على الأصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت
نفسه تغين غثت أبو عبيدة الأغين الأخضر إلى السواد وشجرة غيناء أي خضراء كثيرة الورق ملتفة
الأغصان والجمع غين والغينة الشجراء مثل الغيضة قال أبو تميل الغينة الأشجار الأشبة بلا ماء فإذا كان
بماء فهي غيضة. فصل الفاء. فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب إذا أدخلته
النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى إن الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان و
كذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح
الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع قال الخليل الفتن الإحراق قال تعالى
يوم هم على النار يفتنون وورق فتين أي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة وافتتن
الرجل وفتن فهو مفتون إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله وكذلك إذا اختبر قال الله تعالى وفتناك
فتونا والفتون أيضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن أي مفتتن قال رخيم الكلام قطيع

القيام

القيام أمسى فؤادي بها فاتنا. وفتنته المرأة إذا ولهته وأحبها وافتتنته أيضا وأنشد أبو عبيدة لأعشى
همدان لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت سعيدا فأمسى قد قلى كل مسلم. وأنكر الأصمعي أفتنته والفاتن
المضل عن الحق قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل نجد يقولون ما أنتم عليه بمفتنين من
أفتنت. وأما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة
وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون أيكم مبتدأ والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع
بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى أيهم نزولك لأن الأول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو
مفتن أي مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من أدم قال لبيد. فثنيت كفي والفتان ونمرقي
ومكانهن الكور والنسعان. فجن الفيجن السذاب. فدن الفدن القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو
بالتشديد وقال أبو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف. فرن الفرن الذي يختبز فيه الفرني وهو
خبز غليظ نسب إلى موضعه وهو غير التنور قال الهذلي أبو خراش يقاتل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها
الجميل. وفي كلام بعض العرب فإذا هي كالفرنية. الجراد. فرتن فرتنى مقصور اسم امرأة والعرب تسمي الأمة
فرتنى وفرتنا أيضا قصر بمرو وذكر ابن خازم تحاجر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال
له هزار مرد. فرجن الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة أي حسستها. فرسن الفرسن من البعير بمنزلة
الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لأنها من فرست وقد ذكر. فرعن
فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات متمرد فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن
وهو ذو فرعنة أي دهاء ونكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الأمة. فطن الفطنة كالفهم تقول فطنت
للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه
فكن التفكن التندم على ما فات. فنن الفن واحد الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس
الكلام وطرقه ورجل متفنن أي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته إذا جاء بالأفانين وهو مثل
اشتق قال أبو ذؤيب فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد والفن الطرد
يقال فننت الإبل طردتها قال الأعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فن وفي
أذواد. وقد فسرناه في باب السين والفنن الغصن جمعه أفنان ثم أفانين وهي الأغصان وقال يصف
رحى لها زمام من أفانين الشجر. وشجرة فناء أي ذات أفنان وفنواء أيضا على غير قياس وقول
الراجز. لأجعلن لابنة عثم فنا أي أمرا عجبا ويقال عناء أي آخذ على الرأي بالعناء حتى تهب لي
مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين إذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن يأتي

بالتجابيب امرأة مفنّة والفنّان في شعر الأعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو فلن ابن السراج
فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل أقبل فتحذف الألف والنون لغير
ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال أبو النجم في لجة أمسك فلانا
عن فل اللجة كثرة الأصوات ومعناه أمسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالألف
واللام فلكن الفيلكون البردي وهو فيعلول فين الفينات الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة
أي الحين بعد الحين وإن شئت حذفت الألف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي الندري
ندرى ورجل فينان الشعر أي حسن الشعر طويله وهو فعلان **فصل القاف** قبن قبن ندري خ
في الأرض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعّال والوجه أن يكون فعلان وقد ذكرناه في
الباء والقبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان أي أمين عليه واقبأن تقبّض مثل اكبأن
قتن قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين وامرأة قتين أيضا ويسمى القراد قتينا
لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت * بدرتها قرى حجن قتين قحزن أبو زيد يقال ضربه
فتقحزنه بالزاي أي صرعه وقال ابن الأعرابي ضربه حتى تقحزن أي حتى وقع وقال النضر القحزنة الهراوة
وأنشد جلدات حمار عند باب رجارها * تقحزن عن جنبها جلدات قرن القرن للثور وغيره
والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول أبي سفيان في الروم ذات القرون قال الأصمعي أراد قرون شعورهم
وكانوا يطولون ذلك فعرفوا به ويقال للمرأة قرناء أي ضفيرتان قال الأسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها
بني شاب قرناها تصر وتحلب أراد يا بني التي شاب قرناها فأضمره وذو القرنين اسكندر الرومي
وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه ويرسلهما والقرن جبيل منفرد
صغير والقرن حلبة من عرق والجمع القرون وأنشد الأصمعي تضمّر بالأصائل كل يوم * تسن على سنابكها
القرون ويقال عصرنا الفرس قرنا أو قرنين أي عرقناه والقرن ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة
والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني أي على سني والقرن من الناس أهل زمان واحد قال إذا ذهب
القرن الذي أنت فيهم * وخلّفت في قرن فأنت غريب والقرن أيضا العفلة الصغيرة عن الأصمعي
واختصم إلى شريح في جارية بها قرن فقال أقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب وإن لم يصب الأرض
فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال حاجب المازني صحا قلبي وأقصر غير أني * أهش إذا مررت على
الحمول كسون الفارسية كل قرن * وزين الأشلة بالشكول والقرن جانب الرأس ويقال منه سمي ذو
القرنين لأنه دعا قومه إلى عبادة الله عز وجل فضربوه على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على رأس
وتوضع

وتوضع فوقهما خشبة فتعلق البكرة فيها وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن
بالتحريك الجعبة قال الأصمعي القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وإنما تشق حتى تصل الريح
إلى الريش فلا يفسد قال يا ابن هشام أهلك الناس اللبن * فكلهم يغدو بقوس وقرن والقرن أيضا
السيف والنبل ورجل قارن معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران قال جرير أبلغ
خليفتنا إن كنت لاقيه * أني لدى الباب كالمشدود في قرن والأقران الحبال عن ابن السكيت والقرن
البعير المقرون بآخر قال الأعور النبهاني يهجو جريرا فلو عند غسان السليطي عرست * رغا
قرن منها وكاس عقير وقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر
قولك رجل أقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة والقرنة بالضم
الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لإحدى شعبتيه وقرن بين
الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين أقرنهما قرنا إذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران
وقرن الفرس يقرن إذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء
بالشيء وصلته به وقرّنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة قال تعالى مقرنين في الأصفاد واقترن الشيء
بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكوكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران أن تقرن بين
تمرتين تأكلهما الأصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم إذا تناضلوا اذكروا القران
أي والوا بين سهمين وأقرن الرجل إذا رفع رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه وأقرن الدمل حان أن يتفقأ
وأقرن الدم في العرق واستقرن إذا كثر وتبيغ وأقرن له أي أطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين
أي مطيقين والمقرن أيضا الذي قد غلبته ضيعته تكون له إبل وغنم ولا معين له عليها ويكون يسقي إبله
ولا ذائد له يذودها قال ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان أبو بكر وطلحة لأن عثمان بن عبيد الله
أخا طلحة أخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل زوجه وقولهم إذا جاذبته قرينته
قهرها أي إذا قرنت به الشديدة أطاقها وغلبها ودور قرائن إذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال
سمحت قرينته وقرونه وقرينته وقرونته أي ذلت نفسه وتابعته على الأمر والقرون الناقة تجمع بين
محلبين والقرون من الدواب يعرق سريعا والقرون الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك
الناقة التي تقرن بين ركبتيها إذا بركت عن الأصمعي والقرون التي تجمع خلفيها القادمين والآخرين
فيتدانيان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال أبرما قرونا وقارون اسم رجل من بني إسرائيل
يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون الوج وسقاء قرنوي ومقرني مقصور أي دبغ

بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت في الوية الرمل ودكادكه تنبت صعدا وورقها اغبر يشبه
ورق الحندقوق ولم يجئ على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة. **قسن** اقسأن الرجل
اقسئنانا اذا كبر وعسا قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ مني ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من
اشمط مقسئن والقسأنينة من اقسأن العود وغيره اذا اشتد وعسا واقسأن الليل اشتد ظلامه
قطن قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو قاطن قال العجاج قواطنا مكة من ورق الحمي والجمع قطان
وقاطنة وقطين مثل غاز وغزي وعازب وعزيب والقطين الخدم والاتباع والقطين سكن الدار
يقال جاء القوم بقطينتهم قال زهير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا و
القطان بالكسر نجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر زمكاه وهو اصل ذنبه
وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثال المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش
وهو ذات الاطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء افصح وقطنة لقب رجل وهو ثابت بن
قطنة العتكي والاسماء المعارف تضاف الي القابها وتكون الالقاب معارف وتتعرف بها الاسماء كما
قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول القريبي كأن تجري
دمعها المستن قطنة من ابيض القطن فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن
مثل عسر وعسر وقول لبيد شاقتك ظعن الحي يوم تحملوا فتكنسوا قطنا تصر خيامها اراد
به ثياب القطن والمقطنة مزرعة القطن والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس ونحوه واليقطين
ما لا ساق له من النبات كالقرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر
ويقال للكديم اذا بدت زمعاته قد قطن تقطينا. **قعن** قعين بطن من بني اسد والقيعون نبت. **قفن**
القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي فيمن ذبح شاة
فابان الراس قال تلك القفينة لا بأس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن في موضع القفا فيراد
به نون شديدة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن وقول عمر رضي الله عنه
اني لاستعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون
زائدة قال ابو عبيدة هو معرب قبان للذي يوزن به. **قمن** يقال انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير
لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وانثت وهذا الامر مقمنة لذلك
اي مخلقة ومجدرة وتقمنت في هذا الامر موافقتك اي توخيتها. **قنن** القن العبد الذي ملك هو وابواه
ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة قال جرير اولاد قوم خلقوا
اقنه

اقنة وقن القميص وقنانه كمه بالضم والقنان ايضا ريح الابط اشد ما يكون ابو عبيد القنة بالكسر قوة من
قوى الحبل حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية وهي بالفارسية بيرزد والقنة اعلى
الجبل مثل القلة قال اما ودما مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والجمع قنان مثل برمة
وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة وانشد الاصمعي والرجل يقتن اقتنان الاعصم
والقنان جبل لبني اسد قال زهير جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن
بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم
والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول
الواحد قانون وليس بعربي. **قين** القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا
ولقد قان يقين قينا ويقال من اتاك غدا عند القين وقنت الشيء اقينه قينا لممته واصلحته وانشد
ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها وفي المثل اذا سمعت بسرى القين فاعلم
انه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والباطل يقال دعه ترين سعد القين ونبات قين موضع كانت
فيه وقعة في زمن عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي صبحناهم غداة نبات قين ململمة لها لجب
طحونا ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما يقال بلحرث وبلهجيم وبلعنبر وهو من شواذ التخفيف فاذا نسبت
اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيد من وظيف يدي البعير قال ذو الرمة دانى له القيد في
ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان النبت اقتيانا اذا
حسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها وازينت ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس
تقيينا زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت
هي تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا
الى الظهيرة امر بينهم لبك قال ابو عمرو كل عبد عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة
المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول زهير خرجن من الشوبان ثم جزعنه على كل قيني قشيب ومفام
يعني رحلا قينه النجار وصنعه ويقال نسبه الى بني القين. **فصل الكاف** . **كبن** الاصمعي الكبن
ما يثنى من الجلد عند شفة الدلو ثم يخرز تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت جوانب شفتها
وكبنت عن الشيء عدلت عنه وكبنت الشيء غيبته وهو مثل الخبن وكبن فلان بمن والكبنة المتقبض
البخيل وقال عمير بن جعدة الخزاعي يسر اذا هب الفتار رواحلوا بفي الحي غير كبنة علفوف
الاموي كبن الظبي اذا لطأ بالارض واكبأن انقبض قال يا كروانا صك فاكبأنا فشن بالسلح فلما شنا
مدرك بن حصين الاسدي

ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن والكبن داء يأخذ الابل يقال بعير مكبون كتن الكتان بالفتح
وحذف الاعشى منه الالف ضرورة فقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن كما
حذفها ابن هرمة في قوله بينا أحبر مذ كاعادم مرتبة هذا لعمرك شر دينه عدد دينه دائبه و
العدد العداد وهو اهتياج وجع اللديغ والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت كتنت جحافل
البعير من اكل العشب اذا لزق به اثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه
جحافله والعضرس الخضر والنجر جمع نجرة وهي القطع منه وقيل النجر الجماعات المتفرقة منه قطعة
هنا واخرى هنا والعضرس شجر له نور احمر الى السواد ويروى النجر بفتح التاء وكسر الجيم وهو الموضع
ونجرة الوادي وسطه حيث اتسع وانبطح ويقال احتل نجرته اي وسطه واغرضه والمكنان نبت
هو من خير النبت الواحدة مكنانة وكتنت لزجت اتسخت وكل ما اتسخ فقد كتن ويقال حين الوطب
وكتن اذا اتسخ وكثر عليه اللبن وسقاء كتن اذا تلزج به الدرن كدن الكدن بالكسر ما توطى به المرأة
لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شي من جلود يدق فيه كالهاوون والكدنة اللحم
والشحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكودن
البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه اي الهجنة والكذيون مثل الفرجون دقاق
التراب عليه دردي الزيت تجلى به الدروع قال النابغة علين بكذيون وابطن كرة فهن اضاء
صافيات الغلائل كرن الكران العود ويقال الصنج قال لبيد صعل كسافلة القنا ظنبوبه وكأن جؤجؤه
صفيح كران والكرينة المغنية كرزن الكرزن والكرزين بالكسر فأس عظيمة مثل الكرزم والكرزم
من الفراء وانشد لقيس بن زهير العبسي فقد جعلت اكبادنا تحتذيكم كما تحتذي سوق العضاه
الكرازنا كفن الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن قال يعسف راعيا ويكفن الدهر الا ريث يهتبد
والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا كمن كمن يكمن كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب
وناقة كموم اي كتوم للقاح وهي التي اذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكمئن في القلب مختف والكمون
معروف والكمنة ورم في الاجفان واكال تنحدر له العين يقال كمنت عينه تكمن كمنة شديدة كنن الكن
الستره والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال تعالى وجعلنا
على قلوبهم اكنة الواحد كنان قال عمر بن ابي ربيعة تحت عين كناننا ظل برد مرحل الكسائي كننت
الشي سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي
النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة

ابو عمرو

ابو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنات وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح
امرأة الابن والجمع على كنائن كأنه جمع كنينة قال الزبرقان بن بدر ابغض كنائني الي القبعة الطلعة والكنانة
التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة
ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو عتبة يقال لهم قريش تغلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الحقد
قال زهير وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال
للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون
الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة الروم كون كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان
احتاج الى خبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشي ووقوعه
استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال فدى لبني
ذهل بن شيبان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب اشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلق
ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر
حتى ينصف الساق مئزري فانما تخبر عن حاله وليس تخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا
وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجي من الواو على هذا الا احرف
كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت
ولولا ذلك لقالوا كونونة لانه ليس في الكلام فعلول فاما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت
وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر
استعمالها حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد
اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول جاءوني لا يكون زيدا تعني الاستثناء
كأنك قلت لا يكون الآتي زيدا وكونته فتكون احدثته فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان اكون كونا
اي تكفلت به واكتنت به اكتيانا مثله وتقول كنتك وكنت اياك كما تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع
المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبر قال ابو الاسود
الدؤلي دع الخمر يشربها الغواة فانني رأيت اخاها مجزيا لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها
غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء
لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقالوا تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو

يقال للرجل اذا شاخ كُنتيّ كانه نُسب الى قوله كنت في شبابي كذا وكذا وانشد واصبحت كنتيًّا واصبحت
عاجنًا. وشرّ خصال المرء كنتُ وعاجنُ. كهن: الكاهن معروف والجمع الكَهَنة والكُهّان يقال كَهَن يكهن
كِهانةً مثل كتب يكتب كتابةً اذا تكهّن واذا اردت انه صار كاهنًا قلت كَهُن بالضم يكهُن كَهانةً بالفتح
والكاهنان حيّان. كين: الكَين لحمٌ داخل فرج المرأة والجمع كُيون وهو كالغُدد قال جرير. غمز ابن مُرّة
يا فرزدق كَينها. غمزَ الطبيب نغانغ المعذور. وبات فلان بكِينةِ سوءٍ بالكسر اي بحالة سوء. وكأيّن معناها
كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كأيّن مثل كعيّن وكائن مثل كاعن قال أُبيّ بن كعب لزِرّ بن حُبيش كأيّن
تعدّ سورة الاحزاب اي كم تعدّ وتقول في الخبر كأيّن من رجل قد رأيت تريد بها التكثير فتخفض النكرة
بعدها بمن وادخال من بعد كأيّن اكثر من النصب بها واجود قال ذو الرمة. وكائن ذَعَرنا من مَهاةٍ ورامحٍ
بلاد الورى ليست له ببلاد. فصل اللام. لبن: اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبِن ايضا
وجع في العنق من الوِساد وقد لَبِن الانسان بالكسر ويقال ايضا لبِنت الشاة لبنًا اي غزُرت وناقة لَبِنة غزيرة
ابو زيد اللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرةً كانت ام بكيئة وجمعها لُبْن ولُبُن عن يونس قال
كم لُبْنُ غنمك ولِبْنُ غنمك اي ذوات الدرّ منها قال فاذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا اللبِنة وقد لبِنت
لبنًا وقال الكسائي انما سمع كم لِبْنُ غنمك اي كم رِسْل غنمك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة
الثانية ودخل في الثالثة والانثى بنت لبون لان امّها وضعت غيرها فصار لها لبن وهي نكرة وتعرّف بالالف
واللام قال جرير. وابن اللبون اذا ما لُزّ في قَرَنٍ. لم يستطع صولة البُزل القناعيس. ولبنتُه البِنُه
والبُنُه سقيته اللبن فانا لابن يقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبِنه بالكسر لبنًا اذا
ضربه بها ورجل لابن ايضا اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر قال الحطيئة. وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر.
والبن القوم كثر عندهم اللبن والبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي مُلبِن قال اخجمها اذا البنت لبانه.
وفرس لَبون ولَبِين رُبّي باللبن مثل عليف من العلف وقوم مَلبونون اذا ظهر منهم سَفَه يصيبهم من
البان الابل ما يصيب اصحاب النبيذ وتقول هذا عُشب مَلبنة بالفتح اي يغزر عليه لبن الشاء وجاء فلان
يستلبن اي يطلب لبنًا لعياله او لضيفانه واللَّبِنة التي يُبنى بها والجمع لَبِن مثال كَلِمة وكَلِم قال سالم بن دارة
الا يزال قائل ابنْ ابنْ. دلوك عن حدّ الضروس واللبن. قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لِبْنة
مثال لِبْدة ولِبْد ولبّن الرجل تلبينًا اذا اتخذه والملبن قالب اللبن والمِلبن المحلب ولَبِنة القميص
جُربّانه والتلبّن التلدّن وهو التمكث والتلبّث والمَلبّن بالتشديد الفالوذج واظنه مولدًا واللِّبان
بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي يُشرب

من ناقة

من ناقة او شاة او بقرة قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد. تلقى الندى ومخلدًا حليفين. كانا معًا في مهده رضيعين
تنازعا فيه لبان الثديين. واللَّبان بالفتح ما جرى عليه اللبب واللُّبان بالضم الكُندُر واللُّبانة الحاجة ولُبنان
جبل واللُّبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يُتبخّر به قال امرؤ القيس. وبانًا والويّا من الهند ذاكيًا. ورَندًا
ولُبنى والكِباء المقتّرا. ولُبنى ولُبينى من اسماء النساء وقول الراجز. اقفر منها يَلبَنٌ وافلسُ. هما موضعان
لجن: تلجّن الشيء تلزّج وتلجّن رأسه اذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي ونحوه تلجينًا اذا ضربته ليتلجّن
واللجين الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط قال الشماخ. وماءٍ قد وردت لوصل اروى
عليه الطير كالورق اللجين. وقد تلجّن القوم اذا اخذوا الورق فدقوه وخلطوه بالنوى ليعلفوه الابل وناقة لَجون
بطيئة السير وقد لجنت تلجن لجونًا ولجانًا واللُّجين الفضة جاء مصغّرًا مثل الثريا. لحن: اللحن الخطأ في الاعراب
يقال فلان لحّان ولحّانة اي كثير الخطأ والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرأوا القرآن
بلحون العرب وقد لحن في قراءته اذا طرّب بها وغرّد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناءً
ولحن اليه يلحن لحنًا اي نوى وقصده ومال اليه ولحن في كلامه اي اخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن وفي
الحديث ولعل احدكم الحن بحجته من الآخر اي افطن لها ومنه قول عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس
كيف لا يعرف جوامع الكلم اي فاطنهم. ابو زيد لحنت له بالفتح الحن لحنًا اذا قلت له قولًا يفهمه عنك ويخفى على
غيره ولحِنه هو عني بالكسر يلحنه لحنًا اي فهمه والحنته انا اياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري.
وحديث الذّه هو مما. ينعت الناعتون يوزن وزنا. منطق صائب وتلحن احيانا. وخير الحديث
ما كان لحنا. يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرّض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها
كما قال تعالى ولتعرفنّهم في لحن القول اي في نحوه ومعناه وقال القتال الكلابي. ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا
ولحنت لحنا ليس بالمرتاب. وكان اللحن في العربية راجع الى هذا لانه من العدول عن الصواب. لخن:
لخِن السقاء بالكسر لخنًا اي انتن ومنه قولهم امة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل الخن. لدن:
رمح لدن اي لين ورماح لُدن بالضم والتلدّن التمكث يقال تلدّن عليه اذا تلكأ عليه. ولدن الموضع
الذي هو اول الغاية وهي ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من وحدها من بين حروف
الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلث لغات لدن ولدى ولدْ
قال. ينتزع التوغين من جريره. من لدُ لحييه الى منخوره. وقد حمل حذف النون بعضهم على ان
قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة. لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى. وحثّ
القطين الشحشحان المكلّف. لانه توهم ان هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب
زيدًا

فاقلس ع

بلبنه ع

مالك بن اسماء بن خارجة الفزاري

ولم يحملوا الدن الا في غدوة خاصة. لزن اللزن الشدة، وعيش لزن اي ضيق، واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت، وكذلك كل امر. قال الاعشى: ويقبل ذو البث والراغبون في ليلة هي احدى اللزن. لسن اللسان جارحة الكلام، وقد يكنى بها عن الكلمة والرسالة فيؤنث حينئذ. قال اعشى باهلة: اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر. ومن ذكره قال في الجمع ثلاثة السنة مثل حمار واحمرة، ومن انثه قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث. واللسن بالتحريك الفصاحة، وقد لسن بالكسر فهو لسن والسن، وقوم لسن. وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم. واللسان لسان الميزان. ولسنته اذا اخذته بلسانك. قال طرفة: واذا تلسنني السنها انني لست بموهون فقر. والملسون الكذاب. واللسن بكسر اللام اللغة، يقال لكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها. والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان. قال كثير: لهم ازر حمر الحواشي يطونها باقدامهم في الحضرمي الملسن. وكذلك امرأة ملسنة القدمين. لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير، واللعنة الاسم، والجمع لعان ولعنات. ورجل لعين وملعون، والمرأة لعين ايضا. واللعين الممسوخ. واللعين شيء ينصب وسط الزرع يستطرد به الوحوش. قال الشماخ: ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين. واللعان والملاعنة المباهلة. والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس. وفي الحديث: اتقوا الملاعن، يعني عند الحدث. ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا، ولعنة بالتسكين يلعنه الناس. لغن اللغنون لغة في اللغدود، والجمع لغانين. وبعض بني تميم تقول لغنك بمعنى لعلك. قال الفرزدق: قفا يا صاحبي بنا لغنا نرى العرصات او اثر الخيام. لقن لقنت الكلام بالكسر فهمته لقنا، وتلقنته اخذته لقانية. والتلقين كالتفهيم. وغلام لقن سريع الفهم، والاسم اللقانة. لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي. رجل الكن بين اللكن. ولكن خفيفة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي، الا ان الثقيلة تعمل عمل ان فتنصب الاسم وترفع الخبر، ويستدرك بها بعد النفي والايجاب، تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء، وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم. والخفيفة لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال، وتقع ايضا بعد النفي اذا ابتدئ بما بعدها، تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع، ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة. فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا على اسم مفرد لم يجز ان تقع الا بعد نفي، وتلزم الثاني مثل اعراب الاول، تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا، وما جاءني زيد لكن عمرو. فاما قول الشاعر: فلست بآتيه ولا استطيعه ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل، فانه اراد ولكن فحذف النون ضرورة، وهو قبيح. وبعض النحويين ذكر

يقول

يقول اصله ان، واللام والكاف زائدتان، يدل على ذلك ان العرب تدخل اللام على خبرها، وانشد الفراء: ولكنني من حبها لعميد. وقوله تعالى: لكنا هو الله ربي، يقال اصله لكن انا، فحذفت الالف والتقت نونان فجاء التشديد لذلك. لن لن حرف للاستقبال وتنصب به، تقول لن تقوم. لون اللون هيئة كالسواد والحمرة، ولونته فتلون. واللون النوع. وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد. ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج. واللون الدقل، وهو ضرب من النخل. قال الاخفش: هو جماعة، واحدها لينة، ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء. ومنه قوله تعالى: ما قطعتم من لينة. وتمر ما يسمى العجوة. والجمع لين، وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب. قال امرؤ القيس: وسالفة كسحوق الليان اضرم فيها الغوي السعر. لهن اللهنة بالضم السلفة، وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام. يقال لهنته تلهينا فتلهن اي سلفته. ويقال لهنته اذا اهديت له شيئا عند قدومه من سفره. وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد، واصلها لانك، فابدلت الهمزة هاء، كما قالوا في اياك هياك. وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان فصار كانها شيء آخر. قال: لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها. وقال: اراد لله انك من عبسية، فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك، كما قال الآخر: لاه ابن عمك والنوى تعدو، اراد لله ابن عمك، اي والله. والقول الاول اصح. لين اللين ضد الخشونة. وقد لان الشيء يلين لينا. وشيء لين ولين مخفف، والجمع اليناء. وقوم لينون واليناء، انما هو جمع لين مشدد وهو فيعل، لان فعلا لا يجمع على افعلاء. واللين بالفتح والليان بالفتح المصدر من اللين. يقال هو في ليان من العيش اي في نعيم وخفض. ولينت الشيء والنته اي صيرته لينا. ويقال ايضا النته ولينته على النقصان والتمام، مثل اطلته واطولته. والليان بالكسر الملاينة والملاطفة. يقال لاينني ملاينة وليانا. واستلانه عده لينا. وتلين له تملق. فصل الميم. مان المؤونة تهمز ولا تهمز، وهي فعولة. وقال الفراء: هي مفعلة من الاين وهو التعب والشدة. ويقال هي مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل، لانها ثقل على الانسان. قال الخليل: ولو كانت مفعلة لكانت مئينة مثل معيشة. وعند الاخفش يجوز ان تكون مفعلة. ومأنت القوم امأنهم مأنا اذا احتملت مؤونتهم. ومن ترك الهمز قال منتهم امونهم. واتاني فلان وما مأنت مأنه اي لم اكترث له. قال الكسائي: وما تهيأت له. وقال اعرابي من سليم: اي ما علمت به. وهو يمأنه اي يعلمه. وانشد: اذا ما علمت الامر اقررت علمه ولا ادعي ما لست امأنه جهلا، كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يمأنه فضلا. ومأنت فلانا تمئينة اي اعلمته. وانشد الاصمعي: فتهاموا شيئا [illegible] رحموا من غير تمئنة

سراح

لا على اللفظ والبيت رديء لانه ابدل من ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة موصوفة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن قال فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا خفض غير على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان تجعل من صلة باضمار هو وتحكى بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت منا لانه نكرة فان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رايت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف عطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات فقلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن فقلت عموا ظلاما وتقول في المراة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين فان وصلت قلت من يا هذا بالنون فان قال رايت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته فان قال مررت بحمار ورجل قلت اي ومني فقس عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول خطام الريح المجاشعي حتى انخنا ما الى من ومن اي ابركناها الى رجل واي رجل نريد بذلك تعظيم شانه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى في قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للبيان والتفسير وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وخاتم من حديد وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه وتقول العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم ثم قال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم في القسم من ربي

ما فعلت

ما فعلت بمن حرف جر وضعت موضع الباء ههنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونها عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابلغ ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال ملكذب

مون مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت

مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم ويقال ايضا مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامهنته اضعفته ورجل مهين اي حقير

مين المين الكذب قال عدي بن زيد فقددت الاديم لراهشيه والفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون يقال كثر الظنون والميون وقد مان الرجل يمين مينا فهو ماين وميون وتقول فلان متماين

فصل النون

نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وانتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا ليس من الابنية ونتنه غيره تنتينا اي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا احب الجعدين ولا السباط انهم مناتين وقد قالوا ما انتنه

نحن نحن جمع انا من غير لفظه وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة للجمع ونحن كناية عنهم

نون النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر بذي نونين قضال مقط والنون اسم سيف لبعض العرب قال ساجعله مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال يقول ساجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادة وقد تكون للتاكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا وتلحق بعد ذلك الامر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا او تلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك اما تضربن زيدا اضربه اذا زدت على ان ما زدت في فعل الشرط نون التاكيد قال الله تعالى فاما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امراة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا واصله اضربنن بثلث نونات فتفصل بينهن بالالف تكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التاكيد خفيفة كما تكون شديدة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال الاعشى وذا النسك المنسوك لا تعبدنه ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقوله اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس والخفيفة تصلح في مكان المشددة الا

طارقها

اللّٰه انزل مزنة" وعقر الطباء في الكناس تقمع وكانت العرب تسمي عمان المزون قال الكميت واما الازد
ازد ابي سعيد فاكره ان اسميها المزونا وهو ابو سعيد المهلب المزوني يقول اكره ان انسبه الي المزون لانها
ارض عمان يقول هم من مضر وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان ازد شير بابكان جعل
الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد بن طابخة
بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني **متن** المتن ضرب من الضرب بالسوط يقال متنه متنا قال
رؤبة وفي اخاديد السياط المتن وامتتنت الشيء اقتطعته واختلسته وامتتنت السيف استللته
وحكي ابن السكيت عن الكلابي مررت الي غرارة فمتنتني فاصابتني متنة وهو الشيء له سعة ولا غور له منه
ما يخرج منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد ويقال متنه بالسيف اذا ضربه فقشر الجلد ومتنت الناقة تمتينا
دنت كارعة والمتان نوع من الرطب في المثل يعلة الورشان تاكل رطب المتان بالاضافة ولا يقال
الرطب المتان ويقال امتتن منه ما متن لك اي خذ ما وجدت **معن** المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن
تولب فان هلاك مالك غير معن اي ليس بهين ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج
هو معن بن زائدة بن عبد اللّٰه بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة
الشيباني وكان معن اجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة اي شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت
كالقدر والفاس والقصعة ونحوها قال الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم ويسمي الماء ماعونا
وينشد يمج صبيره الماعون صبا وتسمي الطاعة ماعونا وحكي الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت
بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالي ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون
في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم قال والماعون في الاسلام
الطاعة والزكاة وانشد للراعي قوم علي الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ومن الناس
من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وامعن فلان
بحقي اي ذهب به وامعنت الارض رويت وماء معين اي جار علي وجه الارض ويقال هو مفعول من عنت
الماء استنبطته وكلا ممعون تجري فيه الماء والمعنان مجاري المياه الي الوادي والمعان بالفتح المباءة
والمنزل ومعان موضع بالشام **مكن** مكنه اللّٰه من الشيء وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن
منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب قال ابو
الهندي ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحد المكن و
المكنات وفي الحديث اقروا الطير علي مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب

ان لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي بيض الضباب قال ابو عبيد وجائز في الكلام ان
يستعار مكن الضباب فيجعل للطير تشبيها كما قالوا مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف
الاسد لدي اسد شاكي السلاح مقاذف له لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به علي
امكنتها اي علي مواضعها التي جعلها اللّٰه لها يقول فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع و لا
تعدو ذلك الي غيره ويقال الناس علي مكناتهم اي علي استقاماتهم الكسائي امكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها
فهي ضبة مكون وقال ابو زيد امكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكنان بالفتح والتسكين نبت ومعنى
قول النحويين في الاسم انه متمكن اي انه معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو متمكن امكن كزيد وعمرو
وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف واين ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما
كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في كل موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو
الذي لا يستعمل في موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما
ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس في ذلك علة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها
كذلك وانما تؤخذ سماعا عنهم وهي صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر
وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت هذه
الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا
وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك يونس النحوي **منن** المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه التنبير
اضعفه واعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل منين اي ضعيف كان الدهر منه اي ذهب بمنته
اي بقوته والمنين الحبل الضعيف المنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالي
لهم اجر غير ممنون قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها ومن عليه منا انعم
والمنان من اسماء اللّٰه تعالي والمنيني منه كالخصيصي ومن عليه منة اي امتن عليه ويقال المنة تهدم الصنيعة
ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال الاعشى اان رات رجلا اعشي اضر به ريب المنون
ودهر متبل خبل والمنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء المنون مؤنثة وتكون
واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء والمن شيء حلو كالطرنجبين
وفي الحديث الكماة من المن وماؤها شفاء للعين ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن
وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالي ومن الشياطين من يغوصون له قال المتلمس
لسنا كمن حلت اياد دارها تكريت ترقب حبها ان يحصدا فانت تفعل من لا تنحله علي المعنى

لا على اللفظ والبيت ردي لانه ابدل من ان يتم الاسم وله اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر
نحو رايت من عندك والجزا نحو من يكرمني اكرمه ويكون نكرة موصوفة نحو مررت بمن محسن اي بانسان
محسن قال فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا خفض غيرا على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع
على ان تجعل من صلة باضمار هو وتحكى بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت
زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت منا لانه نكرة فان قال جاني رجل قلت منو وان
قال مررت برجل قلت مني وان قال جاني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون
فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رايت
الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رايت ابن
اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف عطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد
ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات فقلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل
قال اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول في المراة منه ومنتان ومنات
كله بالتسكين فان وصلت قلت من يا هذا بالنون فان قال رايت رجلا وحمارا قلت منا واي حذفت
الزيادة من الاول لانك وصلته فان قال مررت بحمار ورجل قلت اي ومني فقس عليه وغير اهل الحجاز
لا يرون الحكاية في شي منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم في ذلك
على لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول خطام الريح المجاشعي
فرحل منهم اى حسيد
فاصبحن ... ... (?)
حتى اتخنا ما الى من ومن اي ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شانه ومن بالكسر حرف خافض
وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم
وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك درك وترجمة
عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة
للبيان والتفسير وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاني من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وخاتم من
حديد وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين
في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه وتقول العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة
قال الله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم ثم قال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج
ومن دهر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم في القسم من ربي

ما فعلت

ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء ههنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس
المعنى ومن العرب من يحذف نونها عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابلغ ابا دختنوس مالكة
غير الذي قد يقال ملكذب مون مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤنته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن
السكيت مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم
وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم ويقال ايضا مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت
الشي ابتذلته وامهنته اضعفته ورجل مهين اي حقير مين المين الكذب قال عدي بن زيد فقددت
الاديم لراهشيه والفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل
يمين مينا فهو ماين وميون ورد فلان متماين فصل النون نتن النتن الرائحة الكريهة
وقد نتن الشي وانتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا ليس من الابنية ونتنه
غيره تنتينا اى جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا احب الجعدين ولا السباط
انهم مناتين وقد قالوا ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظه وحرك اخره بالضم لالتقاء الساكنين
لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة للجمع ونحن كناية عنهم نون النون الحوت والجمع انوان و
نينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر بذي نونين
فصال مقط والنون اسم سيف لبعض العرب قال ساجعله مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال
يقول ساجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الاخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة
والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادة وقد تكون للتاكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام
القسم كقولك والله لاضربن زيدا وتلحق بعد ذلك الامر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا وتلحق
في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك اما تضربن زيدا اضربه اذا زدت على ان
ما زدت على فعل الشرط نون التاكيد قال الله تعالى فاما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم و
تقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء و
يا امراة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا واصله اضربنن بثلث نونات فتفصل
بينهن بالف تكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التاكيد خفيفة كما تكون شديدة
الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال الاعشى
وذا النسك المنسوك لا تعبدنه ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقوله
اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس والمخففة تصلح في مكان المشددة الا
طارقها

في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا
فانه لا تصلح فيهما الا المشددة لئلا تلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة ههنا ايضا والاول اجود
وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين الا في الاسماء. **فصل الواو** ه **وتن** الوتين نياط القلب
اذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته اي اذا اصبت وتينه قال حميد الارقط من علق المكلي والموتون
والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال رؤبة على اخلاء الصفاء الوتن ويروى بالثاء وهما صحيحان يقال
وتن الماء وغيره وتونا وتنة اي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن ابي
زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق **وثن** الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد واسد و
آساد الاصمعي استوثن الرجل من المال اذا استكثر منه مثل استوثج واستوتن والواثن مثل الواتن و
هو الثابت **وجن** الوجين العارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ اصلب ومنه الوجناء
وهي الناقة الشديدة الصلبة شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي
والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها اربع لغات وجنة ووجنة ووجنة واجنة ورجل موجن عظيم
الوجنات ويقال ما ادري اي من وجن الجلد هو اي اي الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار
الثوب يجنه وجنا دقه ابو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وانشد لعامر بن عقيل السعدي جاهلي
رقاب كالمواجن خاظيات واستاه على الاكوار كوم قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا
ودن ودنت الشيء ودنا وودانا اذا بللته فهو مودون اي منقع وجاء قوم الى ابنة الخس بجلد
فقالوا احذي لنا من هذا نعلا فقالت دنوه واتدن الشيء ابتل واتدنته ايضا عدي بلفظه قال الكميت
وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا والودن ايضا حسن القيام على العروس يقال
اخذوا في ودانه وودنت المرأة ايضا اذا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون قال حسان واتمك سوداء
مودونة كان اناملها الحنظب ومودون اسم فرس **وزن** الميزان معروف واصله موزان انقلبت الواو يا
لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار اي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت
له قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن اي تام قال قعنب الغطفاني
مثل العصافير احلاما ومقدرة لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا
وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن وهو افتعل قلبوا الواو
تاء وادغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الرأي اي رزينه وقولهم هو وزن الجبل اي
ناحية منه وهو زنة الجبل اي حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب حضار والوزن

لفلان خ

الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ خ

محلفان

محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب قال
كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها **وسن** الوسن النعاس والسنة
مثله وقد وسن يوسن فهو وسنان واستوسن مثله واوسن يا رجل ليلتك والالف الف وصل
وتقول ما له هم ولا وسن الا ذاك ووسن الرجل ايضا فهو وسن اي غشي عليه من نتن ريح البئر وهي
ركية موسنة عن ابي زيد وقولهم توسنها اي اتاها وهي نائمة يريدون به اتيان الفحل الناقة و
امرأة ميسان بكسر الميم كان بها سنة من رزانتها وميسان بالفتح موضع **وضن** الوضين للهودج بمنزلة
البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج نساجة
بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن قال العبدي تقول اذا درأت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني
قال ابو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول يقال وضنت النسع اضنه وضنا اذا
نسجته والموضونة ايضا الدرع المنسوجة توضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال ايضا
منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة قال مجاهد مرمولة بالذهب والجوهر **وطن** الوطن
محل الانسان وقد خففه رؤبة في قوله اوطنت وطنا لم يكن من وطني لو لم تكن عاملها لم اسكن
بها ولم ارجن بها في الرجن واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها
اي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من اين ميطانك
اي غايتك والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو اول الغاية والميتاء و
الميداء آخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة
قال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى متى تعترك فيه الفرائص ترعد **وعن** الوعنة الارض
الصلبة قال ابو زيد توعنت الناقة اي سمنت غاية السمن **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل
او في جدار والموكن مثله الاصمعي الوكن مأوى الطير في غير عش والوكر ما كان في عش ابو عمرو
الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيثما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكنات ووكن كما
قلناه في جمع ركبة وتقول وكن الطائر ببيضه يكنه وكنا اي حضنه وتوكن اي تمكن والواكن للجالس
قال عمرو بن شاس يذكر نساء ومن ظعن كالدوم اشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحمل
اي جالسات على الطنافس التي وطان بهن الهوادج والسلي موضع ونصب واكنات على الحال
وهن الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى قال طرفة انني لست
بموهون فقر ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف واوهنته ايضا ووهنته توهينا والوهن من

السلي خ

والسلي خ ونصب

الابل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الاصمعي حين يدبر الليل وقد اوهنا اي
صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيري وهي اسفل الضلوع وامرأة وهنانة فيها فتور واناة وبن
الوبن الجنب الاسود الواحدة وبنة فصل الهاء هتن ابو زيد التهتان نحو من الديمة
وانشد يا حبذا تضحك بالمشافر كانه تهتان يوم ماطر وقال النضر بن شميل التهتان مطر ساعة
ثم يفتر ثم يعود وانشد للشماخ ارسل يوما ديمة تهتانا سبل المتان يملأ القريانا يقال هتن
الدمع والمطر يهتن هتنا وهتونا وتهتانا اذا قطر متتابعا وسحاب هاتن وسحائب هتن مثل
راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد هجن الهجان من الابل البيض وقال التغلبي
ذراعي حرة ادماء بكر هجان اللون لم تقرأ جنينا ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير
هجان وابل هجان وربما قالوا هجائن قال عمرو بن احمر كأن على الجمال وان خفقت هجائن من نعاج
اراق عينا وارض هجان طيبة التراب عربة وامرأة هجان كريمة قال الاصمعي في قول علي رضي
الله عنه هذا جناي وهجانه فيه اذ كل جان يده الى فيه يعني خياره اليزيدي هو هجان بين الهجانة
ورجل هجين بين الهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست
كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب قال الراجز ثلثة فايهم تلمس العبد والهجين والفلنقس
والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهايم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد اي
صغرت وجلت الهاجن عن الرفد وهو القدح الضخم وقال ابن الاعرابي جلت الحلبة عن الهاجن اي
كبرت قال وهي بنت لبون يحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي قال ولا يصلح ان يفعل بها ذلك ويقال اي
جعله هجينا والهجين الامر ايضا تقبيحه واهتجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة والمهتجنة النخلة اول
ما تلقح هدن هدن يهدن هدونا سكن وهدنه غيره اي سكنه يتعدى ولا يتعدى قال ان العوارير
ما كول حظوظتها وذو الكهامة بالاقوال مهدون وهادنه صالحه والاسم منهما الهدنة ومنه قولهم هدنة
على دخن اي سكون على غل وتهادنت الامور استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدن وتهدين
المرأة ولدها تسكينها له بكلام اذا ارادت انامته والتهدين البطء هزن هوازن قبيلة من قيس و
هو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان هلن الهليون نبت معروف همن المهيمن
الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف واصله أأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية
ياء كراهية لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا هراق الماء واراقه هنن الفراء
هن يهن هنينا اي حن قال حنت ولات هنت واني لك مقروع وقد يكون بمعنى بكى وانشد يعقوب

لما رأى

لما رأى الدار خلاء هنا وكاد ان يظهر ما اجنا وقول الراعي أفي اثر الاظعان عينك تلمح
نعم لات هنا ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال ما بالبعير هنانة بالضم اي ما
به طرق واهنه الله فهو مهنون والهنة ضرب من الغنا هون الهون السكينة والوقار
وفلان يمشي على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء اي خف وهونه الله عليه اي سهله و
خففه وشيء هين على فيعل اي سهل وهين مخفف والجمع اهوناء كما قالوا شيء واشياء على افعلاء
وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان والهون ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر
اخو كنانة واسد واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف
واستهان به وتهاون به استحقره وقوله ولا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه
اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك اي على رسلك
وكانت العرب العاربة تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة انشدني ابو سعيد السيرافي قال
انشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية أؤمل ان اعيش وان يومي باول او باهون او جبار
او التالي دبار ام فانته فمؤنس او عروبة او شيار والهاوون الذي يدق فيه معرب وكان اصله
الهاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى
لانه ليس في كلامهم فاعول بالضم فصل الياء يتن اليتن ان تخرج رجلا المولود قبل رأسه
ويديه في الولادة وهو عيب عندهم قال البعيث يهجو جريرا لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن
للضيافة ارشما يقال منه ايتنت المرأة والناقة يرن اليرون ماء الفحل وهو سم يزن ذو يزن ملك
من ملوك حمير تنسب اليه الرماح اليزنية يقال رمح يزني وازني ويزاني وازاني يفن اليفن
الشيخ الكبير قال الاعشى وما ان ارى الدهر فيما خلا يغادر من شارخ او يفن يقن اليقين العلم
وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على
يقين منه وانما صارت الياء واوا في موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل فقلت مييقن
وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من
واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي يظن انني افتدي بها منه واستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم
المهالك بمقاتلته يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة اليها يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء
النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال امية بن خلف يمانيا يظل يشد
كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية

أيضاً وأيمن الرجل ويمّن ويامن إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يميناً يقال يامِنْ يا فلان بأصحابك
أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن والعامة تقوله وتيمّن تنسّب إلى اليمن والتيمّني أفق اليمن واليمن
البركة وقد يُمِنَ فلان على قومه فهو ميمون إذا صار مباركاً عليهم ويَمَنَهم فهو يامن مثل شَئِم وشَأَم
وتيمّنت به تبرّكت به والأيامن خلاف الأشائم قال المرقّش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واقٍ
وحاتمِ فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم وقول الكميت ورأت قضاعة في الأيامن
رأيَ مثبورٍ وثابرْ يعني في انتسابها إلى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن
واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والأيمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة واليمين
القوة قال الشماخ إذا ما راية رفعت لمجد تلقّاها عرابة باليمين وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال
ابن عباس أي من قبل الدين فتزيّنون لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل الأصمعي
فلان عندنا باليمين أي بالمنزلة الحسنة ويقال قدم فلان على أيمن اليمين أي على اليمن واليمين القسم
والجمع أيمن وأيمان يقال سمّي بذلك لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه فإن
جعلت اليمين ظرفاً لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة الألفاظ ألا ترى
أن قدّام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول أبي النجم يبري لها من أيمنٍ وأشمُلِ يقول
يعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب إلى معنى أيمن الإبل وأشملها فجمع لذلك وقول المازني
ألقت ذُكاءُ يمينها في كافرِ يعني مالت بأحد جانبيها إلى المغيب واليمين يمين الإنسان وغيره و
تصغير اليمين يُمَيِّن بالتشديد بلا هاء وأما الذي في حديث عمر رضي الله عنه قال زوّدتنا أمّنا يُمَيِّنَتَيْها
من الهبيد فيقال إنه أراد يُمَيِّنتيها تصغير يُمْنَى فأبدل من الياء الثانية تاء إذ كانت للتأنيث و
اليُمنة بالضم بُردة من برود اليمن قال واليُمنةَ المعصّبا وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهي حاضنة أولاده فزوّجها من زيد فولدت له أسامة وايمُن الله اسم وضع للقسم
هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف وصل عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف وصل مفتوحة
غيرها وقد تدخل عليها اللام لتأكيد الابتداء تقول لَيمُن الله فتذهب الألف في الوصل قال نُصيب
بن رباح الأسود الحبكي فقال فريق القوم لمّا نشدتهم نعم وفريق ليمُن الله ما ندري وهو
مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما أقسم به وإذا خاطبت قلت
ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت سلبت لقد أبقيت وربما حذفوا منه النون فقالوا
أيمُ الله وإيمُ الله أيضاً بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء فقالوا أمُ الله وربما أبقوا الميم وحدها مضمومة

فقالوا

فقالوا مُ الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفاً واحداً فيشبّهونها بالباء فيقولون مِ الله وربما قالوا
مُنُ الله بضم الميم والنون ومَنَ الله بفتحهما ومِنِ الله بكسرهما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين
فيقولون يمين الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقلت يمينُ الله أبرحُ قاعداً ولو قطعوا رأسي
لديك وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتُجمع أيمُنٌ
منّا ومنكم بمقسمةٍ تمورُ بها الدماءُ ثم يحلفون فيقولون وأيمن الله لا أفعل كذا وأيمنك يا رب
إذا خاطبوا قال فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخفّ على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون
فقالوا أيم الله كما حذفوا من لم يكن فقالوا لم يكُ قال وفيها لغات كثيرة سوى هذه وإلى هذا ذهب
ابن درستويه وابن كيسان فقالا الألف في أيمن ألف قطع وهو جمع يمين وإنما خففت همزتها وطرحت في
الوصل لكثرة الاستعمال لها

باب الهاء فصل الألف

ابه أبو زيد ما أبهت به للأمر بالفتح آبه له أبهاً وهو تنساه ثم تتنبّه له ويقال أيضاً ما أبهت له آبه أبهاً مثل
نبهت أنبه نبهاً والأبّهة العظمة والكبر يقال تأبّه الرجل إذا تكبّر وربما قالوا للأبّهة أبّة اته التأتّه مبدل
من التأبّه اقه الأقه اللقاة وهو الطاعة كأنه مقلوب منه اله أَلَه بالفتح إلاهة أي عبد عبادة ومنه قرأ
ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول إن فرعون كان يُعبد ومنه قولنا الله وأصله
إلاه على فِعال بمعنى مفعول لأنه مألوه أي معبود كقولنا إمام فِعال بمعنى مفعول لأنه مؤتمّ به فلما أدخلت عليه
الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضاً من الهمزة لما اجتمعتا مع المعوّض منه في
قولهم الإله وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيماً لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي يقول إن الألف واللام
عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء
في قولهم أفَألله لتفعلنّ ويا الله اغفر لي ألا ترى أنها لو كانت غير عوض لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أن
يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز أيضاً أن يكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت
موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فإنها مفتوحة قال ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لكثرة
الاستعمال لأن ذلك لو كان يوجب أن تقطع الهمزة أيضاً في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصّت به
ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوّض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوّز سيبويه
أن يكون أصله لاهاً على ما نذكره من بعد والإلاهة اسم موضع بالجزيرة قال أفنون التغلبي كفى حزناً أن
يرحلَ الركبُ غُدوةً وأُصبحَ في عَلياءِ إلاهةَ ثاويا وكان قد نهشته حية والإلاهة أيضاً اسم للشمس غير مصروف
بلا ألف ولام وربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة وأنشدني أبو علي تروّحنا من اللعباء

قمرًا وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا. وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسمَ مرّةً وسقوطها أخرى
قالوا لقيته النَّدَرى وفي نَدَرى، وفينةً والفينةَ بعد الفينة، ونَسْرٌ والنَّسْرُ اسم صنم فكأنهم سمّوا الإلاهة
لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها. والآلهة الأصنام سمّوا بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحقّ لها، وأسماؤهم
تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه. والتألّه التنسّك والتعبّد. قال رؤبة: لله درّ الغانيات
المُدَّهِ، سبّحن واسترجعن من تألّهي. وتقول أَلِهَ يَأْلَهُ أَلَهًا أي تحيّر، وأصله وَلِهَ يَوْلَهُ وَلَهًا. وقد أَلِهْتُ
إذا اشتدّ جزعي عليه مثل وَلِهْتُ. **أمه** الأَمَهُ النسيان، تقول منه أَمِهَ بالكسر. وقرأ ابن عباس: وادّكر بعد أَمَهٍ. قال
الشاعر: أَمِهْتُ وكنتُ لا أنسى حديثًا، كذاك الدهر يودي بالعقول. وأمّا ما في حديث أَمِهَ بمعنى أقرّ و
اعترف فهي لغة غير مشهورة. والأَمِيهة بثرٌ تخرج بالغنم كالحصبة والجدري. يقال أُمِهَت الغنم تُؤْمَهُ
أَمْهًا فهي مأموهة. ويقال في الدعاء على الإنسان آهةً وأَمِيهةً. وأنشد ابن الأعرابي: طبيخ نُحازٍ أو طبيخ أميهةٍ
دقيق العظام سيّئ القِشْم أملط. والأُمَّهة أصل قولهم أُمّ. قال قُصَيّ: عند تناديهم بهالٍ وهَبِ، أُمَّهتي
خِنْدِفُ والياس أبي. والجمع أُمّهات وأُمّات. قال الراعي: كانت نجائب منذرٍ ومحرّقٍ أُمّاتهنّ وطرقهنّ
فحيلا. **أنه** الأصمعي: أَنَهَ يأنِهُ أَنْهًا وأُنوهًا مثل أَنَحَ يأنِحُ، وذلك إذا تزحّر من ثِقَلٍ يجده. وقومٌ أُنَّهٌ مثل
أُنَّحٍ. وأنشد لرؤبة يصف فحلا: رَغّابةٌ يخشى نفوس الأُنَّهِ، برجسٍ بَغْباغِ الهدير البَهْبَهِ. أي ترغب
نفوس الذين يأنهون. **أوه** أَوْهِ من كذا ساكنة الواو إنما هو توجّع. قال الشاعر: فأَوْهِ لذكراها إذا ما ذكرتها
ومن بُعد أرضٍ بيننا وسماءِ. وربما قلبوا الواو ألفًا فقالوا آهِ من كذا. وربما شدّدوا الواو وكسروها
وسكّنوا الهاء فقالوا أَوِّهْ من كذا. وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أَوِّ من كذا بلا مدّ. وبعضهم يقول
آوَّهْ بالمدّ والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية. وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أَوَّتاه
يُمَدّ ولا يُمَدّ. وقد أوّه الرجل تأويهًا وتأوّه تأوّهًا إذا قال أَوَّهْ. والاسم منه الآهة بالمدّ. قال المثقّب العبدي:
إذا ما قمتُ أرحلها بليلٍ تأوّه آهةَ الرجل الحزين. ويروى أهّةَ من قولهم أهّ أي توجّع. قال العجّاج:
وإن تشكّيتُ أذى القروح بأهّةٍ كأهّة المجروح. ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان آهةً لك وأَوّةً لك
أيضًا مشدّدة الواو. **إيه** إيهِ اسمٌ سُمّي به الفعل لأن معناه الأمر. تقول للرجل إذا استزدته من حديث
أو عمل إيهِ بكسر الهاء. قال ابن السكّيت: فإن وصلت نوّنت فقلت إيهٍ حدّثنا. قال: وقول ذي الرمّة
وقفنا فقلنا إيهِ عن أمّ سالمٍ، وما بال تكليم الديار البلاقع. فلم ينوّن وقد وصل لأنه قد نوى الوقف.
قال ابن السريّ: إذا قلت إيهِ يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك قلت هاتِ
الحديث. وإن قلت إيهٍ بالتنوين كأنك قلت هاتِ حديثًا ما، لأن التنوين تنكير. وذو الرمّة أراد التنوين
فتركه

فتركه للضرورة. فإذا سكّنته وكففته قلت إيهًا عنّا. وإذا أردت التبعيد قلت أَيْها بفتح الهمزة بمعنى
هيهات. وأنشد الفرّاء: ومن دوني الأعيار والقِنْعُ كلّه، وكتمانُ أيْها ما أشتّ وأبعدا. والتأييه
دعاء الإبل، يقال أيّهتُ بالجمال إذا صحتَ بها ودعوتها. ومن العرب من يقول أيهاتَ في معنى هيهات
وربما قالوا أيهانِ بالنون كالتثنية. **فصل الباء** **بده** البداهة أوّل جري الفرس. وقال
الأعلاك أو بداهةُ سابحٍ نهدِ الجُزارة. وتقول بَدَهَهُ يبدَهُهُ بَدْهًا فجأه، وبُدِهَ بأمرٍ إذا استقبله به
وبادهه فاجأه. والاسم البَداهة والبَديهة. وهما يتبادهان بالشعر. ورجل مِبْدَهٌ. قال رؤبة: بالدفع عنّي
درءَ كلّ عُنْجُهِ، وكيدَ مطّالٍ وخصمٍ مِبْدَهِ. **بره** أتت عليه بُرْهةٌ من الدهر وبَرْهةٌ أي مدّة طويلة من الزمان
وأبرهةُ من ملوك اليمن وهو أبو يكسوم صاحب الفيل. وقال: منعتَ من أبرهة الحطيما، وكنت فيما ساءه
زعيما. والبَرَهْرَهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبةً، وهي فعلعلة كُرِّر فيه العين واللام. قال امرؤ القيس:
بَرَهْرَهةٌ رُوْدةٌ رَخْصةٌ، كخرعوبة البانة المنفطر. قال الأصمعي: بَرَهُوت على مثال رَهَبُوت بئر بحضرموت
يقال فيه أرواح الكفّار. وفي الحديث: خير بئرٍ في الأرض زمزم، وشرّ بئرٍ في الأرض بَرَهُوت. ويقال بُرْهُوت
مثال سُبْرُوت. **بله** رجلٌ أبلهُ بيّن البَلَه والبَلاهة، وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر. وقد بَلِهَ بالكسر و
تبلّه. والمرأة بلهاء. وفي الحديث: أكثر أهل الجنة البُلْه، يعني البُلْه في أمر الدنيا لقلّة اهتمامهم، وهم
أكياسٌ في أمر الآخرة. قال الزبرقان بن بدر: خير أولادنا الأبله العقول، يريد أنه لشدّة حيائه كالأبله وهو
عقول. ويقال شبابٌ أبله لما فيه من الغَرارة، يوصف به كما يوصف بالسُّلُوّ والجنون لمضارعته هذه الأسباب.
وعيشٌ أبله قليل الغموم. قال رؤبة: برّاق أصلاد الجبين الأجله، بعد غُدانيّ الشباب الأبله. وتبالَهَ
أرى من نفسه ذلك وليس به. وهو في بُلَهْنِيَةٍ من العيش أي سعة، صارت الألف ياءً لكسرة ما قبلها، والنون
زائدة عن سيبويه. وبَلْهَ كلمةٌ مبنيّة على الفتح مثل كيف، ومعناها دَعْ. قال كعب بن مالك يصف السيوف: تذرُ
الجماجمَ ضاحيًا هاماتها، بَلْهَ الأكفّ كأنها لم تُخلق. وقال الأخفش: بَلْهَ هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضَرْبَ زيدٍ،
ويجوز نصب الأكفّ على معنى دع الأكفّ. وقال ابن هَرْمة: تمشي القَطوفُ إذا غنّى الحُداة بها مشيَ النجيبة
بَلْهَ الجِلّةَ النُّجُبا. ويقال معناها سوى. وفي الحديث: أعددت لعبادي الصالحين ما لا عينٌ رأت ولا
أذنٌ سمعت ولا خطر على قلب بشر، بَلْهَ ما أطلعتهم عليه. **بوه** البُوهُ طائرٌ يشبه البوم إلا أنه أصغر منه
والأنثى بُوهة. قال أبو عمرو: هي البومة الصغيرة، ويشبّه بها الرجل الأحمق. قال امرؤ القيس: أيا هندُ لا تنكحي
بُوهةً، عليه عقيقته أحسبا. وقولهم صوفةٌ في بُوهةٍ يراد به الهباء المنثور الذي يُرى في الكوّة. ابن السكّيت:
ما بِهْتُ له وما بُهْتُ أي ما فطنت له. والباهُ مثل الجاه لغةٌ في الباءة وهو الجماع. **بهه** الأبهّ الأبحّ. والبهبهي

الجسيم والبهناة في الهدير مثل البخباخ قال رؤبة يصف فحلاً. رغابة تخشى نفوس الانه. برجس بهباه
الهدير البهبه. فصل التاء. تره الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب
عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح
وهي من اسماء الباطل وربما جاء مضافاً وناس يقولون تره والجمع ترارية وانشدوا. ردوا بني الاعرج
ابلي من كثب. قبل التراريه وبعد المطلب. تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه تفاهة وتفه الرجل تفوهاً
حمق وفي الحديث في ذكر القران لا يتفه ولا يتشان. تمه تمه الطعام بالكسر تمهاً فسد قال ابو الجراح تمه اللحم تمهاً
وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمهة في اللبن كالتمسة في الدسم وشاة متماه يتمه لبنها اذا
حلب. تهته التهتهة مثل اللكنة والتهاتة الاباطيل والترهات قال القطامي. ولم تكن ما ابتلينا من مواعدها
الا التهاتة والامنية السقما. تيه تاه يتيه تيهاً وهو اتيه الناس وتاه في الارض اي ذهب متحيراً يتيه
تيهاً وتيهاناً وتيهه نفسه وتوهه بمعنى اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اذا تكبر وما اتيهه فلاناً
وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيهاء وارض متيهة مثل معيشة واصله
مفعلة. فصل الجيم. جبه الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة
وامراة جبهاء وبتصغيره سمي جبيهاء الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر و
الجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته و
جبهته بالمكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبهاً وردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت
يقال وردنا ماء له جبيهة اذا كان ملحاً فلم ينضح مالهم الشرب واما كان آجناً واما كان بعيد القعر غليظاً
سقيه شديداً امره والجبيهاء الاشجعي اسم رجل ممدود. جره سمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم
علانية دون السر. جله الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي والجلهتان ناحيتاه وحرفاه قال لبيد. فعلا
فروع الايهقان واطفلت. بالجلهتين ظباؤها ونعامها. والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته
عنه والموضع جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح و
قد جله يجله قال رؤبة. براق اصلاد الجبين الاجله. لله در الغانيات المده. سبحن واسترجعن
من تالهي. الكسائي ثور اجله لا قرن له مثل اجلح. جنه قال القتيبي الجهني الخيزران قال سمعت
من ينشد. في كفه جهني ريحه عبق. من كف اروع في عرنينه شمم. قال ويروى في كفه خيزران. جوه الجاه
المنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا اي جعلته وجيهاً وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني
على الكسر قال الاصمعي وربما قالوا جاه بالتنوين وانشد. اذا قلت جاه لج حتى ترده. قوى ادم اطرافها
في السلاسل

في السلاسل ويقال جاهه بالمكروه جوهاً اي جبهه. جهجه جهجهت بالسبع صحت به لتكفه ويقال تجهجه عني اي
انته. فصل الدال. دره درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه نحو هراق
الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال لبيد. واتينا ملاعب الرماح. ومدره الكتيبة الرداح
والجمع المداره ومنه قول الاصمعي. يا ابن الجحاجحة المداره. والصابرين على المكاره. دله ذهب دمه دلهاً
بالتسكين اي هدراً والتدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه ودله هو
يدله قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها
وعن ولدها تدله دلوهاً. دهده دهدهت الحجر فتدهده اي دحرجته فتدحرج وقد تبدل من
الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهدياً ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته
قال ذو الرمة. اذي تقاذفه التقريب او خبب. كما تدهدى من العرض الجلاميد. والدهدهان الكثير
من الابل قال الراجز. لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد. والدهداه صغار الابل قال الراجز. قد رويت
الا دهيدهينا. قليصات وابيكرينا. كانه جمع الدهداه على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده
ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك ابكر جمع بكر ثم صغره فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما
ادري اي الدهداء هو بالمد وقولهم الاده فلاده قال الاصمعي معناه ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون
بعد الآن قال ولا ادري ما اصله واني اظنها فارسية يقول ان لم تضربه الآن فلا تضربه ابداً وانشد
ابو عبيد لرؤبة. وقول الاده فلاده. والقول جمع قائل مثل راكع وركع. فصل الراء. رده
الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء رده ورداه يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له
سا قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول بنهروان
فقال شيطان الردهة. رفه رفهت الابل بالفتح ترفه رفهاً ورفوهاً اذا وردت الماء كل يوم متى
شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه و
رجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو
ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلث
ليال روافه اذا كان يسار فيهن سيراً لينا ورفه عن غريمك اي نفس وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه
ويقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن. ربه تربه التراب
ترتع والمربه المرتع قال رؤبة. عليه رقراق السراب الامره. يستن من ريعانه المريه. فصل
السين. سبه السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه ومسبه. سته الاست العجز وقد يراد

بحلقة الدبر وأصلها سَتَهٌ على فَعَلٍ بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه أستاهٌ مثل جمل وأجمال ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان على أفعال لأنك إذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال أوس بن حجر شأتك قعين غثها وسمينها • فأنت السه السفلى إذا دعيت نصر • يقول أنت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين وكاء السه فتحذف عين الفعل ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل أسته بين السته إذا كان كبير العجز والستهم والستاهي مثله والمرأة ستهاء ابن السكيت رجل أسته وستاهي عظيم الاست وامرأة ستهاء وستهم والميم زائدة وستهت الرجل أستهه ستها ضربت على أسته وإذا نسبت إليها قلت ستهي بالتحريك وإن شئت استي تركته على حاله وستي أيضا بكسر التاء كما حجج وأما قول الأخطل • وأنت مكانك من وائل • مكان القراد من است الجمل • فهو مجاز لا يقولون في الكلام است الجمل وإنما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب قال الحطيئة فباست بني عبس وأستاه طيء • وباست بني دودان حاشا بني نصر • أبو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وقال أبو نخيلة • ما زال مذ كان على است الدهر • ذا حمق ينمي وعقل يحري • وكذلك على أس الدهر أي قدمه. سفه السفه ضد الحلم وأصله الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر أي مالت به قال ذو الرمة • جرين كما اهتزت رياح تسفهت • أعاليها مر الرياح النواسم • وقال أيضا • وأبيض موشي القميص نصبته • على ظهر مقلاة سفيه جديلها • يعني خفيف زمامها يصف سيفا وتسفهت فلانا عن ماله إذا خدعته عنه وتسفهت عليه إذا أسمعته وسفهه تسفيها نسبه إلى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشته وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيد نفسا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسر لا يتقدم ومثله قولهم • ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان أي صار سفيها فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب أيضا بالكسر إذا أكثرت منه فلم ترو وأسفهكه الله وسافهت الدن أو الوطب إذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة سمه سمه الفرس سموها بالفتح

فيها

(margin: عظيم ٧ — وستهامي ٤)

فيهما سموها جرى جريا لا يعرف الإعياء فهو سامه والجمع سمه قال رؤبة • ليت المنى والدهر جري السمه • وسمه فهو سامه أي دهش عن أبي عمرو وجرى فلان السمهى أي جرى إلى غير أمر يعرفه والسمهى والسميهى الكذب والأباطيل وذهبت إبله السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والأرض سنه السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها السنهة مثل الجبهة لأنها من سنهت النخلة وتسنهت إذا أتت عليها السنون ونخلة سنهاء أي تحمل سنة ولا تحمل أخرى قال بعض الأنصار وهو سويد بن الصامت الأنصاري • ليست بسنهاء ولا رجبية • ولكن عرايا في السنين الجوائح • وفيه قول آخر أنها التي أصابتها السنة المجدبة قاله أبو عبيد يقال أرض بني فلان سنة إذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده واستأجرته مساناة ومسانهة وفي التصغير سنية وسنيهة وإذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم وأما قول من قال سنين ومئين ورفع النون ففي تقديره قولان أحدهما أنه فعلين مثل غسلين محذوفة اللام إلا أنه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الأخفش والقول الآخر أنه فعيل وإنما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد إلا أن صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الأخفش إنه بدل من ثلث ومن المائة أي لبثوا ثلثمائة من السنين قال فإن كان السنون تفسيرا للثلث فهي نصب والسنة الكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه. فصل الشين شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه أي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الأمور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل وأشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه بمعنى قال المرار • تدين لمزرور إلى جنب حلقة • من الشبه سواها برفق طبيبها • والشبهان والشبهان نبت من العضاه وقال الشاعر • بواد يمان ينبت الشث صدره • وأسفله بالمرخ والشبهان • ويقال هو الثمام من الذياحين والشبهان الثمام أيضا شده شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده مثل البخل والبخل وقال أبو زيد شده الرجل شغل لا غير شره الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره شفه الشفة أصلها شفهة لأن تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء وإذا نسبت إليها فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثال دمي

(margin: ظ السنهة — و ولا رجبية ٧ — مشابه صح; interlinear: رجل من عبد القيس)

وبيدي وعندي وان شئت شفهي وزعم قوم ان الناقص من الشفه واو لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا تنضم شفتاه كالاروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفه اي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفه اي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفه اي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا شغلني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك اي هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني فلان اذا الح علي في المسالة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي قد كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والميم والفاء ولا تقل شفوية.

شكه شاكهه مشاكهة وشكاها اذا شابهه وقاربه وفي المثل شاكه ابا فلان اي قارب في المدح كما يقال بدون ذا ينفق الحمار قال زهير علون بانماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة الدم.

ابو عمرو بن العلاء اشكه الامر مثل اشكل.

شوه شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة اشداقها قال ابو دؤاد فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم ويقال للذكر اشوه ويقال رجل اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بالعين ويقال ايضا تشوه له اي تنكر له وتقول رجل شاه البصر اي حديد البصر والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة ايضا الثور الوحشي قال طرفة مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد وشوهت شاة اذا اصطدته ابو عبيد ارض مشاهة ذات شاء كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاء شاوي وقال مبشر بن هذيل الشمخي لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وان سميت به رجلا قلت شاوي كما تقول عطاوي وان نسبت الى الشاة قلت شاهي فاما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين يضرب فيه القدم فانما يعني بذلك سابور الملك الا انه لما احتاج الى اقامة الوزن رده الى اصله في الفارسية وجعل الاسمين واحدا وبناه على اصله مثل خمسة عشر

فصل الصاد

صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت فقلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير

فصل العين

عته المعتوه الناقص وقد عته والتعته التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته ذكره ابو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الافعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته وقال الاخفش رجل عتاهية وعتاهية بالفتح والضم وهو الاحمق وابو العتاهية كنية شاعر

عجه العجهي ذو الباء وقال الفراء يقال فلان فيه عنجهية وفيه عنجهانية وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق وينشد عش بجد فلن يضرك نوك انما عيش من ترى بالجدود رب ذي اربة مقل من المال وذي عنجهية مجدود

عده العيدة السيئ الخلق من الابل وغيرها قال رؤبة او خاف صقع القارعات الكده وخبط صهميم اليدين عيده وفي فلان عيدهة وعيدهية اي سوء خلق وكبر فهو عيدة وعيداة قال الشاعر واني على ما كان من عيدهيتي ولوثة اعرابيتي لاريب

عزه رجل عزهاة وعزهاءة وعزهي منون لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل سعلاة وسعال وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عنزهوة اي كبر

عضه العضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الاعظم والكنهبل والغرب والعوسج والعرقد وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتالب والغرف فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في القتاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فكالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج وواحد العضاه عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما تحذف من الشفة قال الشاعر اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة وتنسب اليها فيقال بعير عضهي للذي يرعاها وبعير عضاهي وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد هذا طريق يازم الما زما وعضوات تقطع اللهازما وتقول بعير عضوي وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه فهي ابل عاضهة وعضهة قال الراجز عيان بن قحافة وقربوا كل جمالي عضه ابقى السنان اثرا بالنهضه وجمال عواضه وناقة عاضه ايضا واعضه القوم رعت ابلهم العضاه وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة البهيتة وهي الافك والبهتان تقول يا للعضيهة

لا تشوه ع

يطرب ع

عنزهوة ع

الغرب ع

عزاهي مثل سعلاة وسعالي ع

وعضة م

بكسر اللام وهي استخفافه والتعضيه قطع العضاه ويقال فلان ينتحب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره
قال الراجز يا ايها الزاعم اني اجتلب واننى غير عضاهي انتحب كذبت ان شر ما قيل الكذب
وعضهه عضها بالفتح رماه بالبهتان وقد اعضهت جئت بالبهتان قال الكسائي العضة الكذب
والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين جعلوا القران عضين ويقال
نقصانه الواو واصله عضوة وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فجعلوه كذبا
وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضة والعضين في لغة قريش
السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه
ابو عبيد الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت عله العله التحير والدهش
وقد عله علها قال لبيد علهت تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا اياما ورجل علهان
وامراة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد عله وفرس علهى نشيطة في اللجام والعلهان
ايضا الظليم والعاضه النعامة والعلهاء ثوبان يندف فيهما وبر الابل تلبسان تحت الدرع قال
عمرو بن قميئة وتصدى لتصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال واصل العله الحدة والانهماك
عمه العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة ومهمه اطرافه
في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم
يدر اين ذهبت والعمهى مثله عوه العاهة الافة يقال عيه الزرع وايف وارض معيوهة
واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس
وهو النزول في اخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة شاز بمن عوه جذب المنطلق
فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو
نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون و
البغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب و
صحبة وفره ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد
وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله فنقلنا صنعه حتى شتا فاره البال لجوجا في السنن
قال ولم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره قال
ابو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة
ايضا قال مالك بن جحدر التغلبي فما لك يوم تاتيني جريبا تحل علي يومئذ نذور تحل على مفرهة
سناد

سناد على اخفافها علق نموز وفره بالكسر اي اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين
فمن قراه فهو من فره بالضم ومن قراه فرهين فهو من بطر واشر فقه الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى
بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص
علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته
اذا باحثته في العلم فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة
بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا
الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال
لا تفاكه امه ولا تبل على اكمه ويقال تفكه تعجب ويقال تندم قال تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون
وتفكهت بالشيء تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة اذا درت عند اول التربيع قبل ان تضع فهي مفكهة
والفاكه ابن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد فوه الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما يعالج
به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولهم فم لان الجمع افواه
الا انهم استثقلوا اجتماع الهائين في فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه
وفو زيد ورايت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال
الرفع والنصب والخفض وربما قالوا في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج كان ذا فدامه منطفا
قطف من اعنابه ما قطفا خالط من سلمى خياشيما وفا صهباء خرطوما عقارا قرقفا يصف
عذوبة ريقها وانما نكف عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى في اي مشافهة ونصب فاه على
الحال واذا افردوا لم تحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما قالوا هذا فم وفمان وفموان
ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو زيد واصله انه يريد
جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب والكثكث وانشد لرجل من بلهجيم هو ابو سدرة
فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره يقول بقريك من القرا والفوه بالتحريك
سعة الفم ورجل افوه وامراة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا العليا و
طولها والافواه الازقة والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو ويقال تعدو على فوهة الطريق
والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة بتشديد اي القالة وهو من فهت بالكلام
والافواه الاودية شاعر ومحالة فوهاء اذا كانت اسنانها التي يجري الرشاء بينها طوالا وفوهه
الله جعله افوه وفاه بالكلام يفوه لفظ به ويقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى اي ما فتحت

يُجِيءُ المَغُوَّهُ المِنْطِيقُ وَاسْتَفْهَهُ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْتَفْهِهٌ اذا اشْتَدَّ اكْلُهُ بَعْدَ قِلَّةٍ والفَهِيَّةُ الاكُولُ واصْلُهُ
فَيُوهَةٌ فَادْغِمَ وَهُوَ المِنْطِيقُ ايْضًا وَامْرَأَةٌ فَيِّهَةٌ **فهه** الفَهَّةُ والفَهَاهَةُ العِيُّ رَجُلٌ فَهٌّ وامرأةٌ فَهَّةٌ قال
فلم تَلْقَنِي فَهًّا ولم تُلْفِ حُجَّتِي مُلَجْلَجَةً ابْغِي لها مَن يُقِيمُها وقد فَهِهْتَ يا رَجُلُ بالكسر فَهًّا اي عَيِيتَ
يقال سَفِيهٌ فَهِيهٌ وَفَهَّهُ وفَهَّهَهُ اللهُ ويقال خَرَجْتُ لِحَاجَةٍ فَافَهَّنِي عنها فُلانٌ حتى فَهِهْتُ اي نَسِيتُها
وفي الحديث ما سَمِعْتُ منك فَهَّةً في الاسلام قَبْلَها قال ابو عُبَيْد يعني السَّقْطَةَ والجَهْلَةَ ونحوها
فصل القاف **قمه** القُمَّهُ مِنَ الابِلِ مِثْلُ القُمَّحِ وهي الرَّافِعَةُ رُؤُسَها الى السَّماءِ الواحدةُ
قَامِهٌ وقَامِحٌ قال رُؤْبَةُ تَرْخَافُ الحَيَّ الرَّاعِسَاتُ القُمَّهُ **قوه** الامَوِيُّ القَاهُ الطَّاعَةُ حَكاها عن بني
اسد يقال ما لَكَ عَلَيَّ قَاهٌ اي سُلْطَانٌ قال الرَّاجِزُ الزِّبْرِقَانُ بْنُ بَدْرٍ تَاللهِ لولا النَّارُ ان اصْلاها او
تَدْعُو النَّاسُ عَلَيَّ اللهَ لما سَمِعْنا لاميرٍ قَاهَا يقال منه ايْقَهَ الرَّجُلُ واسْتَيْقَهَ اي اطَاعَ قال المُخَبَّلُ
وَرَدَّ صُدُورَ الخَيْلِ حَتَّى تَنَهْنَهُوا الى ذِي النُّهَى واسْتَيْقَهُوا لِلْمُحَلِّمِ وهو مقلوبٌ لانه تَقَدَّمَ اليَاءُ على القاف
وكانت القافُ قَبْلَها ويُرْوَى واسْتَيْدَهُوا وايْقَهْ اي فَهِمَ يقال ايْقَهْ لهذا الامر اي افْهَمْهُ **قهقه**
القَهْقَهَةُ في الضَّحِكِ مَعْرُوفٌ وهو ان تقول قَهْ قَهْ يقال قَهْ وقَهْقَهَ بمعنىً وقد جاءَ في الشعر مُخَفَّفًا قال
الرَّاجِزُ نَهْنَهَ في نهانيفٍ في قَهٍ والقَهْقَهَةُ في السَّيْرِ مثلُ الهَقْهَقَةِ مقلوبٌ منه وانشد الاصمعيُّ
لرُؤْبَةَ جَدٌّ ولا ... أنْ يَلْحَقَا اقبُ قَهْقَاهٌ اذا ما هَقْهَقَا وانشد له ايضًا يُصْبِحْنَ بَعْدَ
القَرَبِ المُقَهْقَهِ بالغَيْفِ من ذاك البَعِيدِ الامْقَهِ القُوهَةُ اللَّبَنُ اذا تغيّر طَعْمُهُ قليلًا وفيه حَلاوَةٌ
الحَلَبِ والقُوهِيُّ ضَرْبٌ من الثيابِ بِيضٌ **فصل الكاف** **كده** كَدَهُ يَكْدَهُ لُغَةٌ في كَدَحَ
يَكْدَحُ يقال اصَابَهُ شيءٌ فَكَدَهَهُ وَجْهَهُ وبه كَدْهٌ وكُدُوهٌ وكَدَّهَهُ الحَجَرُ اذا صَكَّهُ واثَّرَ فيه اثَرًا شديدًا
قال رُؤْبَةُ او خَافَ صَقْعَ القَارِعَاتِ الكُدَّهِ **كره** كَرِهْتُ الشيءَ اكْرَهُهُ كَرَاهَةً وكَرَاهِيَةً فهو
شيءٌ كَرِيهٌ ومَكْرُوهٌ والكَرِيهَةُ الشِّدَّةُ في الحَرْبِ وذُو الكَرِيهَةِ السَّيْفُ المَاضِي في الضَّرِيبَةِ عن ابي
عُبَيْدَةَ الفَرَّاءُ الكُرْهُ بالضَّمِّ المَشَقَّةُ يقال قُمْتُ على كُرْهٍ اي على مَشَقَّةٍ قال ويقال اقامني فُلانٌ
على كَرْهٍ بالفتح اذا اكْرَهَكَ عليه قال وكان الكِسَائِيُّ يقول الكُرْهُ والكَرْهُ لغتانِ واكْرَهْتُهُ على كذا حَمَلْتُهُ
عليه كَرْهًا وكَرَّهْتُ اليه الشيءَ تَكْرِيهًا نقيض حَبَّبْتُهُ اليه واسْتَكْرَهْتُ الشيءَ والكَرْهُ الجَمَلُ الشديدُ
كمه الاكْمَهُ الذي يُولَدُ اعْمَى وقد كَمِهَ بالكسر كَمَهًا قال رُؤْبَةُ هَرَّجْتُ فارْتَدَّ ارْتِدَادَ الاكْمَهِ واسْتَعارَهُ
سُوَيْدٌ فَجَعَلَهُ عَارِضًا بقوله كَمِهَتْ عَيْنَاهُ حتى ابْيَضَّتَا ابو سعيد الكَامِهُ الذي يَرْكَبُ لا يَدْرِي اين
يَتَوَجَّهُ يقال خَرَجَ يَتَكَمَّهُ في الارض **كنه** كُنْهُ الشيءِ نِهَايَتُهُ يقال اعْرِفْهُ كُنْهَ المَعْرِفَةِ ووَقْتُ الامر كُنْهُهُ

ايضًا

ايضًا ولا يُشْتَقُّ منه فِعْلٌ وقولهم لا يَكْتَنِهُهُ الوَصْفُ بمعنى لا يَبْلُغُ كُنْهَهُ كلامٌ مُوَلَّدٌ **كهكه** كَهْكَهَ الاسَدُ في
زَئِيرِهِ كانه حِكَايَةُ صَوْتِهِ والكَهْكَاهَةُ المُتَهَيِّبُ قال الهُذَلِيُّ هو ابو العِيَالِ يَرْثِي ابْنَ عَمِّهِ عَبْدَ بْنَ زُهْرَةَ
ولا كَهْكَاهَةٍ بَرَمٍ اذا ما اشْتَدَّتِ الحِقَبُ وكَهَّ السَّكْرَانُ اذا اسْتَنْكَهْتَهُ فَكَهَّ في وَجْهِكَ **فصل**
اللام **لهله** اللُّهْلُهُ بالضم الارضُ الواسِعَةُ يَطَّرِدُ فيها السَّرَابُ والجَمْعُ لَهَالِهُ قال الرَّاجِزُ رُؤْبَةُ ومُخْفَقٍ
مِنْ لُهْلُهٍ ولُهْلُهِ والهَلْهَلُ بالفتح الثَّوْبُ الرَّدِيءُ في الكلامِ والشِّعْرِ يقال لَهْلَهَ النَّسَّاجُ الثَّوْبَ اي هَلْهَلَهُ
وهو مقلوبٌ منه **ليه** لاهَ يَلِيهُ لَيْهًا تَسَتَّرَ وجَوَّزَ سِيبَوَيْهِ ان يكون لاهَ اصلَ اسمِ اللهِ تعالى قال الاعشى
كَدَعْوَةٍ مِنْ ابي رِيَاحٍ يَسْمَعُها لاهُهُ الكُبَارُ اي الهُهُ ادْخَلَتْ عليه الالفُ واللامُ فَجَرَى مَجْرَى الاسمِ
العَلَمِ كالعَبَّاسِ والحَسَنِ الا انه مُخَالِفٌ للاعلامِ من حيث كان صِفَةً وقولهم يا اللهُ بقَطْعِ الهمزةِ انما جاز
لانه يُنْوَى به الوقفُ على حرفِ النداءِ تَفْخِيمًا للاسمِ وقولهم لاهُمَّ واللَّهُمَّ فالميمُ بَدَلٌ من حرفِ النداءِ ورُبَّما
جُمِعَ بين البَدَلِ والمُبْدَلِ منه في ضرورةِ الشعرِ كقولِ الرَّاجِزِ غَفَرْتَ او عَذَّبْتَ يا اللَّهُمَّا لان للشاعرِ ان
يَرُدَّ الشيءَ الى اصلِهِ وقولُ ذي الاصبعِ لاهِ ابْنُ عَمِّكَ لا افْضَلْتَ في حَسَبٍ عَنِّي ولا انتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي
اراد للهِ ابنُ عَمِّكَ فَحَذَفَ لامَ الجَرِّ واللامَ التي بعدها واما الالفُ فهي مُنْقَلِبَةٌ عن الياءِ بدلالةِ قولهم لَهِيَ
ابوكَ الا ترى كيف ظَهَرَتِ الياءُ لما قُلِبَتْ الى موضعِ اللامِ واما لاهُوتُ فان صَحَّ انه من كلامِ العربِ فيكون
اشْتِقَاقُهُ من لاهَ ووَزْنُهُ فَعَلُوتٌ مثل رَغَبُوتٍ ورَحَمُوتٍ وليس بمقلوبٍ كما كان الطَّاغُوتُ مقلوبًا
واللاتُ اسمُ صَنَمٍ كان لِثَقِيفٍ وكان بالطَّائِفِ وبعضُ العربِ يَقِفُ عليها بالتاءِ وبعضهم بالهاءِ قال
الاخفشُ سَمِعْنا من العربِ مَن يقول افَرَأَيْتُمُ اللاتَ والعُزَّى بالتاءِ ويقول هي اللاتُ فَيَجْعَلُها تاءً في السكوتِ
وهي اللاتِ فاعْلَمْ جَرَّهُ في موضعِ الرَّفْعِ فهذا مثلُ امْسِ مكسورٌ على كل حالٍ وهو اجْوَدُ منه لان الالفَ واللامَ
التي في اللاتِ لا تَسْقُطانِ وان كانتا زائدتين قال واما ما سَمِعْنا من الاكثرِ في اللاتِ والعُزَّى في السكوتِ
عليها فاللاهْ لانها هاءٌ فصارت تاءً في الوصلِ وهي في تلك اللغةِ مثلُ كانَ من الامرِ كَيْتَ وكَيْتَ وكذلك
هَيْهَاتَ في لغةِ مَن كَسَرَ الا انه يجوز في هَيْهَاتِ ان تكون جماعةً ولا يجوز ذلك في اللاتِ لان التاءَ لا تُزادُ
في الجماعةِ الا مع الالفِ وان جُعِلَتِ الالفُ والتاءُ زائدتين بَقِيَ الاسمُ على حرفٍ واحدٍ **فصل**
الميم **مده** التَّمَدُّهُ التَّمَدُّحُ والمادِهُ المادِحُ والجمعُ المُدَّهُ قال رُؤْبَةُ لِلهِ دَرُّ الغانِيَاتِ المُدَّهِ سَبَّحْنَ
واسْتَرْجَعْنَ من تَأَلُّهِي **مره** مَرِهَتِ العَيْنُ مَرَهًا اذا فَسَدَتْ لِتَرْكِ الكُحْلِ وهي عَيْنٌ مَرْهَاءُ وامرأةٌ
مَرْهَاءُ والرَّجُلُ امْرَهُ ابو عُبَيْد المَرَهَةُ البَيَاضُ الذي لا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ وانما قيل للعَيْنِ التي ليس فيها
كُحْلٌ مَرْهَاءُ لهذا المعنى **مقه** المَقَهُ بَيَاضٌ في زُرْقَةٍ وامرأةٌ مَقْهَاءُ قال ابو عمرٍو وهي القَبِيحَةُ تُشْبِهُ بَيَاضَها

اللّٰه

وتخفيف ع
التشبع وكذلك ح
بي اللات فجعلها ع
مكسور ع
جر ع
البياض ح

بياض الجص وسراب امقه قال ذو الرمة اذا خفقت بامقه صحصحان رؤس القوم والتزموا الرحالا
ومنهم من يقول المقه مثل المره. مهه المهاه النضارة والحسن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا
هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال آخر كفي حزنا ان لا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضي
به الله صالح وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا اردت بالمهاة البقرة
الاخرى والفرآء يقال في المثل كل شيء مهه ما النساء وذكرهن اي ان الرجل يحتمل كل شيء حتي ياتي ذكر
حرمه فيتمعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم مهه اي يسير ويقال ايضا مهاه اي حسن ونصب النساء على الاستثناء
اي ما خلا النساء وانما اظهروا التضعيف في مهه فرقا بين فعل وفعل والمهمه المفازة البعيدة
والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت
نونت فقلت مه مه ويقال مهمهت به اي زجرته. موه الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء
في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل واجمال وجمال
والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه واذا انثته قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه
وتميه وتماه موها وموؤها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء وموهت
الرجل ومهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اي كثير ماء القلب كقولك رجل مال قال الراجز
انك يا جهضم ماه القلب ضخم عريض مجرئش الجنب اي بليد الكسائي بئر ماهة وميهة اي كثيرة ماءة
الماء واماه الحافر اي انبط الماء وامهت الارض اذا ظهر فيها النز وامهت الرجل والسكين
اذا سقيتهما وامهت الدواة صببت فيها الماء واماه الفحل اذا القى ماءه في رحم الانثى وموهت
الشيء طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك حديد او نحاس ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة
كانها منسوبة الى الماء وماوية ايضا اسم امرأة قال طرفة لا يكن حبك حبا قاتلا ليس هذا منك ماوي
بحر وتصغيرها مويه قال حاتم طيء يخاطب ماوية امرأته فضاررته موي ولم تضرني ولم يعرق
موي لها جبيني يعني الكلمة العوراء وماه موضع يذكر ويؤنث والنسبة الى الماء مائي وان شئت
ماوي في قول من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي وهو ابو عمرو ومزيقيا الذي
خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسمي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتي ياتيهم الخصب فقالوا
هو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه عامر ماء السماء
وماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف
بن جشم بن النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال
زهير

زهير بن جناب ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بني ماء السماء. فصل النون. نبه
نبه نبه ونبه اي مشهور قال ذو الرمة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم
انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال
وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم اي شرف واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل
ونبهته انا رفعته من الخمول يقال اشيعوا بالكني فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وانبهته انا و
التنبيه مثله ونبهته على الشيء وقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر
تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو انبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهي منبهة ونبهان ابو حي من طيء وهو نبهان بن
عمرو. نجه النجه الزجر والردع قال الشاعر جبيت عنا ايها الوجه ولغيرك البغض والنجه تقول منه نجهت
الرجل وانتجهته وتنجهته قال رؤبة كغكغته بالنجه والتنجه ويروي كفكفته يقول رددت الخصم ورجل
ناجه اذا دخل بلدا انكرته. نده الندة الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت
الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا ارده اهلك لتذهب حيث شاءت
والندهة والندهة بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت وماشية وانشد الاموي لجميل
تكنفني لا تعرفي دما ولا حم ذمي ولا مالهم ذو ندهة فيدوني. نزه التنزه مكروه ومكان نزه وقد نزهت
الارض بالكسر وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير
موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف
ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء يباعدها
ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياف قال ابو سهم الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة
لا يرد الماء الا انتيابا ويقال سقت ابلي ثم نزهتها نزها اي باعدتها عن الماء وان فلانا لنزيه كريم
اذا كان بعيدا عن اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد عن الناس ليس فيه احد. نفه
نفهت بالكسر اعييت وكللت والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله
ونفهها اذا كلها فاعياها وجمل منفه وناقة منفهة قال الشاعر رب حي جشمته في هواكم وبعير منفه
محسوم والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان. نقه نقه من مرضه بالكسر نقها مثال تعب تعبا وكذلك نقه
نقوها مثال كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقه الكلام
بالكسر نقها ونقهه بالفتح نقها اي فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقه لي سمعك اي
ارعنيه. نكه النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه قال نكهت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث
عهده
تشممت

وأشنهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام غير شارب
والنكهة من الابل التي ذهب اصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة
ويقال في الدعاء للانسان هنيت ولا تنكه اي اصبت خيرا ولا اصابك الضر. نهه: نهنهت الرجل
عن الشي فتنهنه اي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به لتكفه والنهنهة الثوب الرقيق
النسج مثل الهلهل والهلهل والاصل في نهنهه نههه بثلث هاآت وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا
للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا. نوه: ناه الشي ينوه
ارتفع فهو نايه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اي
قويت وناه النبات ارتفع. فصل الواو. وبه: يقال فلان لا يوبه له ولا يوبه به اي لا يبالى
به ابن السكيت ما وبهت له وما وبهت له اي ما فطنت له وانت تيبه بكسر التاء مثل تيجل اي تبالي
وجه: الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه وحي الاجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك
كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأي اي هو الرأي
نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء
في المصادر والمواجهة المقابلة ويقال تجاهت وجاهك ووجاهك اي تباك واتجه له رأي اي سنح
وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت
تجاهك وتجاهك اي تلقاءك وتجهت اليك اتجه اي توجهت لان اصل التاء فيهما واو ووجهته في
حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر وفي المثل احمق ما يتوجه
اي لا يحسن ان ياتي الغايط وشي موجه اذا جعل على جهة واحدة لا تختلف وقد وجه الرجل بالضم وجاهة
اذا صار ذا جاه وقدر واوجهه الله اي صيره وجيها واوجهته اي صادفته وجيها قال المساور بن
هند بن قيس بن زهير وارى الغواني بعد ما اوجهنني اعرضن ثمت قلن شيخ اعور ووجوه البلد
اشرافه والوجيهة خرزة ويقال للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن
والوجيه اسم فرس قال الاصمعي ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين الف التاسيس وبين القافية قال
ولك ان تغيره باي حرف شئت كقول امرئ القيس اني افر مع قوله جحيفا صبر وقوله واليوم قر ولذلك
قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركاته اذا كان الروي مقيدا واما نفس الحرف فيسمى الدخيل
وده: استودهت الابل واستيدهت اجتمعت وانساقت واستوده الخصم واستيده اي انقاد
وغلب قال المخبل وردت صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستيدهوا للمحلم يقول اطاعوا المحلم

الغيّ

كان يأمرهم بالحلم ويروى واستيهوا من القاه وهو الطاعة. وره: الوره الحمق ويقال الخرق ورجل
اوره وامراة ورهاء وقد ورهت توره وقال الفند الزماني يصف طعنة كجيب الدفنس الورهاء
ريعت وهي تستفلي وريح ورهاء في هبوبها خرق وتحرقة. وفه: الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة
وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته ولا اسقف عن اسقفيته. وقه: الوقه
الطاعة مقلوب من القاه وقد وقهت وايقهت واستيقهت اي اطعت ويروى الى ذي النهى
واستيقهوا للمحلم. وله: الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامراة واله ووالهة
قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد وله يوله ولها وولهانا
وتوله واتله وهو افتعل فادغم قال مليح الهذلي اذا ما حال دون كلام سعدى تنائي الدار واتله الغيور
والتوليه ان يفرق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في
السبايا وناقة واله اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا كأن المطافيل المواليه وسطه تجاوبهن الخيزران
المثقب وماء موله وموله ارسل في الصحراء فذهب قال الراجز حاملة دلوك لا محمولة ملأى من الماء كعين
الموله ورواه ابو عمرو يمشي من الماء كمشي الموله قال والموله العنكبوت وقول رؤبة به تمطت غول كل ميله
بنا حراجيج المهاري النفه اراد البلاد التي توله الانسان اي تحيره. ووه: اذا تعجبت من طيب الشي قلت
واها له ما اطيبه وكذلك في التفجع وواه ايضا قال ابو النجم واها لريا ثم واها واها هي المنى لو اننا نلناها
يا ليت عينيها لنا وفاها بثمن نرضي به اباها واذا اغريته بالشي قلت ويها يا فلان وهو تحريض
كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها يقال لمثلي ويها فل. ويه: ويه كلمة يقال
في الاستحثاث وانشد ابن السكيت وهو اذا قيل له ويها كل فانه مواشك مستعجل وهو اذا قيل
له ويها فل فانه احجى به ان ينكل واما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسما واحدا
وكسروا آخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات
ينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فاعربه اعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال
السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه وتقول في
الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه. وهوه: وهوه الاسد في زئيره فهو وهواه ووهوه الحمار حول
عانته اشفاقا عليها قال رؤبة معتدل الضبعة وهواه الشفق. فصل الهاء. هوه: رجل
هوهة بالضم اي جبان. هيه: هيهات كلمة تبعيد قال جرير فهيهات هيهات العقيق واهله

وجيهات خل بالعقيق نحاوله والتاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال
بمنزلة نون التثنية قال الراجز هو حميد الارقط يصف ابلا قطعت بلادا حتى صارت في القفار يصبحن
بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيبعات
وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق وقال ايهات منك الحياة ايهاتا قال
الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال
الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتانيث قال ولا يجوز ذلك في اللات
والعزى لان لات وكيت لا يكون مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف
والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء** ه يه يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه
اي اقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه وياه كانه صويت الرويعي بالليل صاحبه ويهيهت بالابل اذا
قلت لها ياه ياه **باب الواو والياء وهو المعتل** قال الجوهري جميع ما في هذا الباب
من الالف اما ان تكون منقلبة من واو مثل دعا او من ياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من ياء او واو
نحو قضاء واصله قضاي لانه من قضيت ونحو عزاء واصله عزاو لانه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء
الى اصولها ان شاء الله تعالى **فصل الالف** ه ابي الاباء بالفتح والمد القصب الواحدة اباءة
ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال كعب بن مالك من ضربة ضرب يرجل بعضه بعضا كمعمعة الاباء
المحرق والاباء بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما جميعا مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي
امتنع فهو ابي وابيان بالتحريك قال وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقات عين الاشوس
الابيان وتاتي عليه امتنع وابى فلان الماء وابيته الماء قال قد ابيت كل ماء فهي صادية مهما تصب
افقا من بارق تشم وعنز ابواء وقد ابيت تابى ابا وتيس ابى وتيوس ابو بين الابا اذا شم بول الاروى
فمرض عنه قال ابن احمر فقلت لكناز توكل فانه ابا لا اخال الضان منه نواجيا ويقال قد اخذه ابا على تفعال
بالضم اذا جعل يابى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت اي ابيت ان
تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء والذاهب
منه واو لانك تقول في تثنيته ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك فاذا جمعت بالواو
والنون قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون قال فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا بالابينا
وعلى هذا قرا بعضهم واله ابيك ابراهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب يعني يحذف النون للاضافة
ويقال ما كنت ابا ولقد ابوت ابوة ومالك اب يابوه اي يغذوه ويربيه والنسبة الى اب ابوي والابوان
الاب والام

الاب والام وبيني وبين فلان ابوة والابوة ايضا الاباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي
يروي قول ابي ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح وغيره يرويه
اباكم يا ليلى الاماديح وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم
في الام يا امة وتقف عليها بالهاء الا في القران فانك تقف عليها بالتاء اتباعا للكتاب وقد يقف
بعض العرب على هاء التانيث بالتاء فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب
وسقطت من الام اذا قلت يا ام اقبلي لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به فصارت
الهاء لازمة وصارت الياء كانها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما راتني شاحبا كانك فينا يا ابات
غريب اراد يا ابتاه فقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون الياء الفا قالت عمرة الخثعمية ترثي ابنيها
وقد زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وابابا هما يريد وابابيهما وقالت امراة يا بابي انت
ويا فوق البيب يا بيبا خصياك من خصي وزب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتها في الكلام
ويقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن نصب اراد الندبة فحذف ويقال لا اب لك ولا ابا لك وهو مدح
وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني
اراد تخوفينني فحذف احدى النونين وهي الاخيرة قال ابن السكيت يقال فلان يحز لا يؤبى وكذلك كلا
لا يؤبى اي لا ينقطع من كثرته والابواء بالمد موضع **اتى** الاتيان المجيء وقد اتيته اتيا قال فاحتل
لنفسك قبل اتي العسكر والتوة اتوة لغة فيه قال الهذلي خالد بن زهير كنت اذا اتوته من غيب
وقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي اتيا كما قال تعالى حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما
اتاك من امر الله تعالى فقد اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وادغمت
في الياء التي هي لام الفعل وتقول اتيت الامر من ماتاته اي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناه
هذا الكلام يريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها اتيتها وحدي من ماتاتها وقرئ
يوم يات بحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول اتيته على ذلك الامر مواتاة اي وافقته وطاوعته
والعامة تقول واتيته واتاه ايتاء اي اعطاه واتاه ايضا اي اتى به ومنه قوله تعالى اتنا غداءنا
اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا
يسالون الاتاويا تقول منه اتوته اتوا واتاوة قال الشاعر هو جابر بن حني التغلبي وفي
كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء اذا مخض وجاء زبده
قد جاء اتوه ولفلان اتو اي عطاء ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة واتي ايضا اي رجع

يريد هل غيرنا. والإيتاء: الإعطاء. وتأتّى له الشيء أي تهيّأ. وتأتّى له أي ترفّق وأتاه من وجهه. قال الفراء:
يقال جاء فلان يتأتّى أي يتعرّض لمعروفك. وأتّيت للماء تأتيةً وتأتّيًا أي سهّلت سبيله ليخرج إلى موضع. و
الأتيّ: الجدول يؤتّيه الرجل إلى أرضه، وهو فعيل. ويقال جاءنا سيلٌ أتيٌّ وأتاويٌّ إذا جاءك ولم يصبك مطره.
قال العجاج: سيلٌ أتيٌّ مدّه أتيّ. والأتيّ أيضًا والأتاويّ: الغريب، ونسوة أتاويّات. قال الشاعر: لا يعدلن
أتاويّون تضربهم نكباء صرٌّ بأصحاب المحلّات. وأما قول الشاعر وهو قيس بن زهير: ألم يأتيك والأنباء تنمي
بما لاقت لبون بني زياد. فإنما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورةً ردًّا إلى الأصل. قال المازني: ويجوز في الشعر
أن تقول زيدٌ يرميُك برفع الياء ويغزوُك برفع الواو وهذا قاضيٌ يا فتى بالتنوين، فتجري الحرف المعتلّ
مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الأسماء والأفعال جميعًا لأنه الأصل. واستأتت الناقة استئتاءً مهموز
أي ضبعت وأرادت الفحل. والإتاء: البركة والنماء، وحمل النخل؛ تقول منه: أتت النخلة تأتو أتاءً. وأنشد
ابن السكيت: هنالك لا أبالي نخل سقيٍ ولا بعلٍ وإن عظم الإتاء. والميتاء والميداء ممدودان: آخر الغاية
حيث ينتهي إليه جري الخيل الحلبة. والميتاء: الطريق العامر القاصد، ومجتمع الطريق أيضًا ميداء وميتاء.
يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاءٍ واحد، وداري بميتاء دار فلان وميداء دار فلان أي تلقاء داره محاذية
لها. **أثا** أثا به يأثو به ويأثي به أيضًا أثوًا وأثايةً أي وشى به، ومنه قول الشاعر [illegible] **أخا** الأخ
أصله أخوٌ بالتحريك لأنه جمع على آخاء مثل آباء، والذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان، وبعض العرب
يقول أخان على النقص. ويجمع أيضًا على إخوان مثل خرب وخربان، وعلى إخوة وأُخوّ عن الفراء. وقد يتّسع
فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى: فإن كان له إخوة. وهذا كقولك إنّا فعلنا ونحن فعلنا وأنتما اثنان. وأكثر
ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة. وقد يجمع بالواو والنون، قال عقيل بن علّفة المرّي: وكان بنو فزارة شرّ عمٍّ
وكنت لهم كشرّ بني الأخينا. ولا يقال أخو ولا أبو إلا مضافًا، تقول هذا أخوك وأبوك ومررت بأخيك
وأبيك ورأيت أخاك وأباك، وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال، فهذه ستة أسماء لا تكون موحّدةً إلا
مضافةً، وإعرابها في الواو والياء والألف، لأن الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع
وفي الياء دليل على الخفض وفي الألف دليل على النصب. ويقال ما كنت أخًا ولقد أخوت تأخو أخوّةً. ويقال الأخت
بيّنة الأخوّة أيضًا. وإنما قالوا أخت بالضم ليدلّوا على أن الذاهب منه واو، وصحّ ذلك فيها دون الأخ لأجل
التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي. والنسبة إلى الأخ أخويّ، وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات.
وكان يونس يقول أختيّ وليس بقياس. وآخاه مؤاخاةً وإخاءً، والعامة تقول واخاه. وتقول: لا أخا لك
بفلان أي ليس لك بأخ. وتآخيا على تفاعلا، وتأخّيت أخًا أي اتخذت أخًا، وتأخّيت الشيء أيضًا مثل

تحرّيته

تحرّيته. والآخيّة بالمد والتشديد واحدة الأواخي. قال ابن السكيت: وهو أن يدفن طرفا قطعة من حبل في
الأرض وفيه عصيّة أو حجير وتظهر منه مثل عروة تشدّ إليها الدابّة. وقد أخّيت للدابّة تأخيةً. والآخيّة
أيضًا الحرمة والذمّة، يقال لفلان أواخيّ وأسباب ترعى. **أدا** الأداة: الآلة، والجمع الأدوات. وآداه على
كذا يؤديه إيداءً إذا أعانه عليه وقوّاه. ومن يؤديني على فلان أي من يعينني عليه. وآدى الرجل أيضًا
أي قوي، من الأداة، فهو مؤدٍ بالهمز أي شاكٍ في السلاح. وأما مودٍ بلا همز فمن أودى إذا هلك. وأهل
الحجاز يقولون آديته على أفعلته أي أعنته، ويقولون استأديت الأمير على فلان فآداني عليه بمعنى
استعديته فأعداني عليه. وآديت للسفر فأنا مؤدٍ له إذا كنت متهيئًا له، حكاه يعقوب. وتآدى أي
أخذ للدهر أداته. قال الأسود بن يعفر: ما بعد زيدٍ في فتاةٍ فرّقوا قتلًا وسبيًا بعد حسن تآدي
ويقال أخذت لذلك الأمر أُدْيَته أي أهبته. ونحن على أُدِيٍّ للصلاة أي تهيّؤ لها. قال الأصمعي: غنمٌ أديّةٌ على
فعيلة أي قليلة. وأدوت له وأديت له أي ختلته. يقال الذئب يأدو للغزال أي يختله ليصيده.
وأنشد أبو زيد: أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا. نصب حذرًا بفعل مضمر أي لا يزال حذرًا
ويجوز نصبه على الحال لأن الكلام تمّ بقوله هيهات الفتى، كأنه قال تخلّص عنّي وهو حذر. وأَدِيَ اللبن
يأدى أُدِيًّا: خثر ليروب. وحكى اللحياني: قطع الله أديه، يريد يديه. وقال ثوب أديّ ويديّ إذا
كان واسعًا. وأدّى دينه تأديةً أي قضاه، والاسم الأداء. وهو آدى للأمانة منك، بمدّ الألف. وتأدّى إليه
الخبر أي انتهى. ويقال استأدى ماله إذا صادره واستخرجه. والإداوة: المطهرة، والجمع الأداوى مثل
المطايا. قال الراجز: إذا الأداوى ماؤها تصبصبا. وكان قياسه أدائي مثل رسالة ورسائل
فتجنّبوه وفعلوا به ما فعلوا بمطايا وخطايا، فجعلوا فعائل فعالى، وأبدلوا ههنا الواو لتدلّ على أنه قد
كانت في الواحدة واوٌ ظاهرة، فقالوا أداوى. فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة، والألف التي
في آخر الأداوى بدل من الواو التي في إداوة، وألزموا الواو ههنا كما ألزموا الياء في مطايا. **أذا** آذاه يؤذيه
إيذاءً، فأذي هو يأذى أذًى وأذاةً وأذيّةً. وتأذّيت به. والآذيّ: موج البحر، والجمع الأواذيّ. الأموي:
بعيرٌ أذٍ على فعلٍ وناقة أذيةٌ إذا كان لا يقرّ في مكان من غير وجع ولكن خلقةً، حكاه عنه أبو عبيد.
وآذيت أذًى. قال: لقد أذوا به ودّوا لو تفارقهم أذى الهراسة بين النعل والقدم. **أرا** أرى السحاب
درّته. والأري أيضًا العسل. قال لبيد: وأري دبورٍ شاره النحل عاسلُ. وعمل النحل أريٌ. وقد أرت
النحلة تأري أريًا إذا عملت العسل. وأرت القدر أيضًا تأري أريًا إذا التزق بأسفلها شيء من الاحتراق
مثل شاطت. وأري صدره بالكسر أي وغر. وتأرّيت بالمكان إذا تمكّنت به. قال أعشى باهلة: لا يتأرّى

بما في القدر يوقبه ولا يحقن عا شرسوفه القفر اي لايحبس على ادراك القدر لياكل قال ابوزيد يتارى
يتحرى ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وانما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف
ثورا واعتاد اربابا لها آري اي لها اصل ثابت في سكون الوحشي لها يحفر الكناس وقد تسمى الآخية
ايضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر المثقب العبدي داويته بالمحض حتى شتا
يجتذب الآري بالمزود اي مع المزود وهو في التقدير فاعول والجمع اواري مشدد وقد يخفف تقول
منه ارّيت للدابة تارية والدابة تأري الى الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وارّيتها
انا قال لبيد يصف ناقته تسلب الكانس لم يؤار بها شعبة الساق اذا الظل عقل ويروى لم يوأر بها
وارّيت النار تارية اي ذكيتها يقال أر نارك والارة موضع النار واصله ارى والهاء عوض من
الياء والجمع ارون مثل عزون وبئر ذي اروان اسم بئر بفتح الهمزة ازا الازاء مصب الماء في
الحوض قال ابوزيد هو صخرة او ما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ قال الشاعر امرؤ القيس
فرماها في فرايصها بازاء الحوض او عقره تقول منه آزيت الحوض تازية وتوزيئا وآزيته اذا
جعلت له ازاء واما قول القائل في صفة حوض ازاؤه كالظربان الموفي فانه عنى به القيم ويقال
للقيم بالامر هو ازاؤه وفلان ازاء مال قال عبد الله بن سليم لقد علم الشعب اننا لهم ازاء
وانا لهم معقل وتقول هو بازائه اي بحذائه وقد آزيته اي حاذيته ولا تقل وازيته وازى يازي ازيا
وازيا اذا تقبض حكاه الاصمعي قال ابوزيد آزيت على صنيع فلان ايزاء اضعفت عليه اسا اسيته
تاسية اي عزيته وآسيته بمالي مواساة اي جعلته اسوتي فيه وواسيته لغة فيه والاسوة والاسوة
بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها اسى واسى ثم سمي الصبر اسى وائتسى
به اي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك باسوة ولا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسى به اي تعزى
وتآسوا اي آسى بعضهم بعضا قال الشاعر وان الالى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا
ولي في فلان اسوة اي قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن ايضا والاساء ممدود
ممدود الدواء بعينه والاساء الاطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي ويروى قول الحطيئة هم الاسون
ام الرأس لما تواكلها الاطبة والاساء والاسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد اسوت اسوه اسوا
اي داويته فهو ماسو واسي ايضا على فعيل ومنه قول ابي ذؤيب يصف امرأة وصب عليها الطيب حتى
كأنها اسي على ام الدماغ حجيج ويقال هذا امر لا يؤسى كلمه واهل البادية يسمون الخابية آسية
كناية والآسية ايضا السارية والجمع الاواسي قال النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم اواسي ملك

اثبتتها

اثبتتها الاوايل والآسي الطبيب والجمع اساة مثل رام ورماة واسوت بينهم اسوا اي اصلحت و
اسي على مصيبته ياسى اسى اي حزن وقد اسيت لفلان اي حزنت له اشا الاشاء بالفتح والمد صغار
النخل الواحدة اشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لان تصغيرها اشي قال زياد بن منقذ اخو المرار
التميمي وقيل زياد بن حمل وحبذا حين تمسي الريح باردة وادي اشي وفتيان به هضم بل ليت
شعري عن جنبي مكسحة وحيث تبنى من الحناءة الاطم عن الاشاءة هل زالت مخارمها وهل
تغير من آرامها ارم وجنة ما يذم الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل مخترم ولو كانت
الهمزة اصلية لقال اشيئ وهو واد باليمامة فيه نخل وقد ايتشى العظم اذا برأ من كسر كان به هكذا
اقرأنيه ابوسعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الاصمعي وروى ابوعمرو والفراء انتشى
العظم بالنون اصا الاصية طعام مثل الحساء يصنع بالتمر قال الراجز يا ربنا لا تبقين عاصية
في كل يوم هي لي مناصية تسامر الليل وتضحي شاصية والاثر والضرب معا كالاصية اضا الاضاءة
الغدير والجمع اضى مثل قناة وقنى واضاء ايضا بالكسر والمد كما قالوا اكمة واكم واكام ألا الالو
اي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والمرأة آلية وجمعها اوال وفي المثل الا خطية فلا آلية وقد قرناه
في خطية وحكى الكسائي عن العرب اقبل يضربه لا يأل يريد لا يألو فحذف كما قالوا لا ادر ويقال آلى يؤلي
تألية اذا قصر وابطأ قال ابوعمرو وسألني القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري فان كنا يبغي
لنساء صدق وما آلى بني ولا اساؤوا فقلت ابطؤوا فقال ما تدع شيئا وهو فعلت من الوت وتقول
الاه يألوه الوا استطاعه قال العرجي خطوطا الى اللذات اجررت مقودي كاجرار ك الحبل الجواد
المحللا اذا فاد م الشوافس لا يملكونه وكان الذي يألون قولا له هلا اي يستطيعون قال ابن السكيت
قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما الوت هذا اي ما استطعته اي ولا استطعت
قال بعضهم تقول لا دريته لا اتيت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها الى بالفتح وقد تكسر وتكتب
بالياء مثاله معى وامعاء وآلى يؤلي ايلاء حلف وتألى وأيتلى مثله ويقال ايضا ايتلى في الامر اذا
قصر والالية اليمين على فعيلة والجمع الالايا قال الشاعر قليل الالايا حافظ ليمينه وان سبقت منه الالية
برت وكذلك الالوة والالوة والالوة فاما الالوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيه لغتان
الوة والوة بضم الهمزة وفتحها قال الاصمعي هو فارسي معرب والميلاة على وزن المعلاة الخرقة التي
تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا كان مصفحات في ذراه وانواحا عليهن
المآلي والآلاء بالفتح شجر حسن المنظر مر المطعم قال الشاعر بشر بن ابي خازم فانكم ومدحكم بجيرا

الطعم

أبا لجأ كما امتدح الألاة. والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية فإذا ثنيت قلت أليان
فلا تلحقه التاء قال الراجز كأنما عطية بن كعب ظعينة واقفة في ركب ترتج ألياه ارتجاج الوطب
وجمع الألية أليات وألايا على فعالى وكبش آلى على أفعل ونعجة ألياء والجمع ألي على فعل ويقال أيضا كبش أليان
بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى أي عظيم الألية وامرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد
ألي الرجل بالكسر يألى ألى. وألية الحافر أيضا مؤخره. والألية اللحمة التي في أصل الإبهام والضرة التي
تقابلها. أما الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآم قال الشاعر محلة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها
آم خوالف. وتجمع أيضا على إموان مثل إخوان قال القتال الكلابي أنا ابن أسماء أعمامي لها وأبي إذا ترامى
بنو الإموان بالعار. وأصل أمة أموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل ناقة وأينق ولا يجمع فعلة
بالتسكين على ذلك. وما كنت أمة ولقد أموت أموة والنسبة إليها أموي بالفتح وربما ضموا ومنهم من يقول
أميي فيجمع بين أربع ياءات. وهم في الأصل اسم رجل وهما أميتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد
مناف فأولاد علة فمن أمية الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص وأمية الصغرى هم ثلاثة
إخوة لأم اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأم أمة غير أمتك بتسكين الهمزة أي اتخذ وتأميت
أمة وأمت السنور تأمو أماء أي صاحت وكذلك ماءت تموء مواء. وإما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة
أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ بأو متيقنا ثم يدركك الشك وإما تبتدئ بها شاكا
ولا بد من تكريرها تقول جاءني إما زيد وإما عمرو. وقول حسان إما ترى رأسي تغير لونه شمطا فأصبح
كالثغام المحول. يريد إن ترى وما زائدة وليس من إما التي تقتضي التكرير في شيء وذلك في المجازاة تقول إما تأتني
أكرمك قال تعالى فإما ترين من البشر أحدا. وقولهم أما بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول
أما عبد الله فقائم وإنما احتيج إلى الفاء في جوابه لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله
قائم. وقولهم إيما وإيما يريدون إما وإما فيبدلون من إحدى الميمين ياء قال الأحوص يا ليتما أمنا شالت
نعامتها إيما إلى جنة إيما إلى نار. وقد تكسر. وأما مخفف تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول أما إن زيدا عاقل
يعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد ضرب زيد عمرا. أنى أنى الشيء يأني أنيا أي حان وأنى
أيضا أدرك قال تعالى غير ناظرين إناه. ويقال أيضا أنى الحميم أي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين
حميم آن. وآناه يؤنيه إيناء أي أخره وحبسه وأبطأه قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا
عجلت إلى محورها حين غرغرا. والاسم منه الأناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء إلى سهيل
أو الشعرى فطال بي الأناء. وآناء الليل ساعاته قال الأخفش واحدها إنى مثل معى قال وقال بعضهم واحدها
إني

إني وإنو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وأنشد للمتنخل الهذلي السالك الثغر مخشيا موارده في
كل إني قضاه الليل ينتعل. قال أبو عبيدة واحدها إني مثل نحي والجمع آناء وأنشد بيت الهذلي
أيضا حلو ومر كعطف القدح مرته في كل إني قضاه الليل ينتعل. وتأنى في الأمر أي ترفق وتنظر واستأنى
به أي انتظر به يقال استأنيت به حولا. والاسم الأناة مثل قناة يقال تأنيتك حتى لا أناة بي. والأناة من النساء
التي فيها فتور عند القيام وتأن قال أبو حية النميري رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم
أي مأتم. قال سيبويه أصله وناة مثل أحد ووحد من الونى. ورجل آن على فاعل أي كثير الأناة والحلم.
والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساق. أوا المأوى كل مكان يأوي
إليه شيء ليلا أو نهارا. وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أويا على فعول وإواء ومنه قوله تعالى قال سآوي إلى
جبل يعصمني من الماء. وآويته أنا إيواء إذا أنزلته بك فعلت بمعنى عن أبي زيد. ومأوي الإبل بكسر الواو لغة
في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في مأق العين من باب القاف. وتأوت الطير تأويا
تجمعت وهن أوي جمع آو مثل باك وبكي ومتأويات قال العجاج يصف الأثافي كما تدانى الحدأ الأوي شبه
كل أثفية بحدأة. وأويت لفلان فأنا آوي له أوية وأية أيضا انقلبت الواو ياء لسكون ما قبلها وتدغم
المعروف أية بالفتح ومأوية مخففة ومأواة أي رثيت له قال ذو الرمة على أمر من لم يشوني ضر
أمره ولو أنني استأويته ما أوى ليا. وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا
ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة. أو أو حرف عطف إذا دخل الخبر دل على الشك والإبهام وإذا دخل
الأمر والنهي دل على التخيير والإباحة. فأما الشك فكقولك رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم
لعلى هدى. والتخيير كقولك كل السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين.
وقد تكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنه أو يتوب. وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال ذو الرمة بدت مثل قرن
الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح. يريد بل أنت. وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو
يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه إلى مائة ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى
لا يشك. وتكون لتبيين النوع كقولك ما أكلت إلا تمرا أو زبيبا. وتكون بمعنى الواو كقوله تعالى أن تأكلوا من
بيوتكم أو بيوت آبائكم. وتكون بمعنى ولا كقوله تعالى ولا تطع منهم آثما أو كفورا. ا ا حرف تمد وتقصر
فإذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء. والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل
بألف مقصورة. والألف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الألف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيقال
أيضا ألف وهما جميعا من حروف الزيادات. وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان

وعلامة التأنيث في الأسماء نحو زيدان ورجلان **ايا** الآية العلامة والأصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع
العين من الآية واو لأن ما كان موضع العين واو واللام ياء أكثر مما موضع العين واللام ياءان مثل
شويت أكثر من حييت ويكون النسبة إليه أووي قال الفراء هي من الفعل فاعلة وإنما ذهبت منه اللام ولو
جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الآية آي وآياي وآيات وأنشد أبو زيد لم يبق
هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه وآية الرجل شخصه تقول منه تآييته على تفاعلته وتأييته
على تفعلته إذا قصدت آيته وتعمدته قال الشاعر الحصن أدنى لو تأييته من حثيك الترب على الراكب
ويروى بالمد والقصر أبو عمرو وخرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الآية من كتاب
الله تعالى جماعة حروف وأنشد للبرج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حي مثلنا بآيتنا نزجي البرج بن خ
اللقاح المطافلا وتأيا أي توقف وتمكث تقديره تعيا يقال ليس منزلهم هذا منزل تئية أي منزل
تلبث وتحبس قال الجويدرة ومناخ غير تئية عرسته قمن من الحدثان نابي المضجع وأي اسم معرب الجويدرة خ غيرة خ
يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيمن لا يعقل تقول أيهم أخوك وأيهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة
وقد تترك الإضافة وفيه معناها وقد تكون بمنزلة الذي فتحتاج إلى صلة تقول أيهم في الدار أخوك وقد
تكون نعتا تقول مررت برجل أي رجل وأيما رجل ومررت بامرأة أية امرأة وبامرأتين أيتما امرأتين رجل م
وهذه امرأة أية امرأة وأيتما امرأتين وما زائدة وتقول هذا زيد أيما رجل فتنصب أيا على الحال وهذه أمة
أيتما جارية وتقول أي امرأة جاءتك وجاءك وأية امرأة جاءتك ومررت بجارية أي جارية وجئتك
بملاءة أي ملاءة وأية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدري نفس بأي أرض تموت وأي قد يتعجب بها
قال جميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون قال الفراء أي يعمل فيه ما بعده
ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم أي الحزبين أحصى وقال وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون
فنصبه بما بعده وأما قول الشاعر عتي بن مالك تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأي الأرض تذهب بالصياح
فإنما نصبه لنزع الخافض يريد إلى أي الأرض قال الكسائي تقول لأضربن أيهم في الدار ولا يجوز أن تقول ضربت
أيهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وإذا ناديت اسما فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء
أيها فتقول يا أيها الرجل ويا أيتها المرأة فأي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف
تنبيه وهي عوض مما كانت أي تضاف إليه وترفع الرجل لأنه صفة أي وقد تحكى بأي النكرات ما يعقل
وما لا يعقل ويستفهم بها وإذا استفهمت بها عن نكرة أعربتها بإعراب الاسم الذي هو استثبات عنه
فإذا قيل لك مر بي رجل قلت أي يا فتى تعربها في الوصل وتشير إلى الإعراب في الوقف فإن قال رأيت رجلا
قلت أيا

قلت أيا يا فتى تعرب وتنون إذا وصلت وتقف على الألف فتقول أيا وإذا قال مررت برجل
قلت أي يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل والوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث
كما قلت في من إذا قال جاءني رجال قلت أيون ساكنة النون وأيين في النصب والجر وأية للمؤنث فإن
وصلت قلت أية يا هذا وأيات يا هذا نونت فإن كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيا لا غير بتكثير ظ
على كل حال ولا تحكي مع المعرفة فليس في أي مع المعرفة إلا الرفع وقد تدخل على أي الكاف فتنقل إلى تكثير العدد
بمعنى كم في الخبر وتكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كأين مثل كاعن وكأين مثل كعين تقول كأين رجلا
لقيت تنصب ما بعد كأين على التمييز وتقول أيضا كأين من رجل لقيت وإدخال من بعد كأين أكثر
من النصب بها وأجود وبكأين تبيع هذا الثوب أي بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح
بلاد العدى ليست له ببلاد وأيا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول أيا زيد أقبل و الورى خ
أي مثال كي حرف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أي زيد أقبل وهي أيضا كلمة تتقدم التفسير
تقول أي كذا بمعنى تريد كذا كما أن إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول إي وربي وإي والله

فصل الباء **با** الأصمعي البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم أبأى بأوا قال حاتم
طي وما زادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر **بتا** بتا بالمكان بتوا أقام
وبتا بتوا أفصح **بثا** البثاء أرض سهلة ويقال بل هي أرض بعينها من بلاد بني سليم قال أبو ذؤيب يصف
عيرا حملت رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير **بجا** بجاء قبيلة و
البجاويات من النوق منسوبة إليها قال الطرماح بجاوية لم تستدر حول مثبر ولم يتخون درها
ضب آفن **بخا** البخو الرطب الردي بالخاء النخة الواحدة بخوة **بدا** بدا الأمر بدوا مثل قعد نخوة خ
قعودا أي ظهر وأبديته أظهرته وقرئ هم أراذلنا بادي الرأي أي في ظاهر الرأي ومن همزه
جعله من بدأت معناه أول الرأي وبدا القوم بدوا أي خرجوا إلى باديتهم مثل قتل قتلا و
بدا له في هذا الأمر بداء ممدود أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة إليهم
بدوي وفي الحديث من بدا جفا أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة والبداوة
الإقامة في البادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي
زيد وحده والنسبة إليها بداوي وبداوي والمبدى خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة أي جاهر بها وتبدى
الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبه بأهل البادية والبدي اسم واد قال لبيد جعلن حراج
القرنين وعالجا يمينا ونكبن البدي شمالا ويقال أبديت في منطقك أي جرت مثل أعديت

ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا
قال عبد الله بن رواحة الانصاري باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا
وحب دينا وتقول افعل ذلك بادي بدء وبادي بدي اي اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة
الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز ابو نخيلة وقد علتني ذرأة بادي بدي وريثة
تنهض بالتشدد وصار للنخل لساني ويدي وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب وقالي قلا
بذا البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمراة بذية تقول منه بذوت على القوم وابذيت على
القوم وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل مثل الشيخ المقذحر الباذي اوفى على رباوة يباذي
وقد بذو الرجل يبذو بذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل
خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذو اسم فرس الرباب براح قال فيه
ان الجياد على العلات متعبة فان ظلمناك بذو اليوم فاظلم برا البرا التراب قال مدرك بن
حصن بفيك من سار الى القوم البرا والبرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات
قال الفراء ان اخذت البرية من البرا وهو التراب فاصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه
بروا اي خلقه وفلان يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان
يباري الريح سخاء وانبرى له اي عرض له ابن السكيت تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت له
وانشد الفراء لابي الطمحان واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي
والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلي ذهبت بشاشته
واصبح واضحا حرق المفارق كالبراء الاعفر اي الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه
لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر الاعلم الهذلي على حت البراية زمخري السواعد ظل في
شري طوال والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر حميد الارقط وانت في كفك المبراة
والسفن وبريت القلم بريا وبريت البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من
صفر تجعل في انف البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر
فهي الخزامة قال ابو علي واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع برات
وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وابريتها هذه وحدها بالالف
اذا جعلت في انفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر الجعدي فقربت مبراة تخال ضلوعها
من الماسخيات القسي الموترا وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة قال الشاعر
وقعقعن

وقعقعن الخلاخل والبرينا برا برا عليه يبزو اي تطاول والبازي واحد البزاة التي تصيد
والبزوان بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واخذت منه بزو كذا اي عدله ونحوه و
البزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل ابزى وامراة بزواء وابزى الرجل يبزي ابزاء اذا
رفع عجزه وتبازى مثله وابزى الرجل يبزي بالرجل اذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الامر اي
قوي عليه ضابط له بطا الباطية اناء واظنه معربا وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا وباطية
فبذا ادركت حاجتيه بظا بظا لحمه يبظو اي اكتنز يقال لحمه خظا بظا واصله فعل بغا البغو
الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص الجعفري وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق بغا
البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها ابو عبيد وبغى
الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوالي ظلم وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو
بغي وبرئ جرحه على بغي وهو ان يبرا وفيه شيء من نغل والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعي يقال
لي في بني فلان بغية وبغية اي حاجة فالبغية مثل الجلسة والبغية الحاجة نفسها وبغى ضالته وكذلك
كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا يقال فرقوا لهذه الابل بغيانا يضبون لها اي يتفرقون
في طلبها وبغت المراة بغاء بالكسر والمد اي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا
مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وخرجت المراة تباغي اي تزاني والامة يقال لها بغي وجمعها البغايا
ولا يراد الشتم وان سمين بذلك في الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال طفيل فالوت
بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش غير ان لم يكتب الوت اشارت يقول ظنوا انا عير
فتباشروا بنا فلم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال
والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي ذا الاذيال والبغايا ايضا الطلائع التي تكون قبل ورود
الجيش بنت طفيل على الاماء اول منه على الطلائع قال الاصمعي رفعنا بغي السماء خلفنا اي معظم مطرها
والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من
مبغاته كما تقول اتيت الامر من ماتاته تريد الماتي والمبتغي وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر
لينبغيه خيرا وليس بفاعل وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا فهو من افعال المطاوعة تقول بغيته فانبغى
كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشيء ايضا جعلتك طالبا له وابتغيت الشيء وتبغيته اذا طلبته
وبغيته قال ساعدة بن جوية الهذلي ولكنما اهلي بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحد
وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض بقا بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه
بقي ح

مثل الشيخ المقذحر خ
كبيجر خ
حرق خ

الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وابقيت على فلان اذا ارعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر العليان فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اي نظرت اليه وترقبته قال كثير فما زلت ابقي الظعن حتى كانها اواقي سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهت الاظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسدي به الحائكة فينقص اولا فاولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه وبقيته بالتشديد وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء اي تركت بعضه واستبقاه استحياه وطيء تقول بقى وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك اخواتها من المعتل قال البولاني تستوقد النبل بالحضيض وتصطاد نفوسا بنت على الكرم اي بنيت يعني اذا اخطا يوري النار بكا البكاء يمد ويقصر فاذا مددت اردت الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال الشاعر حسان بن ثابت بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابو زيد مثله وابكيته اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته فبكيته اي كنت ابكى منه قال جرير الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وابكيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس لانهم قلبوا الواو ياء بلا يقال ناقة بلو سفر بكسر الباء وبلي سفر للتي قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي لجندل بن المثنى ومنهل من الانيس نائي شبيه لون الارض بالسماء داويته برجع ابلاء والبلوة ايضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صرفوا فعائل الى فعالى كما قلناه في اداوة والبلية الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت ان تحفر لها حفيرة وتترك فيها الى ان تموت لانهم كانوا يزعمون ان الناس يحشرون على البلايا او مشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها ولا حفر المبلي للمنون اي انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان ينحن عليه وذلك ان يقمن حول راحلته اذا مات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اي اختبره والتبالي الاختبار وقولهم لا اباليه اي لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من

قولهم

قولهم لا ادر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما اباليه بالية مثل عافاه الله عافية حذفوا الهاء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للجد ابل ويخلف الله وتقول ابليت فلانا يمينا اذا طيبت نفسه بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء الذي يبلو اي خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قطام يحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لها لانها ترك للنفي وهي حرف لانها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين بنا بنى فلان بيتا من البنيان وبنى على اهله اي زفها بناء فيهما والعامة تقول بنى باهله وهو خطا وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى قصورا شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصورة مثل البنا يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والمبناة النطع قال النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع ويقال حي الخبية وابنيت فلانا اي جعلته يبني بيتا قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرا كانت له قبة سحق بجاد وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني اي لا يجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف ولا يكون من شعر والابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم تر هذه الهاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو ويدلك على ذلك اخوات هنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا الذي جمعهما ايضا افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب في جمعه انما هو افعل مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حي من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابينون على غير مكبره قال الشاعر السفاح بن

بكين اليربوعي، من يك لا ساء فقد ساءني، ترك أبينيك إلى غير راع، كأن واحده ابن مقطوع الألف
مصغر، فقال أبين، ثم جمعه فقال أبينون. والنسبة إلى ابن بنوي، وبعضهم يقول ابني. وكذلك إذا نسبت
إلى أبناء فارس قلت بنوي، وأما قولهم أبناوي فإنما هو منسوب إلى أبناء سعد، لأنه جعل اسما للحي
أو القبيلة، كما قالوا مدائني، جعلوه اسما للبلد. وكذلك إذا نسبت إلى بنت وإلى بنيات الطريق قلت بنوي،
لأن ألف الوصل عوض من الواو، فإذا حذفتها فلا بد من رد الواو. وكان يونس يقول بنتي. ويقال رأيت
بناتك بالفتح، ويجرونه مجرى التاء الأصلية. وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة،
وهي الترهات. والبنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري. وفي حديث عائشة رضي الله
عنها: كنت ألعب مع الجواري بالبنات. وذكر لرؤبة رجل فقال: كان إحدى بنات مساجد الله،
كأنه جعله حصاة من حصى المسجد. وبنت الأرض وابن الأرض ضرب من البقل. وتقول هذه ابنة فلان و
بنت فلان، بتاء ثابتة في الوقف والوصل، ولا تقل ابنت لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الباء، فإذا
حركتها سقطت. والجمع بنات لا غير. وأما قول الشاعر يصف رجلا: لم ينتقص الأصباح الظليم عرار
الظليم استخفت الركب نقضه، ولم يجز انا عند عرس ولا ابنم، فإنه يريد الابن والميم زائدة، وهو معرب
من مكانين، تقول هذا ابنم، ورأيت ابنما، ومررت بابنم، تتبع النون الميم في الإعراب، والألف مكسورة
على كل حال. قال حسان: ولدنا بني العنقاء وابني محرق، فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما. وتبنيت
فلانا إذا اتخذته ابنا. **بوا** البو جلد الحوار يحشى ثماما ثم تعطف عليه الناقة إذا سلب عنها ولدها
بموت أو ذبح، فتعطف عليه الناقة إذا ماث ولدها. قال الكميت: مدرجة كالبو بين الظئرين.
والرماد بو الأثافي. والبوباة المفازة مثل الموماة، قال ابن السراج أصله موموة، وبوبوة على
فعللة. والبوباة موضع بعينه. **بها** البهاء الحسن، تقول منه بهي الرجل بالكسر، وبهو أيضا بالضم، فهو
بهي. وبهي البيت يبهى أي تخرق وتعطل، وأبهاه غيره. وأبهيت الإناء فرغته، حكاه أبو عبيد. و
بيت باه أي خال لا شيء فيه. وأما البهاء الناقة التي تستأنس للحالب فمن باب الهمز. والبهو البيت
المقدم أمام البيوت. والمباهاة المفاخرة. وتباهوا أي تفاخروا. وقولهم المعزى تبهي ولا تبني،
إنها تصعد على الأخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها، وهي مع هذا لا تكون الخيام من أشعارها،
إنما تكون من الصوف والوبر. وفي الحديث أنه عليه السلام سمع رجلا حين فتحت مكة يقول أبهوا الخيل
فقد وضعت الحرب أوزارها، فقال عليه السلام: لا تزالون تقاتلون عليها الكفار حتى يقاتل بقيتكم
الدجال. قوله أبهوا أي عطلوها من الغزو. **با** الباء من حروف المعجم، وأما المكسورة فحرف جر

مدرجة كالبو بين الظئرين ع

وهي

وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به، تقول مررت بزيد، وجائز أن يكون مع استعانة، تقول كتبت بالقلم، وقد
تجيء زائدة كقوله تعالى: كفى بالله شهيدا، وحسبك بزيد، وليس زيد بقائم. والباء هي الأصل في حروف القسم،
تشتمل على المظهر والمضمر، تقول بالله لقد كان كذا، وتقول في المضمر: به لأفعلن. قال الشاعر غوية بن سلمى:
ألا نادت أمامة باحتمال، ليحزنني، فلا بك ما أبالي. **بيا** قولهم حياك الله وبياك، معنى حياك ملكك، و
بياك قال الأصمعي اعتمدك بالتحية. وقال ابن الأعرابي جاء بك. قال الراجز أبو محمد الفقعسي: باتت
تبيا حوضها عكوفا، مثل الصفوف لاقت الصفوفا. وقال آخر اسمه يحيى بن يعلى: منا يزيد وأبو محياه،
وعسعس نعم الفتى تبياه. وقال آخر: لما تبينا أخا تميم، أعطى عطاء اللحز اللئيم. وهذه الأبيات تحتمل
الوجهين جميعا. قال الأحمر معناه بوأك منزلا، إلا أنها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها
ياء. قال سلمة بن عاصم: حكيت للفراء قول خلف فقال ما أحسن ما قال. وفي الحديث أن آدم عليه السلام
لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك، ثم قيل له حياك الله وبياك، فقال وما بياك؟ قيل أضحكك. قال
أبو عبيدة: وبعض الناس يقول إنه إتباع، قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث، أي ليس بإتباع،
وذلك لأن الإتباع لا يكاد يكون بالواو، وهذا بالواو. قال وكذلك قول العباس رضي الله عنه في زمزم: إني
لا أحلها لمغتسل، وهي لشارب حل وبل. وقولهم ما أدري أي هي بن بي هو، أي أي الناس هو. وهيان
بن بيان إذا لم يعرف هو ولا أبوه. **فصل التاء** **تلا** تلوت الشيء الذي يتلوه. وتلو الناقة
ولدها الذي يتلوها. والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية. والتلاء الذمة، ومنه قول زهير: جوار
شاهده عدل عليكم، وسيان الكفالة والتلاء. والتلية بقية الدين، وكذلك التلاوة بالضم. يقال
تليت لي من حقي تلية وتلاوة تتلى إذا بقيت بقية، عن ابن السكيت. وتلوت القرآن تلاوة. و
تلوت الرجل أتلوه تلوا إذا تبعته. يقال ما زلت أتلوه حتى أتليته، أي تقدمته وصار خلفي. ويقال
أيضا تلوته إذا خذلته وتركته، عن أبي عبيد. والتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع. قال الأخطل:
صلت الجبين كأن رجع صهيله، زجر المحاول أو غناء متالي. وأتلت الناقة إذا تلاها ولدها.
ومنه قولهم لا دريت ولا ائتليت، يدعو عليه بأن لا تتلي إبله، أي لا تكون لها أولاد، عن يونس. وأتليت
حقي عنده إذا أبقيت منه بقية. وأتلاه الله أطفالا أي أتبعه أولادا. وأتليته أي سبقته. وأتليته
أي أحلته من الحوالة. وأتليته ذمة أي أعطيته إياها. قال أبو زيد: تتلى الرجل بالتشديد إذا كان
بآخر رمق. وتتليت حقي إذا تتبعته حتى تستوفيه. وجاءت الخيل تتاليا أي متتابعة. **توا** التو
الفرد. وفي الحديث: الطواف تو، والاستجمار تو. وجه فلان من خيله بألف تو، يعني بالفرد أي

بأنف واحد وجاء الرجل توّا اذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال يقال توي المال بالكسر يتوى
توى وأتواه غيره وهذا مال تو على فعل **فصل الثاء** ثأى الكسائي ثئي
الخرز يثأى وأثأيته أنا اذا خرمته والثأى الخرم قال جرير هو الوافد الميمون والراتق الثأى
اذا النعل يوما بالعشيرة زلت وأثأيت القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيش ومن اثآء
يعقب بالقتل وبالسباء ثبا الاصمعي ثبيت على الشيء تثبية اذا دمت عليه قال ابو عمرو والتثبية الثناء
على الرجل في حياته وانشد جميعا بيت لبيد يثبي ثناء من كريم وقوله الا انعم على حسن التحية واشرب
والثبة الجماعة واصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون والاثابي قال حميد الارقط كأنه يوم الرهان
المحتضر دون اثابي من الخيل الزمر والثبة ايضا وسط الحوض الذي يثوب اليه الماء والهاء هاهنا عوض
من الواو الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقواما فعوضوا الهاء
من الواو الذاهبة من عين الفعل ثتا الثتا سويق المقل ثدا الثدي يذكر ويؤنث وهي للمرأة والرجل
ايضا والجمع أثد وثدي على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء اتباعا لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة
الثديين ولا يقال رجل أثدى والثداء مثال المكاء نبت وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال
في الثدي انه مذكر يقول انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناه اليد وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار
الثدي يدل على ذلك انهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح اولها غير مهموزة مثال
الترقوة والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت همزت وهي فعللة قال ابو
عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا منهما ثرا الثرى
التراب الندي وارض ثرياء ذات ثرى ويقال التقى الثريان وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في
الارض حتى يلتقي هو وندى الارض واما قول طفيل يذدن ذياد الخامسات وقد بدا ثرى الماء
من اعطافها المتحلب فانه يريد العرق قال الاصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى
اي تمطر اولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن
ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه
رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا والثريا اسم امرأة من امية الصغرى شبب بها عمر
بن ابي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء
يراد به انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت احدى حراج الجر
من اقر ويقال هذا مثراة للمال اي مكثرة وثريت بك بكسر الراء اي كثرت بك ويقال ثريت بفلان

فانا ثري به

فانا ثري به اي غني عن الناس به قال ابن السكيت ثريت بذلك ثرى به اذا فرحت به وسررت الاصمعي ثرا القوم
يثرون اذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو اذا كثر قال ابو عمرو وثرا الله القوم كثرهم وثرونا القوم
اي كنا اكثر منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله وقال الكميت يمدح بني امية لكم مسجدا الله المزوران و
الحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا اراد من بين من اثرى ومن اقترى من مثر ومقتر واثرت
الارض كثر ثراها واثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر اي انه لم ينقطع وهو مثل كأنه
قال لم ييبس الثرى بيني وبينك كما قال عليه السلام بلوا ارحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم
الثرى فان الذي بيني وبينكم مثري وثريت الموضع تثرية اذا رششته وثريت السويق ايضا
بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر ثغا الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلهما والثاغية
الشاة وقد ثغت تثغو ثغاء اي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير
وما بالدار ثاغ ولا راغ اي احد ثفا الاثفية اثفية القدر تقديرها افعولة والجمع الاثافي وان شئت خففت
وقولهم بقيت من بني فلان اثفية خشناء اي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها امرأتان
سواها شبهت باثافي القدر والمثفاة ايضا سمة كالاثافي والمثفية التي مات لها ثلثة ازواج والرجل
مثف وثفيت القدر تثفية اي وضعتها على الاثافي واثفيتها واثفيت القدر جعلت لها اثافي قال الراجز
حطام المجاشع لم يبق من آي بها تحلين غير حطام ورماد كنفين وصاليات ككما يؤثفين اراد
يثفين فاخرجه على الاصل ثنا الثناية حبل من شعر او صوف قال الراجز الحبر الاسود والثناية
أغدو بها لغيك في الدواية وأما الثناء ممدود مكسور فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثني وكل
واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرف
حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الاصل كما فعلوا في
مذروين لان اصل الهمزة في ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو افرد واحده لقيل ثناءان كما يقال كساءان
ورداءان والثني واحد اثناء الشيء اي تضاعيفه تقول انفذت كذا ثني كتابي اي في طيه قال ابو عبيد
والثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الجبل ما ثنيت قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى
لكالطول المرخى وثنياه باليد والثني ايضا من النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك
المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة
اي لا تؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر معن بن اوس لعمري لقد كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم
الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاءوا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفات

مصروفة لما

لما تكلنا في ثلاث من باب الثاء قال ابو عبيدة مثنى الايادي هي الانصباء التي كانت تفضل من الجزور في
الميسر وكان الرجل الجواد يشتريها فيعطيها وقال ابو عمرو ومثنى الايادي ان يأخذ القسم مرة بعد مرة
قال النابغة اني اتمم ايساري وامنحهم مثنى الايادي واكسو الجفنة الادما وفي الحديث من اشراط
الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان يقرأ المثناة على رؤوس الناس فلا تغير يقال هي التي
تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد يذهب تأويله الى غير هذا وثنيت الشيء ثنيا عطفته تذهب خ
وثناه اي كفه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته ايضا صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنيته
تثنية جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى طويل
اليدين رهطه غير ثنية اشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية اهل بيته اي ارذلهم والثني والثنى
بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال اوس بن مغراء ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم ان
اتانا كان ثنيانا ورواه اليزيدي ثنيانا ان اتاهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق
العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور كما يقال طلاع انجد والثني الذي يلقي
ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء
والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة اخرى ثنتان
بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة والفه الف وصل وقد قطعها
الشاعر على التوهم قال الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل وقال قيس بن
الخطيم اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه
مثنى فان احببت ان تجمعه كانه صفة للواحد قلت اثانين وقولهم هذا ثاني اثنين اي هو احد الاثنين
وكذلك ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان
شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا بمعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين وثالث
اثنين على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب
والخفض الا اثني عشر فانك تعربه على هجائين وتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف
انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين او باثني عشر لقلت في
النسبة اليه ثنوي في قول من قال في ابن بنوي واثني في قول من قال ابني واما قول جندل بن المثنى
كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد ان يقول فيه حنظلتان فاخرج الاثنين
مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ان يقول ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم
واربعة

واربعة دراهم وكان حقه في الاصل ان يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان
وامرأتان عن اضافتهما الى ما بعدهما وانثنى اي انعطف وكذلك اثنونى على افعوعل واثنى عليه
خيرا والاسم الثناء واثنى اي القى ثنيته وتثنى في مشيته والمثاني من القرآن ما كان اقل من المئين
وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران آية الرحمة
باية العذاب ثوا ثوى بالمكان اقام به يثوي ثواء وثويا مثل مضى يمضي مضاء ومضيا يقال ثويت
البصرة وثويت بالبصرة واثويت بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا
فمضت واخلف من قتيلة موعدا واثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري تثوية والثوي
الضيف وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابو زيد الثوية
ماوى الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموز قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي اذا
رجع قال ابن السكيت هذه ثاية الغنم وثاية الابل اي ماواها وهي عازبة او ماواها حول البيوت
والثوية اسم موضع والثية لغة في الثاية عن ابي عمرو عن السعدي فصل الجيم جاي
جاى عليه جايا اي عض عليه والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهي حمرة تضرب الى
السواد يقال فرس اجأى والانثى جاواء وقد جئي الفرس وكتيبة جاواء بينة الجاي وهي التي يعلوها
لون السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق لا يجأى مرغه اي لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا اي لا يمسكه
والجاوة مثال الجعاوة وعاء القدر او شيء يوضع عليه من جلد او خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة و
جراح هذا قول الاصمعي وكان ابو عمرو يقول الجياء والجواء يعني بذلك الوعاء ايضا والاحمر مثله وفي حديث علي
رضي الله عنه لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران واما الخرقة التي تنزل بها القدر عن الاثافي
فهي الجعال جبا الجبا بالفتح مقصور ثنية البئر وهي ترابها الذي حولها تراها من بعيد ومنه امرأة
جبأى على فعلى مثال وحمى اذا كانت قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة
والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض وجبوته اي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل
قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان
كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز والاجباء
بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان
قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل
واحد قياما لرب العالمين وقال ابو عبيد التجبية تكون في حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم

والوجه الآخر أن ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه اصطفاه. جثا الجثوة والجثوة والجثوة
ثلث لغات للحجارة المجموعة وجثا الحرم بالضم وجثا الحرم أيضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار و
جثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثي أيضا مثل جلس جلوسا
وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا أيضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت
ركبتي لركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان. جحا اجتحاه قلب اجتاحه وجحوان اسم
رجل من بني أسد قال الأسود بن يعفر. وقبلي مات الخالدان كلاهما. عميد بني جحوان وابن المضلل.
وجحا اسم رجل قال الأخفش لا ينصرف مثل عمر. جخا التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا أي مائلا
لأنه إذا مال انصب ما فيه وأنشد أبو عبيدة. كفى سوأة أن لا تزال مجخيا. وجخى الشيخ أيضا إذا انحنى قال
الراجز. لا خير في الشيخ إذا ما جخى. وسال غرب عينه ولخا. وكان أكلا دائما وشخا. ولان منه ذنبه و
استرخا. وكان عند الغانيات ألخا. وانتنت الرجل وصارت فخا. ويروى اخلخا بدل من قوله إذا ما
جخا وفي الحديث أنه جخى في سجوده أي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الأرض. جدا الجدية بتسكين الدال
شيء محشو تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدي وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة
والجمع الجدايا ولا تقل جديدة والعامة تقوله والجدية أيضا طريقة من الدم والجمع الجدايا وقال أبو زيد
الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الأرض والجدي من ولد المعز وثلثة أجد فإذا
كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم إلى جنب القطب
تعرف به القبلة ومطر جدي مقصور أي عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا ويقال أيضا
جدا الدهر أي يد الدهر أي أبدا والجدا بالقصر أيضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجداء
عنك بالمد أي قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الأصمعي هو بمنزلة العناق من
الغنم قال الراجز هو حاران الحوذ واسمه عامر بن الحرث. ترنح بعد النفس المحفوز. إراحة الجداية
النفوز. وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى إذا طلبت جدواه قال أبو النجم. جئنا نحييك ونستجديكا
من نائل الله الذي يعطيكا. والجادي السائل العافي وأجداه أي أعطاه الجدوى وأجدى أيضا
أصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا أي ما يغني. جذا الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة
والجمع جذا وجذا وجذا قال مجاهد في قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر قال وهي بلغة
العرب جميعهم وقال أبو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها
نار أو لم يكن قال ابن مقبل. باتت حواطب ليلى يلتمسن لها. جزل الجذى غير خوار ولا دعر.

والجاذي

والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على أطراف أصابعه قال الشاعر وهو النعمان بن نضلة العدوي.
إذا شئت غنتني دهاقين قرية. وصناجة تجذو على كل منسم. والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الخزاز
المنقري. أعان غريب أم أمير بأرضها. وحولي أعداء جذاء خصومها. قال أبو عمرو جذا وجثا
لغتان قال والجاذي القائم على أطراف الأصابع وأنشد لأبي دواد. جاذيات على السنابك قد أنحلهن
الإسراج والإلجام. وقال ابن الأعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه وأجذى وجذى بمعنى إذا ثبت
قائما وفي الحديث مثل الأرزة المجذية على الأرض أي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز
عمرو بن جميل. لم يبق منها سبل الرذاذ. غير أثافي مرجل جواذي. والتجاذي في إشالة الحجر مثل التجاثي
ورجل جاذ أي قصير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر سهم بن حنظلة. إن الخلافة لم تكن مقصورة. أبدا
على جاذي اليدين مبخل. أبو عمرو والجذوذي الملازم للرحل والمنزل والمسجد لا يفارقه وأنشد أبو الغريب
النصري. ألست بجذوذي على الرحل دائب. فما لك إلا ما رزقت نصيب. قال الكسائي إذا حمل الفصيل
في سنامه شحما قيل أجذى فهو مجذ. جرا جرى الماء وغيره جريا وجريا وأجريته أنا يقال ما أشد جرية
هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها مصدران من أجريت السفينة وأرسيت و
مجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست قال لبيد. وغنيت سبتا قبل مجرى داحس. لو
كان للنفس اللجوج خلود. ويجري داحس كذلك والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو والجرو
ولد الكلب والسباع والجمع أجر وأصله أجرو على أفعل وجراء وجمع الجراء أجرية والجرو والجروة
الصغير من القثاء أتي النبي صلى الله عليه وسلم بأجر زغب وكذلك جرو الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من
العرب كان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء ويقال ألقى فلان جروته
إذا صبر على الأمر وقولهم ضرب عليه جروته أي وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية أي معها جراؤها
قال الشاعر الجميح الأسدي اسمه منقذ. أما إذا حردت حردي فمجرية. ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب.
وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الشاعر الأعشى. والبيض قد عنست وطال جراؤها.
ونشأن في قن وفي أذواد. ويروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في أيام جرائها بالفتح أي صباها
والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء أي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا
فيه والجري الوكيل والرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع أجرياء وأما الجريء المقدام فهو
من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان ويسمى
الوكيل جريا لأنه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك أي من أجلك لغة في جرك بالتشديد

ولا تقل مُجْزاك والجِرْيَة مثال العِبْرَة وهي الحَوْصَلة والإجْرِيّا بالكسر الجَرْيُ والعادة مما تأخذ فيه قال الكميت
وولّى بإجْرِيّا ولافٍ كأنّه على الشَرَفِ الأقصى يُساطُ ويُكْلَبُ وقال أيضاً على تلك إجْرِيّاي وهي ضريبتي ولو
أجلبوا طُرّاً عليّ وأحلبوا جزا جَزَيْتُه بما صنع جزاءً وجازيتُه بمعنى ويقال جازيتُه فجَزَيْتُه أي
غلبتُه وجَزَى عنّي هذا الأمر أي قضى ومنه قوله تعالى لا تَجْزِي نفسٌ عن نفسٍ شيئاً ويقال جَزَتْ عنك شاةٌ
وفي حديث بُرْدة بن نيار تَجْزِي عنك ولا تَجْزِي بعدك عن أحد أي تقضي وبنو تميم يقولون أجْزَأَتْ عنك
شاةٌ بالهمز وتجازيتُ دَيْني على فلان إذا تقاضيتُه والمتجازي المتقاضي وهذا رجلٌ جازيك من رجلٍ أي
حَسْبُك والجِزْيَة ما يُؤخذ من أهل الذمّة والجمع الجِزَى مثل لِحْيَة ولِحًى جفا الجَفاء ممدود خلاف البرّ و
قد جَفَوْتُ الرجل أجفوه جَفاءً فهو مَجْفُوٌّ ولا يقال جَفَيْتُ وأمّا قول الراجز فلستُ بالجافي ولا المَجْفِيّ
فإنّما بناه على جُفِيَ فلمّا انقلبت الواو ياءً فيما لم يُسَمَّ فاعله بُنِيَ المفعول عليه وفلانٌ ظاهر الجِفْوَة بالكسر أي
ظاهر الجَفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس وأجْفَيْتُه أنا إذا رفعتُه عنه قال الراجز تُمَدُّ بالأعناق أو تلويها
وتشتكي لو أنّنا نُشْكيها مَسَّ حَوايا قلّما نُجْفيها أي قلّ ما نرفع الحَوِيّة عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى
وتجافى جنبه عن الفراش أي نبا واستجفاه أي عدّه جافياً قال أبو زيد أجْفَيْتُ الماشية فهي مُجْفاة
إذا أتعبتَها ولم تدعها تأكل جلا الجَلِيّ نقيض الخفيّ والجَلِيّة الخبر اليقين والجالية الذين جَلَوْا
عن أوطانهم ويقال استُعمل فلانٌ على الجالية أي على جِزْيَة أهل الذمّة والجالة أيضاً مثل الجالية و
الجَلاء بالفتح والمدّ الأمر الجَلِيّ تقول منه جلا لي الخبر أي وضح وقول زهير فإنّ الحقّ مَقْطَعُه
ثلاثٌ يمينٌ أو نِفارٌ أو جَلاءُ يريد الإقرار والجَلاء أيضاً الخروج من البلد وقد جَلَوْا عن أوطانهم أو شُهودٌ خ
وجَلَوْتُهم أنا يتعدّى ولا يتعدّى ويقال أيضاً أجْلَوْا عن البلد وأجْلَيْتُهم أنا كلاهما بالألف وأجْلَوْا
عن القتيل لا غير أي انفرجوا وجَلَوْتُ أي أوضحتُ وكشفتُ وجلا اسم رجلٍ سُمّي بالفعل الماضي قال
الشاعر سُحَيْم بن وُثَيْل أنا ابن جلا وطلّاعُ الثنايا متى أضعِ العمامةَ تعرفوني وحُكي عن عيسى بن
عُمَر أنّه قال إذا سُمّي الرجل بقَتَلَ وضَرَبَ ونحوهما أنّه لا ينصرف واستدلّ بهذا البيت وقال
غيره يحتمل هذا البيت وجهاً آخر وهو أنّه لم ينوّنه لأنّه أراد الحكاية كأنّه قال أنا ابن الذي يقال له
جلا الأمورَ وكشفها فلذلك لم يصرفه وجَلَوْتُ بصري بالكحل وجَلَوْتُ همّي عنّي أي أذهبتُه وجَلَوْتُ
السيف جِلاءً بالكسر أي صقلتُ وجَلَوْتُ العروس جِلاءً أيضاً عن أبي نصر وجِلْوَةً واجْتَلَيْتُها صقلته خ
بمعنى إذا نظرتَ إليها مجلوّةً والجِلاء أيضاً كُحْلٌ قال بعض الهذليّين هو أبو المُثَلَّم وأكْحُلْكَ
بالصاب أو بالجِلاء ففَقِّحْ لذلك أو غَمِّضِ وجَلاها زوجُها وَصيفاً أي أعطاها يقال ما جِلْوَتُها بالكسر

يقال

يقال كذا وكذا وما جَلاءُ فلانٍ أي بأيّ شيءٍ يُخاطَب من الأسماء والألقاب فيُعظَّم به واجْتَلَيْتُ العمامة
عن رأسي إذا رفعتَها مع طيّها عن جبينك والجَلا انحسار الشعر عن مُقَدَّم الرأس مثل الجَلَه يقال منه
رجلٌ أجْلى بيّن الجَلا والمَجالي مقاديم الرأس وهي مواضع الصلع قال الراجز عبد الله بن رِبْع الهذلي
هو أبو محمد الفقعسي رأين شيخاً ذَرِئَتْ مَجاليه يَقْلي الغواني والغواني تَقْليه قال الفرّاء الواحد مَجْلًى
واشتقاقه من الجَلا وهو ابتداء الصلع إذا ذهب شعر رأسه إلى نصفه قال الكسائي السماء جَلْواء
أي مُصْحِية مثل جَهْواء وقول المتلمّس يكون نذيرٌ من ورائي جُنّةً وتنصرني منهم جُلَيٌّ وأحْمَسُ هما
بطنان في ضُبَيْعة وجَلّى ببصره تَجْلِيةً إذا رمى به كما ينظر الصقر إلى الصيد قال لبيد فانتضلنا
وابن سلمى قاعدٌ كعتيق الطير يُغْضي ويُجَلّ أي ويُجَلّي ويقال أيضاً جَلّى الشيءَ أي كشفه وهو يُجَلّي جنياته
عن نفسه أي يعبّر عن ضميره وانجلى عنه الهمّ أي انكشف وتجلّى الشيء أي انكشف قال الأصمعي
جالَيْتُه بالأمر وجالَحْتُه إذا جاهرتَه وأنشد مُجالَحةٌ ليس المُجالاة كالدَمْس وتجالَيْنا أي انكشف
حالُ كلّ واحدٍ منّا لصاحبه وجَلْوَى اسم فرس خُفاف بن نُدْبة جحا الجُحاة والجِحاة الشخص قال الراجز
يا أمّ سلمى عجّلي بخُرْسِ وفُرْصةٍ مثل جُحاة الترْس جنا جَنَيْتُ الثمرة أجْنيها جَنًى واجْتَنَيْتُها
بمعنى والجَنَى ما يُجْتَنى من الشجر يقال أتانا بجَناةٍ طيّبةٍ لكلّ ما يُجْتنى وتمرٌ جَنِيٌّ على فعيل حين جُنِيَ
وجَنَى عليه جِنايةً والتجنّي مثل التجرّم وهو أن يدّعي عليك ذنباً لم تفعله وفي المثل أجناؤها أبناؤها وُعا
أي الذين جَنَوْا هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بَنَوْها حكاه أبو عبيد وأنا أظنّ أنّ أصل المثل
جُناتُها بُناتُها لأنّ فاعلاً لا يُجمع على أفعال فأمّا الأشهاد والأصحاب فإنّما هو جمع شَهْد وصَحْب إلّا أن
يكون هذا من النوادر لأنّه يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأجْنَى الشجر أي أدرك ثمره وأجْنَت الأرض
أي كثر جَناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك جوا الجُوّة بالضمّ الرقعة في السقاء ويقال جَوَّيْتُ
السقاء تَجْوِيةً إذا رقعتَه والجُوّة القطعة من الأرض فيها غِلَظ والجُوّة مثل الحُوّة وهي لونٌ كالسُمْرة
وصَدَإ الحديد والجِواء الواسع من الأودية والجِواء أيضاً موضعٌ بالصَمّان قال الراجز يَمْخُضْن
بالماء الجِواءَ مَخْضاً وغَرِقَ الصَمّانُ ماءً قَلْسا والجِواء والجِياء لغةٌ في جِئاوة القِدْر عن الأحمر
والجَوّ ما بين السماء والأرض قال أبو عمرو في قول طرفة خلا لكِ الجوّ فبيضي واصفري هو ما اتّسع سوقي خ
من الأودية والجَوّ اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجَوَى الحُرْقة وشدّة الوَجْد من عشقٍ
أو حزنٍ تقول منه جَوِيَ الرجل بالكسر فهو جَوٍ مثل دَوٍ والجَوَى السُلّ والجَوَى الماء المنتن ومنه قيل
للماء المتغيّر المنتن جَوٍ قال الشاعر عدي ثمّ كان المِزاجُ ماءَ سحابٍ لا جَوٍ آجنٌ ولا مطروقُ

ومنه قيل للماء المتغير جَوِيَةٌ الاّ انه دون الجوي في النتن ويقال ايضا جَوِيَتْ نفسي اذا لم توافقك البلد
واجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة. **جها** جَهِيَ البيتُ بالكسر اذا خرب فهو جاهٍ
وخباءٌ مُجْهٍ لا ستر عليه وانت جَهْوَى اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهائم قالوا
يا عنز جاء القرّ قالت يا ويلاه ذنب الوى واست جهوى حكاه ابو زيد في كتاب الغنم وبيت
اجهى بين الجهاء اي لا سقف عليه والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم
واجهينا اي اجهت لنا السماء كلاهما بالالف **جيا** الجياء وعاء القدر وهي الجاوة قال ثعلب الجية
الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول الاعرابي في ابي عمرو الشيباني. وكان ما
جادلي لا جاد عن سعة * ثلثة زايفات ضرب جيات. يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة اصبهان
معرب **فصل الحاء** **حبا** احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد
يحتبي بيديه والاسم الحِبوة والحُبوة يقال حلّ حبوته وحبوته والجمع حِبي مكسور الاول عن يعقوب
ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل
ان يطبق السماء قال امرؤ القيس: اصاح ترى برقا اريك وميضه * كلمع اليدين في حبي مكلل
والحبا مثل العصا مثله ويقال سمي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا قال الشاعر
عمرو بن شقيق: لولا السفار وبعده من مهمه * لتركتها تحبو على العرقوب. وحبوت للخمسين اي
دنوت لها وكل دان فهو حابٍ وحبا الرمل اي اشرف وحبا السهم اذا زلج على وجه الارض
ثم اصاب الهدف وحباه حبوة اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق: خالي الذي اغتصب
الملوك نفوسهم * واليه كان حباء جفنة ينقل. وحاباه في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله
اي يحميه ويمنعه قال ابن احمر: وراحت الشول ولم يحبها * فحل ولم يعتس فيها مدر. وكذلك
حبّى ما حوله تحبية **حتا** الحتي على فعيل سويق المقل وقال المتنخل الهذلي: لا در دري ان اطعمت
نازلكم * قرف الحتي وعندي البر مكنوز. وحتوت هدب الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به
تهمز ولا تهمز **حثا** حثا في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا
اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثي دقاق التبن وقشور التمر قال
الراجز: تسالني عن بعلها اي فتى * كأنه غرارة ملأى حثا. **حجا** حجوت بالمكان اقمت به قال
العجاج: فهن يعكفن به اذا حجا * عكف النبيط يلعبون الفنزجا. وكذلك تحجيت به وتحجيت
الشي تعمدته قال ذو الرمة: فجاءت باغباش تحجى شريعة * بلاد اعليها رميها واحتبالها. وحجوت

بالشي

بالشي ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجا والحجا
ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل: لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا * تبنى له في السموات السلاليم
ما اطيب العيش لو كان الفتى حجرا * تنبو الحوادث عنه وهو ملموم. ويروى اعناء. قال الفراء وحجيت
بالشي بالكسر اي اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت قال ابن احمر: اصم دعاء عاذلتي تحجى
باخرنا وتنسى اولينا. يقال تحجيت بهذا المكان اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجت الريح السفينة
ساقتها وبينهما احجية يتحاجون بها وحاجيته فحجوته اذا عاييته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية
يقال حجياك ما كان كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم
اخرج ما في يدي ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجي العقل وهو حجي بذاك
على فعيل اي خليق به وحج بذاك وحجا بذاك كله بمعنى الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم
تجمع كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان يفعل ذلك اي مقمنة وانها لمحجاة وانهم لمحجاة ان
يفعلوا ذلك اي مقمنة وما احجاه لذلك الامر اي ما اخلقه واحج به اي اخلق به واني احجو به خيرا
اي اظن وحجا الرجل القوم كذا وكذا اي حزاهم وظنهم كذا **حدا** الحدو سوق الابل والغناء
لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اي تسوقه قال العجاج
حدواء جاءت من جبال الطور * تزجي اراعيل الجهام الخور. ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل
للحمار اذا قدم اتنه حاد قال ذو الرمة: كانه حين يرمي خلفهن به * حادي ثمان من الحقب السماحيج
وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته للغلبة ويقال انا حدياك اي ابرز لي وحدك قال عمرو
بن كلثوم: حديا الناس كلهم جميعا * مقارعة بنيهم عن بنينا. وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد
لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار
تقديره عالف **حذا** حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو
القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته قعدت بحذائه وحذى الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه
يقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذيت الشفرة النعل قطعتها و
حذيت الشاة بالكسر تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل
واحتذى انتعل قال الراجز: يا ليت لي نعلين من جلد الضبع * وشركا من استها لا ينقطع
كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع. والحذاء ما وطي عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث
معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته

من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء ازاؤه
يقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اي اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا
من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا داري حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذة داره والحذية
بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا **حرا** يقال اني لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة اي حرارة وذلك
من حرافة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا اربنك
بحراي وحراتي ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا
الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا ايضا موضع بيض النعامة وتحدث
الرجل فيقول بالحرا ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه
واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل ذلك بالفتح اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي
وهن حرى ان لا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء وحري على
فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهي حرية وهن حريات وحرايا وانتم
احراء جمع حر ومنه اشتق التحري في الاشياء وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التمني
من المنى وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده ويتحرى فلان بالمكان اي تمكث وقوله تعالى فاولئك
تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا عن ابي عبيدة وانشد لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض
تحرى وتدر وحرى الشيء حريا اي نقص يقال يحرى كما يحرى القمر والافعاة والجارية الافعى التي
نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون يقال رماه الله بافعى حارية وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر
ويؤنث قال جرير الستم اكرم الثقلين طرا واعظمهم ببطن حراء نارا فلم يصرفه لانه ذهب الى البلدة
التي هو بها **حزا** حزا الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرصه يقال حزيت النخل وحزا السراب الشخص
يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازي الذي ينظر في النجوم والاعضاء وفي خيلان الوجه ويتكهن وخط بالشعر
والنوى وحزوى بالضم اسم نجمة من نجم الدهناء وهي رملة لها جمهور عظيم يعلو تلك الجماهير قال ذو الرمة
نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطارا والنسبة اليها حزاوي قال ذو الرمة
حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحزاور **حسا** حسوت المرق حسوا ويوم كحسو
الطير اي قصير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا
ويقال ايضا رجل حسو للكثير الحسو قال ابو ذبيان بن الرعبل ان ابغض الشيوخ الي الحسو الفسو الاقلح
الاملح وقد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحدة واحسيته المرق
فحساه

فحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة وكان يقال لابي جدعان حاسي الذهب لانه كان له اناء من ذهب يحسو
منه والحسي بالكسر ما تنشفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو
الاحتساء وجمع الحسي الاحساء وهي الكرار والحساء موضع قال عبد الله بن رواحة حين توجه الى موتة
اذا بلغتني وحملت رحلي مسيرة اربع بعد الحساء وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال ابو
زبيد سوى ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس واحسيت الخبر مثله **حشا** حشوت
الوسادة وغيرها حشوا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمت عليه الضلوع
والجمع احشاء وقول الشاعر هو المعطل الهذلي يقول الذي امسى الى الحزن اهله باي الحشا امسى الخليط
المباين يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم امعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر
اي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشو و
الحاشية صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون
يقال ارسل بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والمحشا العظامة
تعظم بها المراة عجيزتها وقال الشاعر جما غبيات عن المحاشي قال الاصمعي المحاشي اكسية خشنة واحدها
محشاة وقول النابغة الهذلي اجمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما هو من الحشو
والحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو رجل حش وحشيان ايضا قال الشماخ تلاعبني اذا ما شئت خود
على الانماط ذات حشا قطيع ويروى خود على ان تجعل من نعت بهكنة في قوله ولو اني اشاء
كننت نفسي الى بيضاء بهكنة شموع اي ذات نفس منقطع من سمنها وقطيع نعت لحشا قال ابن
السكيت يقال ارنب محشية الكلاب اي تعدو الكلاب خلفها حتى تنبهر الكلاب قال الاصمعي الحشي
على فعيل اليابس وانشد للعجاج من الحواء الرطب والذوي والهدب الناعم والحشي يروى
بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله اي معاذ الله وقرئ
حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشى بالالف وحاشى كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا
وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت
بها وقال سيبويه حاشى لا يكون الا حرفا لانها لو كانت فعلا لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك
في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني ما حاشى زيدا دلت انها ليست بفعل وقال المبرد حاشى قد تكون
فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه ولا احاشي من الاقوام من احد
فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشى لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان

الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال دون الحروف حصا الحصاة
واحدة الحصى والجمع حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة
المسك وفلان ذو حصاة اي ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوي واعلم علما ليس بالظن انه
اذا ذل مولى المرء فهو ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وارض محصاة
ذات حصى واحصيت الشيء عددته وقولهم نحن اكثر منهم حصى اي عددا قال الاعشى يفضل عامرا على
علقمة ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر والحصو المنع قال الشاعر بشير الفريري
الا تخاف الله اذ حصوتني حقي بلا ذنب اذ عنيتني حضا حضوت النار اي سعرتها والمحضاء
على مفعال عود تحرك به النار فاذا احترق فهو محضأ على مفعل حطا يقال حطاة للقملة وجمعها
حطى وقال ابن الاعرابي الحطو تحريك الشيء حظا حظيت المراة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر
والضم وحظة ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق او صلف
من بين ذاك تعليق قد وجب المهر اذا غاب الحوق وهي حظيتي واحدى حظاياي وفي المثل
الا حظية فلا الية يقول ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى الناس لعلك تدرك
بعض ما تريد واصله في المراة تصلف عند زوجها ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد
حظي عند الامير واحظاه به غيره واحظيته على فلان اذا فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير
قدر ذراع وجمعه حظاء ممدود واذا لم يكن فيه نصل فهي حظية بالتصغير وفي المثل احدى حظيات لقمان
وهو لقمان بن عاد وحظياته سهامه ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع
الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت تقول حظي به لغة في قولك عنظى به اذا ندد به واسمعه
المكروه حفا قال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي
يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا نعل قال فاما الذي حفي من كثرة المشي اي رقت قدمه او حافره
فانه حف بين الحفا مقصور واحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل و
العناية في امره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفيت به اي
بالغت في اكرامه والطافه وحفي الفرس انسحج حافره واحفى الرجل اذا حفيت دابته والحفي
العالم الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفي ايضا المستقصي في السؤال قال الاعشى فان تسالي
عني فيا رب سائل حفي عن الاعشى به حيث اصعدا قال الاصمعي حفوت الرجل من كل خير احفوه
حفوا اذا منعته من كل خير وحفيت اليه بالوصية اي بالغت حكاه ابو عبيد والاحفاء الاستقصاء

في الكلام

احفاء نخ

والمنازعة نخ

في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة اليشكري ان اخواننا الاراقم يغلون في قيلهم احفاء
واحفى شاربه اي استقصى في اخذه والزق جزه وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ابو زيد
حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام حقا الحقوة وجع البطن تقول منه حقي الرجل فهو محقو وحقو
السهم مستدقه من مؤخره مما يلي الريش والحقو الازار وثلثة احق واصله احقو على افعل فحذف
لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى قياس الى ذلك رفض فابدلت من الضمة
كسرة فانقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فاذا صار كذلك صار بمنزلة القاضي والغازي في سقوط
الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التي بعدها والحقو
ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت
فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها
بمعنى واحكيت وحكيتها لغة في احكأتها وحكأتها اذا قويتها وشددتها قال عدي بن زيد اجل
ان الله قد فضلكم فوق من احكى بصلب وازار ويروى فوق من احكأ صلبا بازار ويروى فوق
ما احكي اي فوق ما اقول من الحكاية حلا الحلو نقيض المر يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى
مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دماثا
يرودها ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف اخر وهو اعروريت الفرس واحليت
الشيء جعلته حلوا يقال ما امر وما احلى اذا لم يقل شيئا واحليته ايضا وجدته حلوا وحاليته اي
طايبته قال المرار الفقعسي واني اذا حوليت حلو مذاقتي ومر اذا ما رام ذو احنة هضمي
والحلوى نقيض المري يقال خذ الحلوى واعط المرى قالت امراة في بناتها صغراها مراها
وتحالت المراة اذا اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذؤيب فشانكما اني امين وانني اذا ما تحالى
مثلها لا اطورها وحلوت فلانا على كذا مالا فانا احلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له شيئا على
شيء يفعله لك غير الاجرة قال علقمة بن عبدة ويروى لضابئ البرجمي الا رجل احلوه رحلي وناقتي
يبلغ عني الشعر اذ مات قائله اي الا ههنا رجل ويروى الا رجل بالخفض على تاويل اما من رجل وفي
الحديث نهي عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكانت
العرب تعير به قالت امراة لا ناخذ الحلوان من بناتنا وحلوان اسم بلد والحلي حلي المراة
وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصي وقرئ من حليهم
عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل

صفته وحلية بالفتح مأسدة بناحية اليمن قال الشاعر يصف أسدا كأنهم يخشون منك مدربا
بحلية مشبوح الذراعين مهزرا والحلي على فعيل يبيس النصي والجمع أحلية وحليت المرأة
أحليها حليا وحلوتها إذا جعلت لها حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي
صدري يحلى حلاوة إذا أعجبك قال الراجز إن سراجا لكريم مفخره تحلى به العين إذا ما تجهره
وهذا من المقلوب والمعنى يحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الأصمعي حلي
في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال أيضا حليت المرأة أي صارت ذات حلي فهي حلية وحالية
ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل أيضا أي وصفت حليته وحليت الشيء
في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا احلأت السويق همزوا ما ليس بمهموز
واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالعين أي تزين به وقولهم لم يحل منها بطائل
أي لم يستفد منها كثير فائدة ولا يتكلم به إلا مع الجحد والحلواء التي تؤكل تمد وتقصر قال الكميت من ريب
دهر أري حوادثه تختر حلواءها شدائدها والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع فلان على
حلاوة القفا بالضم أي على وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاواء القفا إذا فتحت مددت و
إذا ضممت قصرت. حما حميته حماية أي دفعت عنه وهذا شيء حمى على فعل أي محظور لا يقرب وأحميت
المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى إلا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه
حميان وقيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة أم زوجها لا لغة
فيها غير هذه وكل شيء من قبل الأب والأخ فهم الأحماء واحدهم حمى وفيه أربع لغات حما مثل قفا وحمو
مثل أبو وحم مثل أب وحمء ساكنة الميم مهموز عن الفراء وأنشد قلت لبواب لديه دارها
تيذن فإني حمؤها وجارها ويروى حمها بترك الهمز وكل شيء من قبل المرأة فهم الأختان والصهر
يجمع هذا كله وأصل حم حمو بالتحريك لأن جمعه أحماء مثل آباء وقد ذكرنا في الأخ أن حمو من الأسماء
التي لا تكون موحدة إلا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال الشاعر فقيد ثقيف أيها الجيرة اسلموا
وقفوا كي تكلموا خرجت مزنة من البحر ريا تجمجم هي ما كنتي وتزعم أني لها حم والحماة عضلة الساق
قال الأصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين
من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل من الإبل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة
ولا حام قال الفراء إذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى
والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار والجمع حماة وحامية

وفلان

وفلان حامي الحميا أي يحمي حوزته وما خوله قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير وحمة العقرب سمها وأصله
حمو أو حمي والهاء عوض وأما حمة الحر فهو معظمه فبالتشديد وحميا الكأس سورتها وحموة الألم سورته
وينشد ما خلتني زلت بعدكم ضمنا أشكو إليكم حموة الألم وحميت المريض الطعام حمية وحموة و
احتميت من الطعام احتماء وأما قول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا
فإنما أخرجه على الأصل وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية إذا أنفت منه
وداخلك عار وأنفة أن تفعله يقال فلان أحمى أنفا وأمنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة و
حماء يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي إذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على أضيافهم
فشووا لهم من لحم منقية ومن أكباد وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما أي اشتد حره وحكى
الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه بالكسر غضبت والأموي يهمز ويقال حماء لك بالمد
في معنى فداء لك وأحميت الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس أي توقوه واجتنبوه.
حنا الحنوة بالفتح نبت طيب الريح قال النمر بن تولب الشاعر يصف روضة وكأن أنماط المدائن حولها
من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد أحناء السرج والقتب وحنو كل شيء أيضا اعوجاجه
ومنه حنو الجبل والحنو أيضا اسم موضع والحنو واحد الأحناء وهي الجوانب مثل الأعناء وقولهم ازجر
أحناء طيرك أي نواحيه يمينا وشمالا وأماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازجر
أحناء طيرك واعلمن بأنك إن قدمت رجلك عاثر والحنية القوس والحني العصي والحناء مذكور في
باب الهمز وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وأنشد يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوزه
الهنديا فالجمع بين اللغتين يقول يدقه برأسه من النعاس ورجل أحنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء
أي في ظهرها احديداب وفلان أحنى الناس ضلوعا عليك أي أشفقهم عليك وحنوت عليه عطفت
والمرأة حانية إذا أقامت على ولدها ولم تتزوج بعد أبيهم وقد حنت عليهم تحنو حنوا وحنت
النعجة إذا اشتهت الفحل فهي حان وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لأنها عند العرب نعجة وتحني
عليه أي تعطف مثل تحنن قال الشاعر تحنى عليك النفس من لاعج الهوى فكيف تحنيها وأنت تهينها
وانحنى الشيء انعطف والمحاني معاطف الأودية الواحدة محنية بالتخفيف. حوا الحوية كساء يحشى حول
سنام البعير وهي السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر أصحاب النبي عليه السلام رأيت
الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون إلا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوياء
البطن كله بمعنى قال جرير كأن نقيق الحب في حاويائه نقيق الأفاعي أو نقيق العقارب وقال آخر

ودلو الوسيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوياء حواوي على
فواعل وكذلك جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر
الحوة لون يخالطه الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد يقال قد
احووى الفرس يحووي احوواء قال وقال بعض العرب احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب
يقول حوي يحوى حوة حكاه في كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء
وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبا
نجرت نبتا وتجرانا وحواه يحويه حيا اي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشي الما عليه
وتحوى اجتمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير
احوى احيو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم فقال عيسى بن عمر احي فصرف قال
سيبويه اخطا هو ولو جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو
عمرو بن العلاء احي كما قالوا احيو قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحي
يا هذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلث ياآت اوليهن ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة وان لم تكن
اوليهن ياء التصغير اثبتهن ثلاثتهن تقول في تصغير حية حيية وتقول في تصغير ايوب ايييب
باربع ياآت واحتملت ذلك لانها في وسط الكلمة ولو كان طرفا لم تجمع بينهن والحواء مثل المكاء سقطه الاسم خ
نبت يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاموي **حيا** الحيوة ضد الموت والحي ضد الميت
المحيا مفعل من الحيوة تقول محياي ومماتي والجمع المحايي وزعموا ان الحي بالكسر جمع الحيوة قال العجاج
وقد ترى اذ الحيوة حي واذ زمان الناس دغفلي والحي واحد احياء العرب واحياه الله
فحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى اليس
ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرا ومن حي عن بينة وقال ابو زيد حييت منه احيي استحييت وتقول
في الجمع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء
قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها فحذفت وضمت الياء الباقية
لاجل الواو وقال الشاعر ابو حزابة الوليد بن حنيفة وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا
من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال عبيد بن الابرص
عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة جعلت لها عودين من نشم وآخر من ثمامه قال ابو عمرو واحيى
القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت الناقة اذا حيي ولدها

نهي محي

فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيى القوم اي صاروا في الحيا وهو الخصب وقد اتيت الارض
فاحييتها اي وجدتها خصبة واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء ويقال استحييت بياء واحدة واصله
استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استبعت استثقالا
لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها قال و
انما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها
اذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحيي كما قالوا يستبيع وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة
اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت و
يقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما
قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي
لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على انه قد روي
عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى حية حيوي والحيوت
ذكر الحيات وانشد الاصمعي لرؤبة ويذمق الاقفال والتابوتا ويأكل الحية والحيوتا ويخنق
العجوز او تموتا والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت
قلت حيان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة
والجمع احيية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي
ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل
جناب خ والمحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية وانما ولكل ما ع
جناب خ ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معدي كرب اسير به الى النعمان حتى انيخ على تحيته
بجندي اي على ملكه ويقال حياك الله اي ملكك والتحيات لله قال يعقوب اي الملك لله والرجل محيي محيي ع
والمراة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلث ياآت فينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو
عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احي وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي من حيي يحيي
ابو عبيدة الحياة والحيوان والحي مصادر بمعنى قال كانها اذا الحياة حي ويكون الحيوان كالحي صفة
كالفسان وحي فلان نفسه وانشد ابو الحسن ابو بكر اشد الناس منا علينا بعد حي ابي
المغيرة اي بعد ابي المغيرة وثلثة انجم الجدآء الهنعة تسمى التحايي وتهمز فيقال التحائي قال ابو حنيفة
هن بين منزل القمر لا بل الهنعة نفسها قال وواحدها تحياة فهو على هذا تفعلة كتحلية من الابنية ومثلها

مِن مُفعَلاة كمَعزهاة فإن كان واحد محياة على ما ذكر ابو حنيفة أم تحية على ما قال غيره فالهمز في جمعها شاذ من جهة القياس فإن صح به السماع فهو كمصايب ومعايش في قراءة خارجة شبّهت تحية بفعيلة كما قيل نحوي في النسب قيل في مسيل مسلان في احد القولين قيل تحاي بالهمز حتى كأنه فعيلة وفعايل وقولهم حيّ على الصلوة معناه هلمّ واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعلّ والعرب تقول حيّ على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حيّهل في باب اللام وحاجيت مكتوب في آخر الكتاب في فصل حا

حيّ هل

فصل الخاء

خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت واخبينا الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه واخبيت الخباء وتخبيته اذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبوًّا اي طفئت واخبيتها انا ختا ختا ختوا تغير لونه من فزع او مرض واختتى ايضا قال الشاعر عامر بن الطفيل ولا يرهب ابن العم ما عشت صولتي ولا اختتي من خشية المتهدد وختا يختو يختي النقض وهو مقلوب من خات يقال خاتت العقاب وختت اذا انقضت وختوت الرجل عن الامر كففته وختوت الثوب فتلت هدبه خثا الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس والخثي بالفتح المصدر تقول خثى البقر يخثي خثيا خجا الخجوجي الرجل الطويل الرجلين وهو فوعل والانثى خجوجاة خدا خدت الناقة تخدي اي اسرعت مثل وخدت وخودت كله بمعنى قال الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثري عمد وانما نصب ريح المباءة لما نوّن طيبة وكان حقها الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا خذا خذا الشيء يخذو خذوا استرخى وخذي بالكسر مثله ويقال اذن خذواء بينة الخذا ويقال للاتان الخذواء اي مسترخية الاذن قال ابو الغول الطهوي الشاعر يهجو قوما رأيتكم بني الخذواء لما دنى الاضحى وصلّلت اللحام توليتم بودّكم وقلتم لعكّ منك اقرب او جذام ويمة خذواء لينة وهي بغلة واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذأت لتتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمز خزا خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني اي ولا انت مالك امري فتسوسني وخزي بالكسر يخزى خزيا اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائي خزاني فلان تخزيته اخزيه وكرهت ان اخزيه وخزي ايضا يخزى

خزاية

خزاية اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا قال جرير وانّ حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن ذي الكير من خزيان ضايع ابو عبيد الخزاء بالمد نبت خسا يقال خسا او زكا اي فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها خشا خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وخاشاني فلان فخشيته اخشيه بالكسر عن ابي عبيد اي كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اي خوفه يقال خشّ ذؤاله بالحبالة يعني الذئب قال الاصمعي الخشي على فعيل مثل الحشي وهو اليابس قال الراجز فابق عندي لو كنت منتجلي ثم ذراريح رطاب وخشي الاموي الخشو الحشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا احشفت خصا الخصية واحد الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيتان الجلدتان التي فيهما البيضتان وينشد كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد فيه حنظلتان الاموي الخصية البيضة وقالت امرأة من العرب لست ابالي ان اكون محقة اذا رأيت خصية معلقة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه التاء وكذلك الالية اذا ثنيت قلت اليان ولم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر والرجل خصي والجمع خصيان وخصية والموضع القطع مخصي خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم في الدعاء اذا دعوا للانسان خطي عنه السوء اي دفع عنه السوء ويقال خطي عنك اي اميط وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا جاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطات بالهمز خظا خظا لحمه يخظو اي اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي علي بن الطفيل جاهلي وقيل عامر بن عقيل رقاب كالمواجن خاظيات واستاه على الاكوار كوم ويقال لحمه خظا بظا قال الاغلب العجلي خاظي البضيع لحمه خظا بظا اي مكتنز واصله فعل وقال امرؤ القيس

لها متنتان خظاتا كما ۞ اكب على ساعديه النمر ۞ اراد خظاتان فحذف النون استخفافا ويقال اراد خظتا فرد الالف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين في الواحد لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل حنظيان اذا كان فاحشا وحنظي به اذا نذد به واسمعه المكروه ۞ خفا الاصمعي خفيت الشي اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اي من حجرتهن قال يصف فرسا قيل هو امرؤ القيس وقيل علقمة ۞ خفاهن من انفاقهن كانما ۞ خفاهن ودق من سحاب مركب ۞ واخفيت الشي سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي الجن قال الشاعر اعيني باجلاد ۞ يمشي بحليها لا يمشي بها احد ۞ ولا يحس من الخافي بها اثر ۞ وقال ابن مناذر الخافية الخفية ما تخفى في البدن من الجن يقال به خفية اي لمم ومس وقولهم اسود خفية كقولهم اسود حلية وهما ماسدتان وشي خفي اي خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها وتنثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر يخفى خفاء ممدود يقال ابقى برح الخفاء اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا احسن من المراة خفياها حسن سائر جسدها يعني صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطا وتمكن اثر وطئها في الارض دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشي اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما وانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب ۞ في ذلكم خلاس البيوت لواصف ۞ واخفية ما فيم يجر ويسحب ۞ وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها ويقرا اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها وهذا كقولهم اشكيته اي ازلته عما يشكوه ۞ خلا خلا الشي يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى

وارسل

وارسل وتقول انا منك خلاء اي براء اذا جعلته مصدرا لم تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلي منك اي بري منك وفي المثل خلا ولك اقني لحياتك اي معنزلك اذا خلوت فيه الزم لحياتك والخلاء ممدود المتوضا والخلاء ايضا المكان الذي لا شي به والخلا مقصور الحشيش اليابس الواحدة خلاة والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه وتخلي اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر خالد بن جعفر بن كلاب يصف فرسا ۞ امرت لها الرعي ان يكرموها ۞ لها لبن الخلية والصعود ۞ والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة ۞ كان حدوج المالكية غدوة ۞ خلايا سفين بالنواصف من دد ۞ وتقول انا خلو من كذا اي خال والخلية ايضا بيت النحل الذي يعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاوني خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون بعدها الا النصب تقول جاوني ما خلا زيدا لا يكون بعد ما الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت جاوني خلو زيد اي خلوهم من زيد تريد خالين من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة ابو بطن من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا من هذا الامر كفالج بن خلاوة اي بري وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي من الهم وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له وانشد لامرئ القيس ۞ الم ترني اصبي على المرء عرسه ۞ وامنع عرسي ان يزن بها الخالي ۞ والقرون الماضية هم الخوالي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وفي المثل عبد وخلا في يديه اي انه مع عبوديته غني قال يعقوب ولا تقل وخلي في يديه وتقول خليت الخلا واختليته اي جززته وقطعته فالخلي والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتي اخليها اذا جززت لها الخلا والسيف يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه واخلت الارض اي كثر خلاها قال ابو عمرو وخلا لك الشي واختلى بمعنى وانشد بيت معن بن اوس ۞ اعاذل هل ياتي القبائل حظها ۞ من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا ۞ واخليت المكان صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اي ساله ان يخليه له واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك العقيلي ۞ اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن ۞ فاخليت فاستعجمت عند خلائي ۞ واخليت عن الطعام اي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى ورايته متخليا قال الشاعر ۞ ما لي اراك مخليا ۞ اين السلاسل والقيود ۞

اعلا الحديد بارضكم ام ليس يضبطك الحديد * خنا الخنا الفحش وكلام خنٍ وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر واخني عليه في منطقه اذا افحش قال ابو ذؤيب * ولا تخنوا عليّ ولا تشطّوا * بقول الفخر ان الفخر حوب * واخني عليه الدهر اي اتي عليه واهلكه ومنه قول النابغة * امست خلاء وامسي اهلها احتملوا * اخني عليها الذي اخني علي لبد * واخنيت عليه افسدت خوا خوت النجوم تخوي خيّا امحلت وذلك اذا سقطت ولم تمطر في نوئها واخوت مثله وخوت الدار خواءً ممدود اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساقطة كما قال تعالى فهي خاوية علي عروشها اي ساقطة علي سقوفها وخوت المراة وخويت اي خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية اي عملت لها خوية تاكلها وهي طعام والخوي البطن السهل من الارض علي فعيل وحكي ابو عبيد الخواء الصوت وخوّي البعير تخوية اذا جافي بطنه عن الارض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطاير اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوّت النجوم اذا مالت للمغيب

فصل الدال * داي الدأي من البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره ومنه قيل للغراب ابن داية قال الشاعر يصف الشيب * ولما رايت النسر عز ابن داية * وعشش في وكريه جاشت له نفسي * ويجمع علي دأيات بالتحريك وجمع الداي دُؤيّ مثل ضان وضئين ومعز ومعيز قال الراجز حميد الارقط * يعض منه الظليف الدأيا * عض الثقاف الخرص الخطيا * ابو زيد دأيت اداي له دأيا اذا ختلته مثل ادوت له وداوت له لغة في دأيت يقال الذئب يداي للغزال لياخذه اي يختله مثل ياود دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز * كان خوف قرطها المعقوب * علي دباة او علي يعسوب * وارض مدبية علي مفعولة اذا اكل الدبا نباتها وادبي الرمث اذا شبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح ان يوكل وارض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدبا علي وزن المكا القرع الواحدة دباة قال امرو القيس * وان ادبرت قلت دباة من الخضر * مغموسة في الغدر * ابن الاعرابي جاء فلان بدبا دبا اذا جاء بمال كالدبا في الكثرة دجا الدجي الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجي الليل وتدجي ودياجي الليل حنادسه كانه جمع دجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شي وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شي والدجي جمع دجية بالضم وهي قترة الصايد والظلمة ايضا واذني عبس داجٍ كانه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كانك ساترته العداوة قال تعنب ابن ام صاحب * كل

يداجي

يداجي علي البغضاء صاحبه * ولن اعالنهم الا بما علنوا * وذكر ابو عمرو ان المداجاة المنع بين الشدة دحا دحوت الشي دحوا بسطته قال تعالي والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحا المطر الحصي عن وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدي وادحه اي ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوا وذلك اذا رمي بيديه الارض رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان ياتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح ودحية فهما ابنا معوية بن بكر بن هوازن ومدحا النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش دد دا الدد اللهو واللعب يقال هذا دد مثل عصا ودد مثل دم وددن مثل حزن وقد ذكر في النون درا دريته ودريت به دريا ودرية ودرية ودراية اي علمت به وينشد للعجاج * كل امرء منك علي مقدار لا ادري وانت الداري * وانما قالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادريته اي اعلمته وقري ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة قال الاصمعي الدرية غير مهموز وهي دابة يستتر بها الصايد فاذا امكنه رمي وقال ابو زيد هو مهموز لانها تدرا نحو الصيد اي تدفع قال الاخطل * فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني * بسهميك فالرامي يصيب ولا يدري * اي لا يستتر ولا يختل وانشد الفراء * فان كنت لا ادري الظباء فانني * ادس لها تحت التراب الدواهيا * والمدري القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب * شك الفريصة بالمدري فانفذها * شك المبيطر اذ يشفي من العضد * وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو شي كالمسلة يكون معها قال طرفة * تهلك المدراة في اكنافه * فاذا ما ارسلته يعفر * يقال تدرت المراة اي سرحت شعرها وقولهم ان بني فلان اذروا مكانا كانهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي * اتتنا عامر من ارض رام * معلقة الكنائن تدرينا * وتدراه وادراه بمعني اي ختله تفعل وافتعل بمعني قال سحيم * وماذا يدري الشعراء مني * وقد جاوزت حد الاربعين * قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافي مخفوضة الا تري الي قوله * اخو خمسين مجتمع اشدي * ونجذني مداراة الشؤن * وقول الراجز * كيف تراني اذري وادري * غرات جمل وتدري غرري * فالاول انما هو بذال معجمة وهو افتعل من ذريت تراب المعدن والثاني بدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه اي ختله والثالث تفعل من تدراه اي ختله فاسقط احدي التائين يقول كيف تراني اذري التراب واختل مع ذلك هذه المراة بالنظر اليها اذا غفلت وقولهم

جابُ المِدْرَى اي غليظ القرن يدلّ بذلك على صغر سنّ الغزال لانّ قرنه في اوّل ما يطلع يغلظ ثمّ يدقّ بعد ذلك **درحا** الدِّرْحايةُ الرجل الضخم القصير قال الراجز عكوّكٌ اذا مشى درحايه يحسبني لا اعرف الحِدايه الا الا الا الا الايه **دسا** دسّاها اخفاها وهو في الاصل دسّسها فابدل من احدى السينين ياء **دعا** الدَّعوة الى الطعام بالفتح يقال كنّا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعاء الى الطعام والدِّعوة بالكسر في النسب يقال فلان دَعِيٌّ بيّن الدِّعوة والدعوى في النسب هذا اكثر كلام العرب الا عدي الرباب فانهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعيّ ايضا من تبنّيته قال تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادّعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادّعاء في الحرب الاعتزاء وهو ان تقول انا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب اي تهادمت والأُدْعِيّة مثل الأُحْجِيّة والمداعاة المحاجاة يقال بينهم أُدْعِيّة يتداعون بها وهي مثل الاغلوطات حتى الالغاز في الشعر أدعية مثل قول الشاعر اداعيك ما مستحقبات مع السرى حسانٌ وما آثارها بحسان يعني السيوف وقال آخر يصف القلم حاجيتك يا خنساء في بيت من الشعر وشيء طوله شبر وتدبوني على الشبر له في راسه شقّ نطوفٌ ما اوه يجري ابيني لم اقل هجرا ورب البيت في الحجر ودعوت فلانا اي صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرّة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لمّا جاءت بعد الالف همزت وتقول للمراة انت تدعين وفيه لغة ثانية انت تدعوين وفيه لغة ثالثة انت تدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتنّ تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن ودواعي الدهر صروفه وقولهم ما بالدار دُعوِيٌّ بالضم اي احد قال الكسائي هو من دعوت اي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد وقول العجاج اني لا اشتكي داعيه الا ارتحاصا كارتحاص الحيّه مشددة الياء و الهاء للعماد مثل الذي في سلطانيه وماليه قال الاخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا اي لاجبنا كما تقول لو بعثوني لانبعثت حكاها ابو بكر بن السراج **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اذا كان ذا اخلاق ردية الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قُلَّب الاخلاق اي ذا اخلاق ردية متلونة ودغة لقب امراة من عجل تحمّق يقال احمق من دغة واصلها دغو او دغي والهاء عوض **دفا** دفوت الجريح ادفوه دفوا اي اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاهما ابو عبيد وفي انه عليه السلام اتي باسير فقال للقوم منهم اذهبوا به فادفوه

وهو مغلايه خ

الادعية بالضم وتشديد الياء مثل

وفيما طوله خ

ردية خ

يريد

يريد الدِّفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدَّفا مقصور الانحناء يقال رجل اَدفى اي في صلبه احديداب يقال وعل ادفى بيّن الدفا وهو الذي طال قرنه جدا وذهب قِبل اذنيه وعنز دفواء وطائر ادفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انه انتهى الى شجرة دفواء تسمّى ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد دون الله تعالى وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافي التداول يقال تدافى البعير تدافيا وذلك اذا سار سيرا متجافيا قال اليك اشكو مشيها تدافيا مشي العجوز تنقل الاثافيا وربما قيل للنجيبة الطويلة العنق دفواء **دقا** دَقِيَ الفصيل بالكسر يدقى دقى اذا اكثر من شرب اللبن حتى يبشم فهو دَقٍ على فَعِل والانثى دقية ودقوان ودقوى وانشد الاصمعي واني فلا تنظر سنوح عبائي شفاء الدّقي يا بكر ام حكيم **دلا** الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في اقلّ العدد ادلٍ وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودُلِيّ على فعول قال الراجز آليت لا اعطي غلاما ابدا دلاته اني احب الاسودا يريد بدلاته سجله ونصيبه من الود والاسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو سمة للابل وقولهم جاء فلان بالدلوى بالدا قال الراجز تحمل وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا والدالية المنجنون تديرها البقرة و الناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول العجاج يصف ثورا يكشف عن جماته دلو الدال عباءة غبراء من اجن طال بمعنى المدلي ودلوت الناقة دلوا اي سقتها سيرا رويدا وقال الراجز لا تعجلا بالسير وادلواها لبئسما بطء فلا ترعاها وقال آخر لا تقلواها وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا وادلولى اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور اي اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به اليك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما استسقى بالعباس رض اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وبقية آبائه وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلل كقولهم ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط قال لبيد يصف فرسا ذكرا فتدليت عليه قافلا وعلى الارض غيابات الطفل وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمتّ بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر فلو انا على

التداول خ

سنوح خ

هية

تجري دخنا. جرى الدميان بالخبر اليقين. وبعض العرب يقول في تثنيته دموان. وقال سيبويه الدم
أصله دمي على فعل بالتسكين لأنه يجمع على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال
ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك. وقال المبرد أصله فعل بالتحريك وإن جاء جمعه مخالفا
لنظائره. والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في تثنيته دميان ألا ترى أن الشاعر لما اضطر
أخرجه على أصله قال الحصين بن الحمام المري. فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا. ولكن على أقدامنا
تقطر الدما. فأخرجه على الأصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وإن اتفقوا أن تقدير يد فعل ساكنة العين
لأنه إنما ثني على لغة من يقول لليد يدا وهذا القول أصح. وتصغير الدم دمي والجمع دماء والنسبة إليه دمي
وإن شئت دموي. ويقال دمي الشيء يدمى دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر
متفق عليه أنه بالتحريك وإنما اختلفوا في الاسم. والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه.
وقول الشاعر سلمى بن ربيعة. والبيض يرفلن في الدمى. والريط والمذهب المصون. يعني ثيابا فيها تصاوير.
وساتيدما اسم جبل يقال سمي بذلك لأنه ليس من يوم إلا ويسفك عليه دم كأنهما اسمان جعلا واحدا وأنشد
سيبويه لعمرو بن قميئة. لما رأت ساتيدما استعبرت. لله در اليوم من لامها. تذكرت أرضا بها أهلها.
أخوالها فيها وأعمامها. وقال الأعشى. وهرقلا يوم ساتيدما. من بني برجان ذي البأس رجح. وقد حذف
يزيد بن مفرغ الحميري منه الميم بقوله. فدير سوى فساتيدا فبصرى. والمدمى السهم الذي عليه حمرة الدم
وقد جسد به حتى يضرب إلى السواد وكان الرجل إذا رمى العدو بسهم فأصاب ثم رماه به العدو وعليه
دم جعله في كنانته تبركا به. ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل أحمر شديد الحمرة فهو
مدمى يقال كميت مدمى ويقال المدمى السهم الذي يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع إلى ما ذكرناه. الأصمعي
المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق قال والمستدمي أيضا الذي يقطر من أنفه الدم مطأطئ رأسه
وأدميته أنا ودميته تدمية إذا ضربته حتى خرج منه دم قال رؤبة. فلا تكوني يا ابنة الأشم. ورقاء دمى
ذئبها المدمي. والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل. ودم الأخوين العندم. والدمة أخص من الدم كما يقال
بياض وبياضة. دنا دنوت منه دنوا وأدنيت غيري. وسميت الدنيا لدنوها والجمع دنى مثل الكبرى
والكبر والصغرى والصغر. وأصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين. والنسبة إليها دنياوي ويقال
دنيوي ودنيي. ويقال أدنت الناقة إذا دنا نتاجها. وداينت بين الأمرين أي قاربت بينهما. ودناوة
أي قرابة. يقال ما تزداد منا إلا قربا ودناوة. والدني القريب غير مهموز. وقولهم لقيته أدنى دني أي أول
شيء. وأما الدنيء بمعنى الدون فمهموز. ويقال إنه ليدني في الأمور تدنية يتتبع صغيرها وخسيسها. وفي الحديث
إذا الكلم

إذا أكلتم فدنوا أي كلوا مما يليكم. والمدني من الرجال الضعيف. وتدنى فلان إذا دنا قليلا قليلا. وتدانوا
أي دنا بعضهم من بعض. والأدنيان واديان. والدنا موضع بالبادية. قال. فأقوى الدنا فعوير فضات
دوارس بعد أحياء حلال. وتقول هو ابن عمي دنيا ودنيا ودنيا إذا ضممت الدال لم تجر وإذا
كسرت إن شئت أجريت وإن شئت لم تجر فأما إذا أضفت العم إلى معرفة فتجر الخفض في دنيا كقولك
هو ابن عمه دنيا ودنية أي لحا لأن دنيا نكرة لا تكون نعتا لمعرفة. دوا الدواء ممدود واحد الأدوية
والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة. يقولون مخمور وهذا دواؤه. علي إذا مشي
إلى البيت واجب. أي قالوا إن الحد والتعزير دواؤه قال وعلي حجة ماشيا إن كنت شربتها. ويقال
الدواء إنما هو مصدر داويته مداواة ودواء. ورجل دو بكسر الواو أي فاسد الجوف من داء وامرأة
دوية فإذا قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل. ويقال
أيضا رجل دوى بالفتح أي أحمق. وأنشد الفراء. وقد أقود بالدوى المزمل. أخرس في السفر بقاق
المنزل. ويقال تركت فلانا دوى ما أرى به حياة. والدوى مقصور المرض تقول منه دوي بالكسر أي مرض
ودوي صدره أيضا أي ضغن. وأدواه غيره أي أمرضه وداواه أي عالجه. ويقال هو يدوي ويداوي
أي يعالج. ويداوي بالشيء أي يعالج به. ودووي الشيء أي عولج ولا يدغم فرقا بين فوعل وفعل قال العجاج.
بناج دووي حتى اغلنكسا. وبشر مع البياض أملسا. والدواية والدواية الجليدة التي تعلو
اللبن والمرق. وتدوى اللبن تدويا إذا ركبته الدواية. وقد ادويت أي أكلت الدواية. وهو
افتعلت. قال الشاعر يزيد بن الحكم. بدا منك غش طالما قد كتمته. كما كتمت داء ابنها أم مدوي.
وذلك أن امرأة من الأعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت أمها إلى أم الغلام لتنظر إليه فدخل
الغلام فقال أأدوي يا أمي فقالت اللجام معلق بعمود البيت أرادت بذلك كتمان زلة الغلام
وسوء عادته. ودوي الريح حفيفها وكذلك دوي النحل والطائر. ويقال دوى الفحل تدوية وذلك
إذا سمعت لهديره دويا. والمدوي أيضا السحاب ذو الرعد المرتجس. قال الأصمعي يقال دوى الكلب
في الأرض كما يقال دوم الطائر في السماء إذا دار في طيرانه في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الأرض
ولا التدوية في السماء. وكان يعيب قول ذي الرمة. حتى إذا دومت في الأرض راجعة. كبر ولو شاء
نجى نفسه الهرب. وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى. ومنه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون إلا
في الأرض. والدواة ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي أيضا على فعول جمع الجمع
مثل صفاة وصفا وصفي. قال أبو ذؤيب. عرفت الديار كرقم الدوي. حبرها الكاتب الحميري.
يزبرها

وتلك دويّات الى الحضر والدَّوّ والدَّوِيّ المفازة وكذلك الدَّوِيّة لانها مفازة مثلها فنسبت اليها
وهو كقولهم قَعْسَر وقَعْسَرِيّ ودَهْر دَوّار ودَوّارِيّ قال العجاج ودوّيّة قفر تمشّي نعامها كمشي
النصارى في خفاف الارندج والدَّوّ ايضا موضع وهو ارض من ارض العرب ما بين البصرة واليمامة
وربما قالوا داويّة قلبوا الواو الاولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا ينقاس عليه وقولهم ما بها دُوِيّ
اي احد ممن يسكن الدَّوّ كما يقال ما بها دُورِيّ وطُورِيّ ابن السكيت الدَّوَاء ما عولج به الفرس من تضمير
وحَنْذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل يصف فرسا ليس بأسنى ولا اقنى
ولا سَغِل يُسْقَى دواء قفيّ السكن مربوب يعني اللبن وانما جعله دواء لانهم كانوا يضمّرون الخيل
بشرب اللبن والحنذ ويعنون به الجارية وهي القفيّة لانها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبي الاصمعي
ارض دَوِيّة مخفّف اي ذات دواء **دها** الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس
من عظيم نُوَبه وحوادثه قال ابن السكيت دَهَتْه داهية دَهْياء ودَهْوَاء ايضا وهو توكيد لها والدَّهِيّ
الكَرْء والنُّكْر وجودة الرأي يقال رجل داهية بيّن الدَّهِيّ والدَّهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من
الياء لا من الواو وهما دَهْياوان وما دهاك اي ما اصابك

فصل الذال ه ذأي

ذَأَى الابل يذآها ويذؤوها ذَأْوًا طردها وساقها وذأى البقل يذأى ذَأْوًا لغة في ذَوَى اي
ذبل عن ابن السكيت **ذبا** ذُبْيان وذِبْيان ايضا بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن
بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان **ذرا** الاصمعي الذَّرَا بالفتح كل ما استترت
به يقال انا في ظل فلان وفي ذَرَاه اي في كنفه وستره ودفئه وذُرَى الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذُرْوة
وذِرْوة ايضا بالكسر وهي اعلى السنام والذُّرَى ايضا اسم لما ذَرَتْه الريح واسم الدمع المصبوب قال
سليمان بن صرد لعلي رضي الله عنه بلغني عن امير المؤمنين ذَرْوٌ من قول تَشَذَّرَ لي فيه بالوعيد فسرت اليه
جوادا قوله ذرو من قول اي طرف منه ولم يتكامل ويقال مرّ فلان يذرو ذَرْوًا اي يمرّ مرا سريعا قال العجاج
دارٌ وان لا في العزاز احصفا وان تلقّى غدرا تخطرفا وذرا الشيء سقط وذروته انا طيّرته
واذهبته قال اوس اذا مقدم منا ذرا حدّ نابه تخمّط فينا ناب آخر مقدم والذاريات الرياح وذرت
الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذَرْوًا وذَرْيًا اي سفته ومنه قولهم ذَرّى الناس الحنطة و
اذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحب للزرع وطعنه فاذراه عن ظهر دابته اي القاه واستذرت
المعزى اي اشتهت الفحل مثل استدرّت واستذريت بالشجرة اي استظللت بها وصرت في دفئها
واستذريت بفلان اي التجأت اليه وصرت في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمِذْرى خشبة ذات
الاطراف

اطراف يُذَرّى بها الطعام وتُنقّى بها الاكداس ومنه ذرّيت تراب المعدن اذا طلبت فيه الذهب و
والذُّرَة حبّ معروف اصله ذُرَوٌ او ذُرَيٌ والهاء عوض قال ابو زيد ذرّيت الشاة تذرية وهو ان تجزّ
صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا منه لتعرف به وذلك في الضأن خاصة وفي الابل قال وفلان يذرّي حسبه
اي يمدحه ويرفع من شأنه وانشد لرؤبة عمدا اذرّي حسبي ان يشتما بهدر هدّار يمجّ البلغما
وتذرّيت السنام علوته وفرعته الاصمعي تذرّيت بني فلان وتنقّيتهم اذا تزوّجت في الذروة
منهم والناصية والمِذْرَوان اطراف الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان واحدهما مِذْرًى على ما يزعم ابو عبيدة
لقالوا في التثنية مِذْرَيان لان المقصور اذا كان على اربعة احرف يثنّى بالياء على كل حال نحو معلّى ومعليان
والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اعلى واسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان
ينفض مِذْرَوَيْه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد العبسي احولي تنفض استك
مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا يريد يا عمارة واذرت العين دمعها صبّته **ذكا** الذكاء ممدود
حدّة الفؤاد وقد ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكيّ على فعيل والذكاء ايضا السنّ وقال الحجاج
فُرّرت عن ذكائه وبلغت الدابة الذكاء اي السنّ وذُكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها
الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج
الفجر وابن ذكاء كامن في كفر والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكّى الرجل اذا
اسنّ والمذاكي من الخيل التي قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذكٍّ مثل المخلف من
الابل وفي المثل جري المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذكا مقصور اي اشتعلت واذكيتها انا و
اذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر ابو خراش الهذلي وظلّ لنا يوم كان
اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل وذكوان قبيلة من سليم والذَّكْيَة ما يلقى على النار تذكّى به
ذلا اذلولى اذليلاء اي انطلق في استخفاء **ذما** الذَّمَاء ممدود بقية الروح في المذبوح ويقال الضبّ
اطول شيء ذَمَاء وقد ذمي المذبوح يذمي ذَمًى اذا تحرّك والذميان الاسراع وقد ذمى اذا اسرع و
ذمتني ريح كذا اي آذتني وانشد ابو عمرو ليست بعفلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة يصطكّ
ثدياها واستذميت ما عند فلان اذا تتبّعته واخذته يقال خذ ما عند فلان ما ذم لك اي ما ارتفع لك
ذوا ابن السكيت ذوي البقل بالفتح يذوي ذُوِيًّا فهو ذاوٍ اي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر
وقال ابو عبيدة قال يونس هي لغة واذواه الحرّ اي ذبّله

فصل الزاي ه زاي

الرؤية بالعين تتعدّى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدّى الى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا

وَرُؤْيَةً وَرَآءَةً مثل رَاعَةٍ والرَّأْيُ معروفٌ وجمعه آراءٌ وأَرْآءٌ ايضًا مقلوبٌ وَرَئِيٌّ على فَعِيلٍ مثل
ضَأْنٍ وضَئِينٍ ويقال ايضًا به رَئِيٌّ من الجنِّ اي مَسٌّ ويقال رَأَى في الفقه رَأْيًا وقد تركت العرب الهمزَ
في مُستقبَلِه لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر الأعلم بن جرادة السعدي ألم
تر ما لاقيتُ والدهرُ أعصُرٌ ومَن يتملَّ العيشَ يرأى ويسمعُ وقال آخر سراقة البارقي أري عينيَّ ما لم
ترأياهُ كلانا عالمٌ بالتُّرُّهاتِ وربما جاء ماضيه بلا همزٍ قال الشاعر اسمعيل بن يسار صاحِ هل رَيْتَ أو سمعتَ براعٍ
رَدَّ في الضرعِ ما قَرَى في العِلابِ ويُروى في الحِلابِ وكذلك قالوا في أرأيتَ وأرأيتكَ أَرَيْتَ وأَرَيْتَكَ
بلا همزٍ قال ابو الاسود أَرَيْتَ امرأً كنتُ لم أَبْلُهُ أتاني فقال اتَّخِذني خليلا وقال آخر ركاض بن اباق الدبيري
أَرَيْتَكَ إن منعتَ كلامَ ليلى أتمنعني على ليلى البكاءَ وإذا أَمَرْتَ منه على الأصل قلت ارْءَ وعلى الحذف
رَهْ وتوهّم على وجهه رَوَادَهُ الحمق اذا عرفتَ الحمقَ فيه قبل أن تخبُرَه وأريته الشيءَ فرآه وأصله أرأيته
وارتآه وهو افتعل من الرأي والتدبير وأرأت الشاةُ اذا عظم ضرعها فهي مُرْءٍ وفلانٌ مُراءٍ وقوم
مُراؤونَ والاسم الرِّيَاءُ يقال فعل ذلك رِيَاءً وسُمعةً ويقال ايضًا قومٌ رِئَاءٌ يقابل بعضهم بعضًا وكذلك
بيوتهم رِئَاءٌ وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضًا وتقول فلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المرآة أو في
السيف وتراءى له شيءٌ من الجنِّ وللاثنين تراءيا وللجميع تراءوا وقال ابو زيد بعيني ما أَرَيَنَّكَ اي اعجل
وكن كأني انظر اليك وتقول من الرِّياءِ يسترئي فلانٌ كما تقول يستحمق ويستغفل عن ابي عمرو والرِّئَةُ
السَّحْرُ مهموزةٌ وتُجمع على رِئِينَ والهاء عوضٌ من الياء وتقول منه رَأَيْتُهُ اي اصبتُ رئتَه والتَّرِيَّةُ الشيءُ اليسير
من الصُّفرةِ والكُدرةِ تراها المرأةُ بعد الاغتسال من الحيض فأما ما كان في أيام الحيض فهو حيضٌ وليس
بتَرِيَّةٍ وقوله تعالى هم أحسن أثاثًا ورِئْيًا من همزه جعله من المنظر من رأيتُ وهو ما رأته العين
من حالٍ حسنةٍ وكسوةٍ ظاهرةٍ وأنشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي أشاقتك الظعائنُ يوم بانوا
بذي الرِّئْيِ الجميل من الأثاثِ ومن لم يهمزه إمّا أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رَوِيَتْ ألوانهم
وجلودهم رِيًّا اي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة أنتِ تَرَيْنَ وللجماعة أنتنَّ تَرَيْنَ لأن الفعل للواحد
والجماعة سواءٌ في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء الا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع
والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول أنتِ ترَيْنَني وإن شئتَ أدغمت وقلت تَرَيِنِّي بتشديد النون
كما تقول تضربنّي وسامرّا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغاتٌ سُرَّ مَنْ رَأَى وسَاءَ مَنْ رَأَى ورَ
مَن رَأَى وسَامَرَّاءُ عن احمد بن يحيى بن ثعلب وابن الاعرابي وسُرَّ مَرَّاءُ وسُرُّ مَرَّاءُ والمرآةُ
بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مَرَاءٍ والكثير مَرَايَا قال ابو زيد رأيتُ تَرْئِيَةً اذا امسكتَ لها

ابتلت خ
وسامرّ المدينة خ
وسامرا خ

المرآة

المرآة لتنظر فيها والمَرْآةُ بالفتح على مَفْعَلَةٍ المنظرُ الحسنُ يقال امرأةٌ حسنةُ المرآةِ والمرأى كما يقال حسنة
المنظرةِ والمنظرِ وفلانٌ حسنٌ في مرآةِ العين اي في المنظر وفي المثل تُخْبِرُ عن مجهوله مَرْآتُه اي ظاهرُه
يدلّ على باطنه والرُّوَاءُ بالضم حسن المنظر يقال رأى فلانٌ الناسَ يُرائيهم مُراءاةً ومُرَاياةً على القلب
بمعنى ورأى السلطانُ في منامه رُؤْيَا على فُعْلَى بلا تنوين وجمع الرؤيا رُؤًى بالتنوين مثل رُعًى وفلانٌ
مني بمرأًى ومَسْمَعٍ اي حيث أراه وأسمع قوله ربا رَبَا الشيءُ يربو رُبُوًّا اي زاد والرَّابِيَةُ الرَّبْوَةُ وهو
ما ارتفع من الارض وربوتُ الرابيةَ علوتُها وكذلك الرُّبْوَةُ بالضم وفيها اربع لغاتٍ رُبْوَةٌ ورَبْوَةٌ و
رِبْوَةٌ ورَبَاوَةٌ والرَّبْوُ النَّفَسُ العالي يقال رَبَا يربو رَبْوًا اذا أخذه الرَّبْوُ وربا الفرسُ اذا انتفخ من
عَدْوٍ او فَزَعٍ قال بشر بن ابي خازم كأنَّ حفيفَ منخرِه اذا ما كتمن الربوَ كِيرٌ مستعارُ قال الفراء في
قوله تعالى أخذةً رابيةً اي زائدةً كقولك أربيتُ اذا أخذتَ أكثر مما أعطيت وربوتُ في بني فلانٍ
وربيتُ اي نشأتُ فيهم وينشد لمسكين الدارمي ثلاثةُ أملاكٍ رَبَوا في حجورنا فهل قائلٌ حقًّا كمن هو
كاذبُ وربّيته تربيةً وتربّيته اي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول زنجبيلٌ
مُرَبًّى ومُرَبَّبٌ ايضًا اي معمولٌ بالرُّبِّ ابن دريد لفلانٍ على فلانٍ رَبَاءٌ بالفتح والمد اي طَوْلٌ والرِّبَا
في البيع ويُثنّى رِبَوَانِ ورِبَيَانِ وقد أربى الرجلُ والرُّبْيَةُ مخففةٌ لغةٌ في الرِّبا وفي الحديث في صلح اهل
نجران ليس عليهم رُبْيَةٌ ولا دمٌ قال الفراء انما هو رُبْيَةٌ بالتخفيف سماعًا من العرب يعني انهم تكلموا
بها بالياء وكان القياس رُبْوَةٌ بالواو وكذلك الجُبْيَةُ من الاجتباء ومعنى الحديث انه اسقط عنهم كلَّ
دمٍ كانوا يُطلَبون به وكلَّ رِبًا كان عليهم الا رؤوسَ اموالهم فانهم يردّونها والأُرْبِيَّةُ بالضم والتشديد
أصل الفخذ وأصلها أُرْبُوَّةٌ فاستثقلوا التشديد على الواو وهما أُرْبِيَّتَانِ ويقال جاء فلانٌ في أُرْبِيَّةِ
قومه اي في اهل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الأربية من غيرهم قال وإني وسط ثعلبة بن عمرو
بلا أربيّةٍ نبتت فروعا والإِرْبِيَانُ بكسر الهمزة ضربٌ من السمك بيضٌ كالدود تكون بالبصرة ابو
حاتم الرُّبَيْنَةُ ضربٌ من الحشرات وجمعه رُبًى رتا الرَّتْوَةُ الخطوةُ وقد رتوتُ رتوًا اي خطوتُ
وفي حديث معاذ انه يتقدّم العلماءَ يوم القيامة برَتْوَةٍ اي بخطوةٍ ويقال بدرجةٍ ورَتَاهُ يرتوه اي أرخاه
وأوهاه وقال الحرث بن حلزة يذكر جبلًا وارتفاعه مُكْفَهِرًّا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيدٌ
صمّاءُ اي لا توهنه داهيةٌ ولا تغيّره ورتاه ايضًا اي شدّه وهو من الاضداد وفي الحديث ان الخزيرة
ترتو فؤاد المريض اي تشدّه وتقوّيه قال لبيد يصف درعًا فخمةٌ ذفراءُ تُرتى بالعُرى قُرْدُمانيًّا و
تَرْكًا كالبَصَلْ اي تشدّ الى فوق لتنشمر عن لابسها الاموي رتوتُ بالدلو رتوًا اذا مددتها

وبي ظ
يرة

مَدَّ ارْفيقًا وَقال غيرُهُ رَثا بِرأسِهِ يَرْثُو رَثْوًا وهو مثل الايماء حكاهُ ابو عُبَيْد رثا الرَّثْيَةُ بالفتح وجعٌ
في الرُّكْبَتَيْن والمفاصل قال الرّاجز يصف كِبَرَهُ وقد عَلَتْني ذُرْأَةٌ بادي بَدِي ورَثْيَةٌ تَنْهَضُ بالتَّشَدُّدِ
وصار للفحل لساني وَيَدِي وَيُرْوى في تَشَدُّدِي وَالجمعُ رَثَيَاتٌ قال الرّاجز جوابن بن الحارث وللكَبِير
رَثَياتٌ أَرْبَعُ الرُّكْبَتانِ والنَّسا والاَخْدَعُ ولا يَزالُ رأسُهُ يُصَدَّعُ وَرَثَيْتُ الميّتَ مَرْثِيَةً وَرَثَوْتُهُ
أيضًا اذا بَكَيْتَهُ وَعَدَّدْتَ محاسِنَهُ وكذلك اذا نَظَمْتَ فيه شعرًا ورَثَيْتُ لهُ اي رَقَقْتُ لهُ ابن السّكّيت قالت امرأةٌ
رَثَأْتُ زَوْجِي بِأبياتٍ فَهَمَزَتْ قال الفرّاء ربّما خَرَجَتْ بهم فَصَاحَتُهُم الى أن يَهْمِزوا ما ليس بمهموز قالوا
رَثَأْتُ الميّتَ وَلَبَّأْتُ بالحَجّ وَحَلَّأْتُ السَّوِيقَ تَحْلِيَةً وانّما هو من الحلاوة وامرأةٌ رَثّاءَةٌ وَرَثّايَةٌ
فَمَنْ لم يَهْمِزْ اخرجه على اصلِهِ وَمَنْ هَمَزَ فَلِأَنَّ اليآءَ اذا وقعت بعد الالف الساكنة هُمِزَتْ وكذلك في
سقّاءةٍ وسقّايةٍ وما اشبههما ابو عمرو رَثَيْتُ عنه حديثًا أَرْثي رِثايةً اذا ذكرتَهُ عنه رجا أَرْجَيْتُ الأمرَ
اخّرتُهُ يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ وقُرِئَ وآخَرونَ مُرْجَوْنَ وَأَرْجِهْ وأخاهُ فاذا وصفتَ الرّجلَ به قلتَ رجلٌ مُرْجٍ وقومٌ
مُرْجِيَةٌ واذا نسبتَ اليه قلتَ رجلٌ مُرْجِيٌّ بالتشديد على ما ذكرناهُ في باب الهمز والرّجاءُ من الأمل مَمْدُودٌ
يقال رَجَوْتُ فلانًا أرجوهُ رَجْوًا وَرَجاءً وَرَجاوَةً يقال ما أتيتُكَ الّا رَجاوَةَ الخير وَتَرَجَّيْتُهُ وارْتَجَيْتُهُ
وَرَجَّيْتُهُ كلّه بمعنى رَجَوْتُهُ قال بِشْرٌ يُخاطِبُ بنتَهُ فَرَجِّي الخيرَ وانْتَظِري إيابي اذا ما القارِظُ العَنَزيُّ
آبا وما لي في فلانٍ رَجِيَّةٌ اي ما أرجو وقد يكون الرَّجْوُ والرّجاءُ بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجونَ للّه
وَقارًا اي لا تخافون عظمةَ الله قال ابو ذُؤَيْب اذا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لم يَرْجُ لَسْعَها وحالَفَها في بيتِ
نُوبٍ عَوامِلِ اي لم يخف ولم يُبالِ والرَّجا مقصورٌ ناحيةُ البئر وحافتاها وكلّ ناحيةٍ رَجًا يقال نوب ع
منه أَرْجَيْتُ البئرَ والرَّجَوانِ حافتا البئرِ فاذا قالوا رُمِيَ به الرَّجَوانِ ارادوا انّه طُرِحَ في المهالك قال
المُرادِيُّ كأنْ لم تَرَ قبلي أسيرًا مُكَبَّلًا ولا رجلًا يُرْمى به الرَّجَوانِ اي لا يستطيع ان يستمسك والجمعُ
أرجاءٌ قال تعالى والمَلَكُ على أرجائها وقطيفةٌ حمراءُ أُرْجُوانٌ وأَرْجَيْتُ الناقةُ دَنا نِتاجُها يُهْمَزُ ولا
يُهْمَزُ والأُرْجُوانُ صِبْغٌ أَحْمَرُ شديدُ الحُمْرَةِ قال ابو عُبَيْد هو الذي يقال له النَّشاستَجُ والبَهْرَمانُ
دونَهُ ويقال ايضًا الأُرجوانُ مُعَرَّبٌ وهو بالفارسيّة أُرْغُوانٌ وهو شجرٌ له نَوْرٌ أحمرُ أحسنُ ما يكون
وكلُّ لونٍ يُشْبِهُهُ فهو أُرْجُوانٌ قال عَمْرو بن كُلْثُوم كأنّ ثِيابَنا مِنّا ومنهم خُضِبْنَ بأُرْجُوانٍ او
طُلينا رحا الرَّحا مؤنّثةٌ والالفُ منقلبةٌ عن اليآء تقول هما رَحَيانِ قال مُهَلْهِل
كأنّا غُدْوَةً وبني أبينا بجنب عُنَيْزَةٍ رَحَيا مُدِيرِ وكلّ من مدَّ قال رَحاءٌ وَرَحاآنِ وأَرْحِيَةٌ
مِثْلُ عَطاءٍ وعَطاآنِ وأَعْطِيَةٌ جعلها منقلبةً عن الواو ولا أدري ما حُجّتُهُ وما صِحّتُهُ وثلاثُ أَرْحٍ
من ع
والكثير

والكثير أرحاءٌ وَرَحَوْتُ الرَّحى وَرَحَيْتُها اذا ادَرْتَها ورَحَتِ الحيّةُ تَرْحُو وتَرَحَّتْ اذا استدارت
والرَّحى قطعةٌ من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورَحى القوم سيّدُهم وَرَحى الحرب حَوْمَتُها ورَحى
السَّحاب مُستدارُها والرَّحى كِرْكِرَةُ البعير والرَّحى الفِرْسِنُ فالأرحاءُ الاضراسُ والارحاءُ القبائلُ التي
تستقلّ بنفسها وتستغني عن غيرها والرَّحى في قول النابغة عَجِبْتُ من السّارينَ والرِّيحُ قِرَّةٌ الى ضوءِ نارٍ بين والقارية
فَرْدَةٍ والرَّحى اسمُ موضعٍ والرّحى من الابل اللِّحانةُ وهي الابل الكثيرةُ تزدحم رخا شيءٌ رِخْوٌ وَرُخْوٌ بكسر الرآء
وفتحها اي هَشٌّ وَرَخِيَ الشيءُ يَرْخى وَرَخُوَ أيضًا اذا صار رِخْوًا وفرسٌ رِخْوةٌ اي سَهْلَةٌ مُسْتَرْسِلَةٌ
قال ابو ذُؤَيْب تَعْدو به خوصاءُ يَقْطَعُ جَرْيُها حَلَقَ الرِّحالةِ فهي رِخْوٌ تَمْزَعُ اراد فهي شيءٌ رِخْوٌ فلهذا لم
يَقُلْ رِخْوَةٌ وأَرْخَيْتُ السِّتْرَ وغيرَهُ اذا ارسلتَهُ وهذه أُرْخِيَّةٌ لما أرخيتَ من شيءٍ وقد استرخى الشيءُ
وقول الشاعر طُفَيْل الغَنَويّ فأَبَّلَ واسترخى به الخطبُ بعدما أساف ولولا سعيُنا لم يُؤَبِّلِ يريد حَسُنَتْ
حالُهُ وأَرْخَتِ الناقةُ اذا استرخى صَلاها والإرخاءُ ضربٌ من العَدْوِ وتراخى السَّماءُ اي أبطأ المطرُ
ابو عُبَيْدَةَ الإرخاءُ أن تُخَلّي الفرسَ وشَهْوَتَهُ في العَدْوِ غيرَ مُتْعِبٍ له يقال فرسٌ مِرْخاءٌ من خيلٍ مَراخٍ
وأتانٌ مِرْخاءٌ كثيرةُ الإرخاءِ ورجلٌ رَخِيُّ البال واسعُ الحال بيّنُ الرَّخاءِ ممدودٌ والرُّخاءُ بالضمّ الرّيحُ
اللّيّنةُ قال الاخفش في قوله تعالى فسخّرنا له الرّيحَ تجري بأمرهِ رُخاءً حيثُ أصابَ اي جعلناها رُخاءً
ردا ابن السّكّيت رَدى الفرسُ بالفتح يَرْدي رَدْيًا وَرَدَيانًا اذا رَجَمَ الارضَ رَجْمًا بين العَدْوِ والمشي
الشديد قال الاصمعيّ قلتُ لمُنْتَجِعِ بن نَبْهانَ ما الرَّدَيانُ قال عَدْوُ الحمار بين آرِيِّهِ ومُتَمَعَّكِهِ وَرَدَيْتُ
في الخَمْسين وأَرْدَيْتُ اي زِدْتُ وَرَدَيْتُهُ صَدَمْتُهُ وَرَدَيْتُ الحجرَ بصخرةٍ او بمِعْوَلٍ اذا ضربتَهُ بها لتكسرهُ
والمِرْدى الحجرُ يُرْمى به ومنه قيل للرّجل الشّجاع انّه لَمِرْدى حُروبٍ وهم مَرادي الحروب وكذلك المِرْداةُ و
في المثل وكلُّ ضَبٍّ عندهُ مِرْداتُهُ وَشُبِّهَ بها الناقةُ في الصَّلابة فيقال مِرْداةٌ والرَّداةُ الصّخرةُ والجمعُ
الرَّدى قال الرّاجز فَحْلٌ مَخاضٍ كالرَّدى المُنْقَضِّ وَرَدَيْتُهُ بالحجارة أَرْديهِ رَدْيًا رميتُهُ بها ابن السّكّيت ردي ع
المِرْداةُ صخرةٌ تكسر بها الحجارةُ وَرَدى الغلامُ اذا رفع احدى رجليه وقفز بالاخرى رَدِيَ في البئر
وَتَرَدّى اذا سقط في بئرٍ او تَهَوَّرَ من جبلٍ يقال ما أدري أين رَدِيَ اي اين ذهب والرِّداءُ الذي يُلْبَسُ
تثنيتُهُ رِداآنِ وان شئتَ رِداوانِ لانّ كلّ اسمٍ ممدودٍ لا تخلو همزتُهُ امّا ان تكون اصليّةً فتتركها في التثنية
على ما هي عليه ولا تقلبُها فتقول جزّاآنِ وخَطّاآنِ وامّا ان تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوًا لا غيرُ تقول
صفراوانِ وسوداوانِ وامّا ان تكون منقلبةً من واوٍ او ياءٍ مثل كساءٍ ورداءٍ او تكون ملحقةً مثل
عِلْباءٍ وحِرْباءٍ ملحقةٍ بسِرْداحٍ وشِمْلالٍ فانت فيها بالخيار ان شئتَ قلبتَها واوًا مثل التأنيث فقلتَ

كساوان وعلباوان ورداوان وان شئت تركتها همزة مثل الاصلية وهو الاجود فقلت كساآن
وعلباآن ورداآن والجمع اكسية وتردّى وارتدى بمعنى اي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب و
الجلسة من الجلوس تقول هو حسن الردية وردّيته انا تردية وراديت عن القوم مراداة اذا راميت بالحجارة
ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي • يرادي على فأس اللجام
كأنها • يرادي به مرقاة جذع مشذب • ويقال ايضا راداه بمعنى داراه حكاه ابو عبيد وردي
بالكسر يردى ردى اي هلك وارداه ورجل رد للهالك وامرأة ردية على فعلة والمردي خشبة تدفع
بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي ردا الردية الناقة المهزولة من السير والجمع الردايا
وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر ردي وقد
اردذيت ناقتي اذا اهزلتها وخلفتها والمردي المنبوط رذيته رزا ارزيت ظهري الى فلان
اي التجأت اليه قال رؤبة • انا ابن انضاد اليها ارزي • نعرف من ذي غيث وتوزي رسا رسا الشيء
يرسو ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم في الحرب اي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا
ورسوّا اي وقفت على الانجر وقوله تعالى باسم الله مجراها ومرساها بالضم من اجريت وارسيت
ومجراها ومرساها بالفتح من جرت ورست ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسوة شيء من
خرز ينظم ورسوت عنه حديثا اذا احدثت به عنه ويقال ايضا رسوت اذا ذكرت منه طرفا والمرساة
التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر والقت السماء مراسيها اذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت
الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا قد رسا الفحل بالشول وذلك اذا قعا عليها ويقال
تمرة نرسيانة بكسر النون لضرب من التمر رشا الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة و
الرشوة بالضم مثله والجمع رشا ورشا وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه
طلب الرشوة عليه واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته
ارشاء وارشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل
اذا امتدت اغصانه شبهت بالارشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن
الحوت في سرتها كوكب نير ينزله القمر رضا الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضو فجاءوا به على الاصل ورضيت عنه رضى
مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية
الرضا والحما قال والوجه رضيان وحميان ومن العرب من يقولهما بالياء على الاصل والواو اكثر و

عيشة

عيشة راضية اي مرضية كقولهم هم ناصب يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت
ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا ارضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه بمعنى رضيت به
وعنه وانشد الاخفش للقحيف العقيلي • اذا رضيت علي بنو قشير • لعمر الله اعجبني رضاها • وارضيته
عني ورضيته بالتشديد ايضا فرضي وترضيته ارضيته بعد جهد واسترضيته فارضاني وراضاني
فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو وانما قالوا رضيت عنه رضى وان كان من
الواو كما قالوا شبع شبعا وقالوا رضي لمكان الكسرة وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة
اليه رضوي ارطا الارطى شجر من شجر الرمل وهو افعل من وجه وفعلى من وجه لانهم يقولون اديم
مأروط اذا دبغ بورقه ويقولون اديم مرطي وقد ارطت الارض اذا اخرجت الارطى الواحدة ارطاة
ولحوق تاء التانيث فيه يدل على ان الالف ليست للتانيث وانما هي للالحاق او بني الاسم عليها قال
الشاعر يصف ذئبا • لما رأى ان لادعه ولا شبع • مال الى ارطاة حقف فاضطجع • وراطية اسم موضع (فالطجع نخ)
وكذلك اراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم • ونحن الحابسون بذي اراط • تسف الجلة الخور الدرينا • رعا (الدرينا نخ) (اراطي نخ)
الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان
والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان
يرعى على ابيه اي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية وترعية
بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى ترعية و (يعتمل نخ)
الرعاوى والرعاوي بفتح الراء وضمها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها الابل التي يحمل عليها قالت
امرأة من العرب تعاتب زوجها • تمششتني حتى اذا ما تركتني • كنضو الرعاوي قلت اني ذاهب • و
راعيت الامر نظرت الام يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي
الحمر اي يرعى معها قال ابو ذؤيب • من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا • كأنه كوكب في الجو منحرد • (منفرد نخ) (منجرد نخ) (مختلا نخ)
واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال
بئس المرعي كالراعي ورعا يرعو اي كف عن الامور يقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوة والرعوى و
الارعواء وقد ارعوى عن القبيح تقديره افعول ووزنه افعلل وانما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا
بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول ارعيت عليه اذا ابقيت عليه وترحمته وارعيته
سمعي بمعنى اصغيت اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا
سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقرأ راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقا

ولا تقولوا بحر، وهو من الرغوة. ورعى الامير رعيته رعيا ورعى البعير الكلا بنفسه رعيا وارتعى
مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء: ارعى النجوم وما كلفت رعيتها * وتارة اتغشى فضل اطماري
ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعاية وارعى الله الماشية اي انبت لها ما ترعاه قال الشاعر
كانها ظبية تعطو الى فنن * تاكل من طيب والله يرعاها. رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا
البعير يرغو رغاء اذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا اي ان رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض
للضيافة والقرى وقد رغى اللبن ترغية اي ازبد ومنه قولهم كلام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال
ايضا امست ابلهم ترغي وتنشف اي لها نشافة ورغوة حكاه يعقوب والمرغاة شيء تؤخذ به الرغوة
والرغوة فيها ثلث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن
والجمع رغا وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن بالكسر والواو ويحج ابو المهدي الواو في الضم
والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا و
يريد غيره قال الشعبي لمن ساله عن رجل قبل ام امراته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه
امراته وناقة رغوث عاقول اي كثيرة الرغاء وارغيته انا حملته على الرغاء قال الشاعر سبرة بن
عمرو الفقعسي: ابني آل شداد علينا * وما يرغى لشداد فصيل. يقول هم اسخياء لا يفرقون بين الفصيل
وامه بنحر ولا هبة وتراغوا اذا رغا واحد ههنا وواحد ههنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه
وقولهم ماله ثاغية ولا راغية اي ماله شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى اي لم يعط شاة
ولا ناقة كما يقال ما اخشى ولا اجل. رفا رفوت الثوب وغيره ارفوه رفوا يهمز ولا يهمز ورفوت الرجل
سكنته من الرعب قال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد: رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع * فقلت وانكرت
الوجوه هم هم. والمرافاة الاتفاق قال الشاعر: ولما ان رايت ابا رويم * يرافيني ويكره ان يلاما
والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت
وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته. رقا رقيت في السلم
بالكسر رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح والمرقاة الدرجة ومن كسرها شبهها
بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقى عليه ترقية
اذا رفع وترقى في العلم اي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك اي اربع
واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته
فرقاني رقية فهو راق وقول الراجز: لقد علمت والاجل الباقي * ان لا ترد القدر الرواقي * كانه جمع امراة

يعمل خ

ان لن خ

راقية

راقية او رجلا راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امراة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف قيس
اليهن لانه تزوج عدة نسوة وافق اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره انه
كانت له عدة جدات اسماؤهن كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسميهن
رقية والرقي موضع. ركا الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك
وقولهم في المثل صارت القوس ركوة يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء اسم موضع والمركو الحوض الكبير
والجرمون الصغير قال الراجز: السجل والنطفة والذنوب * حتى ترى مركوها يثوب. اي يرجع يقول حتى
استقي تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل ان يشرب واركيت اليه لجات قال
ابو عمرو ويقال للغريم اركني الى كذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب اي
وركته وركوت يعتقد يومي اي تممت ابن الاعرابي ركوت الشيء اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد
فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم * وشانك ان لم تركه متفاقم. واركيت لبني فلان جندا اي هيات لهم
قال الفراء اركيت عليه الذنب والامر اي وركته وانا مرتك على كذا اي معول عليه ومالي مرتكى الا
عليك. رما رميت الشيء من يدي اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميته مراماة
ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رميا ثم صاروا الى حجيزى ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك
وصنع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز: ارمي عليها
وهي فرع اجمع * وهي ثلث اذرع واصبع. قال ويقال خرجت اترمى اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول
الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت القنص ورميت على الخمسين وارميت ايضا اي زدت قال حاتم طي
واسمر خطيا كان كعوبه * نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر. وتقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين
للواحدة والجماعة سواء والرماء بالمد الربا وارمى اي اربى وقال عمر رضي الله عنه لا تشتروا الذهب
بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود وترامى الجرح الى الفساد
ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه عن ظهر دابته كما يقال اذراه وارميت الحجر من يدي اي
القيته ويقال ساب فارمى عليه اي زاد والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء
مما يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء وليس هو على رميت فهي مرمية
وعدل به الى فعيل وانما تجيء بالهاء اذا كان الشيء في نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو والمرماة مثل السروة وهو نصل
مدور للسهم واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلاة فيقال
المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي

اسماؤهن خ

يثوب خ

السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الحميم والخريف والجمع أرمية وأسقية
عن الأصمعي ومنه قول أبي ذؤيب يصف عسلاً: يمانية أحيا لها مظّ مأبدٍ * وآل قراسٍ صوب أرمية
كحل * ويروى أسقية. **رنا** رنا إليه يرنو رنوّاً أدام النظر يقال ظلّ رانياً وأرناه غيره ويقال أرناني
حسن ما رأيت أي حملني على الرنو وكأس رنوناة أي دائمة ووزنها فعلعلة قال ابن أحمر: بنت عليه
الملك أطنابها * كأس رنوناة وطرف طمرّ. يقال إنه لم يسمع بالتشديد إلا منه وفلان رنوّ فلانة إذا
كان يديم النظر إليها ورجل رنّاء بالتشديد إذا كان يديم النظر إلى النساء والرناء بالضم والمد الصوت
والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور إليه وقولهم يا ابن ترنى كناية عن اللئيم قال [illegible]: فإن ابن ترنى
إذا زرتكم * يدافع عني قولاً عنيفا. **روا** الأروية الأنثى من الوعول وبها سميت المرأة وهي أفعولة في
الأصل إلا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في التي بعدها وكسروا الأولى لتسلم الياء وثلاث أراويّ
على أفاعيل فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس وأروى أيضاً اسم امرأة والريّان ضد العطشان
والمرأة ريّا ولم تبدل من الياء واو لأنها صفة وإنما يبدلون الياء في فعلى إذا كانت اسماً والياء موضع اللام
كقولك شروى هذا الثوب وإنما هي من شريت وتقوى وإنما هي من التقية وإن كانت صفة تركوها على
أصلها قالوا امرأة خزيا وريّا ولو كانت ريّا اسماً لكانت روّى لأنك كنت تبدل الياء واواً موضع اللام
وتترك الواو التي هي عين فعلى على الأصل وقول أبي النجم: واهاً لريّا ثم واهاً واها * هي المنى لو أننا نلناها
إنما أخرجه على الأصل. وريّان اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد: فمدافع الريّان عرّي رسمها * خلقاً كما ضمن
الوحيّ سلامها. وما نبلّك رويّة أي حاجة. والرويّة أيضاً التفكر في الأمر جرت في كلامهم غير مهموزة
والرويّة أيضاً البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير والجمع
الأروية يقال رويت على الرجل شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز: إني على ما كان
من تخدّدي * ودقّة في عظم ساقي ويدي * أروي على ذي العكن الضفندد. ورويت على أهلي و
لأهلي إذا أتيتهم بالماء يقال من أين ريّتكم مفتوحة الراء أي من أين ترتوون الماء ورويت من الماء
بالكسر أروى ريّاً وريّاً وروًى أيضاً مثل رضًى وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الحديث
والشعر رواية فأنا راوٍ في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر ابن أحمر: تروي لقًى ألقي في صفصف
تصهره الشمس فما ينصهر. قال يعقوب ورويت القوم أرويهم إذا استقيت لهم الماء ورويته
الشعر تروية أي حملته على روايته وأرويته أيضاً وسمي يوم التروية لأنهم كانوا يرتوون فيه من
الماء لما بعد ورويت في الأمر تروية إذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول أنشد القصيدة

يا هذا

يا هذا ولا تقل اروها إلا أن تأمره بروايتها أي باستظهارها والراوية البعير أو البغل
أو الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والأصل ما ذكرناه قال
أبو النجم: تمشي من الردّة مشي الحفّل * مشي الروايا بالمزاد الأثقل. وماء رواء بالفتح ممدود أي عذب
قال الراجز الزفيان السعدي: يا إبلي ما ذامه فتأبيه * ماء رواء ونصيّ حوليه * هذا بأفواهك حتى
تأبيه. وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت ماء روًى ويقال هو الذي فيه للوارد ريّ ورجل
له رواء بالضم أي منظر ورجل راوية للشعر الهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال
عمرو بن لجأ: تمشي إلى رواء عاطناتها * تحبّس العانس في ريطاتها. وعين رويّة أي كثيرة الماء قال [illegible]
فأوردها عيناً من السيف ريّة * بها برأ مثل الفسيل المكمّم. والرويّ حرف القافية يقال قصيدتان
على رويّ واحد. والرويّ أيضاً سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شرباً
رويّاً وارتوى الحبل فتلت قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت. **رها** أبو عبيدة
رها بين رجليه يرهو رهواً أي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهواً والرهو السير السهل يقال
جاءت الخيل رهواً قال ابن الأعرابي رها يرهو في السير أي رفق وقال القطامي في نعت الركاب
يمشين رهواً فلا الأعجاز خاذلة * ولا الصدور على الأعجاز تتّكل. والرهو والرهوة المكان المرتفع
والمنخفض أيضاً يجتمع فيه الماء وهو من الأضداد قال عمرو بن كلثوم: نصبنا مثل رهوة ذات حدّ
محافظة وكنا الأيمنينا. وقال أبو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر أو
غيره وفي الحديث أنه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو
المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وأرهيت لهم الطعام والشراب إذا أدمته لهم حكاه يعقوب
مثل أرهنت وهو طعام راهن وراهٍ عن أبي عمرو أي دائم وأنشد الأعشى: لا يستفيقون منها
وهي راهية * إلا بهات وإن علّوا وإن نهلوا. ويروى راهنة وهي الخمر وأره على نفسك أي
ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر أبي ذؤيب عقبة بمكان معروف
ويقال افعل ذلك رهواً أي ساكناً على هينتك وعيش راهٍ أي ساكن رافه وخمس راهٍ إذا كان
سهلاً ورها البحر أي سكن والرهاء الأرض الواسعة والرها بالضم حيّ من مذحج والنسبة
إليهم رهاوي. **فصل الزاي** **زبا** زبيت الشيء أزبيه زبياً حملته وقال: تلك
استقدها وأعط الحكم واليها * فإنها بعض ما يزبي لك الرقم. وازدبيت الشيء احتملته والزبية
الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للأسد سميت

بذلك لانهم كانوا يخبرون بها بموضع عال يقال تزبيت زبية قال فظلت في الامر الذي قد كيدا كاللذ تزبى
زبية فاصطيدا والازبي السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد على الواو قال منظور بن
حبة بشحي المشي عجول الوثب حتى اتى ازبيها بالادب قال الاصمعي الازابي ضروب مختلفة من السير
واحدها ازبي ابو زيد لقيت منه الازابي واحدها ازبي وهو الشر والامر العظيم **زجا** زجيت الشيء
تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها ورجل مزجى اي مزجى وتزجيت
بكذا اكتفيت قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وازجيت الابل سقيتها قال ابن الرقاع تزجي اغن
كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة اي يسيرة قليلة
قال الشاعر وحاجة غير مزجاة من الحاج والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه و
زجا الخراج يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا
الامر من فلان اي اشد نفاذا منه فيه ويقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا اي انقطع
ضحكه **زدا** زدا الصبي بالجوز يزدو زدوا اذا لعب ورمى به في الحفرة وتلك الحفيرة هي المزداة يقال
ابعد المدا وازده قال ابو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها
زرا زريت عليه بالفتح زراية وتزريت اذا عتبت عليه قال يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه
غير كالم تعلم وقال اخر واني على ليلى لزار وانني على ذاك فيما بيننا مستديمها اي عاتب ساخط
غير راض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء
ويقال ازريت به اذا قصرت به وازدريته اي حقرته **زفا** الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته
الريح زفيانا اي طردته قال ابن السراج وناقة زفيان سريعة الارسال للشمال وزفيان اسم شاعر او
لقبه وزفا الظليم زفيا اذا نشر جناحيه ابو عمرو زفى التراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل زهاه **زقا**
الزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو ويزقي زقاء اي صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة
وقولهم هو اثقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا **زكا** زكوة
المال معروفة وزكى ماله تزكية اذا ادى عنه زكوته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا
تطهرهم بها وتزكى ايضا اذا اخذ زكوته وتزكى اي تصدق وزكا الشفع يقال خسا او زكا و
زكا الزرع يزكو زكاء ممدودا اي نما وازكاه الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق به وغلام
زكي اي زاك وقد زكا زكوا وزكاء عن الاخفش الاموي زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في
خصب **زنا** الزناء يمد ويقصر والقصر لاهل الحجاز قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد

قال الفرزدق

قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقد زني
يزني والنسبة الى المقصور زنوي والى الممدود زنائي وزناه تزنية اي قال له يا زاني وتسمى القردة
زناء وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك هو لرشدة ورشدة والمراة تزاني مزاناة وزناء
اي تباغي **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لي الارض
فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اي تجمعت وتقبضت والزي اللباس والهيئة
واصله زوي تقول منه زييته والقياس زويته وزوى الرجل ما بين عينيه قال الاعشى يريد يغض الطرف
دوني كانما زوى بين عينيه على المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني الا وانفك
راغم وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيا وزو اسم جبل بالعراق قال الاصمعي زو المنية ما يحدث
من هلاك المنية ويقال الزو القدر يقال قضي علينا وقدر وحم وزوي قال امامة الايادي ما كان من
سوقة اسقى على ظما خمرا بماء اذا ناجودها بردا من ابن مامة كعب ثم عي به زو المنية الا
حرة وقدا الاصمعي يقال قدر زوزية وزوازية مثل علبط وعلابطة للعظيمة التي تضم الجزور و
الزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف يقال هي زاي فزيها قال زيد بن ثابت في قوله
تعالى كيف ننشزها هي زاي فزيها اي اقراه بالزاي ابو عبيد الزوزاة مصدر زوزى الرجل يزوزي
وهو ان ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به اذا طردته انشد الاصمعي
كهداجن الرئال خلف الهيقت منزوزيا لما رآها زوزت **زها** الزهو البسر الملون يقال اذا
ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها
النخل زهوا وازهى لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي
الشيء لعينيك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضرعت ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر
قال الشاعر ابو المثلم الهذلي متى ما اشا غير زهو الملوك اتركك رهطا على حيض وقد زهي الرجل
فهو مزهو اي تكبر وللعرب حروف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل
قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل
وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تامر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع
به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا
اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال لنا صاحب
مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب الج لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب

اجعلك

وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل فقال أعجب بنفسه فقلت أتقول زها اذا افتخر فقال اما
نحن فلا نتكلم به الاصمعي زها التراب الشي يزهاه اذا ارفعه بالالف لا غير وزهت الريح اي هبت
قال عبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء وكالف الجيران وزهاه وازدهاه استخف
وتهاون به قال عمرو بن ابي ربيعة ولما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان يتقنعا
ومنه قولهم فلان لا يزدهي بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد
قال وزهوتها انا يتعدى ولا يتعدى وابل زاهية اذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت في قولهم
هم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد ابن احمر ولا تقولن زهوا ما تخبرني
لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر وقالوا زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزته فصل
السين سأى السأو النية والطية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع
تقول انك لذو سأو بعيد اي لبعيد الهم قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطرف داني الاطلال بعيد
السأو مهيوم قال يحيي همه الذي تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت بالشين من الشأو وهو الغاية
وسأة قلب ساءه يقال سأوته بمعنى سؤته سبا التسبي والاستباء الاسر وقد سبيت العدو
سبيا وسباء اذا اسرته واستبيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير
اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها لتشربها قلت سباتها والسبية المرأة تسبى وسباه
الله يسبيه سبيا اذا غربه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي
متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب وهو منصرف لانه لا يقع الا حالا اضفتا او لم تضف
والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج واذا كثر نسل الغنم فهي السابياء
وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في
السابياء والجمع السوابي واسابي الدنيا واحدها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل
يذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كأن اعناقها انصاب ترجيب قوله انصاب
يحتمل ان يراد به جمع النصب التي كانوا يعبدونه ويرجبون له العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من
العود والنخلة الرجبية سنا السنا لغة في سدى الثوب قال الراجز رب جليل لي مليح رديته
عليه سربال شديد صفرته سداه قز وحرير لحمته ابو زيد سناة الثوب وسداة الثوب
واستنيت الثوب مثل اسديته قال ابو عبيدة استنات الناقة استنباء اذا استرخت من
الضبعة سجا السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا
سجا

سجا اي دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج
لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن وسجيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا سحا
السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء ايضا
قشره والجمع سحا والسحاة ايضا الساحة يقال لا ارينك بسحاتي وسحسحي وسحاء الكتاب مكسور ممدود
الواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت القرطاس وسحيته اسحاه اذا قشرته وكذلك سحوت الطين
عن وجه الارض وسحيته اذا جرفته وانا اسحي واسحو واسحى ثلث لغات وسحوت الكتاب وسحيته
اذا شددته بالسحاء واسحى الرجل كثرت عنده الاسحية ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل والساحية
المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحاء ايضا نبت تأكل منه النحل فيطيب عسلها
والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابي زبيد كأن اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف
على جون مزاحيف شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال بالفارسية كند في حفر قبر
عثمان رضي الله عنه بطير يعيف على جون مزاحيف يقال ضبت ساح يرعى السحاء ويقال ايضا ما في السماء
سحاءة من سحاب سخا السخاوة والسخاء الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله قال عمرو بن كلثوم
مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من
السخونة نصب على الحال فهو غلط ليس بشيء وسخيت نفسي عن الشيء اذا تركته وسخو الرجل بالضم يسخو
سخاوة اي صار سخيا وسخوت النار اسخوها سخوا او ذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته
وفيه لغة اخرى حكاها جميعا ابو عمرو وسخيت النار اسخاها سخيا مثال لبثت البث لبثا يقال اسخ
نارك اي اجعل لها مكانا توقد عليه وانشد وترزم ان يرى المجون يلقي بسخي النار ارزام الفصيل
والسخا مقصور ظلع يصيب البعير او الفصيل بان يثب بالحمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد
والكتف يقال سخي البعير بالكسر يسخى فهو سخ مثل عم حكاه يعقوب وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف
السخاء وارض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخواء الارض السهلة الواسعة
والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى سدا السدو مد اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة
تسدو وهو تذرعها في المشي واتساع خطوها يقال ما احسن سدو رجليها واتو يديها ونوق سواد
وفلان يسدو سدو كذا اي ينحو نحوه وبسر سد مثل عم وبسرة سدية وهي السداة والسدا
ندا الليل وهو حيوة الزرع قال الكميت وجعله مثلا للجود فما انت الندا فيما ينوبك والسدا
اذا الخود عدت عقبة القدر مالها وسديت الارض بالكسر اذا كثر نداها من السماء كان او من الارض

نبي سدية على فعلة والسدا المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان
والجمع اسدية تقول منه اسديت الثوب واستيته واسدى النخل اذا سدي بسره وقد سدي
البسر بالكسر اذا استرخت ثفاريقه وهذا الحرف سدو ومنه قول الشاعر * يبحث منهن السدا والجصل *
نكمم جبارها والجعل * ويقال طلبت امرا فاسديته اي اصبته وان لم تصبه قلت اغمسته والسدا بالفتح
المهمل يقال ابل سدًا اي مهملة وبعضهم يقول سدًا بالفتح واسديتها اهملتها وتسداه اي علاه قال
امرؤ القيس * فلما دنوت تسديتها * فثوبا نسيت وثوبا اجر * والسدو ركوب الراس في السير و
السادي السادس قال الشاعر * اذا ما عد اربعة فسال * فزوجك خامس وابوك سادي * اراد
السادس فابدل من السين ياء كما فسرناه في ست سرا السرو شجر الواحدة سروة والسرو
مثل الخيف والسرو محلة حمير والسرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو وسري بالكسر يسري سروًا
فيهما وسرو يسرو سراوة اي صار سريًا وقال الشاعر * وتري السري من الرجال بنفسه * وابن السري
اذا سرى اسراهما * وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة
سروات وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية وقال يعقوب تسرر من السرور
فابدلوا من احدى الراآت ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول والجمع
اسرية وسريان مثل اجرية وجريان ولم يسمع فيه باسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا
اربع مائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عني سروًا اذا القيته عنك قال ابن هرمة * سرى ثوبه
عنك الصبا المتخايل * وقرب للبين الخليط المزايل * اي كشف وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو
لا غير واسرى عنه الهم انكشف وسري عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السراء والسروة
ايضا الجرادة اول ما تكون وهي دودة واصله الهمز والسرية لغة فيها وارض مسروة ذات سروة و
سراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهر الطريق
ووسطه والسراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسي قال زهير يصف حمرا وحشا * ثلاث كاقواس
السراء وناشط * قد اخضر من لس الغمير جحافله * واستريت الابل والغنم والناس اي اخترتهم
قال الاعشى * فقد اخرج الكاعب المسترا * ة من خدرها واشيع القمارا * وهي سري ابله وسراة ماله
واستري الموت بني فلان اي اختار سراتهم والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا
وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القران
بهما جميعا وقال حسان بن ثابت * حي النضيرة ربة الخدر * اسرت الي ولم تكن تسري * ويقال
سرينا

سريت سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى واسرى واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام و
انما قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت
امس نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو مصدر ويقل في المصادر ان تجيء على هذا
البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة ذلك ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو اسد
توهما انهما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز
قال ويقال في لغة اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسمعين سطا السطو القهر بالبطش يقال
سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته ابو عمرو الساطي الذي يختلم
فيخرج من ابل الى ابل قال زياد الطماحي * قام الى عذراء بالغطاط * يمشي بمثل قائم الفسطاط * بمكفهر
اللون ذي حطاط * يعني مثل الفنيق الساطي * قال الاصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة
وسطا الراعي على الناقة اذا ادخل يده في رحمها ليخرج ما فيه من الوثر وهو ماء الفحل واذا لم تخرج
لم تلقح الناقة وسطا الفرس اذا ابعد الخطو وسطا الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل و
يقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره سعا سعى الرجل يسعى سعيا اذا عدا وكذلك اذا عمل وكسب
وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها
وهم السعاة قال الشاعر عمرو بن العداء الكلبي في عمرو بن عتبة بن ابي سفيان * سعى عقالا فلم يترك
لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين * والمسعاة واحد المساعي في الكلام والجود والسعو
بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء ممدود مثله وساعاني فلان فسعيته
اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا مشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت
العبد في قيمته وتقول زنى الرجل وعهر هذا قد يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة
قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتى عمر بن الخطاب
رضي الله عنه برجل ساعى امة سفا سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفي والسفي
ايضا السحاب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل * ليس باسفى
ولا اقنى ولا سغل * يسقى دواء قفي السكن مربوب * الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن
البغال السريع قال ولا يقال للشيء اسفى الجبهة ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال
الراجز دكين يمدح عمر بن ابي ربيعة الغزاري * جاءت به معتجرا ببرده * سفواء تردي
بنسيج وحده * وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى واسفى الزرع

إذا خشن أطراف سنبله والسفا التراب والسفاة أخص منه وقول الشاعر كثير: وحال السفا بيني
وبينك والعدا. ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد. يعني تراب القبر قال أبو ذؤيب: وقد أرسلوا
فرّاطهم فتأثّلوا. قليباً سفاها كالإماء القواعد. قوله سفاها الهاء فيه للقليب وسفيان اسم رجل
يكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز نافع بن لقيط: جارية بسفوان
دارها. قد أعصرت أو قد دنا إعصارها. تمشي الهوينا ساقطاً خمارها. وسافاه مسافاة وسفاء
إذا سافهه وقال: إن كنت سافي أخا تميم. فجئ بعلجين ذوي وزيم. بفارسيّ وأخ للروم. كلاهما كالجمل
المخزوم. ويروى: إن سرّك الريّ أخا تميم. سقا ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل
أسقية وأسقيات والكثير أساقي والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت فلاناً
وأسقيته أي قلت له سقياً وسقاه الله الغيث وأسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في
قوله: سقى قومي بني مجد وأسقى. نميراً والقبائل من هلال. ويقال سقيته لشفته وأسقيته لماشيته و
أرضه والاسم السِّقي بالكسر والجمع الأسقية قال أبو ذؤيب يصف عسلاً: يمانية أحيا لها مظّ مأبد
وآل قراس صوب أسقية كحل. هذا قول الأصمعي ويرويه أبو عبيدة صوب أرمية كحل ومأبد ... أبو عبيد
السقيّ على فعيل السحابة العظيمة القطر الوقع والجمع الأسقية والسقيّ أيضاً البرديّ في قول امرئ القيس
وكشح لطيف كالجديل مخصّر. وساق كأنبوب السقيّ المذلّل. الواحدة سقيّة قال عبد الله بن عجلان النهدي
جديدة سربال الشباب كأنها. سقيّة برديّ نمتها غيولها. والسقيّ أيضاً النخل وامرأة سقّاءة وسقّاية
وفي المثل أسق رقاش إنها سقّاية يضرب للمحسن أي أحسنوا إليه لإحسانه عن أبي عبيد والسقويّ من
الزرع ما يسقى بالسيح والمقثويّ ما يسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب
ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي مسقاة الديك وسقي بطنه سقياً واستسقى بطنه أي اجتمع فيه الماء
الأصفر والاسم السِّقي بالكسر والسقي أيضاً الحظ من الشرب يقال كم سقي أرضك وأسقيته إذا
عبته واغتبته قال ابن أحمر: ولا علم لي ما نوطة مستكنة. ولا أيّ من عاديت أسقي سقائيا. وسقّيته
الماء شدّد للكثرة وسقّيته أيضاً إذا قلت له سقاك الله وكذلك أسقيته قال ذو الرمة: وقفت على ربع
لمية ناقتي. فما زلت أسقي ربعها وأخاطبه. والمساقاة أن يستعمل رجل رجلاً في نخيل أو كروم ليقوم
بإصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغلّه وتساقى القوم سقى كل واحد منهم صاحبه بجمام الإناء
الذي يسقيان فيه قال طرفة: وتساقى القوم كأساً مرّة. وعلى الخيل دماء كالشقر. واستقيت
من البئر واستقيت في القربة وسقيت بها أيضاً قال ذو الرمة: وما شنّتا خرقاء واهية الكلى. سقى بهما

ساقٍ

ساقٍ ولما تبلّلا. بأضيع من عينيك للدمع كلما. تعرّفت داراً أو توهمت منزلاً. وسقاية الماء معروفة
والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه وقول الهذلي هو المتنخل: مجدّل يتسقّى
جلده دمه. كما تقطّر جذع الدومة القطل. أي يتشرّبه ويروى يتكسّى من الكسوة. سلا سلوت
عنه سلوّاً وسليت عنه بالكسر سليّاً مثله والسلوى طائر قال الأخفش لم أسمع له بواحد قال وهو يشبه
أن يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل قال خالد بن زهير
الهذلي: وقاسمها بالله جهداً لأنتم. ألذّ من السلوى إذا ما نشورها. ويقال هو في سلوة من العيش
أي في رغد عن أبي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي إن نزعت عن
وجه الفصيل ساعة يولد وإلا قتلته وكذلك إذا انقطع السلا في البطن فإذا خرج السلا سلمت الناقة
وسلم الولد وإن انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء إذا انقطع سلاها وسليت الناقة
أسليها تسلية إذا نزعت سلاها فهي سلياء وفي المثل وقع القوم في سلا جمل أي في أمر صعب والجمل
لا يكون له سلاً إنما يكون للناقة وهذا كقولهم أعزّ من الأبلق العقوق وبيض الأنوق ويقال أيضاً انقطع
السلا في البطن إذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي وأسلاني أي كشفه عني و
انسلى عنه الهمّ وتسلّى بمعنى أي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صبّ عليها ماء المطر
فشربه العاشق سلا قال الشاعر: شربت على سلوانة ماء مزنة. فلا وجديد العيش يا ميّ ما أسلو
واسم ذلك الماء السلوان وقال رؤبة: لو أشرب السلوان ما سليت. ما بي غنى عنك وإن غنيت
قال الأصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلواناً أي طيّبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان
دواء يسقاه الحزين فيسلو والأطباء يسمونه المفرّح. سما السماء يذكّر ويؤنّث أيضاً ويجمع على
أسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فأظلّك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما
زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم قال الشاعر: إذا سقط السماء بأرض قوم. رعيناه وإن كانوا غضابا.
ويجمع على أسمية وسميّ على فعول قال العجاج: تلفّه الرياح والسميّ. في دفء أرطاة لها حنيّ. والسموّ
الارتفاع والعلوّ تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان
لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا أي تباروا وسما لي شخص أي ارتفع حتى استثبته
وسما بصره علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها وتقول رددت من سامي طرفه إذا قصرت
إليه نفسه وأزلت نخوته وسما الفحل إذا سطا على شوله سماوة وأما قول الشاعر أمية بن أبي الصلت: له ما
رأت عين البصير وفوقه. سماء الإله فوق سبع سمائيا. فجمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم ردّه

الى الاصل ولم ينون كما تنون جوار ثم نصب اليآء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول رايت
بصحايف يا فتي والسمآء ظهر الفرس لعلوه وقال طفيل الغنوي وأحمر كالديباج اما سماوه فريا واما ارضه فمحول وسماوة كل شي شخصه قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا
سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه قال الشاعر طفيل الغنوي فرفعنا الي بيت بعلياء مردح سماوته من اتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته
بزيد بمعني واسميته مثله فتسمي به وتقول هو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالي هل تعلم
له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واستمي فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة
الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة
وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسمآء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم
فعل واسمآء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا
بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسم وينشد والله اسماك سما مباركا آثرك الله
به ايثاركا وقال آخر وعامنا اعجبنا مقدمه يدعي ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا
والفه الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص وما انا بالمخسوس في جذم مالك
ولا من تسمي ثم يلتزم الاسما واذا نسبت الي الاسم قلت سموي وان شئت اسمي تركته علي حاله وجمعه
اسام وحكي الفرآء اعيذك باسمآوات الله سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت
يتداوي به يخلط بالحنآء يخضب به الشعر ليسود وتثنيته سنوان وهو كالعشرق في حشيشته
ومعظم صفاته والسنآء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اي رفعه وسناه اي فتحه
وسهله وقال الشاعر واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله سني عقد شي تيسرا وساينت
الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته قال لبيد وساينت من ذي بهجة ورقيته
عليه السموط عابس متغضب الفرآء يقال تسني اي تغير وقال ابو عمرو ولم يتسنن لم يتغير من قوله
تعالي من حما مسنون اي متغير فابدل من احدي النونات يآء مثل تقضي من تقضض والمسناة
العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقي عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع
يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والسحابة تسنو الارض اذا سقت الارض والقوم يسنون
لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو يآء كما قلبوها في قنية الفرآء يقال
اخذته بسنايته وصيابته اي اخذته كله والسنة اذا قلبته بالهآء وجعلت نقصانه الواو فهو من

الشاعر

يكنى

هذا الباب

هذا الباب تقول اسني القوم يسنون اسنآء اذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة
تقلب الواو يآء للفرق بينهما قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه سوا السوآء العدل قال تعالي
فانبذ اليهم علي سوآء وسوآء الشي وسطه قال الله تعالي في سوآء الجحيم قال الاعشي تجانف عن جو اليمامة
ناقتي وما عدلت عن اهلها لسوآئكا قال الاخفش سوي اذا كان بمعني غير او بمعني العدل يكون فيه
ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا وان فتحت مددت تقول مكان سوي و
سوي وسوآء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسي بن جابر وجدنا ابانا كان حل ببلدة
سوي بين قيس قيس عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوآك اي غيرك وهما
في هذا الامر وان شئت سوآآن وهم سوآء للجميع وهم اسوآء وهم سواسية مثل ثمانية علي غير قياس قال
الاخفش ووزنه فعافلة ذهب عنها الحرف الثالث واصله اليآء قال واما سواسية اي اشباه فان
سوآء فعال وسية يجوز ان تكون فعة او فعلة الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام و
انقلبت الواو في سية يآء لكسرة ما قبلها لان اصله سوية واستويت الشي اي تركته واغفلته هكذا حكاه
ابو عبيد وانا اري ان اصل هذا الحرف مهموز وليلة السوآء ليلة ثلث عشرة الفرآء هذا الشي
لا يساوي كذا ولم يعرفه سوي كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشي فاستوي وهما
علي سوية من هذا الامر اي علي سوآء وقسمت الشي بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو و
استوي من اعوجاج واستوي علي ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سويت واستوي
الي السمآء اي قصد واستوي استولي وظهر قال الشاعر قد استوي بشر علي العراق من غير سيف
ودم مهراق واستوي الرجل اذا انتهي شبابه وقصدت سوي فلان اي قصدت قصده قال
ولا خر فمن سوي حذيفة مدحتي لفتي العشي وفارس الاحزاب والسوية كسآء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة
قال الشاعر عبد الله بن عنمة فازجر حمارك لا تنزع سويته اذا يرد وقيد العير مكروب والجمع
سوايا وكذلك التي تجعل علي ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل السنام وتسمي الحوية واستوي الشي اعتدل
والاسم السوآء يقال سوآء علي قمت او قعدت الكسآئي يقال كيف اصبحتم فتقول مستوون صالحون
اي اولادنا ومواشينا سوية صالحة وفي الحديث لا يزالون بخير ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا وقوله تعالي لو تسوي بهم الارض
وقول الراجز لله در نافع اني يري فوق متن قراقير الي سوي خمسا اذا سار بها الجيش بكي فهما مآان
سها السها كوكب خفي في بنات نعش الكبري والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السها وتريني
القمر الاصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل

لبرذعة

قراقر

فما مآان النهاج

اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة الصغيرة
يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء
قال الشاعر • تناوحت الرياح لفقد عمرو • وكانت قبل مهلكه سهاء • اي ساكنة لينة والمساهاة في
العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل ان الموصين بنو سهوان
معناه انك تحتاج الى ان توصي الامين كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء
فهو ساه وسهوان ابو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهى ولا ينهى اي لا تبلغ غايته وحملت المراة سهوا
اي حبلت على حيض **سيا** سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو
والنسبة اليها سيوي قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها الفراء
يقال هو في سي راسه وفي سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر سي راسه عدد شعره
من الخير قال ذو الرمة • كأنه خاضب بالسي مرتعه • ابو ثلاثين امسى وهو منقلب • والسي ارض من ارض
العرب وقد تكون المفازة والسيان المثلان الواحد سي قال الحطيئة • فاياكم وحية بطن واد •
هموز الناب ليس لكم بسي • يريد تعظيمه وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي
بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت ابتداء ورفعت الاسم الذي تذكره
بخبر الابتداء تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اي ولا سي الذي هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على
ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس • الا رب يوم
لك منهن صالح • ولا سيما يوم بدارة جلجل • مجرورا ومرفوعا تقول اضرب القوم لا سيما اخيك اي
ولا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك اي ولا مثل الذي هو اخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو
وتجعله ابتداء واخوك خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما ههنا
زائدة لا تكون من الاصل وحذف هنا الاضمار وصار ما عوضا منها كأنه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا

فصل الشين

ه **شاي** تشاءى ما بينهما مثال تشاعى اي تباعد يقال تشاءى
القوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة • ابوك تلافى الناس والدين بعدما • تشاءوا وبيت الدين منقطع
الكسر • والشأو الغاية والامد وهذا شأو اي طلق والشأو الطلق والسبق ابو زيد شأوت
القوم شأوا اذا سبقتهم قال امرؤ القيس • فكان تنادينا وعقد عذاره • وقال صحابي قد شأونك
فاطلب • والشأو ما اخرج من تراب البئر مثل المشاءة يقال اخرج شأوا او شأوين والمشاءة ٧ مثل المشاءة ع
الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المشعاة والوزن المشاي وقال الراجز • لولا الاله ما سكنا
خضما •

خضما • ولا ظللنا بالمشائي قيما • وشأوت من البئر اذا نزعت منها التراب وشآه على فاعله
اي سابقه وشآه ايضا مثل شاءه على القلب اي سبقه وقد جمعهما الحرث بن خالد المخزومي في قوله
مر الحدوج وما شأونك نقرة • ولقد اراك تشاء بالاظعان • ابو عبيد اشتأى اجتمع وقال المفضل
سبق **شبا** شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجرى قال الراجز •
قد جعلت شبوة تزبئر • تكسو استها لحما وتقشعر • والجمع شبوات واشبى الرجل اي ولد له ولد اي
اشبهوه واشبيت الرجل رفعته واكرمته واشبت الشجرة ارتفعت **شتا** الشتاء معروف قال
المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليها شتوي وشتوي مثال خرفي وخرفي وشتوت
بموضع كذا وتشتيت اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة
من الشتاء والشتي على فعيل والشتوي مطر الشتاء قال الشاعر • تحوزن تولب بصيف روضة • عزبت
وباكر الشتي بدعه • ولطفا تعلو ما الى اضبارها • وهذا الشيء يشتيني اي يكفيني وقال الراجز يصف
بئرا • من يك ذا بت فهذا بتي • مقيظ مصيف مشتي • تخذته من نعجات ست • **شجا** الشجو الهم والحزن
يقال شجاه يشجوه اذا احزنه واشجاه يشجيه اشجاء اذا اغصه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجا وقال الشاعر
المسيب بن زيد مناة • لا تنكروا القتل وقد سبينا • في حلقكم عظم وقد شجينا • اراد في حلوقكم والشجا
ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامراة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي
قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وانشد • نام الخليون عن ليل
الشجينا • شأن السلاة سوى شأن المحبينا • فان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي
بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى الرجل الطويل الرجلين مثل الجحوجى والنسبة
اليه شجوي بفتح الجيم تحت ميم نمري فانقلبت الياء الفا ثم قلبتها واوا **شحا** شحا فاه يشحوه شحوا اي
فتحه وفرس بعيد الشحو اي بعيد الخطوة وجاءت الخيل شواحي فاتحات افواهها وشحا فوه يشحو
اي انفتح يتعدى ولا يتعدى **شدا** شدوت الابل شدوا اسقتها والشادي الذي يشدو شيئا من الادب
اي ياخذ طرفا منه كأنه شاده وجمعه وشدوت اذا انشدت بيتا او بيتين تمد بهما صوتك كالغناء
ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم **شذا** الشذا مقصور الاذى والشر
يقال اذيت واشذيت والشذا ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع
اذا اشتد جوعه ضرم شذاه والشذا الملح والشذا حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة
قال الراجز • فاطم زيدي لي شذي من لقمي • وما ضرم الامر مثل اللبس • والشذا شجر والشذا ضرب

من الشعر الواحدة شذاة والشذا كسر العود قال ابن الاطنابة اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا
والمندلي المطير والشذا المسك **شرى** الشراء يمد ويقصر يقال منه شريت الشيء اشريه شراء اذا
بعته واذا اشتريته ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات
الله وقال تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى
اصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت
الواو بحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشرى على اشرية وهو شاذ لان فعلى لا يجمع على افعلة والشرى
بالتحريك الحنظل يقال لفلان طعمان اري وشري والشري ايضا شجر الحنظل قال الهذلي الاعلم
على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من النواة
والشرى ايضا رذال المال مثل شواه وشري البرق بالكسر يشري شرى اذا كثر لمعانه قال امرؤ القيس
اصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشري فواقا ومنه قولهم شري زمام الناقة اذا كثر
اضطرابه وشري الفرس ايضا في سيره واستشرى اي لج في الامر وشري جلده ايضا من الشرى وهو
خراج صغار لها لذع شديد والرجل شر على فعل وشري فلان غضبا اذا استطار غضبا والشرى
طريق في سلمى كثير الاسد واشراء الحرم نواحيه الواحد شرى مقصور قال القطامي لعن الكواعب بعد
يوم وصلتني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق ابو عمرو اشريت الحوض واشريت الجفنة اذا ملأتهما
قال تكب العشار لاذنابها وتشري الجفان وتعري الخزيلا والشريان والشريان بالفتح والكسر واحد
الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشروى الشيء مثله وشروري اسم جبل وهو
فعوعل والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا في طاعة الله اي بعناها
بالجنة حين فارقنا الائمة الجائرة يقال منه تشرى الرجل والمشتري نجم **شصا** شصا بصره يشصو
شصوا شخص واشصاه صاحبه رفعه وفي المثل اذا ازجحن شاصيا فارفع يدا اي اذا سقط ورفع
رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب ارتفع الكسائي يقال للميت اذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه
قد شصا يشصو شصوا فهو شاص ويقال للزقاق المملوة الشائلة القوائم والقرب اذا كانت مملوة
او نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الاخطل يصف الزقاق اناخوا فجروا شاصيات
كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصي مثل الباقلي نبت اذا شددت قصرت واذا
خففت مددت ويقال له بالفارسية زكراوند **شطا** شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها
الثياب الشطوية وقول الشاعر تجلل بالشطي والحبرات يريد الشطوي **شظا** الشظية الفلقة من

العصا

بيتين صح

العصا ونحوها والجمع الشظايا ويقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا وقال الشاعر يا من رأى لي القرنين
فما كالودعتين تشظى عنهما الصدف قال الاصمعي الشظى عظيم مستدق ملزق بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل
قد شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظى انشقاق العصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظى عبل
الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظى القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالحلف
شعا صح وقال الشاعر لمفزعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظى وصميم **شعا** غارة شعواء اي فاشية متفرقة قال
ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء واشعى القوم الغارة اشعاء
اذا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل شواعي وشوايع اي متفرقة وانشد للاجدع بن مالك وكأن صرعيها
كعاب مقامر ضربت على شزن فهن شواعي اراد شوايع فقلبه **شغا** السن الشاغية هي الزائدة على
الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامرأة شغواء والجمع شغو و
قد شغي بالكسر يشغى شغى مقصور يقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر شغواء
توطن بين الشيق والنيق **شفا** ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها
ما بقي منه الا شفا اي قليل قال العجاج ومربأ عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا قوله بلا شفا
اي قد غابت او بشفا او قد بقيت منها بقية وشفا كل شيء ايضا حرفه قال تعالى وكنتم على شفا حفرة
من النار فانقذكم منها وتثنيته شفوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف انه من الواو لان الامالة
من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود واشفى على الشيء اي اشرف واشفى المريض على الموت و
اذاع خ استشفى طلب الشفاء واشفيتك الشيء اعطيتكه تستشفي به ويقال اشفاه الله عسلا اي جعله
شفاء حكاه ابو عبيدة واستشفيت بكذا وتشفيت من غيظي والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت تستشفي خ
الاشفى ما كان للاساقي والمزاد واشباهها والمخصف للنعال **شقا** الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض
السعادة وقرأ قتادة شقوتنا بالكسر وهي لغة وانما جاء بالواو لانه بني على التأنيث في اول احواله
وكذلك النهاية فلم يكن الواو والياء حرف اعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة
وعباءة وهذا الاصل قبل دخول الهاء تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ويشقى
انقلبت في المضارع الفا لفتحة ما قبلها ثم تقول يشقيان فيكونان كالماضي واشقاه الله فهو شقي بين
الشقوة بالكسر وفتحه لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته اشقوه اي
غلبته **شكا** شكوت فلانا اشكوه شكوا وشكاية وشكاة اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو
ومشكي والاسم الشكوى واشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا احوجته الى ان يشكوك واشكيته ايضا

ع

إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه وهو من الأضداد قال الشاعر
تمد بالأعناق أو تلويها وتشتكي لو أننا نشكيها والشكية مثل شكوة واشتكى عضوًا من
أعضائه وتشكى بمعنى واشتكى أي اتخذ شكوة قال الفراء المشكاة الكوة التي ليست بنافذة
ورجل شاكي السلاح إذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه قال الأخفش هو مقلوب من شائك والشكي
الذي يشتكي والشكي أيضًا المشكو والشكي الموجع وقال الطرماح وتبي شكي ولسان لي
عارم ونبي من التهمة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي
٧ نش ع وطبا والنشكي في السلاح معرب وهو بالتركية بش **شلا** الشلو العضو من أعضاء اللحم وفي الحديث
ائتني بشلوها الأيمن وأشلاء الإنسان أعضاؤه بعد البلى والتفرق وبنو فلان أشلاء في بني فلان
أي بقايا فيهم قال ثعلب وقول الناس أشليت الكلب على الصيد خطأ وقال أبو زيد أشليت الكلب دعوته
وقال ابن السكيت يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته به ولا يقال أشليته إنما الإشلاء
الدعاء يقال أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما قال الراعي وإن بركت منها عجاساء
جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا وقال آخر أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب وقول
زياد الأعجم أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل يروى فأغرى كلابه واستشلاه و
اشتلاه أي استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته قال القطامي يمدح
رجلا قتلت بكرًا وكلبًا واشتليت بنا فقد أردت بأن تنجيه الوادي أبو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت
له شلية وجمعها شلايا ولا يقال إلا في المال **شوا** شويت اللحم شيًا والاسم الشواء والقطعة منه شواة وأنشد
أبو عمرو وانصب لنا الدفئا طاهي وعجلن لنا بشواة مرجل ذوبها واشتويت اتخذت شواء وقال
فاشتوى ليلة ريح واجتمل وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال قد انشوى شوانا المرعبل فاقتربوا إلى
الغداء فكلوا والشاوي صاحب الشاء وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماره ولا علاته وأشويت
القوم أطعمتهم شواء وتعشى فلان فأشوى من عشائه أي أبقى منه بقية والشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس
والشوى اليدان والرجلان والرأس من الآدميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فأشواه إذا لم يصب المقتل قال
الهذلي فإن من القول التي لا شوى لها إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها يقول إن من القول كلمة لا تشوي
ولكن تقتل قال الأعشى قالت قتيلة ماله قد جللت شيبًا شواته قال أبو عبيدة أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا
عمرو بن العلاء فقال له صحفت إنما هو سراته أي نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف إنما هو
شواته والشوى الفرس قوائمه لأنه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخدين
وعتق

وعتق الوجه وهو رقته والشوى رذال المال والشوي هو الشيء الهين اليسير والشوية
بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف
والشواية بالضم الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة ويقال ما بقي من الشاة إلا شواية
وشواية الخبز أيضًا القرص منه والشيان دم الأخوين وهو فعلان والشيان البعيد
النظر والشوشاة مثل الموماة الناقة السريعة الكسائي عي شي إتباع له وبعضهم يقول
شوي وما أعياه وأشواه وجاء بالعي والشي **شها** الشهوة معروفة وطعام شهي أي
مشتهى ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة إذا اشتهيته وشهيت على فلان كذا
وهذا شيء يشهي الطعام أي يحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر قلب شائه البصر
أي حديد البصر **فصل الصاد** **صاي** الصئي على فعيل صوت الفرخ ونحوه
صعيًّا ع يقال صأى الفرخ يصأى صئيًا مثل صي يصئي إذا صاح وكذلك الخنزير والفيل
والفأر واليربوع وقال ما لي إذا أنزعها صأيت أكبر غيرني أم بيت وفي
المثل جاء بما صأى وصمت إذا جاء بالمال الكثير أي بالناطق والصامت ويقال
أيضًا جاء بما صاء وصمت وهو مقلوب من صأى قال الفراء والعقرب أيضًا تصئي وفي
المثل تلدغ العقرب وتصئي والواو للحال حكاه الأصمعي في كتاب الفرق **صبا** الصبي الغلام
والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا أصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا أغلمة
استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية في القياس وقد جاء في الشعر أصيبية كأنه تصغير أصبية
قال الشاعر ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة وقع ويقال صبي بين الصبى
والصباء إذا فتحت الصاد مددت وإذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا
مثل مطية ومطايا والصبيان على فعلان طرفا اللحيين قال أبو صدقة العجلي يصف فرسًا
عار من اللحم صبيا اللحيين مؤلل الأذن أسيل الخدين والصبى أيضًا من الشوق يقال منه تصابى
وصبا يصبو صبوة وصبوًا أي مال إلى الجهل والفتوة وأصبته الجارية وصبي صباء مثل سمع
سماعًا أي لعب مع الصبيان وأصبت المرأة إذا كان لها صبي وولد ذكر أو أنثى وامرأة
مصبية بالهاء أي ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوي أن تهب من موضع مطلع الشمس
إذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوًا وتزعم العرب أن الدبور
تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه

على بعض حتى يصير كثيفا واحدا والجنوب تلحق روادفه وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف اذا ادخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح صحا المصحاة اناء قال الاصمعي لا ادري من اي شيء هو قال الاعشى بكاس وابريق كان شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما وصحا من سكره صحوا والسكران صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي هي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء صدا الصدى ذكر البوم قال الحدبثي الصدى هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقد اصدى الرجل والتصدية التصفيق وصاديت فلانا داجيته وساترته وداريته قال ابن احمر يصف قدورا وذم تصادِدها الولائد جلة اذا جهلت اجوانها لم تحلم والمصاداة ايضا المعارضة وتصدى له اي تعرض و هو الذي يستشرفه ناظرا اليه يقال ايضا انه لصدى ابل اي عالم بها وبمصلحتها والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وامراة صديا والصوادي النخيل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء صرا الصراء يقال هو الصري والصرى للماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصري الماء في ظهره زمانا اي احتبسه قال الراجز رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان شبته وصرى بوله صريا اذا قطعه وصرى الله عنه شره اي دفع وصريته اي منعته قال ذو الرمة وودعن مشتاقا اصبن فؤاده هواهن ان لم يصره الله قاتله وصريت الماء اذا استقيت ثم قطعت وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا اي فصلت يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا وفصل وصري فلان في يد فلان اذا بقي في يده رهنا محبوسا والصراة نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء ممدود الحنظل اذا اصفر الواحدة صراية ويروى قول امرئ القيس مداك عروس او صراية حنظل والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار واما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء
صحا

صحا الصحوة طائر والجمع صحو وصحاة صغا صغا يصغو ويصغي صغوا اي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى صغى وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه معك وصغوه معك وصغاه معك اي ميله وقولهم اكرموا اصاغيته وهم الذين يميلون اليه ويأتونه ويطلبون ما عنده واصغيت الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه واصغيت الاناء امله يقال فلان مصغي انائه اذا نقص حقه واصغت الناقة اذا امالت راسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو الرمة تصغي اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب صفا الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته انا تصفية وصفوة الشيء خالصه ومحمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيد يقال له صفوة مالي وصفوة مالي وصفوة مالي فاذا نزعوا الهاء قالوا صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر اي اخذت صفوتها والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول وقال كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي والصفواء الحجارة وقال كما زلت الصفواء بالمتنزل وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة عن ابي عبيد ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم والمصفاة الراووق والصفي الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن ابي عمرو والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا وقال لك المرباع منها والصفايا واصفيته الود اخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته واستصفيت الشيء اذا استخلصته واصفى الرجل من المال والادب اي خلا واصفى الامير دار فلان واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره صلا الصلوة الدعاء قال الاعشى وقابلها الريح في دنها وصلى على دنها وارتسم والصلوة من الله الرحمة والصلوة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلوة ولا يقال تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار اذا لينتها وقومتها وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلاه والصلاية

فلانا يلي

الهجر قال امية يصف السماء، سراة صلابة خلقاء صيغت، تزل الشمس ليس لها رئاب، وأما
قول امرئ القيس، مداك عروس او صلاية حنظل، فانما اضافه اليه لانه يفلق به اذا يبس والصلاءة
بالهمز مثله وصلاءة بن عمرو النميري احد القلعيين وصليت اللحم وغيره اصليه صليا مثال
رميته رميا اذا شويته وفي الحديث انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت
الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق
قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم
صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق قال الله تعالى هم اولى بها صليا وقال العجاج
تالله لولا النار ان نصلاها، ويقال ايضا صلي بالامر اذا قاسى حره وشدته قال الطهوي
ولا تبلى بسالتهم وان هم، صلوا بالحرب حينا بعد حين، واصطليت بالنار وتصليت
بها قال ابو زبيد، وقد تصليت حر حربهم، كما تصلى المقرور من قرس، وفلان لا يصطلى
بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت اذا عملت له في امر تريد ان
تمحل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان
للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما
صلوان واصلت الفرس اذا استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر
والمد الشواء لانه يصلى بالنار والصلاء ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت وقلت
صلا النار وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنايس اليهود اي مواضع الصلوات
صما الصميان بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان شجاع واصميت الصيد اذا رميته فقتلته و
انت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمي الصيد يصمى اذا مات وانت
تراه واصمى الفرس على لجامه اذا عض عليه ومضى وانصمى عليه اي انصب قال جرير، لئن
انصميت من السماء عليكم، حتى اختطفتك يا فرزدق من عل، ويروى انصببت **صنا**
اذا خرج نخلتان وثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون — من اصل واحد ح
وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه ابو زيد ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة
والصني حسي صغير لا يرده احد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية،
انابغ لم تنبغ ولم تك اولا، وكنت صنيا بين صدين مجهلا، ويقال هو شق في الجبل
الفراء اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كله **صوا** ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة

الواحدة

الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء و
كان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا والصوة مختلف الريح
وقال وهبت له ريح بمختلف الصوى والصاوي اليابس يقال صوت النخلة تصوي صويا
وصويت الابل تحلا اذا اخترته وربيته للفحلة قال العدبس الكناني التصوية للفحول من الابل
ان لا تحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون انشط له في الضراب واقوى وقال يصف الراعي والابل،
صوى لها ذا كدنة جلذيا، اخيف كانت امه صفيا، الاصمعي التصوية ان ييبس الرجل لبن شاة
ليكون اسمن لها يقال صويتها فصوت قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها عن قاني كالقرط
صاو غبره لا يرضع، الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوته قال عارق — صها ح
واقسمت لا احتل الا بصهوة، حرام عليك رمله وشقائقه، ابو عمرو الصهاء منابع الماء
الواحدة صهوة ابو عبيد صها الجرح يصهى صهيا وقال الخليل صهي الجرح بالكسر اذا ندي
والصهوة برج تتخذ فوق الرابية **فصل الضاد** **ضبا** ضبته النار تضبو ضبوا اغيرته
وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي الرماد الكسائي اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر
به **ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة يؤنث و
يذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر و
هو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى وضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده
الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول
من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا بصلوة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع
الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة، ترى الثور يمشي راجعا
من ضحائه، بها مثل مشي الهبرزي المسرول، تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة ضحياء
مضحية لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء والضحياء
اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر
اني فارس الضحياء يوم هبالة، اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر، وعامر الضحيان رجل
من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمي بذلك
لانه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون
الضواحي ومكان ضاح اي بارز والقلة الضحيانة في قول تابط شرا اي البارزة للشمس وفي
الحديث

إنّ لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسّرناه في النون ويقال فعل ذلك الأمر
ضاحيةً أي علانيةً وقال علي الذي منع الدينار ضاحيةً دينارُ نخّةِ كلبٍ وهو مشهودُ والضواحي
السموات وأمّا قول جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشّات الفروع ولا ضواحي
فإنّما أراد أنّها ليست في نواحٍ قال الأصمعي ويستحبّ من الفرس أن تضحى عجانه أي تظهر أبو زيد
ضحا الطريق يضحو ضحوًّا إذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحًى عرقت وضحيت أيضًا للشمس ضحاءً
ممدودٌ إذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل أضحى في اللغتين جميعًا وفي الحديث أنّ ابن
عمر رأى رجلًا محرمًا قد استظلّ فقال اضحَ لمن أحرمت له هكذا يرويه المحدّثون بفتح الألف
وكسر الحاء وقال الأصمعي إنّما هو اِضحَ لمن أحرمت بكسر الألف وفتح الحاء من ضحيت أضحى لأنّه إنّما
أمره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى إنّك لا تظمأ فيها ولا تضحى وتقول أضحى فلان يفعل كذا كما
تقول ظلّ يفعل كذا وضحّى فلان غنمه أي رعاها بالضحى ويقال أيضًا ضحّى بشاةٍ من الأضحية
وهي شاة تذبح يوم الأضحى قال الأصمعي وفيها أربع لغات أُضحيّة وإِضحيّة والجمع أضاحيّ
وضحيّة على فعيلة والجمع ضحايا وأضحاة والجمع أضحى كما يقال أرطاة وأرطى وبها سمّي يوم
الأضحى قال الفرّاء الأضحى يؤنّث ويذكّر فمن ذكّر ذهب إلى اليوم وأنشد رأيتكم بني الخذواء
لمّا دنا الأضحى وصلّلت اللحام تولّيتم بودّكم وقلتم لعكّ منك أقرب أو جذام وضحّيت عن الشيء لعكّ
رفقت به وضحّ رويدًا أي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي فلو أنّ نصرًا أصلحت ذات بينها لضحّت
رويدًا عن مطالبها عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني أسد ضرا عرق
ضرِيّ لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج مما ضرى العرق به الضريّ وقد ضرا يضرو ضروًّا فهو ضارٍ
أيضًا إذا بدا منه الدم قال الأخطل لمّا أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل
الضاري والضرو بالكسر صمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن والضرو أيضًا الضاري
من أولاد الكلاب والأنثى ضروة والجمع أضرٍ وضراء مثل ذئب وأذؤب وذئاب قال ذو الرمة
مقزّع أطلس الأطمار ليس له إلّا الضراء وإلّا صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد
ضراوة أي تعوّده وكلب ضارٍ وكلبة ضارية وأضراه صاحبه أي عوّده وأضراه به
أيضًا أي أغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضرى إذا ضرّيتموها فتضرم وقد ضريت
بذلك الأمر أضرى ضراوة ومنه قول عمر إيّاكم وهذه المجازر فإنّ لها ضراوة كضراوة
الخمر واضرورى الرجل اضريراءً انتفخ بطنه من الطعام والتخم والضراء بالفتح الشجر الملتفّ

في الوادي

في الوادي يقال توارى الصيد منّي في ضراء وفلان يمشي الضراء إذا مشى مستخفيًا فيما يواري من الشجر
ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدبّ له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس
من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها واستضريت للصيد إذا ختلته من حيث لا يعلم وضريّة قرية
لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكّة وهي إلى مكّة أقرب ضعا الضعة شجر وأصلها ضعو والهاء
عوض لأنّه يجمع على ضعوات قال جرير متّخذًا من ضعوات تولجا والنسبة إليها ضعويّ وقال بعضهم
الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله وقد ذكرناه في باب وضع ضغا ضغا الثعلب والسنّور يضغو
ضغوًّا وضغاءً أي صاح وكذلك صوت كلّ ذليل مقهور ضفا الضفو السبوغ ضفا الشيء يضفو وثوب
ضافٍ أي سابغ قال بشر لياليَ لا أطاوع من نهاني ويضفو تحت كعبيّ الإزار وفلان في ضفوة من
عيشه وضفا المال كثر قال الأخطل إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفو من الثلّة
الخطل ورجل ضافي الرأس أي كثير شعر الرأس ضنا ضنت المرأة ضناءً ممدودٌ كثر ولدها يهمز
ولا يهمز أبو عمرو الضَّنو والضِّنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز والضنى المرض يقال منه ضني بالكسر ضنًى
شديدًا فهو رجل ضنًى وضنٍ مثل حرًى وحرٍ يقال تركته ضنًى وضنيًا فإذا قلت ضنًى استوى فيه المذكّر
والمؤنّث والجمع لأنّه مصدر في الأصل وإذا كسرت النون ثنّيت وجمعت كما قلناه في حرٍ وأضناه المرض أي
أثقله والمضاناة المعاناة ضوا الأصمعي الضوة الصوت والجلبة يقال سمعت ضوة القوم أبو زيد
مثله والضوضاة أصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت أبدلوا من الواو ياء وضويت
إليه بالفتح أضوي ضويًّا إذا أويت إليه وانضممت وأضويت الأمر إذا أضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة
أي سلعة والضوى الهزال قال ذو الرمة يصف زنادًا أخوها أبوها والضوى لا يضيرها وساق
أبيها أمّها عقرت عقرا وقد ضوي بالكسر يضوى ضوًى وغلام ضاويّ وزنه فاعول إذا كان
نحيفًا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا أي تزوّجوا في الأجنبيّات
ولا تزوّجوا في العمومة وذلك أنّ العرب تزعم أنّ ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويًّا نحيفًا غير أنّه يجيء
كريمًا على طبع قومه قال الشاعر ذاك عبيد قد أصاب ميّا يا ليته ألقحها صبيّا فحملت فولدت
ضاويّا ضهيا الضهياء ممدود شجر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى أبو عمرو امرأة ضهياة
وضهياءة بالتاء والهاء قال وهي التي لا تطمث وهذا يقتضي أن يكون الضهيا مقصورًا والمضاهاة
المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهون قول الذين كفروا وهذا ضهيّ هذا
على فعيل أي شبيهه فصل الطاء طأطا الطأطاة مثل الطلحاة للحائة هكذا قرأته على

أبي سعيد في المصنف ما بالدار طوئي مثل طوعي أي أحد. طبا الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها
وفي المثل جاوز الحزام الطبيين. وقد يكون أيضا لذوات الخف. والطبي بالكسر مثله والجمع أطباء. وطبيته عن كذا
صرفته عنه. وطباه يطبوه ويطبيه إذا دعاه قال ذو الرمة: ليالي اللهو يطبيني فأتبعه، كأنني ضارب في غمرة
لعب. يقول يدعوني اللهو فأتبعه. وكذلك اطباه على افتعله ويقال أيضا اطبى بنو فلان فلانا إذا خالوه وقتلوه
وخلف طبي أي مجيب. طحا طحوته مثل دحوته أي بسطته. والطحا مقصور المنبسط من الأرض. والطاحي الممتد
يقال ضربه ضربة طحا منها أي امتد. وقال: لعسكر طاحي الخضفاف عرمرم. والمدومة الطواحي هي
النسور تستدير حول القتلى. قال أبو عمرو وطحا الرجل إذا ذهب في الأرض يقال ما أدري أين طحا ويقال
طحا به قلبه إذا ذهب به في كل شيء قال علقمة بن عبدة: طحا بك قلب في الحسان طروب، بعيد الشباب
عصر حان مشيب. أبو عمرو وطحيت أي اضطجعت. طخا أبو عبيد الطخاء بالمد السحاب المرتفع وقال أيضا
وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني ما في السماء طخية بالضم أي شيء من سحاب قال وهو
مثل الطخرور. والطخياء ممدود الليلة المظلمة. وظلام طاخ وتكلم فلان بكلمة طخياء لا تفهم. طدا عادة
طادية أي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطد قال القطامي: وما تقضى بوادي ديننا الطادي
والدين الدأب والعادة. طرا شيء طري أي غض بين الطراوة وطريته تطرية. وقال قطرب طرو اللحم
وطري طراوة وطراء وطراة. وطرا عليه أي هجم عليه وأطراه أي مدحه. وأطريت العسل إذا عقدته
وغسلة مطراة أي مرباة بالأفاويه يغسل بها الرأس واليد وكذلك العود المطرى المربى منه مثل المطير
يتبخر به. والإطرية مثال الهبرية ضرب من الطعام ويقال هو لاخشة. طغا طغى يطغى ويطغو طغيانا (ويقال له بالفارسية لاخشه)
إذا جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي يطغى مثله وأطغاه المال أي جعله طاغيا
وطغا البحر هاجت أمواجه وطغا الدم تبيغ وطغا السيل إذا جاء بماء كثير والطغية أعلى الجبل وكل
مكان مرتفع طغوة. أبو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي يصف مشتار العسل: صب اللهيف لها
السبوب بطغية، تنبي العقاب كما يلط المجنب. قوله تنبي أي تدفع لأنه لا تثبت عليها مخالبها لملاستها
وأنشد لأسامة الهذلي: والأتن النعام وحفانه، وطغيا مع اللهق الناشط. قال الأصمعي طغيا بالضم وقال
ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش. والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله. والطاغية
ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب. والطاغوت
الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت
وقد أمروا أن يكفروا به وقد يكون جمعا قال الله تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم. فطاغوت وإن
جاء

جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لأنه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت. طفا
الطفي بالضم خوص المقل قال أبو ذؤيب: عفا غير نؤي الدار ما إن تبينه، وأقطاع طفي قد عفت في
المنازل. ويروى المعاقل الواحدة طفية. وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والأبتر كأنه
شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال: وهم
يذلونها من بعد عزتها، كما تذل الطفي من رقية الراقي. أي ذوات الطفي وقد يسمى الشيء باسم ما
يجاوره. والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال أصبنا طفاوة من الربيع أي شيئا منه. والطفاوة
أيضا حي من قيس عيلان. وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا إذا علا ولم يرسب ومر الظبي
يطفو إذا خف على الأرض واشتد عدوه. طلا الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع أطلاء وأنشد الأصمعي
لزهير: بها العين والآرام يمشين خلفة، وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم. والطلا الشخص يقال إنه لجميل (والآرام)
الطلا وأنشد أبو عمرو: وجيل الطلا مستشرب اللون أكحل. والطلا أيضا المطلي بالقطران. ابن السكيت
الطلي الصغير من أولاد الغنم وإنما سمي طليا لأنه يطلى أي يشد رجله بخيط إلى وتد أياما وجمعه
طليان مثل رغيف ورغفان يقال طلوت الطلا وطليته إذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته
فهو طلي ومطلي ويقال بأسنانه طلي وطليان مثل صبي وصبيان أي قلح تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى
طلا. والطلى الأعناق قال الأصمعي واحدتها طلية وقال أبو عمرو والفراء واحدتها طلاة. وأطلى الرجل أي
مالت عنقه للموت أو لغيره وقال: تركت أباك قد أطلى ومالت، عليه القشعمان من النسور. ويروى
القشعمان مثال الثعلبان. والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة. والطلاء ما طبخ من
عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك
تحسين اسمها لا أنها الطلاء بعينها قال عبيد بن الأبرص للمنذر حين أراد قتله: وقالوا هي الخمر تكنى
الطلاء، كما الذئب يكنى أبا جعدة. ضربه مثلا أي تظهر لي الإكرام وأنت تريد قتلي كما أن الذئب وإن
كانت كنيته حسنة فإن عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وإن سميت طلاء وحسن اسمها فإن عملها
قبيح. والطلاء أيضا القطران وكل ما طليت به. والطلاء الحبل الذي يشد رجل الطلي إلى وتد. وطليته
بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليت به على افتعلت. وطليت فلانا تطلية إذا مرضته. والطلاء
مثال المكاء الدم حكاه أبو عبيد. والمطلاء على مفعال الأرض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالي
المواضع التي تغذو فيها الوحش أطلاءها. طما طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام إذا ارتفع وملأ
النهر. ومنه طمت المرأة بزوجها إذا ارتفعت. وطمى يطمي مثل طم يطم إذا مر مسرعا. طنا الطنا الزرق
الطحال

بالجنب من شدة العطش تقول منه طَبِيَ البعير بالكسر يَطْبَى طَبًى وبعيرٌ طَبٍ وطَبِيَة تطبيةً اذا عالجته
من الطَّبَا وقال الحارث بن مُصَرِّف اكويه انما اراد الكيَّ مُعترِضًا كيَّ المُطَبِّي من النَّحز الطَّبي الطِحلا
ابن السكيت حيّة لا تُطْبِي اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه
في باب الهمز. **طوا** طويتُ الشيءَ طيًّا فانطوى والطِّيَة منه مثل الجِلسة والرِّكبة ومنه قول ذي الرمّة
كما تنشر بعد الطِّية الكُتُب والطَّوِي الجوع يقال طَوِيَ بالكسر يَطْوَى طَوًى فهو طاوٍ وطيّان و
طَوَى بالفتح يطوي طيًّا اذا تعمّد لذلك وفلان طَوَى كشحه اذا اعرض بودّه وهذا رجل طَوَى البطن
على فَعِلٍ اي ضامر البطن عن ابن السكيت قال الجحيش السلولي فقام فاذني من وسادي وسادة
طوى البطن ممشوق الذراعين شرجب وتطوّت الحية اي تحوّت والطِّيَة النِّيّة قال الخليل
الطِّية تكون منزلا وتكون منتأى تقول منه مضى لطيّته اي لنيّته التي انتواها وبعدت عنا طيّته
وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيّته وطية بعيدة اي شاسعة وطُوًى اسم موضع بالشام
تُكسَر طاؤه وتُضَم ولا ينصرف فمن صرفه جعله اسم وادٍ ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله
بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طِوًى وهو الشيء المثنّى وقالوا في قوله تعالى
المقدّس طوى اي طُوِيَ مرّتين اي قُدِّس وقال الحسن ثُنِّيت فيه البركة والتقديس مرّتين وذو
طُوًى بالضم موضع بمكّة والطويّة الضمير والطويّ البئر المطويّة والطاية السطح والمربد التمر
والأطواء التي في طرائق شحمها. **طها** الطَّهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طَهْوِي اذًا اي فما عملي ان لم
أُحكِم ذلك يقال منه طها يطهو ويطهى طَهوًا وطَهْيًا وطها الرجل ذهب في الارض مثل
طحا قال الشاعر طها هذريانٌ قلّ تغميض عينه على دِبّة مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الابل
اذا ذهبت في الارض قال الاعشى لَلَسنا لباغي المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها
ويبعد ان يقال ادمن ما طا يميط والطاهي الطبّاخ والطَّهاء ممدود لغة في الطخاء وهو السحاب
المرتفع يقال ما على السماء طهاءة اي قزعة وطُهيّة حيّ من تميم ينسبوا الى امّهم وهم ابو سود و
عوف وجُشَيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحًا عدلتَ بهم
طُهيّة والخشابا والنسبة اليهم طُهْوِيّ ساكنة الهاء وبعضهم يقول طُهَوِيّ على القياس

فصل الظاء

ظبا الظُّبَة حدّ السيف والسنان والنصل والخنجر وما اشبه ذلك وهو منقوص وثلاثة أظْبٍ وهو افعُلٌ فابدلوا ضمّة العين
كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظُبِيّ على فُعُول مثل ثُدِيّ وظبيات بالتحريك والظبي ايضا
وقال اساريع ظبي او مساويك اسحل والظبية فرج المرأة قال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال امرؤ القيس
الفرّاء

الفرّاء هي للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة لا بظبيٍ اي جعل الله ما اصابه لازمًا له ومنه قول الفرزدق
اقول لما اتاني نعيُه به لا بظبيٍ بالصريمة اعفرا وظُبَة السهم طرفه وقال اذا الكماة تنحّوا
ان ينالهم حدّ الظُّبات وصلناها بايدينا واصلها ظُبَوٌ والهاء عوض من الواو والجمع اظْبٍ
في اقل العدد مثل ادلٍ وظُبات وظُبون بالواو والنون قال كعب تعاور ايمانهم بينهم كؤوس
المنايا بحد الظبينا وفلان ابن ظَبيان بالفتح. **ظما** شفة ظمياء بيّنة الظمى اذا كان فيها سمرة
وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظلّ اظمى
اسود ورمح اظمى اسمر والمَظْمِيّ من الزرع ما تسقيه السماء والمسقويّ ما يُسقَى بالسيح والظّمْيان
شجر ينبت بنجد يشبه القرظ. **ظنا** تظنّى من الظنّ فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضّى
من تقضّض. **ظيا** الظَّيّان ياسمين البرّ وهو فعلان قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد
بمشمخرّ به الظيّان والآس يعني لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام لان اللام في الايجاب
بمنزلة لا في النفي ويقال الظيّان العسل والآس بقيّة العسل في الخليّة والله اعلم.

فصل العين

عبا العَباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات وقال يونس عبّيت
الجيش تعبية وتعبئة وتعبيئًا اذا هيّأته في مواضعه وقال ابو عبيدة بالهمز. **عتا** عتوتَ يا فلان
تعتو عُتُوًّا وعُتِيًّا وعِتيًّا والاصل عُتُوٌّ ثم ابدلوا من احدى الضمّتين كسرة فانقلبت الواو
ياء فقالوا عُتِيًّا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عِتِيًّا ليؤكّدوا البدل ورجل عاتٍ وقوم عُتِيّ
قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وفعول اذا كانت جمعًا فحقّها القلب واذا كان مصدرًا فحقّه
التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد وتعتّيت مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ
يعتو عتيًّا كبر وولّى وعتّى لغة هذيل وثقيف في حتّى وقرئ عتّى حين. **عثا** عثا في الارض
يعثو افسد وكذلك عثِي بالكسر يعثى وقال الله تعالى ولا تعثوا في الارض ويقال للضبع عثواء لكثرة
شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل اعثى وللجمل عثواء و
العثيان بالكسر الضبعان. **عجا** عجت الامّ ولدها تعجوه عَجْوًا اذا سقته اللبن والعَجِيّ الذي تموت
امّه فيربّيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجيّة وقال عداني ان ازورك ان بهمي عجايا كلها الا قليلا
والعجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمّى لينة وعاجيت الصبيّ اذا ارضعته بلبن
غير امّه او منعته اللبن وغذّيته بالطعام وقال اذا شئت ابصرت من عقبهم يتامى يعاجون
كالاذؤب ولقي فلان ما عجاه اي شدّة ولقّاه الله ما عجاه وما عظاه اي ما ساءه ويقال العجيّ

الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال ومعصب قطع الشتاء وقوته * اكل العجى وتكسب الاشكاد *
والعجايتان عصبتان في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات ويقال كل عصب
يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز * وحافر صلب العجى مدملق * وساق هيقوا نها معرق * الاصمعي العجاية
والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن **عدا** العدو
ضد الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة
قال ابن السكيت فعول اذا كان في تاويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا
جاء قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده
والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت الا حرف واحد
يقال هؤلاء قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء وانشد * اذا كنت في قوم عدى لست منهم * فكل ما
علفت من خبيث وطيب * قال ويقال قوم عدى وعدى اي اعداء مثل سوى وسوى * الا يا اسلمي
يا هند هند بني بدر * وان كان حيانا عدى آخر الدهر * يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم
اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو قالت امراة من العرب
اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اي فسد وتعادى تباعد
قال الاعشى يصف ظبية وغزالها * وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق * يقول تباعد عن ولدها
في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر الموالاة بين الصيدين يصرع احدهما على
اثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس * فعادى عداء بين ثور ونعجة * دراكا ولم ينضح بماء فيغسل * والعداء
بالفتح والمد طوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا
عليه عدوا وعدوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرا الحسن عدوا مثل جلوس
وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم ما عدا زيدا وجاءني عدا زيدا تنصب ما بعدها
بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اي جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا وما لي عن فلان معدى اي
لا تجاوز الى غيره ولا قصور دونه وعدوته من الامر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عديته
فتعدى اي جاوز وعد عما ترى اي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او موت
بعضهم في اثر بعض وقال * فما لك من اروى تعاديت بالعمى * ولاقيت كلابا مطلا وراميا * والعدوان
الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال * وعدت
عواد دون وليك تشعب * والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة
القصوى

القصوى والجمع عداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعدويات وقال ابو عمرو العدوة والعدوة المكان
المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعداني
اي استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو
مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي
شيء شيئا والعدو الحضر واعديت فرسي اي استحضرته واعديت في منطقك اي جرت وفلان معدي عليه
ابدلت الياء من الواو استثقالا قال الشاعر * وقد علمت عرسي مليكة انني * انا الليث معديا عليه وعاديا * الاصمعي
العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء اي ليس
بمطمئن وابو زيد مثله الاصمعي نمت على مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية ذات
حجرة ولخاقيق وعدواء الشغل ايضا موانعه قال الراجز يصف ثورا * يحفر كناسا * وان اصاب عدواء
والدال مهـ — احرورفا * عنها وولاها ظلوفا ظلفا * والعدواء ايضا بعد الدار ويقال انه لعدوان بفتح العين اي
شديد العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان
غيلان خ — بالتسكين ابو قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست
ترعى الحمض قال كثير * وان الذي يبغي من المال اهلها * اوارك لما تأتلف وعوادي * يقول اهل هذه المراة
يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الاوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال * راى صاحبي في
العاديات نجيبة * وامثالها في الواضعات القوامس * وكف عادية فلان اي ظلمه وشره والعدي الذين
يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزي وقال * لما رايت عدي القوم يسلبهم * طلح الشواجن و
الطرفاء والسلم * وعدي من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن
مالك بن النضر والنسبة اليها عدوي وعدي بن مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة وعدي
في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتيم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع تخضر صغار
الشجر فترعاه الابل يقال اصابت الابل عدوية وسموءل بن عادياء يهودي قال النمر بن تولب * هلا سالت بعادياء
وبيته * والخل والخمر التي لم تمنع * وقد قصره في الشعر فقال * بنى لي عاديا حصنا حصينا * اذا ما سامني ضيم
ابيت * **عذا** العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه الا المطر والعذي ايضا اسم موضع والعذاة الارض الطيبة
التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة * بارض هجان الترب وسمية الثرى * عذاة نات عنها المؤوجة والبحر *
وكذلك ارض عذية مثل خربة **عرا** العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراة ايضا
شدة البرد والعراء بالمد الفضاء لا يستتر بشيء قال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروى هضبة وعروة القميص

والكور معروة. والعروة ايضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب ووجه عرى ويشبه به البنك
من الناس قال مهلهل: خلع الملوك وسار تحت لوائه. شجر العرى وعراعر الاقوام. وقال آخر: ولم
عروة الخلايق الا الذين لما اعترت والحسا. والعروة الاسد وبه سمي الرجل عروة. وانا عرو ومنه
بالكسر اي خلو. وعراني هذا الامر واعتراني اذا غشيك. وعروت الرجل اعروه عروا اذا ألممت به واتيته
طالبا فهو معرو. وفلان تعروه الاضياف وتعتريه اي تغشاه. ومنه قول النابغة: اتيتك عاريا خلقا
ثيابي. على خوف تظن بي الظنون. والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها
عامها فيعروها اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت
في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري. وفي الحديث انه
رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص
له ذلك قال شاعر الانصار: ليست بسنهاء ولا رجبية. ولكن عرايا في السنين الجوائح. يقول انا نعريها
الناس واستعرى الناس في كل وجه وهو من العرية اي اكلوا الرطب. والعرية ايضا الريح الباردة. الكلابي
يقال ان عشيتنا هذه لعرية. ويقال اهلك فقد اعريت اي غابت الشمس وبردت. والعرواء مثال
الغلواء قرة الحمى ومسها في اول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله. وقول
لبيد: والنيب ان تعر مني رمة خلقا. بعد الممات فاني كنت اثئر. ويروى تعرُ اي تطلب
لانها ربما قضمت العظام. وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان
على فعلان فمؤنثه بالهاء. واعريته انا وعريته تعرية فتعرى. ويقال ما احسن معاري هذه المرأة
وهي يداها ورجلاها ووجهها قال ابو كبير الهذلي: متكورين على المعاري بينهم. ضرب كتعطاط المزاد
الانجل. ويقال اعروريت منه امرا قبيحا اي ركبت. واعروريت الفرس ركبته عريا وهو افعوعل و
فرس عري ليس عليه سرج والجمع الاعراء. واما قول الشاعر: ابيت على معاري واضحات. بهن ملوب
كدم العباط. فانما نصب الياء لانه اجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لانه لا ينصرف
ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف. يقال اعراه صديقه اذا تباعد منه ولم ينصره
عزا عزوته الى ابيه وعزيته لغة اذا نسبته اليه فاعتزى هو وتعزى اي انتمى. والنسب والاسم
العزاء. وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اي من انتسب بنسب الجاهلية.
والعزاء ايضا الصبر يقال عزيته تعزية. والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء
والجمع عزى على فعل وعزون وعزون ايضا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات. ومنه قوله
تعالى

تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين. وقال الشاعر: فلما ان اتين على اضاخ. ضرجن حصاه اشتاتا عزينا
قال الاصمعي يقال في الدار عزون اي اصناف من الناس. عسا الاصمعي عسا الشيء يعسو عسوا وعساء
ممدود اي يبس وصلب. وعسا الشيخ يعسو عسيا ولي وكبر مثل عتا. قال الاحمر عست يده تعسو
عسوا غلظت من العمل. قال الخليل يقال للشيخ قد عسا. وفيه لغة اخرى عسي بالكسر. وقال ابو عبيد العاسي
شمراخ النخل. والعسا مقصور البلح. وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع
بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا
ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا. واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع ابؤسا
موضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي في غيرها. وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا
عسى زيد ينطلق. وقال الشاعر: عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر. بمنهمر جون الرباب سكوب. ويقال عسيت
ان افعل ذاك وعسيت بالكسر. وقرئ فهل عسيتم بالكسر. وتقول للمرأة عست ان تفعل ذاك وعسيتن
وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل. وعسى من الله واجبة في جميع القرآن الا قوله عسى ربه ان طلقكن
ان يبدله. وقال ابو عبيدة عسى من الله ايجاب فجاءت على احدى لغتي العرب لان عسى رجاء ويقين
وانشد لابن مقبل: ظني بهم كعسى وهم بتنوفة. يتنازعون جوائب الامثال. عشا العشي والعشية
من صلاة المغرب الى العتمة. تقول اتيته عشي امس وعشية امس. وتصغير العشي عشيان على غير مكبره
كانهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات. وقيل ايضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات
وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات. والعشاء بالكسر والمد مثل العشي. والعشاءان المغرب
والعتمة. وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا: غدونا غدوة سحرا بليل. عشاء
بعد ما انتصف النهار. والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء. والعشا مقصور مصدر
الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار. والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان. واعشاه الله فعشي
بالكسر يعشى عشا وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها
تركت في التثنية على حالها. وتعاشى اذا ارى من نفسه انه اعشى. والنسبة الى اعشى اعشوي والى العشية
عشوي. والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيدها كل شيء. وركب فلان العشواء اذا خبط
امره على غير بصيرة. وفلان خابط خبط عشواء. ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشا اذا تعشت
فهي عاشية. وهذا عشيها. وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رأت التي تأبى العشاء
التي تتعشى تبعتها فتعشت معها. وانشد: ترى المصك يطرد العواديا. جلتها والآخر الحواشيا

والعواشي التي ترعى ليلا وقال ابو النجم يعشي اذا اظلم عن عشائه تقول تعشى في وقت الظلمة والعشوة ان تركب امرا
على غير بيان يقال اوطأتني عشوة وعشوة اي امرا ملتبسا وذلك اذا اخبرته بما اوقعته به في حيرة او بلية و
عشوت اي تعشيت ورجل عشيان وهو المتعشي ابو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الى
ربعه يقال اخذت عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال كعشوة
القابس ترمي بالشرر وعشوته قصدته ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى
النار اعشو اليها عشوا اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تأته تعشو الى ضوء ناره
تجد خير نار عندها خير موقد والمعنى متى تأته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل
المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت تأت بان وجزمت
يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه
قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته تعشية اي اطعمته عشاء وقال يصف فرسا
كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه. من هجمة كفسيل النخل دراره وكذلك عشيته تعشية يقال عش ابلك
ولا تغتر وعشيت عنه ايضا رفقت به مثل ضحيت عنه واذا قيل لك تعش قلت ما لي من تعش ولا
تقل ما بي عشاء. **عصا** العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض يقال عصا
وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وانما كسرت العين لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثله
مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وقال فالقت عصاها واستقرت
بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر وهذه عصاي اتوكأ عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق
هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي
وقع قال الشاعر اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا. فحسبك والضحاك سيف مهند اي يكفيك و
يكفي الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش
وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا اي ترعية وانشد الاصمعي للراعي ضعيف
العصا بادي العروق ترى له. عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا. ويقال ايضا انه للين العصا اي
رفيق حسن السياسة لما ولي قال اوس بن معن المزني يذكر رجلا على ماء يسقي ابلا. عليه شريب
وادع لين العصا. يساجلها جماته وتساجله. موضع الجمات نصب وجعل شربها للماء مساجلة
والعصي العظام التي في الجناح وقال وفي جناحها الادنى عصي القوادم. وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت
الجرح شددته والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى اذا ضرب به قال جرير. تصف السيوف
وغيركم

وغيركم يعصى بها. يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل. وفلان يعتصي على عصا اي يتوكأ عليها ويعتصي
بالسيف اي يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي
وعاصاه ايضا مثل عصاه. واستعصى عليه واستعصت النواة اي اشتدت واعصى الكرم اذا خرج
عيدانه والعاصي العرق الذي لا يرقأ وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع. غدا والعواصي
من دم الجوف تنعر. وهو من الياء ايضا وعصية بطن من سليم والعنصوة الخصلة من الشعر
عضا العضو والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا جزيتها اعضاء ويقال
ايضا عضيت الشاة تعضية اذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني
ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم لان فيه ضررا
عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدها
عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء. الاصمعي في الدار فرق من الناس وعزون
وعضون واصناف بمعنى واحد **عطا** اعطاه مالا والاسم العطاء واصله عطاو بالواو لانه
من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم
يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي فاذا الحقوا فيها الهاء
فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة
ورداية وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان واستعطى وتعطى سأل العطاء
ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي
ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشيء المعطى والجمع
العطايا وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد
لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير
اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد
والمعاطاة المناولة وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو
يعطيني بالتشديد ويعاطيني اذا كان يخدمه وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه
وتعاطينا فعطوته اي غلبته وقيل في قوله فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم
رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة
وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت

ياء لأن قبلها ساكنا ولا اثنين هل انتم معطيّ بفتح الياء فقس على ذلك وإذا صغرت عظاءة حذفت
اللام فقلت عظيّة وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلث ياءات مثل عليّ وعديّ حذفت منه اللام إذا لم
يكن مبنيا على فعل فإن كان مبنيا على فعل ثبتت نحو محيّي من حيّا يحيّي تحية. عظا العظاء
ممدود جمع عظاءة وهي دويبة أكبر من الوزغة ويقال في الواحدة عظاءة وعظاية أيضا ولقي
فلان ما عظاه وما أعظاه إذا لقي شدة ولقاه الله ما عظاه أي ما ساءه. عفا العفاء بالفتح و
المد التراب وقال صفوان بن محرز إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى
الدنيا العفاء وقال أبو عبيد العفاء الدروس والهلاك وأنشد لزهير يذكر دارا تحمل أهلها
عنها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار إذا دعا عليه أن يدبر فلا يرجع
والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الأرض الغفل
لم توطأ وليست بها آثار وقال قبيلة كشراك النعل دارجة أن يهبطوا العفو لم يوجد لهم أثر
والعَفو والعُفو والعِفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والأنثى عفوة قال ابن السكيت العفا
بالكسر وأنشد المفضل لحنظلة بن شرقي بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا
هم بالنهوق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال أعطيته عفو المال يعني بغير مسألة قال الشاعر
خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين أغضب وعفوة الشيء بالكسر صفوته
يقال ذهبت عفوة هذا النبت أي لينه وخيره وأكلت عفوة الطعام والشراب أي خياره و
يقال أعفني من الخروج معك أي دعني منه واستعفاه من الخروج معه أي سأله الإعفاء وعافاه
الله وأعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد ويوضع موضع المصدر يقال عافاه الله
عافية والعافية كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر
ما يرفع من المرق أولا يخص به من يكرم قال الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم
ذات العفاوة أسغب تقول منه عفوت له من المرق إذا غرفت له أولا وآثرته به وقال بعضهم
العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع
القدر يقال منه عفوت القدر إذا تركت ذلك في أسفلها وأنشد إذا رد عافي القدر من يستعيرها
وقال الأصمعي العافي ما ترك في القدر وأنشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا
المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة
وقال أهاجك ربع دارس الرسم باللوى لأسماء عفى آيه المور والقطر ويقال أيضا عفى على
ما كان

ما كان منه إذا أصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه إذا تركته ولم تعاقبه
والعفو فعول الكثير العفو وعفا الماء إذا لم يطأه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه
قوله تعالى حتى عفوا أي كثروا وعفوته أنا وأعفيته أيضا لغتان إذا فعلت ذلك به وفي الحديث أمر أن تحفى
الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته أي أتيته أطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة
طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه الأضياف وتعتفيه الأضياف وهو كثير العفاة وكثير
العافية وكثير العفى. عقا العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته أحد والعقي
بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل أن يأكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا إذا أحدث أول ما يحدث وبعد
ذلك ما دام صغيرا يقال أحرص من كلب على عقي صبي وهو الردج من السخلة والمهر والعقيان من الذهب
الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه أي عاقه على القلب وأنشد أبو عبيد
لحميد ولو أني رميتك من بعيد لعاقك عن دعاء الذئب عاقي والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق
والاعتقاء أن يأخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة إذا لم يمكنه أن ينبط الماء من قعرها وكذلك الأخذ في شعب
الكلام ومنه قول رؤبة ويعتقي بالعقق التعقيها واعقى الشيء إذا اشتدت مرارته وأعقيت الشيء إذا أزلته
من فيك لمرارته كما تقول أشكيت الرجل إذا أزلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى
وعقى بسهمه إذا رمى به في الهواء لغة في عقه وقال عقوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاءوا وقالوا حبذا
الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر إذا ارتفع في طيرانه. عكا العكوة بالضم أصل ذنب الدابة
حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تؤليك على أذنابها وعكوت ذنب
الدابة عكوا إذا عقدته والعكي من ألبان الضأن ما حلب بعضه على بعض فخلط قال الراجز وشربتان
من عكي الضأن ألين مسا في حوايا البطن وعكت الناقة أي سمنت وغلظت ويقال إنه لمعكاء أي
سمان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المرأة شعرها إذا لم ترسله
وربما قالوا أعكى فلان على قومه أي عطف مثل قولهم عك على قومه. علا علا في المكان يعلو علوا وعلي
في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال أيضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت فجمع بين
اللغتين وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي أي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل
غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الأرض تكبر علوا في هذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها
ويقال أتيته من عل الدار بكسر اللام أي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من عل وأتيته
من علا قال أبو النجم باتت تنوش الحوض نوشا من علا وأتيته من عل بضم اللام وأنشد يعقوب [illegible]

ظاهر يستره من عل الشقان هذاب الفنن وأما قول أوس نملك بالليط التي تحت قشره كغرقي بيض كنه القيظ من عل فإن الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام وأتيته من عالٍ وأنشد يعقوب لدكين بن رجاء فهْيَ تنوش الماء من تحتٍ رَيَّا من عالٍ يحنى قرشا وأتيته من مُعالٍ بضم الميم قال ذو الرمة ونفضان الرحل من مُعالٍ وأما قول أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسرّ بها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها أي أتاني خبر من أعلى ويقال عالِ عني وأعلِ عني أي تنح واعل عن الوسادة وعال علي أي احمل قول الشاعر سلعٌ ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها أن تكون فوق الصيد وسفالتها أن تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رائحتك والعلياء كل مكان مشرف والعلي والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الأقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها بعلاة الخلق عليان أي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثال عطشان وكذلك المرأة يستوي فيه المذكر والمؤنث وأنشد أبو علي ومتلف بين موماة ومهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد إلى أرض تهامة وإلى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة إليها عالي ويقال أيضا علوي على غير قياس ويقال عالى الرجل وأعلى إذا أتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالي وهو فعيلة مثل مريقة وأصله عليوة فأبدلت الواو ياء وأدغمت لأن هذه الواو إذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب إلى الدلو دلوي وهو من علوت وقال بعضهم هي العِلّية بالكسر على فعيلة يجعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل السنان إلى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والمعلي بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى أيضا اسم فرس الأسعر الشاعر وعلوى اسم فرس آخر ويعيلى مصغر اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن يعيليا لما رأتني خلقا مقلوليا أراد يعيلى فحرك الياء ضرورة لأنه رده إلى أصله وأصل الياءات الحركة وإنما لم ينون لأنه لا ينصرف واستعلى الرجل أي علا واستعلاه أي علاه واعتلاه مثله وتعلاه أي علا في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها أي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع وأعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال عاليت أنساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة وإن هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعليت الحبل تعلية رفعته إلى موضعه من البكرة والرشاء والتعالي الارتفاع تقول منه إذا أمرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالى

لذكين ع

تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز أن يقال منه تعاليت وإلى أي شيء أتعالى وقولهم عليك زيدا أي خذه لما كثر استعماله وصار بمنزلة هلم وإن كان أصله من الارتفاع وعلا بالأمر اطلع به واستقل قال الشاعر اعمد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الأمور يدان وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا أن الاسم هو الحرف أو الفعل ولكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ ألا ترى أنك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لأنه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل قال سيبويه ألفها منقلبة من واو إلا أنها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعضهم يتركها على حالها قال الراجز أي قلوص راكب تراها فاشدد بمثنى حقب حقواها ناجية وناجيا أباها طاروا علاهن فطر علاها ويقال هي لغة بلحارث بن كعب على حرف خافض وقد تكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعدما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا أي غدت من فوقه لأن حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان أي في عهده وقد توضع في موضع على وكذلك عامة حروف الخفض وقد توضع موضع من كقوله تعالى إذا اكتالوا على الناس يستوفون وتقول علي زيدا وعلي بزيد معناه أعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب وعنونته والعلاوة ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر أو علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل إداوة وأداوى والعلاوة أيضا رأس الإنسان ما دام في عنقه يقال ضرب علاوته أي رأسه

عما العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو أعمى وقوم عمي وأعماه الله وتعامى الرجل أرى من نفسه ذلك وعمي عليه الأمر إذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الأنباء يومئذ ورجل عمي القلب أي جاهل وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم أي جهلهم والنسبة إلى أعمى أعموي وإلى عم عموي كما قلناه في شجوي والأعميان السيل والجمل الهائج وعمى الموج يعمي عميا إذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد أبو زيد تركناهم عمي إذا أشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال أبو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والمعامي من الأرضين الأغفال التي ليس بها أثر عمارة وهي الأعماء أيضا قال رؤبة وبلد عامية أعماؤه كأن لون أرضه سماؤه يريد ورب بلد ويقال أتيته صكة عمي أي وقت الهاجرة وهو تصغير أعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة أغار على قوم ظهرا فاستأصلهم فنسب الوقت إليه وأعميت الشيء أخرته وهو قلب الاعتيام

اضطلع به ع

ناجية وناجيا ع

وقولهم ما أعماه إنما يراد به ما أعمى قلبه لأن ذلك ينسب إليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون لأن ما لا يتزيد لا
يتعجب منه. عنا: عنا يعنو خضع وذل وأعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال أيضا
عنا فيهم فلان أسيرا أي أقام فيهم على إساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني الأسير
وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به أمور نزلت وعنوت الشيء أخرجته وأظهرته قال ابن السكيت
عنت الأرض بالنبات تعنو عنوا وتعني أيضا عن الكسائي إذا ظهر نبتها يقال لم تعن بلادنا بشيء
ولم تعن إذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها
وما أعنت الأرض شيئا أي ما أنبتت وقال عدي ويأكلن ما أعنى الولي فلم يلت كأن بحافات النهاء
المزارعا قوله فلم يلت أي لم ينقص منه شيئا وعنيت بالقول كذا أردت ومعنى الكلام ومعناته
واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معني كلامه والعنية على فعيلة بول البعير
يعقد في الشمس يطلى به الأجرب عن أبي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب يقال عنيت البعير تعنية إذا
طليته بها وعني بالكسر عناء أي تعب ونصب وعنيته أنا تعنية وتعنيته أيضا فتعنى وعنيت
بحاجتك أعنى بها وأنا بها معني على مفعول وإذا أمرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من
حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي لا تهمه والدم العاني هو السائل والأعناء الجوانب والنواحي
واحدها عنو بالكسر قال ابن الأعرابي واحدها عنا مقصور قال ابن مقبل لا تحرز المرء أعناء
البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى أحجاء وجاءنا أعناء من الناس واحدهم
عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم العنوان والمعنى
في قول الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم هو الفحل
اللئيم إذا هاج حبس في العنة لأنه يرغب عن فحلته ويقال أصله معنن من العنة فأبدل من
إحدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ والمعني وبيت المحتبي والخافقات
يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله فإنك إذ تسعى لتدرك دارما لأنت المعنى يا جرير المكلف
ومنها قوله فإنك لو فقأت عينك لم تجد لنفسك جدا مثل سعد ودارم ومنها قوله بيتا
زرارة محتب بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل وأما الخافقات فقوله وأين تقضي المالكان
أمورها بحق وأين الخافقات اللوامع والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى وقال
نقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهم تعناني معنى ركائبه وهم ما يعانون ما لهم أي ما يقومون
عليه. عوا: عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواء صاح وهو يعاوي الكلاب أي يصايحها
وعويت

وعويت الشعر والحبل عيا لويته وعويته أيضا تعوية قال الشاعر فكأنها لما عويت قرونها
أدماء ساوقها أغر نجيب واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة أي نعق
بهم إلى الفتنة وعويت رأس الناقة أي عجته فانعوى والناقة تعوي برتها في سيرها إذا
لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضات وفضا وعويت عن الرجل إذا كذبت
عنه ورددت على مغتابه والعواء ممدود الكلب يعوي كثيرا والعواء سافلة الإنسان وقد
يقصر والعواء من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة أنجم يقال لها وركا الأسد أبو زيد العوة
الصوت والجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم أي أصواتهم وجلبتهم والأصمعي
مثله وتصغير معاوية معية هذا قول أهل البصرة لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء
التصغير حذفت واحدة منهن فإن لم تكن أولهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا يقولون في تصغير
معاوية معيية على قول من يقول أسيد ومعيوة على قول من يقول أسيود. عيا: العي خلاف
البيان وقد عي في منطقه وعيي أيضا فهو عيي على فعيل وعي أيضا على فعل وفي المثل أعيا من
باقل ويقال أيضا عي بأمره وعيي إذا لم يهتد لوجهه والإدغام أكثر وتقول في الجمع عيوا مخففا
كما قلناه في حيوا ويقال أيضا عيوا بالتشديد وقال عيوا بأمرهم كما عيت ببيضتها الحمامة
وقوم أعياء وأعيياء أيضا قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب
من يقول أعيياء وأعيية فيبين وعييت بأمري إذا لم تهتد لوجهه وأعياني هو وقال فإن الكثر
أعياني قديما ولم أقتر لدن أني غلام يقول كنت متوسطا لم أفتقر فقرا شديدا ولا أمكنني
جمع المال الكثير ويروى أعناني أي أذلني وأخضعني وأعيى الرجل في المشي فهو معي ولا يقال عيان و
أعياه الله كلاهما بالألف وأعيى عليه الأمر وتعيى وتعايى بمعنى وأعيى أبو بطن من أسد وهو أعيا
أخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال حريث بن عناب
النبهاني تعالوا أفاخركم أأعيا وفقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم والنسبة إليهم أعيوي
وداء عياء أي صعب لا دواء له كأنه أعيى الأطباء والمعاياة أن تأتي بشيء لا يهتدى له ورجل
عياياء إذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء إذا عي بالأمر والمنطق. فصل الغين: غبا
الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق البغشة يقال أغبت السماء إغباء فهي مغبية عن أبي
زيد قال الراجز وغبيات بينهن وبل وربما شبه بها الجري الذي يجيء بعد الجري الأول قال
أبو عبيد الغبية كالزبية في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته أيضا أغبى غباوة إذا لم تفطن
كالوثبة

وأعيا
عناب

الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك

لو غبي على الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان غبي على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه
في شتى وتخالى تخاتل **غثا** الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه اذا جمع
بعضه الى بعض واذهب حلاوته واغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا
وغثيانا **غدا** الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس الا كالديار واهلها
بها يوم حلوها وغدوا بلاقع فجاء به على اصله والنسبة اليه غدي وان شئت غدوي والغدوة ما بين
صلوة الغداة وطلوع الشمس يقال لآتينه غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة
ويقال سير على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نون من هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو مثل قطاة وقطوات غ
معرفة والجمع غدي يقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات في قولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا هو لازدواج
الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني والغدو نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوا وقوله تعالى
بالغدو والآصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال آتيك طلوع الشمس اي وقت طلوع الشمس
والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل لك ادن فتغد قلت ما بي من تغد ولا تعش ولا تقل
ما بي غداء ولا عشاء لانه الطعام بعينه واذا قيل لك ادن فكل قلت ما بي اكل بالفتح وغاداه اي غدا
عليه والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو والغديان المتغدي وامرأة غديا على فعلى
وغديته فتغدى **غذا** الغذي السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء
وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن ورواه خلف الاحمر غذي
بالتصغير وقال غذي المال وغذويه صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذوي ان يبتاع الشيء بنتاج ما نزا به
الكبش ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذوي كل هبنقع تنبال ويروى غدوي
بدال غير معجمة منسوب الى غد كانهم يمنونهم فيقولون نضع ابلنا غدا فنعطيك غدا والغذاء ما يغتذي به من
الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن فاغتذى اي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء
سال والعرق يغذو غذوا اي يسيل دما ويغذي تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا اي اسرع
والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذى البعير ببوله تغذية اذا قطعه والتغذية
ايضا التربية **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك اذا فتحت الغين قصرت وان كسرت
مددت تقول منه غروت الجلد الصقته بالغراء وقوس مغروة ومغرية ايضا حكاها ابن السكيت
ومثل للعرب ادركني ولو باحد المغروين اي باحد السهمين وقال ثعلب ادركني بسهم او برمح والغريان
بناءان طويلان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش وسميا غريين لان النعمان بن منذر

كان

كان يغريهما بدم من يقتله اذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز: اهل عرفت الدار بالغريين وصاليات
ككما يؤثفين. واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به بالكسر اي اولع به والاسم
الغراء بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غاريت بين الشيئين غراء اذا واليت ومنه قول
كثير: اذا قلت اسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل قال وقال ابو عبيدة هي فاعلت
من غريت بالشيء اغرى به وغري فلان اذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغري الحسن ورجل غري
والغرو العجب وغروت اي عجبت يقال لا غرو اي ليس بعجب **غزا** غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة
والنسبة الى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق
وغزي مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق قال تأبط شرا: فيوما بغزاء
ويوما بسربة ويوما بخشخاش من الرجل هيضل. واغزيت فلانا اي جهزته للغزو والمغزية
المرأة التي غزا زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموي المغزية من النوق التي جازت
السنة ولم تلد مثل المدراج واتان مغزية متأخرة النتاج ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته واخرت
ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي يراد وغزية قبيلة
قال دريد بن الصمة: وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد
وغزوان اسم رجل **غسا** غسا الليل يغسو غسوا وغسي يغسى واغسى يغسي اذا اظلم قال ابن احمر
لما غسى ليلي وايقنت انها هي الادبى جاءت بام حبوكرا. **غشا** الغشاء الغطاء جعل على بصره غشوة
وغشوة وغشوة وغشاوة اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية
القيامة لانها تغشى بافزاعها الاصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي داء ياخذ في الجوف والغاشية
الجدية فوق المؤخرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيره ما كان ابيض الرأس
من بين جسده مثل الارخم وعنز غشواء بينة الغشا وتقول غشيت الشيء تغشية اذا غطيته
وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيته غشيانا اي جئته واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا
جامعها وغشي عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى ثوبه وتغشى اي تغطى
غضا الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضا وارض غضيا كثيرة الغضا وبعير غاض اذا كان
ياكل الغضا وابل غاضية وغواض فاذا اشتكت بطونها من اكل الغضا قلت بعير غض وابل
غضية وغضايا مثل رمثة ورمايى واذا نسبته الى الغضا قلت بعير غضوي والاغضاء
ادناء الجفون واغضى الليل اي اظلم وليل مغض لغة قليلة والاكثر ما يقال ليل غاض قال رؤبة

تخرجن من اجواز ليل غاض وليلة غاضية اي مظلمة ونار غاضية اي مضيئة وهو من الاضداد **غطا** الغطاء
ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطي غطيا وقال انا ابن كلاب وابن اوس فمن يكن
قناعه مغطيا فاني لمجتلي وغطا الليل يغطو ويغطي اذا اظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد
غطا عليه قال ساعدة بن جؤية كذوائب الحفأ الرطيب غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء واذا غيل ٤
امتلأ الرجل شبابا قيل غطي يغطى غطيا وغطيا بالفتح والضم وانشد يحملن بزا غطا فيه الشباب معا
واخطأته عيون الجن والحسد **غفا** اغفيت اغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا
مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا ايضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على
البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويمسخ طعمه **غلا** غلت القدر تغلي غليا وغليانا واغليتها انا ولا يقال
غليت قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي اني
فصيح لا الحن وغلا في الامر غلوا اي جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء واغلى الله السعر وغلوت بالسهم غلوا
اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جري المذكيات غلاء وغاليت
باللحم اي اشتريته بثمن غال وقال تغالي اللحم للاضياف نيا ونرخصه اذا نضج القدور ويحذف الباء
وهو يريده ويقال ايضا اغلى باللحم وقال كانها درة اغلى التجار بها ويروى غالي والغالية من الطيب
يقال اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغتلاء الاسراع وقال كيف تراها
تغتلي يا شرج وقد سمجنا فطال السمهج وناقة مغلاة الوهق تغتلي اذا تواهقت اخفافها قال
رؤبة تنشطته كل مغلاة الوهق والهاء للخرق وهو المفازة وتغالى لحم الناقة اي ارتفع قال لبيد
فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها ورواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء خزامها ٤
الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب اوله عن ابي زيد **غما** تركت فلانا غمى مثال قفا مقصور اي
مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء وقد اغمي عليه فهو مغمى
عليه وغمي عليه فهو غمي على فعول واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف
من القصب والتراب ونحوه فان كسرت الغين مددت وقد غميت البيت الفراء يقال صمنا للغمى
وللغمى اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمى قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها اوغلتها ومكره
ايغالها **غنا** غني به عنه غنية وغنيت المراة بزوجها غنيانا اي استغنت قال قيس بن الخطيم
اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام شاننا شانها وغني بالمكان اي اقام وغني اي عاش واغنيت
عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان ومغناة فلان واجزأت عنك مجزأ ويقال ما يغني
اي
عنك

عنك هذا اي ما يجدي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل احب الايامى
اذ بثينة ايم واحببت لما ان غنيت الغوانيا وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها واما قول ابن
الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب فانما حرك الياء بالكسر للضرورة ورده
الى اصله وجائز في الشعر ان يرد الشيء الى اصله والاغنية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى
وغنى بمعنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني
فهو غني وغني ايضا حي من غطفان وتغنى الرجل اي استغنى واغناه الله وتغانوا اي استغنى بعضهم
عن بعض وقال المغيرة بن حبناء التميمي كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا
والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها **غوا** الغي الضلال والخيبة ايضا وقد
غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي لا يقال
غيره وانشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما
وقال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد
والتغاوي التجمع والتعاون على الشر من الغواية او الغي يقال في الحديث تغاووا على عثمان فقتلوه
والغوى مصدر قولك غوي السخلة والفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هو ان لا يروى من
من لبا امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو ان يشرب حتى يتخم ويفسد جوفه
وقال يصف قوسا وسهما معطفة الاثناء ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوى وهو مصدر
والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الاصمعي
الجراد اذا صارت له اجنحة وكاد يطير قبل ان يستقل فيطير غوغاء وبه شبه الناس وقال
ابو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف فمن صرفه و
ذكره جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة اسم
جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فاذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بارضك ما
بدا لك وارعد ووقع الناس في اغوية اي في داهية والمغويات بفتح الواو مشددة جمع المغواة
وهي حفرة كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها **غيا** الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو
نفس الشعاع قال لبيد وعلى الارض غيايات الطفل وغياية البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو
الغياية كل شيء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث
تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان وغايى القوم فوق راس فلان

بالسيف كأنهم أطلقوه به عن الأصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية
يقال غييت غاية وأغييت إذا نصبتها عن أبي عبيد ويقال فلان لغية وهو نقيض لرشدة فصل
الفاء فأي أبو زيد فأوت رأس الرجل فأوا وفأيته فأيا إذا فلقته بالسيف وقال حتى
انفأى الفأو عن أعناقها سحرا وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة
والجمع فئون والهاء عوض من الياء قال الكميت ترى منه جماجمهم فئينا أي فرقا متفرقة فتا الفتى
الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتي السن بين الفتاء وقد ولد له في
فتاء سنه أولاد وقال إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء والأفتاء
من الدواب خلاف المسان واحدها فتي مثل يتيم وأيتام ويقال لفلانة بنت تفتت أي
تشبهت بالفتيات وهي أصغرهن وفتيت الجارية تفتية إذا خدرت وسترت ومنعت اللعب
مع الصبيان وقول الأسود ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي يعني أنهم
قتلوا بسبب جارية وذلك أن بعض الملوك خطب إلى زيد بن مالك الأصغر بن حنظلة بن مالك الأكبر وإلى
بعض ولده ابنته يقال لها أم كهف فلم يزوجه فغزاهم وقتلهم وزيد ههنا قبيلة والفتى السخي الكريم
يقال هو فتي بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي وقال
جذيمة في فتو أنا رابئهم من كلال غزوة ماتوا قال سيبويه أبدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا
ويقال لا أفعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف الأجدان والجديدان واستفتيت
الفقيه في مسألة فأفتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا إلى الفقيه إذا ارتفعوا إليه في الفتيا
فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها
والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس فجواء إذا بان وترها عن كبدها وفجوتها أنا فجوا إذا
رفعت وترها عن كبدها وفجئت هي بالكسر تفجى فجى وقال لا فجى يرى بها ولا فجا فحوى القول
معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه مقصور وممدود وإنه ليفحي بكلامه إلى
كذا وكذا والفحا مقصور أبزار القدر بكسر الفاء والفتح أكثر والجمع أفحاء وفي الحديث من أكل فحا
أرض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فح قدرك تفحية فدا الفداء إذا كسر أوله يمد ويقصر
وإذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك أبي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين إذا جاور لام
الجر خاصة فيقول فداء لك لأنه نكرة يريدون به معنى الدعاء وأنشد الأصمعي للنابغة مهلا
فداء لك الأقوام كلهم وما أثمر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه
وفداه

الأرض

وفداه بنفسه وفداه تفدية إذا قال له جعلت فداك وتفادوا أي فدى بعضهم بعضا وافتدى
منه بكذا وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه وانزوى عنه وقال تفادى الأسود الغلب منه تفاديا
والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الأنبار وهو جماعة الطعام من البر والتمر
والشعير وقال يصف ترية بعلة الميرة كأن فداءها إذا جردوه وطافوا حوله سلك يتيم
فرا الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الرأس وفروة
اسم رجل والفروة أبدال الثروة وهي الغنى قال الفراء إنه لذو فروة في المال وثروة بمعنى
والأصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال وهامة فروتها كالفروة
وفريت الشيء أفريه فريا قطعته لأصلحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها وقال شلت يدا
فارية فرتها مسك شبوب ثم وفرتها لو كانت ساقي صخرتها وفريت الأرض
سرتها وقطعتها وفرى فلان كذبا إذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان
يفري الفري إذا كان يأتي بالعجب في عمله وقال قد كنت تفرين به الفريا أي كنت تكثرين فيه
القول وتعظمينه وقوله تعالى جئت شيئا فريا أي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وأفريت الأوداج
قطعتها وأفريت الشيء شققته فانفرى وتفرى أي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وقد
أفرى الذئب بطن الشاة الكسائي أفريت الأديم قطعته على جهة الإفساد وفريته قطعته على
جهة الإصلاح وتفرت الأرض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى فرى تحير ودهش
فسا فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاست الخنفساء إذا أخرجت استها للأذى وقال
بكر أعواساء تفاسي مقربا وفي المثل أفحش من فاسية وهي الخنفساء والفسو نبز حي
من العرب جاء رجل منهم ببردي حبرة إلى سوق عكاظ وقال من يشتري منا الفسو بهذين
البردين فقام شيخ من مهو فارتدى بأحدهما وائتزر بالآخر وهو مشتري الفسو ببردي حبرة
وضرب به المثل فقيل أخيب صفقة من شيخ مهو والفسو الكثير الفسو قال أبو ذبيان بن الرعبل
أبغض الشيوخ إلي الأقلح الأملح الحسو الفسو وفي المثل ما أقرب محساه من مفساه فشا
فشا الخبر يفشو فشوا أي ذاع وأفشاه غيره وتفشى الشيء اتسع والفواشي كل شيء منتشر
من المال مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء
تفصى فصا يقال الإنسان إذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث
قيلة مالت الحديباء الفصية والله لا يزال كعبك عاليا وأصل الفصية تكون فيه ثم الشيء

تخرج منه مكانها اراد انها كانت في مضيق وشدة من قبل عم بناتها فخرجت منه الى السعة
وانما تفاءلت بانتفاج الارنب يقال ما كدت افصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصيت من الديون
اذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية اذا خلصته منه ابن السكيت قد افصى
عنك الحر اي خرج ولا تقول افصى عنك البرد وافصى المطر اي اقلع وافصى اسم رجل وهما افصيان
افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن
اسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء و
افضيت الى فلان بسري وافضى الرجل الى امراته باشرها وجامعها فافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا
والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشي
المختلط يقال طعام فضا اي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضا في عيبتي
وزبيب وامرهم فضى بينهم اي لا امير عليهم **فطا** فطا المراة فطوا نكحها وفطا ايضا ضرب
بيده **فظا** الفظا ماء الرحم **فعا** الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى
والجمع افاعي والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاعي والمفعاة بالتشديد السمة التي
على صورة الافعى وتفعى الرجل صار كالافعى في الشر **فغا** الفغو والفاغية نور الحناء وافغى
النبات اي خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبر يقال منه افغت النخلة **فقا** فقوة
السهم فوقه والجمع فقى وانشد ابو عمرو بن العلاء للفند الزماني ونبلي وفقاها كعراقيب قطا
طحل **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلي على فعول مثل عصا وعصي وانشد
ابو زيد موصولة وصلا بها الفلي الفي ثم الفي ثم الفي وافلى القوم اذا صاروا الى الفلاة والفلو
بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اي يفطم قال دكين كان لنا وهو فلو نربه وقد قالوا للانثى
فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلايا ايضا مثل خطايا واصله فعايل
وقد ذكرناه في الهمز ابو زيد فلو اذا فتحت الفاء شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو
مثل جرو قال مجاشع بن دارم جرول يا فلو بني الهمام فاين عنك النهر بالحسام وفلوته
عن امه وافتليته اذا فطمته قال الاعشى مليح لا عيه الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبيس الفالي
وفرس مفل ومفلية ذات فلو ويقال ايضا فلوته اي ربيته قال الحطيئة يصف رجلا
نجيب فلاه في الرباط نجيب وكذلك فليته وقال وليس يهلك منا سيد ابدا الا افتلينا غلاما سيدا
فينا وفلوته بالسيف وفليته اذا ضربت به راسه وفليت راسه من القمل وتفالى هو واستفلى
راسه

وللاواء

ابداء

اي

اي اشتهى ان يفلي وفليت راسه من القمل وتفالى هو واستفلى راسه اي اشتهى ان يفلي وفليت
الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت واما قول عمرو بن معدي كرب
تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فليني قال الاخفش يريد فلينني فحذف النون
الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها
الاسم المضمر وقال ابو حية النميري اباالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني
وعلى هذا قراه بعض القراء فبم تبشرون فاذهب احدى النونين استثقالا كما قالوا احست
منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا فهذا اجدر ان يستثقل لانهما متحركان **فنا** فني
الشي فناء وافناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من
جوانبها والجمع افنية ويقال هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو ابو عمرو وشجرة فنواء اي ذات
افنان وهو على غير قياس لان قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير
كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو شجر له حب احمر يتخذ منه
القلايد والفناة ايضا البقرة والجمع فنوات والافاني نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط واحدها
افانية مثل ثمانية ويقال هو ايضا عنب الثعلب ابو عمرو وفانيته اي داريته قال الكميت كما يفاني
الشموس قايدها الاموي فانيته سكنته **فوا** الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روينه و
تقديرها حوة وفوة وثوب مفوى اي مصبوغ بالفوة كما تقول شي مقوى من القوة **فيا** في حرف
خافض وهي للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر
وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في
ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون
في طعن الاباهر والكلى **فصل القاف** **قبا** القباء الذي يلبس والجمع الاقبية
وتقبيت قباء اذا لبسته والقبو الضم قال الخليل قبوة مقبوة اي مضمومة وقبة الشاة اذا لم
تشدد تحتمل ان تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات اطباق
وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويونث **قتا** القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا و
مقتا اي خدمت مثال غزوت اغزو غزوا ومغزى وقال اني امرؤ من بني فزارة لا احسن
قتو الملوك والخببا ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى المقتى
وهو مصدر كما قالوا ضيعة محزنته لاتي لا ابغي غلتها اخراجها وتجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن

روينه

يبصرون

كلثوم متى كنا لامك مقتوينا. قال ابو عبيدة قال رجل من بني الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين كلا سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سالت الخليل عن مقتوي ومقتوين قال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين فحا الافحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر ويصغر على افيحي لانه يجمع على اقاحي بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاح بلا تشديد والمفحو من الادوية الذي فيه الافحوان والافحوانة اسم موضع قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة و قدا اللحم والطعام يقدو قدوا وقدي يقدى قديا وقدي بالكسر قدى كلا بمعنى اذا شممت له رايحة طيبة يقال شممت قداة البذر فهي قدية على فعلة اي طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اي ما اطيب طعمه ورايحته وقدى الفرس يقدي قديانا اي اسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدي ريح بكسر القاف اي قدر ريح وقال واني اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمي الانف ان اتاخرا ويقال خذ في هديتك وقديتك اي فيما كنت فيه واتتنا قادية من الناس اي جماعة قليلة وهم اول من يطرا عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدي قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو هي بالذال معجمة قذا القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل اذا سقطت في عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اي القت بياضا من رحمها يقال كل ذكر يمذي وكل انثى تقذي وقاذيته جازيته قال الشاعر فسوف اقاذي القوم ان عشت سالما مقاذاة حر لا يقر على الذل. واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو انها بالذال معجمة فتكون من هذا الباب قرا القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة ان تعظم جلدة البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قروا نيٌّ وقول الكميت فاسكت حضنيه ايغالا بنا قدة كانما خرت من قرو عصار يعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض قروا واحدا اذا طبقها المطر ورايت القوم على قرو واحد اي على طريقة واحدة والقرى الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في

قوله تعالى

290

قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف القري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبتان فيها فرض يجعل فيها راس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى اناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو عبيد القارية هذا الطاير القصير الرجل الطويل المنقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سبايا كم وانتم بالعناق والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال الناس قواري الله في الارض اي شهداء الله اخذ من انهم يقرون الناس اي يتبعونهم فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقروت البلاد قروا و قريتها واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض وجاء اي كل قار وباد اي الذي ينزل القرية والبادية واقريت الرجل على ظهر الفرس اي الزمته اياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قليا وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف قصرت واذا فتحت مددت وتقول قريت الماء اي تتبعتها وقريت الماء في الحوض اي جمعت واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قري به الضيف وقرى على فعلى بالفتح اسم ماء بالبادية والبعير يقرى العلف في شدقه اي يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل اقرى والقروري موضع على طريق الكوفة وهو متعشى بين النقرة والحاجر وقال الراجز بين قروري ومروريا تها وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق وجعلها امرؤ القيس للجيش فقال وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال قسا قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس صلب وقاساه اي كابده وقسا اسم موضع قال رجل من بني ضبة لنا ابل لم تدر ما الذعر بينها بتعشار مرعاها قسا فصرائمه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضته صلبة ردية ليست بلينة وجمعه قسيان مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف وقد قست الدراهم تقسو ويقال ايضا قوم قسي اي شديد من حر او برد او شر وليلة قسية باردة وقسي ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيد لانه مر على ابي رغال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا قلبه فسمي قسيا قال شاعرهم نحن قسي وقسا ابونا قشا قشوت الشيء اقشوه قشوا اي قشرته والمقشو المقشور عن الفراء يقال قشوت

وجهه وفي حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من اعلاه وقشوته تقشية
فهو مقشي اي مقشر **قصا** قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي وارض قاصية وقصية وقصوت
عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية يقال قصي فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصا واقصيته انا
فهو مقصى ولا تقل مقصي قال بشر فحاطونا القصا ولقد راونا قريبا حيث يستمع السرار
قال الاصمعي معنى حاطونا القصا اي تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا
ويقال ذهبت قصا فلان اي ناحيته وكنت منه في قاصيته اي في ناحيته ويقال هلم اقاصيك اينا
ابعد من الشر وقصوت البعير فهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد يقال
شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى وربما يقال مقصى ومقصو تركوا فيها القياس لان
افعل الذي انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء
بائنة عن بابه ومثله امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى
قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية من الابل المودوعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب وهي المودعة خ
متدعة واذا جدبت ابل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها اي فيها بقية اذا اشتد الدهر وحكى الفراء
عن القناني قصيت اظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي اظنه اراد اخذت من اقاصيها
قال وقال مرة اخرى ان ولدك لمن تقصى ذنبه اخذني منها ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى
والقصيا بالضم فيهما ونزلنا منزلا لا يقصيه البصر اي لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان في المسئلة وتقصى
بمعنى وقصي مصغر اسم رجل والنسبة اليه قصوي تحذف احدى اليائين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب
واوا كما قلت في عدي واموي **قضا** القضاء الحكم واصله قضاي لانه من قضيت الا ان الياء
لما جاءت بعد الالف همزت والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى واصله
فعائل وقضى اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت
حاجتي وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه وسم قاض اي قاتل وقضى نحبه قضاء اي مات بمعنى
الاداء والانهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى
وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك قال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا الي يعني امضوا
الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال ابو ذويب وعليهما مسرودتان
قضاهما داود او صنع السوابغ تبع يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن
سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضي فلان صير قاضيا وقضى الامير قاضيا

كما تقول

كما تقول امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا
بالتشديد اي انفذوها وقضى اللبانة ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء من
الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل وتقضى البازي اي انقض
واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال العجاج تقضي البازي اذا
البازي كسر والقضة مخففة نبت ينبت في السهل وهي منقوصة قال ابو عبيد هي من الحمض
والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم وتجمع على قضاة وقضين **قطا** القطا
جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الانسان لان فعلت منهما
ليس بكثير فيجعلون الالف التي اصلها واو ياء لقلتها في الفعل قال ولا يقولون في غزوات غزيات
لان غزوت اغزو كثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر
ورياض القطا موضع وقال نعم روضة من رياض القطا الث بها عارض ممطر والقطاة مقعد الردف
وهو الرديف قال امرؤ القيس كان مكان الردف منه على رال يصفه باشراف القطاة والرال فرخ
النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيته يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان
بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكساء قطواني
وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء
النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء
فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند
الى ظهره وقال المخبل فاقع كما اقعى ابوك على استه راى ان ريما فوقه لا يعادله وفي الحديث انه
صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول مثل قاع و
قد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امراة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة
فيهما المحور فاذا كانا من حديد فهو الخطاف **قفا** القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال
يعقوب وانشدنا الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار يقول ليس المولى
وان اتى بما يحمد عليه باكثر من الحمار محامد والجمع قفي على فعول مثل عصا وعصي وتجمع في القلة
على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء و
اسمية ابو زيد قفوت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من
قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوا اي تبعته وقفيت على

اثره بفلان اي اتبعته اياه قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى وسميت
قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على
قافية رأس احدكم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة
بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين وقفوت الرجل
اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشيء يؤثر به الضيف والصبي
وقال يصف فرسا • يسقى دواء قفي السكن مربوب • وانما جعل اللبن دواء لانهم يضمرون الخيل
بسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا واقفيته ايضا اذا آثرته به يقال هو مقفى
به اذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوتي اي خيرتي ممن اوثره وفلان قفوتي
اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاه اي اختاره واقتفى اثره وتقفاه اي
اتبعه وقولهم لا افعله قفا الدهر اي ابدا قلا قليت السويق واللحم فهو مقلي وقلوت فهو مقلو
لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان و
الجمع المقالي وقلى العير آتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة • يقلو نحائص اشباها
محملجة • ورق السرابيل في الوانها خطب • والقلى البغض فان فتحت القاف مددت تقول قلاه
يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طيء وانشد ثعلب • أيام ام الغمر لا نقلاها • وتقلى اي تبغض وقال
اسيئي بنا او احسني لا ملومة • لدينا ولا مقلية ان تقلت خاطبها ثم غايب ابو عمرو والمقلاء
على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي يضرب به والقلة
الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة اقلو قلوا وقليت اقلي قليا لغة واصلها قلو والهاء
عوض وكان الفراء يقول اقاضم اولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف بالكسر
والقلو الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الاشنان والقلولى الطائر الذي يرتفع في طيرانه و
قد اقلولى اي ارتفع والمقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت
الحمر في سيرها وانشد الاحمر • تقول اذا اقلولى عليها واقردت • الا هل اخو عيش لذيذ
بدائم • وتقلت الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال
ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف قنا قنوت
الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة
ومال قنوان وقنيان تتخذ قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت
وقنيان

من اللعب

من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر الازهر عن بندار عن ابن
السكيت وسألته عن قنيت الجارية تقنى قنية فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا يقتنى من كلب سوء
جرو والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة ابو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى
واقناه الله اي اعطاه ما يقتني من القنية والنشب واقناه ايضا اي رضاه والقنى الرضى عن ابي زيد قال
وتقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضأن فقد اعطي الغنى ومن اعطي
مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان
والاقناء وقال طويلة الاقناء والاثاكل والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي
الرمح وتجمع على قنوات وقني على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر
التي تنتظم الفقار ويقال لا اقنوك قناوتك اي لا اجزينك جزاءك وما يقانيني هذا الشيء اي ما يوافقني
وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس • كبكر المقاناة
البياض بصفرة • غذاها نمير الماء غير محلل • واحمر قان اي شديد الحمرة والقنى احديداب في
الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل • ليس
باقنى ولا اسفى ولا سغل • وقنيت الحياء بالكسر قنيانا بالضم اي لزمته قال عنترة • فاقني حياءك لا
اباك واعلمي • اني امرؤ سأموت ان لم اقتل • وقاني له الشيء اي دام وقال يصف فرسا • قاني له
في الصيف ظل بارد • ونصي ناعجة ومحض منقع • قوا القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل
والجمع القوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اي نزل في القواء واقوى
اي فني زاده ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو
فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات الروي
فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة
يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض
الكامل كقول الشاعر • افبعد مقتل مالك بن زهير • ترجو النساء عواقب الاطهار • وقد اقوى الشاعر
اقواء والقي القفر قال العجاج • قي تناصيها بلاد قي • وكذلك القوى والقواء بالفتح والمد ومنزل
قواء اي لا انيس به قال جرير • الا حييت الربع القواء وسلمي • وربعا كجثمان الحمامة ادهما • يقال
اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان جائعا على غير طعم
وقال واني لاختار القوى طاوي الحشا • محافظة من ان يقال لئيم • وقو اسم موضع بين فيد والنباج
موضع

وقال وحلّت سلمى بين قوٍّ فعرعرا ، والقواء بالفتح الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين وقوي
الضعيف قوة فهو قوي وتقوّى مثله وقوّيته أنا تقوية وقاويته فقويته بالفتح اي غلبته وقوي المطر
أيضا إذا احتبس وإنما لم تدغم قوي وأدغمت حيي لاختلاف الحرفين وهما متحركان وأدغمت في قولك لويت حيي ع
ليّا وأصله لويا مع اختلافهما لأن الأولى منهما ساكنة فقلبتها ياء وأدغمت وتقول اشترى الشركاء شيئا
ثم اقتووه أي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه وقوقيت مثل ضوضيت والدجاجة تقوقي اي تصيح وقيقاء
على فعللت فعللة وفعلالا والياء مبدلة من واو لأنها بمنزلة ضعضعت كرر فيها الفاء والعين والقيقاءة
الأرض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف في ترجمة قوق **قها** أقهى الرجل من الطعام إذا اجتواه وقلّ
طعمه مثل أقهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لأنها تقهي أي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد
المستطار قال الراجز ، راحت كما راح أبو رئال ، قاهي الفؤاد دائب الإجفال

فصل الكاف

كبا كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب أبو عمرو وإذا اجتذبت الفرس فلم يعرق قيل كبا الفرس قال أبو الغوث
وكذلك إذا أكمت الربو وكبا الزند إذا لم تخرج ناره وأكباه صاحبه إذا قدح فلم يور وكبوت الشيء إذا
كسحته وكبوت الكوز وغيره إذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الأكباء مثل معى وأمعاء و
الكبة مثله والجمع كبون قال الكميت ، وبالغدوات منبتنا نضار ، ونبع لا فصافص في كبينا والكباء
ممدود ضرب من العود وقال ، وزندا ولبنى والكباء المقترا ، يقال منه كبّى ثوبه بالتشديد أي بخّره
وتكبّى واكتبى أي تبخّر والكبوة مثل الوقفة تكون منك للرجل عند الشيء تكرهه ابن السكيت خبت النار
أي سكن لهبها وكبت إذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان
كابي الرماد أي عظيم الرماد [illegible] **كتا** قال الخليل الكنتي الرجل إذا بالغ في صفة نفسه من غير عمل والكنتي إذا
تحنى **كثا** كثوة بالفتح اسم شاعر **كدا** الكدية الأرض الصلبة يقال حفر فأكدى وجمعها كدى وأكدى الحافر
إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر وحفر فأكدى إذا بلغ إلى الصلب أبو زيد كدت الأرض تكدو كدوا فهي كادية
إذا أبطأ نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة يصيبها منه قيء وسعال حتى
يكوى بين عينيه وكديت أصابعه أيضا أي كلّت من الحفر وكدي الفصيل كدى إذا شرب اللبن ففسد جوفه
وأكديت الرجل عن الشيء رددته عنه وأكدى الرجل إذا قلّ خيره وقوله تعالى وأعطى قليلا وأكدى أي قطع القليل
كذا قولهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول
له عندي كذا درهما كما تقول عشرون درهما **كرا** الكرى النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى
فهو كرٍ وامرأة كرية على فعلة وقال ، لا يستمل ولا يكري مجالسها ، ولا يمل من النجوى مناجيها
فلان

فلان كريان الغداة أي ناعسا وأكريت العشاء أي أخّرته قال الحطيئة ، وأكريت العشاء إلى سهيل
أو الشعرى فطال بي الأناء ، ويروى الكراء وهو يطلع سحرا وما أكل بعده فليس بعشاء يقول انتظرت
معروفك حتى يئست وأكرينا الحديث الليلة أي أطلناه قال ابن أحمر ، وتواهقت أخفافها طبقا ،
والظل لم يفضل ولم يكر ، وأكرى أي زاد وأكرى أي نقص وهو من الأضداد وأنشد ابن الأعرابي
كذي زاد متى ما يكر منه ، فليس وراءه ثقة بزاد ، وكريت النهر كريا أي حفرته قال الشيباني
كروت البئر طويتها وكرا الفرس كروا وهو خبط بيديه في استقامة لا يقلبهما نحو بطنه وكرت المرأة
في مشيتها تكرو كروا والكرواء من النساء الدقيقة الساقين وقال ، ليست بكرواء ولكن خدلم ، ولا خدلم ع
بزلاء ولكن ستهم ، والكراء ممدود لأنه مصدر كاريت والدليل على ذلك أنك تقول رجل مكار ومفاعل
إنما هو من فاعلت وهو من ذوات الواو لأنك تقول أعط الكري كروته بالكسر أي كراءه وقول الشاعر
لحقت وأصحابي على كل حرة ، مروح تباري الأحمسي المكاريا ، أراد ظل الذي يشبهه بالمكاري و
المكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت إلى
المكارين ولا تقل المكاريين بالتشديد وإذا أضفت المكاري إلى نفسك قلت هذا مكاريّ بياء مفتوحة
مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك و
أدغمت لأن قبلها ساكنا وهذان مكارياي تفتح ياءك وكذلك القول في ياء قاض ورام ونحوهما وأكريت
الدار واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري وقال ، ولا أعود بعدها كريا ، أمارس الكهلة
والصبيا ، قال الكري الكري ظهره والكري أيضا المكتري والكرية على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في
الخصب تنبت على نبتة الجعدة بنجد ظاهرة والكرة التي تضرب بالصولجان وأصلها كرو والهاء
عوض والجمع كرين وكرين أيضا بالكسر وكرات قالت ليلى ، تدلت على حص الرؤوس كأنها ، كرات غلام
في كساء مؤرنب ، تقول منه كروت بالكرة أكرو وبها كروا إذا لعبت وضربت بها وقال ، مرحت يداها
للنجاء كأنما ، تكرو بكفي لاعب في صاع ، والمكري من الإبل اللين السير البطي قال القطامي ، منها المكري
منها اللين السادي ، وكراء موضع وقال ، منعناهم كراء وجانبيه ، كما منع العرين وحا اللهام ،
والكروان بالتحريك طائر قال الراجز ، يا كروانا صك فاكبأنا ، فشن بالسلح فلما شنا ، بل الذنابي
عبسا مبنا ، قالوا أراد به الحبارى يصكه البازي فيتقيه بسلحه ويقال هو الكركي ويقال له إذا صيد
أطرق كرى أطرق كرى إن النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما إذا
جمعت الورشان قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كأنهم جمعوا كرى مثل أخ وإخوان وقد قالوا

كراوين كما قالوا وراشين وينشد: حتف الحبارى وابو الكراوين. **كسا** الكسوة والكسوة واحدة
الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت
بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر: نبات له دون الصبا وهي قرة لحاف و
مصقول الكساء رقيق. اراد اللبن تعلوه الذرابة وقول الحطيئة: دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد — الذراية ع
فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان
ولا يقال كسا. **كشا** الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشا وقال: وانت لو ذقت الكشا بالاكباد. لما
تركت الضب يعدو في الواد. **كظا** كظا لحمه يكظو اي كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله
بمعنى. **كفى** كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به واستكفيته فكفانيه وكافيته من
المكافاة ورجوت مكافاتك اي كفايتك ورجل كافيك من رجل كفيك مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من
رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء اي حسبك والكفية
بالضم القوت والجمع الكفى وقال: ومختبط لم يلق من دوننا كفى. وذات رضيع لم ينمها رضيعها. **كلا** الكلية
معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت
بالتاء لا تحرك موضع العين منها بالضم والكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الاديم
والكلية من القوس ما بين الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية
السحاب اسفله والجمع كلى يقال انتحت كلاه وكليته فاكتلى اي اصبت كليته قال العجاج: لهن في شباة
صيئي اذا كلا واتحم المكلي يقول اذا طعن الثور الكلب في كليته وسقط الكلب المكلي الذي اصيبت كليته
وجاء فلان بغنمه حمر الكلى اي مهازيل وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى
فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين
وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اتصل بمضمر قلبت الالف في موضع الجر والنصب ياء فقلت
رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ
من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد
ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر: في كلت رجليها سلامى واحدة. كلتاهما
مقرونة بزائدة. اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى
لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة
وكلا تدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة

لا يجوز

لا يجوز ان تجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعا الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل
على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير: كلا يومي امامة يوم صد وان لم ناتها الا لماما انشدنيه
ابو علي فان قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في
الرفع مع المضمر قيل له من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعا الا انها لما كانت لا تنفك من
الاضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان على لا تقع الا منصوبة او مجرورة
ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر لانها لم تشبه بعلى في هذه الحال واما كلتا التي
للتانيث فان سيبويه يقول انها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت
تاء لان في التاء علم التانيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فقال ابو عمر الجرمي
التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي
فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء التي اذا نسبت اليها قلت اخوي. **كما** كمى
فلان شهادته يكميها اذا كتمها وانكمى اي استخفى وتكمى تغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي
كانه جمع كام ع — الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا كام مثل
قاض وقضاة والكيمياء مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي. **كنا** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد غيره
وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت وانشد ابو زياد: واني لاكنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها
فاصارح. ورجل كان وقوم كانون والكنية والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان
يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا
هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور. **كوا** الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال
نقب ع — آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت — كي ح
الرجل اذا شاتمته مثل كاوحته والمكواة الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار والكوة نقب
البيت والجمع كواء بالمد وكوى ايضا مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة والجمع على كوى وكي
مخففة جواب لقولك لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وينصب الفعل المستقبل
ويقال كان من الامر كيت وكيت ان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء
وانما صارت تاء في الوصل وحكى ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيمه كما يقال لمه
في الوقف. **كها** الكهاة الناقة العظيمة وقال: اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب
وكهبرة اكهي اسم جبل. **فصل اللام** **لأى** يقال فعل كذا بعد لأي اي بعد شدة وابطاء

ولأى لأياً اى ابطاء والتأى مثله والنأى الرجل افلس واللأواء الشدة وفى الحديث من كان له ثلث بنات
فصبر على لأوائهن كن له حجاباً من النار واللأى على وزن اللعا الثور الوحشى والجمع الآء على وزن
افعال مثل جبل واجبال والانثى لأاة مثل لعاة ولأى ايضاً رجل وتصغيره لؤى ومنه لؤى بن غالب واللأى
ايضاً الشدة فى العيش وقال وليس يغير خيم الكريم خلوقة اثوابه واللأى لبا لبيت بالحج تلبية
وربما قالوا لبأت بالهمز واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب
الضبى النحوى لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة
بالمكان قال يقال الببت بالمكان ولببت لغتان اذا اقمت به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالاً كما
قالوا تظنيت واصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه فى باب الباء وانشد دعوت لما نابنى
مسوراً فلبى فلبى يدى مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدى مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت
الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال دعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم شمردلى الاحمر يقال
بينهم الملبية غير مجوز اى متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضاً انكاراً لتا التى اسم مبهم للمونث وهى معرفة
ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلث لغات اللتى واللت بكسر التاء واللت باسكانها
وفى تثنيتها ثلث لغات ايضاً اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفى جمعها خمس لغات
اللاتى واللات بكسر التاء بلا ياء واللواتى واللوات بلا ياء وانشد ابو عبيد من اللواتى والتى واللاتى
زعمن ان قد كبرت لداتى واللوا باسقاط التاء وتصغير التى اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد
اللتيا واللتيا والتى اذا علتها انفس تردت وبعض الشعراء ادخل على التى حرف النداء وحروف النداء
لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا فى قولنا يا الله وحده لمكانه شبهها به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين
وقال من اجلك يا التى تيمت قلبى وانت بخيلة بالود عنى ويقال وقع فلان فى اللتيا والتى وهما اسمان من
اسماء الداهية لثا لثى الشى بالكسر يلثى لثى اى ندى وهذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق
واتسخ ولثى الثوب تسخه قال ابو عمرو واللثى ما يسيل من الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ والثت الشجرة
ما حولها اذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان واصلها لثى والهاء عوض من الياء
وجمعها لثات ولثى لحا اللحى منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوى وهما لحيان وثلثة
الح على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحى على فعول مثل ثدى وظبى ودلى وهو فعول
ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى ايضاً بالضم مثل
ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحيانى عظيم اللحية وابو الحسن على بن حازم يلقب بذلك
والتلحى

ملبتى
ما رخ

والتلحى تطويق العمامة تحت الحنك فى الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحى واللحاء ممدود قشر الشجر وفى
المثل لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها لحواً اقشرتها وكذلك لحيت العصا الحى لحياً
وقال لحينهم لحى العصا فطردنهم الى سنة قردانها لم تحلم ولحيت الرجل الحاه لحياً اذا لمته
فهو ملحى ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفى المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا
وقولهم لحاه الله اى قبحه ولعنه لحا اللخا كثرة الكلام فى باطل تقول رجل الخى وامراة لخواء وقد لخى
بالكسر لخى وبعير الخ والخى وناقة لخواء اذا كانت احدى ركبتيها اعظم من الاخرى مثل الاركب والالخى
المعوج وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى اطول من الاسفل واللخا ايضاً المسعط والملخى مثله وقد
لخوت الرجل ولخيته والخيته بمعنى اى اسعطته والخيته مالاً اى اعطيته واللخا ايضاً نعت القبل
المضطرب الكثير والصبى يلخى النخا اذا اكل خبزاً مبلولاً والاسم اللخاء مثل الغداء لدا لدى لغة فى لدن
قال تعالى والفيا سيدها لدى الباب وتتصل بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر فى قوله فدع
عنك الصبى ولديك هم توقش فى فوادك واحتيالا لذا الذى اسم مبهم للمذكر وهو مبنى معرفة ولا يتم الا
بصلة واصله لذى فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذى واللذ بكسر الذال واللذ
باسكانها واللذى بتشديد الياء وفى تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الاخطل
ابنى كليب ان عمى اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا واللذان بتشديد النون وفى جمعه لغتان الذين
فى الرفع والنصب والجر والذى بحذف النون قال الشاعر وان الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل
القوم يا ام خالد يعنى الذين ومنهم من يقول فى الرفع اللذون وزعم بعضهم ان اصله ذا لانك تقول ماذا رايت
بمعنى ما الذى رايت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفاً واحداً وتصغير الذى اللذيا
بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر فان ادع
اللواتى من اناس اضاعوهن لا ادع الذينا فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولاً لطا اللطاة الجبهة و
دائرة اللطاة التى فى وسط جبهة الدابة ويقال القى بلطاته اى بثقله قال ابن احمر فالقى التهامى منهما بلطاته
واحلط هذا لا اريم مكانيا الملطى على مفعل السمحاق من الشجاج وهى التى بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال
ابو عبيد واخبرنى الواقدى ان السمحاق فى لغة اهل الحجاز الملطاء قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء
فاذا كانت على هذا فهى فى التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث جاء ان الملطا بدمها يقول معناه انه حين يشج صاحبها
يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص والارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان
قال وهذا قولهم ليس هو قول اهل العراق لظا اللظى النار ولظى اسم ايضاً من اسماء النار معرفة لا تنصرف والتلظى

لغات

النار النهار بها لعا رجل لَعْوٌ ولَعًا مقصور اي شهوان حريص وكلبة لَعْوَة حريصة ولَعْوَة قوم من
العرب ولَعْوَة الجوع حدّته ويقال للعاثر لعًا لك عاليًا دعاء له بان ينتعش قال الاعشى بذات لوث عفرناة
فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا الفراء اللُّعْوَة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لَعْوَة وهو قيل من
اقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو اي ما بها من يلحس عسًّا معناه ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال خرجنا
نتلعّى اي نأخذ اللُّعاع وهو اول النبت واصله نتلعّع فكرهوا ثلث عينات فابدلوا ياء وألعت الارض
اخرجت اللعاع وتلعّى العسل تعقّد لغا لغا يلغو لغوًا اي قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب
لغو ايضا وقال فلا تُلغى لغيرهم كلاب اي لا تقتنى كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا وقال عن اللغا
ورفث التكلم واللغا الصوت مثل الوغى ويقال ايضا لغي به يلغى لغا اي لهج به ولغي بالشراب اكثر والغيت
الشي ابطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره والغاه من العدد اي القاه منه واللاغية اللغو قال تعالى
لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الايمان ما لا يعقد
عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد من اولاد الابل في دية او غيرها لصغرها
وقال ويهلك بينها المرئي لغوا كما الغيت في الدية الحوارا واللغة اصلها لُغَيٌ او لُغَوٌ والهاء عوض
وجمعها لُغًى مثل بُرَةٍ وبُرًى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتَهم بفتح التاء وشبّهها بالتاء التي يوقف
عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لَغَوي لفا اللفاء الخسيس وكل شي يسير حقير فهو لفاء وقال
وما انا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اي من حقه الوافر
بالقليل وتقول لفاه حقه اي بخسه والفيت الشي وجدته وتلافيته تداركته لقا لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم
والقصر ولُقِيًّا بالتشديد ولُقْيانا ولُقْيانة واحدة ولَقْيَة واحدة ولقاة واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة و
ليست من كلام العرب والقيته اي طرحته تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة
والقيت عليه القيّة كقولك القيت عليه احجيّة كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقّاه اي
استقبله وقوله تعالى اذ تلقّونه بالسنتكم اي يأخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه والتلقاء ايضا مصدر
مثل اللقاء وقال املت خيرك هل تاتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الامل واللقا بالفتح الشي الملقى لهوانه
وجمعه القاء وقال وكنت لقى تجري عليك السوائل وشي لقي اتباع له واللقوة داء في الوجه يقال منه لُقِي الرجل
فهو ملقوّ واللقوة الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا اي صادفت فحلا سريع الالقاح
واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة لسعة اشداقها لكا لكي به لكى اولع به قال
رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ ولكيت بفلان لازمته لما اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل المى وجارية
لمياء

لمياء بيّنة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجرة لمياء الظلال من الخضرة وقال الى شجر المى الظلال كانه رواهب
احرمن الشراب عذوب واللثي لون مثل الثغ وربما همز ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث
ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين الثلثة الى العشرة لوا لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه و
الوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليّه و
اعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اي ان تلوا الشهادة
فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته الياء مع الالف فيها
ولواه بدينه ليّانا اي مطله قال ذو الرمة تريدين ليّاني وانت مليّة واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا
ولوّيت اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لوّوا رؤسهم والتوى وتلوّى بمعنى
ولويت عليه اي آثرته عليه وقال ولم يك ملك للقوم ينزل ملكهم الاصالح لا تلوى على حسب اي لا يلوى عليها
احد لحسبه للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اي لا تنعطف اصحابها على ذوي الاحساب من قولهم لوى عليه
اي عطف بل يقسم بالمصافنة على السويّة ولوى الرمل منقطعه مقصور وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم
صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معطوف خلقة مثل ذنب
العنز ولواء الامير ممدود وقال غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لوايا وهي لغة
لبعض العرب تقول احتميت احتمايا والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف
تقول منه لوي بالكسر واللوي على فعيل ما ذبل من البقل وقد الوى البقل اي ذبل واللويّة ما خبأته لغيرك من الطعام
وقال قلت لذات النقبة النقيّة قومي فغدّينا من اللويّة وقد التوت المراة لويّة والوى فلان بحقي اي
ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اي ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد
لا يزال كذلك اللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض
والنصب واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا
عنه باللتيّات للنساء وباللذيّون للرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز و
منهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز
الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما لها اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات
واللهيات ايضا مثل الحصيات واما قوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فانما مده
ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لها مثل اضاة واضاء جمع اضا والاضا جمع اضاة واللهوة بالضم
ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده تقول منه الهيت بالرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت

أو غيرها والجمع اللُّهى يقال إنه لمعطاء اللُّهى إذا كان جوادًا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن الشيء بالكسر ألهى
لُهِيًّا ولِهيانًا إذا سلوت عنه وتركت ذكره وأضربت عنه وألهاه أي شغله ولهّاه به تلهيةً أي علّله
ولهوت بالشيء ألهو لهوًا إذا لعبت به وتلهّيت به مثله وتلاهوا أي لهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن
الجماع وقوله تعالى لو أردنا أن نتخذ لهوًا قالوا امرأةً ويقال ولدًا وتقول الهَ عن الشيء أي اتركه وفي الحديث
في البلل بعد الوضوء الهَ عنه وكان ابن الزبير إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه أي تركه وأعرض عنه
الأصمعي الهَ عنه ومنه بمعنى وفلان لهوٌ عن الخير على فعول والأُلهيّة من اللهو يقال بينهم أُلهيّة كما تقول
أُحجيّة وتقديرها أُفعولة وهم لُهاء مائةٍ مثل قولك زُهاء مائة **لبا** اللِّياء شيء يشبه الحِمَّص شديد البياض
يكون بالحجاز يؤكل عن أبي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو يأكل لِياءً مقشّى أي مقشّرًا وإذا وصفت
المرأة بالبياض قلت كأنها لياءة واللِّيا مقصور الأرض البعيدة عن الماء

فصل الميم

مأي مأوت الجلد مأوًا ومأيته مأيًا إذا مددته حتى يتسع وتمأّى الجلد يتمأّى تمئّيًا اتسع وهو تفعّل وقال دلو تمأّى
دُبغت بالحُلَب ومائة من العدد وأصله مِئْيٌ مثال مِعْيٌ والهاء عوض من الياء وإذا جمعت بالواو والنون
قلت مِئون بكسر الميم وبعضهم يقول مُؤون بالضم قال ابن السكيت قال الأخفش ولو قلت مِئات مثال مِعات
لكان جائزًا وبعض العرب يقول مائة درهم يشمّون شيئًا من الرفع ولا يبينون وذلك الإخفاء قال سيبويه يقال
ثلثمائة وكان حقه أن يقولوا مئين أو مئات كما تقول ثلثة آلاف لأن ما بين الثلثة إلى العشرة يكون جماعة ثلث ع
نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه بأحد عشر ومن قال مئين ورفع النون بالتنوين ففي
تقديره قولان أحدهما فِعْلين مثل غِسْلين وهو قول الأخفش وهو شاذ والآخر فعيل كسر
الفاء لكسرة ما بعده وأصله مِئّي ومُئيّ مثل عِصيّ وعُصيّ فأبدل من الياء نونًا وأما قول الشاعر
وحاتم الطائي وهّاب المِئي وقول مزرّد وما زوّدوني غير سَحق عمامةٍ وخمس مِئيٍ منها قِسيٌّ
وزائف فهما عند الأخفش محذوفان مرخّمان وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل تمرة
وتمر وهذا غير مستقيم لأنه لو أراد ذلك لقال مِئيٌ مثل مِعيٍ كما قالوا في جمع لِثَة لِثىً وفي جمع قُبة قُبىً
وأمأى القوم صاروا مائة وأمأيتهم أنا أبو زيد أمأت غنم فلان إذا صارت مائة وأمأيتها
أنا جعلتها مائة وماءت السِّنَّوْر تموء مُواءً إذا صاحت مثل أمت تأمو أُماءً ويقال ماءى ما بينهم
مأيًا أي أفسد قال العجاج ويحتلون من مأى في الدَّحْس وقد تماءى ما بينهم أي فسد **متا** متوت الشيء
مددته والتمتّي في نزع القوس مدّ الصلب قال امرؤ القيس فأتته الوحش واردة فتمتّى النزع في يسره
محا محا اللوح يمحوه محوًا ويمحيه محيًا وامّحاه أيضًا فهو ممحيّ وممحوّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت
في الياء

في الياء التي هي لام الفعل وأنشد الأصمعي كما رأيت الورق المُمحيّا وامّحى انفعل وامْتحى لغة فيه ضعيفة
ومَحْوَة ريح الشمال لأنها تذهب بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الألف واللام قال الراجز قد بكرت
محوة بالعجاج فدمّرت بقيّة الرجاج ويقال تركت الأرض محوةً واحدة إذا طبّقها المطر والمَحّاءة خرقة
يزال بها المنيّ ونحوه ومَحْو اسم موضع قال يعقوب وأنشد لي يبحث المنية بعد الغنى المغادر بالمحو أذلالها
مخا تمخّيت من الشيء وامّخيت منه إذا تبرّأت منه وتحرّجت قال العجاج ولم تراقب مأثمًا تمخّيه من ظلم شيخ آض
من تشيّخه **مدا** المدى الغاية يقال قطعة أرض قدر مدى البصر وقدر مدّ البصر أيضًا عن يعقوب والمدي
على فعيل الحوض الذي ليست له نصائب وقال إذا أميل في المدي فاضا والجمع أمدية والمُدية بالضم الشفرة
وقد تكسر والجمع مُدْيات ومُدًى كما قلناه في كُلْية والمُدْي القفيز الشامي وهو غير المُدّ **مذا** المذي
بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وأمذى بالألف مثله يقال كل
ذكر يمذي وكل أنثى تقذي والمِذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق قال أبو عبيد
هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي بعضهم بعضًا وقال الأموي المذيّ والوديّ والمنيّ مشددات
وأمذيت فرسي إذا أرسلته في المرعى وربما قالوا أمذيته حكاه أبو عبيد والماذيّ العسل الأبيض والماذية
من الدروع البيضاء قال الأصمعي الماذية السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق **مرا**
الأصمعي المرو حجارة بيض برّاقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب
من الرياحين قال الأعشى وآس وخيريّ ومرو وسوسن ومريت الناقة مريًا إذا مسحت وسمسق خ
ضرعها لتدرّ وأمرت الناقة أي درّ لبنها والمريّ على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال
هي التي تدرّ على المسح قال أبو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس إذا استخرجت ما عنده من
الجري بسوط أو غيره والاسم المِرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه إذا حركهما على الأرض كالعابث
والريح تمري السحاب وتمتريه أي تستدرّه ومراه حقه أي جحده وقرئ قوله تعالى أفتمرونه
على ما يرى وماريت الرجل أماريه مراءً إذا جادلته والمِرية الشك وقد تضم وقرئ قوله تعالى
فلا تك في مرية منه قال ثعلب هما لغتان وأما مرية الناقة فليس فيه إلا الكسر والضم غلط والامتراء
في الشيء الشك وكذلك التماري ومرو اسم بلد والنسبة إليها مروزي على غير القياس والمَرَوْراة
المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المروري والمرورَيات والمراري وفي المثل خذها ولو
بقرطي مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو
بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر وابنها الحارث الأعرج الذي عناه حسان

ثعلبة وهو العنقاء بن

بقوله او لا دجنة حول قبر ابيهم. قبر ابن مارية الكريم المفضل. والمارية بتشديد الياء القطاة
الملساء. مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل. مسا المساء خلاف الصباح والامساء
نقيض الاصباح وامسينا نمسي وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا. بالخير صبحنا ربي ومسانا. وهما
مصدران وموضعان قال امرؤ القيس يصف جارية. تضيء الظلام بالعشاء كانها. منارة ممسى
راهب متبتل. يريد صومعته حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح وقال المسي والصبح لا فلاح معه.
وقال اتيته لمسي خامسة بالفتح والكسر لغة واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم
وامسية كل يوم واتيته مسي امس اي امس عند المساء والمسي اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه
في المسط يقال مساه يمسيه وقال. يسطو على امك سطو الماسي. ومسيت الناقة اذا سطوت عليها
واخرجت ولدها. مشا مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله وانشد الاخفش. ودوية تغبر تمشي
نعامها. كمشي النصارى في خفاف الارندج. وقال الاخر. ولا تمشي في فضاء بعدا. ومشاه ايضا و
امشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ومشت المراة تمشي مشاء ممدود اذا كثر نسلها وقال. والشاة
لا تمشي مع الهملة. وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل
شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وامشى
الرجل اذا كثرت ماشيته وقال. وكل فتى وان اثرى وامشى. ستخلجه عن الدنيا منون. مصا المصواء
من النساء التي لا لحم على فخذيها. مضا مضى الشيء مضيا ذهب ومضى في الامر مضاء نفذ وقول جرير
فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز في
الشعر ان تجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا
ومضوت على الامر مضوا ومضوا مثل الوقود والقعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر
انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز. اصبح جيرانك بعد الخفض. يهدي السلام بعضهم لبعض.
وقربوا للبين والتمضي. والمضواء التقدم وقال. فاذا خنس مضى على مضوائه. مطا المطا مقصور
الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى و
اصله فعايل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو الغميثل المطية تذكر وتؤنث وانشد ابو زيد لربيعة
بن مقروم الضبي جاهلي. ومطية بعد الظلام بعثته. يشكو الكلال الي دامي الاظلل. والتمطي التبختر
ومد اليدين في المشي ويقال التمطي ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي
يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة. بو تمطت غول كل ميلة

بناها رجيع المهاري النقه. والمطواء من التمطي على وزن الغلواء. والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا
اذا مددت بهم في السير قال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو اي المد قال ابو
زيد يقال منه امتطيتها اي اتخذتها مطية وقال الاموي امتطيناها اي جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق
النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء نظيره وصاحبه وقال. ناديت مطوي وقد مال النهار
بهم. وعبرة العين جار دمعها سجم. وقال رجل من اسد السراة يصف برقا. وظلت لذي البيت
العتيق اخيله. ومطواي مشتاقان له ارقان. اي صاحباي. معا المعي واحد الامعاء وفي الحديث
المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل
والمعي ايضا المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك المعو قال وقياسه
ان تكون الواحدة معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال منه امعت النخلة وقال ابن دريد
المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس. مقا مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابي الخطاب
وكذلك المراة والطست حتى قالوا امق اسنانه قال ابن دريد امق هذا مقوك مالك اي صنه صيانتك
مالك. مكا المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخفف الصفير وقد مكا يمكو مكوا
ومكاء صفر قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف
رجلا طعنه. تمكو فريصته كشدق الاعلم. ابو عبيد مكت استه تمكو مكاء اذا كانت مفتوحة
والمكا بالفتح مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوه وقال الطرماح. كم به من مكو وحشية. قيض
في منتثل او شيام. وجمعه امكاء وتمكى الفرس اذا حك عينه بركبته وقول الشاعر كما تمكى بدم القتيل
يريد كالمتوضي والمتمسح ومكيت يده تمكى مكى اي مجلت من العمل قال يعقوب سمعتها من الكلابي وميكائيل
اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز
قال ويقال ميكال وهو لغة وقال الشاعر. ويوم بدر لقيناكم لنا مدد. فيه مع النصر ميكال وجبريل. ملا
يقال ملاك الله حبيبك اي متعك به واعاشك معه طويلا قال الشاعر. وقد كنت ارجو ان املاك حقبة.
فحال قضاء دون رجائيا. وتمليت عمري استمتعت به ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديدا
وتمليت حبيبا اي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت ملاوة من الدهر وملاوة
وملاوة اي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليتها
والملي الهوي من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرني مليا اي طويلا ومضى ملي
من النهار اي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف

الملوان الواحد ملا مقصور وأمليت له في غيه إذا أطلت وأملى الله له أي أمهله وطول له وأمليت البعير
إذا أوسعت له في قيده وأمليت الكتاب أملي وأمللته أمله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته
الكتاب سألته أن يمليه عليه **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع أمناء وهو أفصح من
المن والمنا أيضا القدر وقال دريت ولا أدري منا الحدثان ويقال مني له أي قدر وقال حتى تلاقي ما يمني لك
الماني أي ما يقدر لك القادر ويقال أيضا داري منا دار فلان أي مقابلتها وفي حديث مجاهد إن الحرم حرم
مناه من السموات السبع والأرضين السبع أي قصده وحذاؤه وأما قول لبيد درس المنا بمتالع فأبان
فيريد المنازل ولكنه حذف بعض الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد
والمذي والودي مخففان وقد منى الرجل وأمنى بمعنى وقوله تعالى من مني تمنى قرئ بالتاء على النطفة
وبالياء على المني واستمنى أي استدعى خروج المني والمنية الموت لأنها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة
المني ومنية الناقة أيضا الأيام التي تتعرف فيها الألاقح هي أم لا وهي ما بين ضراب الفحل إياها وبين خمس
عشرة ليلة وهي الأيام التي يستبرى فيها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد أمنت للفحل قال ذو
الرمة بعيف بيضة نتوج ولم تعرف ما يمنى لها إذا نتجت ماتت وحيي سليلها يقول هي حامل بالفرخ
من غير أن يقاربها فحل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد أمنى القوم إذا أتوا منى عن
يونس وقال ابن الأعرابي أمنى القوم والأمنية واحدة الأماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية
وتمنيت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني ويقال هذا شيء رويته
أم شيء تمنيته وفلان يتمنى الأحاديث أي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته
إذا ابتليته ويقال لا منيتك منا وتك أي لأجزينك جزاءك والممناة المطاولة وقال والأيكن فيها هرار
فإنني بسل يمانيها إلى الحول خائف والممناة الانتظار وأنشد أبو عمرو علقتها قبل انضباح لوني وجبت
لماعا بعيد البون من أجلها بفتية ما نوني أي انتظروني حتى أدرك بغيتي أبو زيد يقال ما نيتك عن مموز
أي كافأتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث وتسكت عليها
بالتاء وهي لغة والنسبة إليها منوي وعبد مناة بن أد بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مر يمد و
يقصر قال هوبر الحارثي ألا هل أتى التيم بن عبد مناة على الشنء فيما بيننا ابن تميم **موا** الموماة
واحدة الموامي وهي المفاوز قال ابن السراج الموماة أصله مومومة على فعللة وهو مضاعف قلبت الواو
ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد تمهت
تمهو مهوا في بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة والجمع مهى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح
رطبة

ينحت خ

طاحنة خ

النخل

رطبة ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح البلورة وقال الأعشى وتبسم عن مها شيم غري
إذا تعطى المقبل يستزيد وتجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه مهو اللبن
بالضم يمهو مهاوة وأمهيته أنا وناقة ممهاء رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المها ممدود
عيب وأود يكون في القدح والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي أبيض مهو في متنه ربد ومهو أبو حي
من عبد القيس وحفر البئر حتى أمهى لغة في أماه على القلب وأمهيت الحديدة إذا أحددتها وقال
امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره وقال أبو زيد أمهيت الحديدة أي سقيتها
ماء وأمهيت الفرس إذا أجريته وأحميته **ميا** مية اسم امرأة ومي أيضا **فصل النون**
نأى نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى أي بعدت وأنأيته فانتأى أي أبعدته فبعد وتناءوا تباعدوا
والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع
والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤي على فعول ونئي تتبع الكسرة الكسرة
وأناء ثم يقدمون الهمزة فيقولون آناء على القلب مثل أبآر وآبار تقول منه نأيت نؤيا وأنشد الخليل
إذا ما التقينا سال من عبراتنا شآبيب ينأى سيلها بالأصابع وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى
مثله قال ذو الرمة ذكرت فأهناع السقام المضمر مينا وشاقتك الرسوم الدثر آريها والمنتأى
المدعثر والنأي بفتح الهمزة لغة في النؤي وقال وموقد فتية ونؤي رماد وأشذاب الخيام وقد بلينا
تقول إذا أمرت منه ان نؤيك أي أصلحه فإذا وقفت عليه قلت نه مثل ر زيدا فإذا وقفت عليه
قلت ره **نبا** نبا الشيء عني ينبو أي تجافى وتباعد وأنبيته أنا أي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي
عنك لا الوعيد أي أن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال أبو عبيد هو ينبي غير مهموز قال
ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ويقال أصله
الهمز من الإنباء أي أن الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصري
عن الشيء ونبا بفلان منزله إذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها أي تجافت
والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت النبي مأخوذا منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله
غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع أنبياء وأما قول أوس بن حجر يرثي فضالة
بن كلدة الأسدي على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب لأصبح رتما دقاق الحصى
مكان النبي من الكاثب فيقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز
وغزي يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل لذللة لسهل له حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب
لا ذلله وتسهل

ومؤتد خ

فيه رتل خ

أزد

نتا النواتي الملاحون واحدهم نوتي. نثا النثا مقصور مثل الثناء الا انه في الخير والشر جميعا والثناء في
الخير خاصة ونثوت الخبر نثوا اظهرته وتناثوا الشيء اي تذاكروه. نجا نجوت من كذا نجاء ممدود و
نجاء مقصور والصدق منجاة وانجيت غيري ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى
ننجيك لا بفعل بل نهلكك فاضمر قوله لا بفعل وقال بعضهم ننجيك اي نرفعك على نجوة من الارض فننظر اليك
لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدود اي اسرعت وسبقت والناجية والنجاة
الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا اباهما وقول الاعشى تقطع الامعز
المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال اي بقوائم سراع واستنجى اي اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة
فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم ناجي تحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته
وقال نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج
من البطن ويقال انجى اذا احدث وشرب دواء فما انجاه اي فما اقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الاصمعي
واستنجى اي مسح موضع النجو او غسله واستنجى الوتر اي مد القوس وقال فتبازت وتبازيت لها
جلسة الاعسر يستنجي الوتر واصله الذي يتخذ اوتار القسي لانه يخرج ما في المصارين من النجو و
النجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا سلخته وقال تخاطب ضيفين طرقاه فقلت
انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه قال الفراء اضاف النجا الى الجلد لان العرب
تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور ايضا و
النجا عيدان الهودج وفلان في ارض نجاة يستنجي من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس في
كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعي استنجيت النخلة اذا التقطت رطبها قال ونجوت غصون الشجر
اي قطعتها وانجيت غيري ابو زيد استنجيت الشجر قطعته من اصوله وانجيت قضيبا من الشجر اي قطعت
والنجاة الغصن والجمع نجا ويقال انجني غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع
نجاء مثل نجر ونجار وحكى ابن السكيت نجت السحابة اذا ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذي
تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال الم تر ان النعمان كان بنجوة من الشر لو ان امرءا كان ناجيا
ويقال نجى فلان ارضه تنجية اذا كبسها مخافة الغرق والنجواء التمطي مثل المطواء وقال وهم تاخذ
النجواء منه ابن الاعرابي بيني وبين فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السر بين اثنين يقال نجوته
نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمنا جاتك
والاسم النجوى وقال فبت انجو بها نفسا تكلفني ما لا يهم به الجثامة الورع وقوله تعالى واذ هم نجوى

فجعلهم

فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع
الانجية وقال اني اذا ما القوم كانوا انجية واضطرب القوم اضطراب الارشية هناك اوصيني ولا توصي بيه
قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى
اسما ومصدرا. نحا النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اي قصدت قصدك ونحوت بصري اليه اي
صرفت وانحيت عنه بصري عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان وحارث اي صيرا اعزا الميت في
ناحية القبر وانحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد
والميل في كل وجه وانحيت لفلان اي عرضت له ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال امرؤ ونحى عن زوره
كتنحية القتب المحلب والنحو اعراب الكلام العربي وحكي عن اعرابي انكم لتنظرون في نحو كثيرة فشبهها بعتو
وهو قليل والوجه في مثل هذه الواو اذا جاءت في جمع الياء كقولهم في جمع ثدي ثدي وعصي وجثي وبنو نحو قوم من العرب
والنحي بالكسر زق للسمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين وهي امراة من تيم الله
بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيا مملوا
فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حل آخر فقال امسكيه فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب
فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت
خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات
فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلاتي ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله
خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل بني تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا
عد الصميم الاموي اهل المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة طريق السانية والناحية
واحدة النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي فانما يريد نواحي
السيوف وقال الكسائي اراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا
متقابلين. نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم. ندا الندا الصوت وقد تضم
مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي
تجالسوا في النادي قال المرقش لا يبعد الله التلبب والغارات اذ قال الخميس نعم والعدو بين المجلسين
اذا آد العشي وتنادى الحي وناداه جالسه في النادي وقال اناديه به آل الوليد وجعفرا والندي
على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى والمتندى فان تفرق القوم فليس بندي

ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى
فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس
وندوت اي حضرت الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما يندوهم
النادي ولكن بكل محلة منهم فئام اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس
الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندى الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت وندت الابل اذا رعت فيما
بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية وتندت مثله وانديتها انا وندّيتها تندية والموضع مندى وقال
علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعي واختصم
حيان من العرب في موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال
هذه الناقة تندو الى نوق كرائم اي تنتزع الى النسب الندوة بالفتح موضع شرب الابل وقال قريبة ندوة
من محمضه بتول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمنديات المخزيات يقال ما نديت بشيء
تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء انت تكرهه اذن فلا رفعت سوطي الي يدي والندى الغاية
مثل المدى والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد
الاصمعي فقلت ادعي وادعو فان اندى لصوت ان ينادي داعيان والندى الجود ورجل ندٍ اي جواد وفلان
اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندي على اصحابه والندى الشحم و
الندى المطر والبلل وقال كثور العذاب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا فالندى الاول المطر
والثاني الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها
الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية وندى الارض نداوتها وبللها وارض ندية
على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وشجر نديان والندى الكلأ قال بشر تسف الندى ملبونة وتضمر
ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشيء اذا ابتل فهو ندٍ مثال
تعب فهو تعب وانديته انا ونديته ايضا تندية **نزا** نزا ينزو نزوا ونزوانا وفي المثل نزو الفرار
استجهل الفرارا ونزا الذكر على الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزّاه
تنزية ويقال وقع في الشاء نزاء بالضم وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا اي ينازع
اليه والتنزي التوثب والتسرع وقال كأن فؤاده كرة تنزّى حذار البين لو نفع الحذار والنزية قصعة
قريبة القعر **نسا** النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة
ومخاض وذاك واولئك وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون
خلاف الذكر

الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا
بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه الله ونسّانيه تنسية بمعنى وتناساه ارى
من نفسه انه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني اذا قمت
سربالي اي تنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك قال تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا
تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة فانهم
اختلفوا فيه وهي قوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل
والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك
الواو ردت فيها ضمة الياء الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم
يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما
واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا فانما يقال منشق
النسا يريد موضع النسا قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاوٍ غبره لا يرضع
واذا قالوا انه لشديد النسا فانما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الاصمعي
هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الاكحل ولا عرق الابجل وانما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد في
تثنيته نسوان ونسيان والجمع انساء ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل اذا اشتكى نساه ونسيته فهو
منسي اذا اصبت نساه والنسي والنسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر وقرئ قوله تعالى
وكنت نسيا منسيا قال دكين الفقيمي كالنسي ملقى بالجهاد البسبس والنسي ايضا ما نسي وما سقط
في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم قال الشنفرى كأن لها في الارض نسيا
تقصه على امها وان تخاطبك تبلت والمنسأة العصا قال الشاعر اذا دببت على المنسأة من هرم
فقد تباعد عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد ذكرناه فيه **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال
نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند
قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب
ويقال ايضا نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اي من اين
علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للاخبار بين
النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء في نشيت واو قلبت ياء
للكسرة ورجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر

وقول الشاعر: وقالوا قد جُنِنْتَ فقلتُ كلّا وربّي ما جُنِنْتُ ولا انتشيتُ، يريد ولا انتشيت من سُكْرٍ. والنشا هو
النشاستج فارسيّ معرّب حُذف شطره تخفيفاً كما قالوا للمنازل منا. نصا الناصية واحدة النواصي
ونصوته: قبضت على ناصيته. قالت عائشة: ما لكم تنصون ميّتكم، أي تمدّون ناصيته، كأنها كرهت تسريح
رأس الميت. والناصاة: الناصية بلغة طيّء. وقال: لقد آذنت أهل اليمامة طيّء بحرب كناصاة الحصان
المشهّر. ونواصي الناس: أشرافهم. وقال: ومشهد قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود
والنَّصِيَّة من القوم: الخيار، وكذلك من الإبل وغيرها، وهي النُّقْبة. وأنشد أبو عمرو للمرار: تجرّد من نصيّتها نواجٍ كما
ينجو من البقر الرعيل. وقال آخر: وثلثة آلاف ونحن نصيّة ثلاث مئين إن كثرنا وأربع. وانتصيت الشيء: اخترته. وهذه
نصيّتي. وتذرّيت بني فلان وتنصّيتهم إذا تزوّجت في الذروة منهم والناصية. وتنصّت المرأة: رجّلت شعرها.
وانتصى الشعر أي طال. والنَّصِيّ: نبت ما دام رطباً، فإذا ابيضّ فهو الطريقة، وإذا ضخم ويبس فهو الحَلِيّ.
وقال: لقد لقيتْ شَوْلٌ بجنبي بوانة نَصِيّاً كأعراف الكوادن أسحما. وانتصت الأرض أي كثر نصيّها. وهذه
فلاة تناصي فلاة أي تتصل بها. والمناصاة أيضاً: الأخذ بالنواصي. نضا النِّضو بالكسر: البعير المهزول، والناقة
نِضوة. وقد أنضتها الأسفار فهي مُنْضاة. وأنضى فلان بعيره أي هزله. وتنضّاه أيضاً. وقال: لو اصبح في يمنى
يديّ زمامها وفي كفّي الأخرى وبيل تحاذره لجاءت على مشيي التي قد تنضّيت وذلّت وأعطت
حبلها لا تعاسره. ويروى: تنصّيت أي أخذت بناصيتها، يعني بذلك امرأة استصعبت على بعلها و
أنضيت الرجل أي أعطيته بعيراً مهزولاً. ونضا الفرسُ الخيلَ نضياً: سبقها وتقدّمها، وكذلك إذا أخرج(؟) جرادة
ونضا السهم: مضى. ونضا ثوبه أي خلعه. قال امرؤ القيس: فجئت وقد نضّت لنوم ثيابها لدى الستر إلا
لبسة المتفضّل. يجوز عندي تشديد للتكثير. ونضا سيفه وانتضاه أي سلّه. ونضوت البلاد: قطعتها.
قال تأبط شراً: وأنضو الفلا بالشاحب المتشلشل. ونضا خضابه: نصل وذهب لونه. ونِضو السهم: قِدحه
وهو ما جاوز الريش إلى النصل. وأنضاء اللجام: حدائده بلا سيور. والنَّضِيّ على فعيل: القدح أول ما يكون
قبل أن يُعمل. ونضيّ السهم: ما بين الريش والنصل. وقال أبو عمرو: والنضيّ: نصل السهم. يقال نضيّ مقلقل.
قال لبيد يصف الحمار وأتنه: وألزمها النجاد وشايعته هواديها كأنضية المغالي. والنضيّ
أيضاً: ما بين الرأس والكاهل من العنق. وقال: يشبّهون سيوفاً في صرائمهم وطول أنضية الأعناق
واللمم. والنِّضو: الثوب الخلق. وأنضيت الثوب وانتضيته: أخلقته وأبليته. نطا تناطيت الرجال:
تمرّستُ بهم. يقال: لا تناطِ الرجال أي لا تمرّس بهم. والنَّطْو: البعد. يقال: أرض نطيّة، ومكان نطيّ:
بعيد. وقال: وبلدةٍ نياطها نطيّ أي طريقها بعيد. والإنطاء: الإعطاء بلغة أهل اليمن. والنطاة: اسم

أطم

وقال كثير
أُطُم بخيبر: جُزيت لي بحزم فَيْدَة تُحدى كاليهوديّ من نطاة الرِّقال. نعا النَّعْي: خبر الموت. يقال
نعاه نعياً ونُعياناً بالضم. وكذلك النَّعِيّ على فعيل. يقال جاء نعيّ فلان. والنعيّ أيضاً: الناعي، وهو الذي
يأتي بخبر الموت. قال الأصمعي: كانت العرب إذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرساً وجعل يسير
في الناس ويقول: نَعاءِ فلاناً، أي انعه وأظهر خبر وفاته، وهي مبنية على الكسر مثل دراكِ ونزالِ بمعنى
أدرك وانزل. وفي الحديث: يا نَعاءِ العرب، أي انعهم. والمنعى والمنعاة أيضاً: خبر الموت. يقال: ما كان
منعى فلان منعاة واحدة، ولكنه كان مناعي. وتناعى بنو فلان إذا نعوا قتلاهم ليحرّض بعضهم بعضاً.
وقول الشاعر: خفّفوا ألسنتهم فكلّ ناعي. قال الأصمعي: هو من نعيت. وفلان ينعى على فلان ذنوبه أي
يظهرها ويشهرها. واستنعى أي تقدّم، مثل استناع. يقال: استنعيت الغنم إذا تقدّمتها ودعوتها
لتتبعك. الأصمعي: استنعى بفلان الشرّ إذا تتابع به الشرّ. واستنعى ريح الخمر أي تمادى به. واستنعى
ذكر فلان: شاع. والاستنعاء: شبه النِّفار. يقال: استنعى الإبل والقوم إذا تفرّقوا من شيء وانتشروا.
والنَّعْو: شقّ المشفر، وهو للبعير بمنزلة التفرة للإنسان. وقال: خريع النعو مضطرب النواحي
كأخلاق الغريفة ذي غضون. نغا ابن السكيت: يقال سكت فلان فما نغى بحرف، أي ما نبس. وسمعت
نغية من كذا وكذا، أي شيئاً من خبر. وأنشد لأبي نخيلة: لمّا سمعت نغية كالشهد رفعت من
أطمار مستعدّ وقلت للعنس اغتدي وجدّي. الفراء: النغية، والأصمعي مثله. وسمعت منه نغية
وهو من الكلام الحسن. قال أبو عمرو الجرمي: النغية أول ما يبلغك من الخبر قبل أن تستبينه. وهذا
الجبل يناغي السماء أي يدانيها لطوله. والمناغاة: المغازلة. والمرأة تناغي الصبي أي تكلّمه بما يعجبه
ويسرّه. نفا نفاه: طرده. تقول نفيته فانتفى. ونفى أيضاً يتعدّى ولا يتعدّى. قال القطامي:
فأصبح جاراكم قتيلاً ونافياً، أي منتفياً. وتقول: هذا ينافي ذاك، وهما يتنافيان. والنِّفوة بالكسر
والنفية أيضاً: كلّ ما نفيت. والنُّفاية بالضم: ما نفيته من الشيء لرداءته. ونفيّ المطر على فعيل: ما تنفيه
وترشّه، وكذلك ما تطاير من الرِّشاء على ظهر المائح. وقال: كأنّ متنيه من النفيّ مواقع الطير على
الصُّفِيّ. ونفيّ الريح: ما نفى في أصول الشجر من التراب ونحوه. والنفيان مثله. ويشبّه به ما يتطرّف
من معظم الجيش. وقال العجاج: وحرب ينضح القوم من نفيانها نضيح الجمال الجلّة الذبرات. ويقال: أتانا نفيكم
أي وعيدكم الذي توعدونا. نقا نقاوة الشيء: خياره. وكذلك النقاية بالضم فيهما، كأنه بُني على ضدّه
وهو النفاية، لأن فُعالة تأتي كثيراً فيما يسقط من فضلة الشيء. يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح
فهو نقيّ أي نظيف. والنقاء ممدود: النظافة. والنقا مقصور: الكثيب من الرمل، وتثنيته نقوان ونقيان.

أيضاً والنُّقاوة أيضاً مثل النُّقاية وهو ما يُرمى من الطعام إذا نُقّي حكاه الأموي وقال بعضهم نُقاة كل شيء رديه
ما خلا التمر فإنّ نُقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقّي التخيّر والنِّقْو بالكسر في قول
الفرّاء كل عظم ذي مخّ والجمع أنقاء والنِّقْي مخّ العظم وشحم العين من السِّمَن ونقوتُ العظمَ ونقيتُه إذا
استخرجتَ نِقْيَه وانتقيتُ العظمَ مثله وأنقت الإبل أي سمنت وصار فيها نِقْيٌ وكذلك غيرها قال الراجز
في صفة الخيل • لا يشتكين عملاً ما أنقين • ما دام مخّ في سُلامى أو عين • يقال هذه ناقة مُنْقِيَة وهذه لا تُنقي
والنَّقاوَى ضربٌ من الحَمْض **نكا** نكيتُ في العدوّ نِكاية إذا قتلتَ فيهم وجرحتَ قال أبو النجم ينكي العِدى
ويُكرم الأضيافا **نما** نمى المال وغيره ينمي نماءً وربما قالوا ينمو نموّاً وأنماه الله قال الكسائي ولم أسمعه
بالواو إلا من أخوين من بني سُليم ثم سألتُ عنه بني سُليم فلم يعرفوه بالواو وحكى أبو عبيدة نما ينمو وينمي
وفي الحديث لا تمثّلوا بنامية الله يعني الخلق لأنه ينمي ونَمَوْتُ إليه الحديث فأنا أنموه وأنميه وكذلك هو
ينمو إلى الحسب وينمي وانتمى الشيء على الشيء ارتفع عليه ومنه قول النابغة • وأنمِ القُتود على عيرانةٍ أُجُدِ •
وتقول نميتُ الحديث إلى غيري نمياً إذا أسندته ورفعته وكذلك نميتُ الرجل إلى أبيه نمياً نسبته
وانتمى هو انتسب قال الأصمعي نميتُ الحديثَ مخفّفاً نمياً إذا بلّغته على وجه الإصلاح والخير وأصله الرفع
ونمّيتُ الحديث تنميةً إذا بلّغته على وجه النميمة والإفساد ونمّيتُ النار تنميةً إذا ألقيتَ عليها حطباً
وذكّيتها به ونمى الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمي وتقول رميتُ الصيد فأنميته إذا غاب عنك
ثم مات وفي الحديث كُلْ ما أصميتَ ودَعْ ما أنميتَ والنامي الناجي قال التغلبي • وقافيةٍ كأنّ السمّ فيها •
وليس سليمها أبداً بنامي • صرفتُ بها لسان القوم عنكم • فخرّت للسنابك والحوامي • وقول الأعشى
لا يتنمّى لها في القيظ يهبطها • قال أبو سعيد لا يعتمد عليها **نوا** نويتُ نيّةً ونَواة أي عزمتُ وانتويتُ
مثله وقال • صرمت أُميمةُ خُلّتي وصلاتي • ونوت ولمّا تنتوي كنواتي • يقول لم تنوِ في كما نويتُ في مودّتها
ويُروى ولمّا تنتوي بنواتي أي لم تقضِ حاجتي يقال نواه بنواته أي ردّه بحاجته وقضاها له وتقول
نواك الله أي صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر • يا عمرو أحسِنْ نواك الله بالرشد • واقرأ
سلاماً على الذلفاء بالثمد • ونوّيته تنويةً أي وكلته إلى نيّته ونَوِيُّك صاحبك الذي نيّته نيّتك والنِّيّة
أيضاً والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قُرب أو بُعد وهي مؤنثة لا غير وأما النوى الذي هو جمع
نواة التمر فهو يذكّر ويؤنّث وانتوى القوم منزلاً بموضع كذا وكذا واستقرّت نواهم أي أقاموا والنواة
خمسة دراهم كما يقال للعشرين نشّ وناوا أي عادا وأصله الهمز لأنه من النوء وهو النهوض
وأكلتُ التمرَ فنويتُ النوى وأنويته إذا رميتَ به وجمع نوى التمر أنواء عن ابن كيسان وكويت

لي ناوية ح

أي سمنت تنوي نِواية ونَيّاً فهو ناوٍ وجمل ناوٍ وجمال نِواء مثل جائع وجياع وإبل نوويّة
إذا كانت تأكل النوى والنِّيّ الشحم وأصله نَوْيٌ قال أبو ذؤيب • بالنيّ فهي تثوخ فيه الإصبع • ونيّان
موضع قال الكميت • من وحش نيّان أو من وحش ذي بقر • أفنى جلائلها الإشلاء والطرد • **نها** النهي
خلاف الأمر ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهى أي كفّ وتناهوا عن المنكر أي نهى بعضهم بعضاً وقول
الفرزدق • فنهاك عنها منكرٌ ونكيرُ • إنما شدّده للمبالغة ويقال إنه لأمورٌ بالمعروف نهوٌّ عن
المنكر على فعول وفلان ما له ناهية أي نهي والنُّهية بالضم واحدة النُّهى وهي العقول لأنها تنهى عن القبيح
والنِّهي بالكسر الغدير في لغة أهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء إذا وقف في الغدير وسكن قال
العجاج • حتى تناهى في صهاريج الصفا • ونِهية الوادي حيث ينتهي إليه الماء من حروفه والجمع التناهي
ونُهاء بالضم ارتفاع وقال ابن الأعرابي النِّهاء القوارير والزجاج وأنشد • ترد الحصى أخفافهن كأنما •
تكسّر قيضٌ بينها ونهاء • ويقال هم نُهاء مائة ونِهاء مائة أيضاً بالكسر أي قدر مائة مثل زُهاء مائة و
الإنهاء الإبلاغ وأنهيتُ إليه الخبر فانتهى وتناهى أي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنُّهية
أيضاً مثله قال أبو ذؤيب • وعاد الرضيع نُهيةَ الحمائل • يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد الرضيع
على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجلٌ ناهيك من رجل ونَهْيُك من رجل وتأويله أنه بجدّه
وغَنائه ينهاك عن تطلّب غيره وقال • هو الشيخ الذي حُدّثتَ عنه • نهاك الشيخ مكرمةً وفخرا • وهذه امرأة
ناهيتك من امرأة تذكّر وتؤنّث وتجمع لأنه اسم فاعل وإذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من
رجل لم تثنّ ولم تجمع لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك
على الحال وجزورٌ نَهِيّةٌ على فعيلة أي ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نَهِيَ عنها بالكسر أي تركها
ظفر بها أو لم يظفر

فصل الواو والياء

الوأي الوعد يقال منه وأيته وأياً و
الوأى بالتحريك الحمار الوحشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة • إذا انشقّت الظلماء أضحت كأنها • وأى
منطوٍ باقي الثميلة قارح • ثم يشبّه به الفرس وغيره قال الجعفي • راحوا بصائرهم على
أكتافهم • وبصيرتي يعدو بها عتدٌ وأى • وقال آخر • كلّ وآةٍ ووأى ضافي الخصل • معتدل
في الرفاق والجدل • والوئيّة الجوالق الضخم قال أوس • وحطّت كما حطّت وئيّةُ تاجرٍ •
وهى عقدها فارفضّ منها الطوائف • وقال الكلابي قدرٌ وئيّة وناقة وئيّة ضخمة البطن
وقال • وقدرٍ ككفل التحتحان وئيّة • أنخت لها بعد الهدوّ الأثافيا • وهي فعيلة مهموزة
العين معتلّة اللام قال سيبويه سألته يعني الخليل عن فُعِلَ من وأيت فقال وُئِيَ فقلت فمن

فيمن

خُفِّفَ فقال أُوَيّ فأبدل من الواو همزة وقال لا يلتقي واوان في اول الحرف قال المازني والذي قاله خطأ
لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت
وُعِدَ وأُعِدَ ووُجُوهٌ وأُجُوهٌ ووُورِيَ وأُورِيَ ووُوِيَ وأُوِيَ لا لاجتماع الساكنين وجا وجي الأرض
بالكسر وهو ان يجد وجا في حافره نحو وجي والانثى وَجْيآءُ واوجيته أنا وانه ليتوجّى ويقال تركته
وما في قلبي منه أَوْجَى اي يئست منه وسألته فأَوْجَى عليّ اي بَخِلَ وحا الوَحْيُ الكتاب وجمعه وُحِيٌّ مثل
حَلْيٍ وحُلِيٍّ قال لبيد كما ضمن الوُحِيَّ سِلامُها والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام
الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها
القرار فاستقرت ويروى اوحى لها ووحى واوحى ايضا اى كتب وقال لقدر كان وحاه الواحي
واوحى الله تعالى الى انبيائه ووحى اي اشار قال تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ووحيت اليك
بخبر كذا اى اشرت وصوّت به رويدا والوحى مثال الوغى الصوت قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه
كما منع العرين وحى اللهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد
الوهن ذا وحات وهن نحو البيت عامدات قال الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر
سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال والرعد يحيى وحاه واستوحيناه اى استصرخناه
والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا يعني البدار البدار وتوحّ يا هذا اى اسرع ووحّاه
توحية اي عجّله والوحيّ على فعيل السريع يقال موت وحيّ وخا يقال وخيت وخيك اي قصدت
قصدك وهذا وخي اهلك اي سمتهم حيث ساروا وما ادري اين وخي فلان اي اين وجهه وتوخّت الناقة
تخي وخيا سارت سيرا قصدا وقال يتبعن وخي عيهل نيّاف والوخاه لغة ضعيفة في آخاه
يبني على يؤاخي وتوخيت مرضاتك اي تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم اي
اي استخبرهم وهذا الحرف هكذا رواه ابو سعيد بالخاء معجمة ودا الوَدْيُ بالتسكين ما يخرج بعد
البول وكذلك الوَدِيُّ بالتشديد عن الاموي تقول منه وَدَى ووَدَى الفرس يدي ودْيا اذا ادلى ليبول او
ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقول اودى والدية واحدة الديات والهاء
عوض من الواو تقول وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتديت اى اخذت ديته واذا امرت
منه قلت دِ فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى فلان اى هلك فهو مود والوَدِيُّ على فعيل صغار
الفسيل الواحدة وَدِيّة والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال قرقر قمر الواد بالشاهق
والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر وقول الشاعر سهام يثرب او سهام الوادي

بعني

يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة اذا صرّت الواحدة تودية ودا
يقال ما به وذية بالتسكين اى عيب ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت
وليس بها وحصة وليس بها وذية اي برد يعني البلاد والايام ورا وَرَى القيح جوفه يريه وريا
اكله وفي الحديث لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بني الحسحاس وراهن ربي مثل
ما قد ورينني واحمى على اكبادهن المكاويا وانشد اليزيدي قالت له وريا اذا تنحنح تقول منه رِهْ
يا رجل وريا للاثنين وللجماعة رُوا وللمرأة ري وهي يآء ضمير المؤنث مثل قومي واقعدي وللمرأتين ريا
وللنسآء رين والاسم الوَرَى بالتحريك الفرآء يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبري والورى ايضا
الخلق يقال ما ادري اي الورى هو اي اي الخلق هو قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح
بلاد الورى ليست له ببلاد وورى الزند بالفتح يري وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري الزند
يري بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته تورية وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال ايضا
وري المخ يري اذا اكتنز وناقة وارية اي سمينة وقال يا كلن من لحم السديف الواري ولحم وري
على فعيل اي سمين ويقال ورى الجرح سائره تورية اصابه الورى قال العجاج عن قلب ضجم تورى من
سبر كانه يعدي من عظمه ونفور النفس عنه وواريت الشيء اي اخفيته وتوارى هو اي استتر ووراء
بمعنى خلف وقد تكون بمعنى قدام وهي من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية اذا
كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد اذا انا لم اومن عليك ولم
يكن لقاؤك الا من وراء وراء وقولهم وراءك اوسع نصب بالفعل المقدر وهو تأخر وقوله تعالى و
كان وراءهم ملك اي امامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء ايضا ولد الولد وتقول
وريت الخبر تورية اذا سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان كانه يجعله وراءه حيث
لا يظهر وزا الوزى القصير الشديد وقال تاج لها بعدك حنزاب وزا وحمار وزى مصك نشيط
والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن وسا
اوسى رأسه اي حلق والموسى ما يحلق به قال الفرآء هي فعلى وتؤنث وانشد فان تكن الموسى جرت
فوق بظرها فما وضعت الا ومصان قاعد وقال عبد الله بن سعيد الاموي هو مذكر لا غير
ويقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت رأسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد ولم
نسمع التذكير فيه الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على ذلك انه
ينصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وكان

الكسائي يقول هو نعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه موسوي وموسيّ فيمن قال يمنيّ وقد ذكر
في عيسى وواساه لغة ضعيفة في آساه يبنى على يواسي وقد استوسيته اي قلت له واسني
وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله
والجمع شيات يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذرأ وقوله تعالى لا شية فيها اى ليس
فيها لون يخالف ساير لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية ووشّيته توشية شدّد
للكثرة فهو موشيّ وموشّى والنسبة اليه وشويّ ترد اليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين
مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت شه بهاء
تدخلها عليه لان العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك ان اقل ما تحتاج اليه البناء حرف تبتدئ به وحرف
يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لان هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فاذا
وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعل وفعال
ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية اى سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك
في كل ما يلد والرجل واش ووشى بنو فلان وشيا كثروا وكذا وشت هذه الماشية عندى بشيء اى
ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه اى يطلب ما عنده ليزيده وقد اوشاه يوشيه اذا استحثه بمحجن او
بكلاب وقال جنادب لاحق بالرأس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب وصا اوصيت له بشيء واوصيت
اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته ايضا توصية
بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اى اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن
عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا اذا وصلته به قال ذو الرمة نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة
يشتق انصافا بيننا السفر وارض واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما
قالوا تواصى النبت اذا اتصل وهو نبت واص وعا الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا
جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زاد ووعاه
اى حفظه تقول وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعى القيح والمدة يقال وعت المدة
في الجرح اذا اجتمعت ووعى العظم اى انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون اى يضمرون في قلوبهم من التكذيب
ويقال لا وعي عن ذلك الامر اى لا تماسك دونه قال ابن احمر تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن
ولم يغضرن عن ذاك مغضرا وما لي عنه وعي اى بد والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات والواعية الصارخة
وغا الوغى مثل الوعى قال الهذلي كان وعى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل ومنه قيل للحرب

وغى

اي لم ينصرفن
يقال تغضرت عن
كذا انصرفت عنه
صح

وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغي مفاجر الديار في المزارع وفا الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده
واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اى اشرف وعير ميفاء على
الاكام اذا كان من عادته ان يوفي عليها وقال يصف الحمار غيران ميفاء على الرزون ويروى احقب ميفاء
واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اى قبض روحه و
الوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتاموا واوفى اسم رجل وقا اتقى يتقي واصله اوتقى
على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال
توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا
تقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل وقال آخر
جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر وقال آخر ولا اتقي الغيور اذا رآني ومثلي لز
بالحمس الربيس ومن رواها بتحريك التاء فانما هو على ما ذكرنا من التخفيف وتقول في الامر تق وللمراة تقي
وقال عبد الله بن همام زيادتنا نعمان لا تقطعنها تق الله فينا والكتاب الذي تتلو بنى الامر على المخفف فاستغنى عن
الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه في
ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا اتقاه الله وقول
الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد فانما اسكنه على جزم ويقال
ق على ظلعك اي الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك سرج واق اذا لم يكن بمعقر وفرس واق اذا
كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقى يقي عن الاصمعي ويقال للشجاع موقى اي موقى جدا
وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اي حفظه والوقاية ايضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة
والوقاء والوقاء ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم
فيما يتعارفها الناس ويقدر عليه الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم
وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع والاواقي
ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي واصله وواقي
لانه فواعل الا انهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثل القاضي ويقال هو الواق
بكسر القاف بلا ياء لانه سمي بذلك لحكاية صوته ويتطير به قال الشاعر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم
واق وحاتم وكا الوكاء الذي يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على
ما في سقائه اذا شده بالوكاء وان فلانا لوكاء ما يبض بشيء وسأتنا فاوكى علينا اى بخل وفي الحديث

لتشيتها خ

انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيًا كما يوكي السقاء بعد الملء ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم وكانه يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك اي اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت شحمًا

ولا الولي القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك وقال وعدت عواد دون وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى عنه اي اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اي يستقبلها والولي المطر بعد الوسمي سمي وليا لانه يلي الوسمي وكذلك الولي على فعل وفعيل والجمع اولية يقال منه وليت الارض وليا والولي ضد العدو يقال منه تولاه والمولى المعتِق والمعتَق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة يعني الموالي اي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا واما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها فيريد انه اولى موضع ان تكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله بن ابي اسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة وانما لم ينون لانه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوي والى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لانهم كرهوا الجمع بين اربع ياآت فحذفوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهي عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متتابعة وتوالى عليه شهران اي تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم علي ولاية اي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولية البرذعة ويقال هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى ثم اولى وهل للدر يحلب من مرد قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى

ان يزيد

ان يزيد على الثلث اي قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر يقال هو الاولى وهم الاوالي والاولون مثال الاعلى والاعالي والاعلون وتقول في المرأة هي الوليا وهما الوليان وهن الولي وان شئت الوليات مثل الكبرى ~~مثل الكبرى~~ والكبريان والكبر والكبريات

ونى الونى الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل يقال ونيت في الامر اني ونى ووَنيا اي ضعفت فانا وان قال الجحدر اليماني وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وان وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال يفعل كذا وافعل ذلك بلا ونية اي بلا توان وامرأة وناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال اناة وقال رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم وتوانى في حاجته قصر وقول الاعشى ولا يدع الحمد بل يشتري بوشك الظنون ولا بالتون اراد بالتواني فحذف الالف لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة والميناء كلاء السفن ومربؤها وهي مفعال من الونى

وها وهى السقاء يهي وهيا اذا تخرق وانشق وفي السقاء وهي بالتسكين ووهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اي اصابها كسر او ما اشبه ذلك ووهت عزالي السماء بمائها وكذلك كل شيء استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو ان يتهيأ للتخرق يقال اوهيت وهيا فارقعه وقولهم غادر وهية لا ترقع اي فتقا لا يقدر على رتقه

وي وي كلمة تعجب يقال ويك ووي لعبد الله وقد يدخل وي على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن وويكأن قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأن قال الشاعر وي كأن من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر

فصل الهاء

هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب يقال اذا ارتفع هبا يهبو واهبيته انا والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق وموضع هابي التراب اي كان ترابه مثل الهباء في الرقة قال هوبر الحارثي تزود منا بين اذناه ضربة دعته الى هابي التراب عقيم والهابي تراب القبر وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترب والصبا كل مجفل والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبي والهبية الجارية الصغيرة وهبي زجر للفرس اي توسعي وتباعدي وقال نعلمها هبي وهلا وارحب

هتا هات يا رجل اي اعط وللمرأة

هاجي والمهاجاة مفاعلة وما انا بمغتابك **هجا** الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء و
تهجاء قال الجعدي دعي عنك تهجاء الرجال واقبلي فهو مهجو ولا تقل هجيته وبينهم اهجوة واهجية
يتهاجون والمرأة تهجو زوجها اي تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية و
تهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دار اسماء قد اقوت بانشاج كالوحي او كامام الكاتب الهاجي
هدا الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى اولم
يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اي عرفته هذه لغة
اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى
وقوله تعالى ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء يريد لا يهتدي والهداء مصدر قولك هديت المرأة
الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال زهير فان تكن النساء مخبآت فحق لكل محصنة هداء
وهي مهدية وهدي ايضا على فعيل والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي ان كان
كذا وهو يمين والهدي ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف والتشديد
الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار جار بيت يستباء
قال الاصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدي وانشد للمتلمس يذكر طرفة
ومقتل عمرو بن هند اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند ابو زيد يقال جلس في
هديتك بالكسر اي فيما كنت فيه من الحديث والعمل ولا تعدل عنه ويقال ايضا نظر فلان هدية امره اي جهة امره
وما احسن هديته وهديته ايضا بالفتح اي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال ايضا هدى هدي فلان
اي سار سيرته وفي الحديث اهدوا هدي عمار وهداه اي تقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به
حيث تهدي ساقه قدمه وهادي السهم نصله والهادي الراكس وهو الثور في وسط البيدر تدور عليه
الثيران في الدياسة والهادي العنق واقبلت هوادي الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول رعيل منها
وقول امرئ القيس كأن دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعني به اوائل الوحش
والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابي
ولا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذي من عادته ان يهدي والتهادي ان يهدي بعضهم
الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادى بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما
من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادين جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل وكذلك المرأة
اذا تمايلت في مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى عن الاصمعي قال الاعشى اذا ما تأتى تريد

القيام

٢١٢

القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا ابو زيد يقال كم عندي هديا ما اي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت
بآخر هدياه اي قصده **هذا** هذا في منطقه يهذي ويهذو هذوا وهذيانا وهذوت بالسيف
هرا مثل هذذت الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا كما قلناه في الاداوة و
هروته بالهراوة وتهريته اذا ضربته بها وقال يكسى ولا يغرث مملوكها اذا تهرت عبدها الهاء
وهريت العمامة تهرية صفرتها وهراة اسم بلد وقال عاود هراة وان معمورها خربا فان
وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل معاذ الهراء لانه كان يبيع الثياب الهروية **هفا** الهفوة
الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار وقال وهو اذا الحرب هفا
عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبي
يهفو مثل قولك يطفو قال بشر يصف فرسا يشبه شخصها والخيل تهفو هفوا ظل فتخاء الجناح
وهو في النعم مثل الهوافي والهفو الجوع ورجل هاف اي جائع والهفاة النظرة **همى** همى الماء والدمع يهمي
هميا وهميانا اذا سال وهمت الماشية اذا ندت للرعي وهوامي الابل ضوالها والهميان للدراهم بكسر الهاء
وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي يكسر ويضم **هنا** هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه
شيء واصله هنو تقول هذا هنك اي شيئك قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا
هنك من المئزر قال سيبويه انما سكنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا في
الشعر كما شددوا لوا قال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة وهني جاذ بين لهزمتي هن
وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن ابيه
ينتطق به اي يتقوى باخوته وهو كما قال ولو شاء ربي كان اير ابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس
وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له احد وعشرون ذكرا وتقول للمرأة هنة
وهنت ايضا بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها هنية تردها الى الاصل وتأتي بالهاء
كما تقول اخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي
في هنت والجمع هنات ومن رد قال هنوات قال ارى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شانها
متتابع وفي فلان هنات اي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك ورأيت هناك
ومررت بهنيك وقد ذكرناه في اخ وتقول في النداء يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا
ولك ان تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك ان تشبع
الحركة فتتولد الالف فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص به قولهم يا فل ويا نومان

وكذلك تقول يا هناه اقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه اقبلا ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة
ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر
تعني كنا متهمين فحققت الامر وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب
فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز ان تضمها وتقول في الاضافة
يا هني اقبل ويا هنيّ اقبلا ويا هنيّ اقبلوا وللمراة يا هنت اقبلي بتسكين النون كما تقول اخت
وبنت ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن ويا هنتاه اقبلي ويا هنتانيه اقبلا ويا هناتوه
اقبلن الفراء يقال ذهبت وهنيت كناية عن فعلت من قولك هن **هوا** الهواء ممدود ما بين
السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء قال زهير كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان
جؤجؤه هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع
الاهواء واذا اضفته اليك قلت هواي وهذيل يقول هويّ وقفيّ وعصيّ وقال ابو ذؤيب سبقوا
هويّ واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء اهوى اليّ من كذا اي احب اليّ
قال الشاعر وليلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا اثم اهوى الى نفسي ولو نزحت مما
ملكت ومن بني سهم وهوي بالكسر يهوى هوى اي احب الاصمعي هوى بالفتح يهوي هويا اي سقط الى
اسفل قال وكذلك الهويّ في السير اذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزلة
لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول
ذي الرمة هوى بين الكلى والكراكر واهوى اليه بيده لياخذه قال الاصمعي اهويت بالشيء اذا
اومات به ويقال اهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والاهوية على افعولة مثلها
والمهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض
قال الشيباني المهاواة الملاجة والمهاواة شدة السير وانشد فلم تستطع ميّ مهاواتنا السرى
ولا ليل عيس في البرين خواضع ومضى هويّ من الليل على فعيل اي هزيع منه واستهواه الشيطان
اي استهامه ابو عبيد الهوهاءة بالمد الاحمق ويقال ما ادري اي هيّ بن بيّ هو معناه اي الخلق هو و
هيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه وهاوية اسم من اسماء النار
وهي معرفة بغير الف ولام قال تعالى فامه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال
يا عمرو لو نالتك ارماحنا كنت كمن تهوي به الهاوية وتقول هوت امه فهي هاوية اي ثاكلة
قال كعب بن سعد الغنوي يرثي اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي
الليل

الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن احمر افي كل يوم تدعوان اطبة اليّ وما يجدون
الا هواهيا الكسائي يقال يا هيّ ما لي لا يهمز معناه يا عجبا وما في موضع رفع **فصل الياء** يدا
اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويديّ وهذا جمع فعل مثل فلس وفلوس ولا يجمع
فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا واعص وقد جمعت
الايدي في الشعر على اياد قال الشاعر قطن سخام بايادي غزل وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع واما قول
الشاعر وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء
من الاصل مع الالف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الاضافة في مثل قول الشاعر
كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد اراد كنواحي فحذف الياء لما اضاف كما
كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لان تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب
يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا رب سار بات ما توسدا الا ذراع العنس او كف
اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محرق قد
تمنعانك منهما ان تهضما واليد القوة وايده اي قواه وما لي بفلان يدان اي طاقة قال تعالى
والسماء بنيناها بايد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام ويقال نقدا
لا نسيئة واليد النعمة والاحسان تصطنعه وتجمع على يديّ ويديّ مثل عصيّ وعصيّ قال الشاعر
فان له عندي يديا وانعما وانما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك ان تضمها وتجمع ايضا على ايد قال
الشاعر تكن لك في قومي يد يشكرونها وايدي الندى في الصالحين قروض اليزيدي يدي فلان
من يده اي ذهبت يده ويبست يقال ما له يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال ما له تربت يداه
ويديت الرجل اصبت يده فهو ميدي فان اردت انك اتخذت عنده يدا قلت ايديت عنده
يدا فانا مود وهو مودى اليه ويديت لغة قال يديت على ابن حسحاس بن وهب باسفل ذي
الجداة يد الكريم وتقول اذا وقع الظبي في الحبالة اميديّ ام مرجول اي اوقعت يده في الحبالة
ام رجله ويا ديت فلانا جازيته يدا بيد واعطيته مياداة اي من يدي الى يده الاصمعي اعطيته
مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافاة وابتعت الغنم باليدين اي
بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال ان بين يدي الساعة اهوالا اي قدامها وهذا
ما قدمت يداك وهو تاكيد كما يقال هذا ما جنت يداك اي جنيته انت الا انك تؤكد بها ابو زيد يقال
لقيته اول ذات يدين ومعناه اول شيء قال الاخفش ويقال سقط في يديه واسقط اي ندم ومنه قوله تعالى

ولمّا سُقِطَ في أيديهم اي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا اي متفرقين وهما اسمان
جُعلا واحدًا وتقول لا أفعله يدَ الدهر اي أبدًا قال الأعشى • يدَ الدهر حتى تلاقي الخيارا • وقول لبيد
حتى إذا ألقت يدًا في كافرٍ • يعني بدأت الشمس في المغيب • وهذا الشيء في يدي اي في ملكي والنسبة
إليها يَدِيٌّ وإن شئت يَدَوِيٌّ وامرأة يَدِيّة اي صَناع وما أيدي فلانة ورجل يَدِيٌّ وهذا ثوب يَدِيٌّ
وأَدِيٌّ اي واسع قال العجاج • بالدار إذ ثوب الصبى يَدِيُّ • وإذ زمان الناس دغفليُّ • الأصمعي يدُ الثوب ما
فضل منه إذا تعطّفت به والتحفت يقال ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم يقول لذي الثُّدَيّة ذو اليُدَيّة
وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سُمّي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعًا وهو الذي قال
للنبي عليه السلام أقَصُرت الصلوة أم نسيت واليد القدرة واليد السلطان واليد الجماعة واليد النَّدَم
واليد الغِياث واليد منع الظلم واليد الاستسلام واليد الكفالة في الرهن

باب الألف اللينة من كتاب الصحاح في اللغة

لأن الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفًا و
المتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضًا ما كانت الألف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني
على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه **آ** ا حرف هجاء مقصورة موقوفة فإن جعلتها اسمًا
مددتها وهي تؤنث ما لم تسمّ حرفًا وإذا صغّرت آية قلت أُيَيّة وذلك إذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول
فيما أشبهها من الحروف والألف من حروف المدّ واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم
تنساه وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلًا
على الرفع نحو رجلان فإذا تحرّكت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت
همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة • أيا ظبية الوعساء بين جلاجل • وبين النقا آأنت أم أم سالم
وقد يُنادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة وهي على ضربين ألف وصل
وألف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وما لم يثبت فهو ألف الوصل ولا تكون إلا زائدة وألف القطع
قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل ألف أخذوا أمر **إذا** إذا اسم يدل على زمان مستقبل
ولم تستعمل إلا مضافة إلى جملة تقول أجيئك إذا احمرّ البسر وإذا قدم فلان والذي يدل على أنها اسم
وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها
الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسن والثالث إذا كقوله تعالى وإن تصبهم
سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حالٍ أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فإذا
زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام وأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة
مثل

إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما أنا كذا إذ جاء زيد وقد تزادان جميعًا في الكلام كقوله تعالى
وإذ وعدنا موسى أي وعدنا وقول الشاعر • حتى إذا أسلكوهم في قتائدة • شلًّا كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا • (وأعدنا موسى / أو واعدنا)
أي حتى أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كفّ عن خبره لعلم السامع **إلى** إلى حرف خافض
وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها
ولم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحدّ وآخره وإنما تمنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي
صَناعٌ فقد سادت إليّ الغوانيا • وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل قال الله تعالى
ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم قال
سيبويه ألف إلى وعلى منقلبتان من واوين لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمّي به رجل قيل
في تثنيته إلوان وعلوان فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت إليك وعليك وبعض العرب يتركه على
حاله فيقول إلاك وعلاك وأمّا ألا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إنّ زيدًا خارج كما تقول اعلم أنّ
زيدًا خارج وأمّا أولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدتها ذات تقول جاءني
أولو الألباب وأولات الأحمال وأمّا أُلى فهو أيضًا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث
يُمدّ ويقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره
أُلَيّا بضم الهمزة وتشديد الياء يمدّ ويقصر لأن تصغير المبهم لا يغيّر أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح
أو ضم وتدخل ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين وثالثة إذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليه الهاء للتنبيه
تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينوّنون ويكسرون الهمزة وتدخل عليه الكاف
للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك ومن قال أولاك فواحده ذاك وألالك (وأولئك)
وأنشد ابن السكيت • ألالك قومي لم يكونوا أشابة • وهل يعظ الضليل إلا ألالكا • وربما قالوا أولئك
في غير العقلاء قال الشاعر • ذُمّ المنازل بعد منزلة اللوى • والعيش بعد أولئك الأيام • وقال تعالى إنّ
السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا وأمّا ألى بوزن عُلى فهو أيضًا جمع لا واحد له من لفظه
واحده الذي وأمّا قولهم ذهبت العرب الأولى فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر وأمّا
إلّا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرّغ والمقدّم والمنقطع فتكون
في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلّا فإن وصفت بها جعلتها
وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيدٌ كقوله تعالى
لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وقال عمرو بن معدي كرب • وكل أخ مفارقه أخوه • لعمر أبيك إلا الفرقدان

كأنه قال غير الفرقدين واصل إلا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير صفة والاستثناء عارض
وقد تكون إلا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر: وأرى لها دارًا بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم
إلا رمادًا هامدًا دفعت عنه الرياح خوالد سحم. يريد أرى لها دارًا ورمادًا. أنا: أنّى معناه أين تقول أنّى
لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنّى تأتني آتك معناه من أي جهة تأتني آتك
وقد تكون بمعنى كيف تقول أنّى لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك. أما قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون. أيا: إيّا
ويتصل بجميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إياك وإياي وإياه وإيانا وجعلت الهاء والكاف والياء والنون
بيانًا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون
التي في أنت فتكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات
لا تضاف لأنها معارف وقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل
الستين فإياه وإيا الشواب فأضافوها إلى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء
والنون هي الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه
ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إياي
لأنه يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأنك إنما تحتاج إلى إياك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا
وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إياك لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت
إلى إيا وأما قول الشاعر: كأنا يوم قُرّى إنما نقتل إيانا. فإنه إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل
الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم تقل
ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا وقد تكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد
ويقال هياك مثل أراق وهراق وأنشد الأخفش: فهياك والأمر الذي إن توسعت مواردُه ضاقت
عليك مصادره. وتقول إياك وأن تفعل كذا ولا تقل إياك أن تفعل بلا واو. وأيا أيا زجر وقال [illegible]
حاديهم أيا أيا تعيقه. يميل الذرى مطلنفئات عرائكه. وإيا الشمس بالفتح وإياة الشمس بكسر الهمزة
ضوءها وقد تفتح وقال طرفة: سقته إياة الشمس إلا لثاته. أسف فلم تكدم عليه بإثمد. فإن أسقطت
الهاء مددت وفتحت ويقال الإياة للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها. با: الباء حرف من حروف الشفة بنيت
على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الأسماء وهي لإلصاق الفعل بالمفعول
تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك أن تعديه بالباء والألف والتشديد تقول
طار به وأطاره وطيّره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر: بحسبك في القوم
أن يعلموا

أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر. وقال تعالى وكفى بربك هاديًا ونصيرًا وقال الراجز: نحن بنو جعدة
أصحاب الفلج. نضرب بالسيف ونرجو بالفرج. أي الفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد:
غلب تشذر بالذحول كأنها. جن البدي رواسيًا أقدامها. أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على
كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر: إذا رضيت
عليّ بنو قشير. لعمر الله أعجبني رضاها. أي رضيت بي. تا: اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال
النابغة: ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت. فإن صاحبها قد تاه في البلد. وته مثل ذه وتان للتثنية
وأولاء للجمع وتصغير تا تيّا بالفتح والتشديد لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها في ياء التصغير ولك أن تدخل
عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء والتصغير هاتيّا فإن خاطبت جئت بالكاف
فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع
أولئك وأولاك وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل
لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف
ناقته: هاتيك تحملني وأبيض صارمًا. ومذربًا في مارن مخموس. وقال أبو النجم: جئنا نحييك ونستجديكا
فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا. أي هذه أو تلك تحية أو عطية ولا تدخل ها على تلك لأنهم جعلوا اللام
عوضًا من هاء التنبيه وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت: وحان لتالك الغمر انحسار. والتاء
من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت تقول أنت تفعل وتدخل في أمر المواجهة للغائب
كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز: قلت لبواب لديه دارها. تيذن فإني حمؤها و
جارها. أراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخلها أيضًا في أمر
ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الأخفش إدخال اللام في أمر المخاطب
لغة رديئة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد
استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه والواو
بدل من الباء يقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي
آخر الماضي تقول تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الاسم كانت ضميرًا وإن تقدمت كانت علامة وقد
تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرًا فتحت وإن خاطبت
مؤنثًا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه وتنسب
القصيدة التي قوافيها على التاء تائية. حا: الحاء حرف هجاء يمد ويقصر وحا أيضًا حي من مذحج قال

الشاعر: طلبت الثأر في حكم وحاءِ • وحاءِ زجرٌ للإبل بني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر، فإن أردت
التنكير نوّنت فقلت حاءٍ وعاءٍ. أبو زيد: يقال للمعز خاصةً حاحيت بها حيحاءً وحيحاءةً إذا دعوتها
قال سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلاً كما أن رجلاً
لو أكثر من قوله لا لجاز أن يقول لاليت يريد قلت لا ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء
بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فأجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت إذ كن
للتصويت. قال أبو عمرو: يقال حاحِ بضأنك وحاي بضأنك أي ادعها. خا: أبو زيد: خاي بك معناه اعجل
جحد صوتاً مبنياً على الكسر، قال ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث، وأنشد للكميت: إذا ما شحطن
الحاديين سمعتهم بخايك الحق يهتفون وحي هل. وقال ابن سلمة معناه خبثك، هو دعاء منه عليه
تقول بخايبك أي بأمرك الذي خاب وخسر، وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى. ذا: ذا اسم يشار به
إلى المذكر، وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله، فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة، وهي
بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة، فإن أدخلت عليها
الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهاذي أمة الله وهاذه أيضاً بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه، فإن صغرت
ذا قلت ذيّا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره
ألفاً لتفرق بين المبهم والمعرب، وذيّان في التثنية وتصغير هذا هاذيّا، ولا تصغر ذي للمؤنث
وإنما يصغر تا وقد اكتفوا به عنه، وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى
الألفين، فمن أسقط ألف ذا قرأ إنّ هذين لساحران فأعرب، ومن أسقط ألف التثنية قرأ
إنّ هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب، وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب. و
الجمع أولاء من غير لفظه، فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك، فاللام زائدة والكاف للخطاب
وفيها دليل على أن ما يومئ إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب، وتدخل الهاء على ذاك فتقول هاذاك
زيد، ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك، ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على
تا تقول تيك وتلك، ولا تقل ذيك فإنه خطأ. وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان
وربما قالوا ذانّك بالتشديد، وإنما شددوا تأكيداً وتكثيراً للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على
ذلك، وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها، وتقول للمؤنث تانك وتانّك أيضاً بالتشديد
والجمع أولئك، وحكم الكاف قد ذكرناه في تا. وتصغير ذاك ذيّاك، وتصغير ذلك ذيّالك، وقال: أو تحلفي
بربك العلي إني أبو ذيّالك الصبي. وتصغير تلك تيّاك. وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافاً.
فإن وصفت

فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة، وإن وصفت به معرفة أضفته إلى الألف واللام، ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر
ولا إلى زيد وما أشبهه، تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو، وكما قال تعالى: وأشهدوا
ذوي عدل منكم، وبرجال ذوي مال بالكسر، وبنسوة ذوات مال، ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع
النصب كما تكسر تاء المسلمات، تقول رأيت ذوات مال لأن أصلها هاء، لأنك لو وقفت عليها في
الواحد لقلت ذاه بالهاء، ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء، وأصل ذو ذوي مثل عصى يدل على
ذلك قولهم هاتان ذواتا مال، قال تعالى: ذواتا أفنان في التثنية، ونرى أن الألف منقلبة من واو، ثم حذفت
من ذوي عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فيبقى ذا
منوّن ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال، والإضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد، فإذا أفردت
قلت هذا فم، فلو سميت رجلاً ذو لقلت ذوىً قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين
أحدهما حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد، ولو نسبت إليه قلت ذووي مثال عصوي
وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو، ولو جمعت
ذو مال قلت ذوون لأن الإضافة قد زالت، قال الكميت: ولا أعني بذلك أسفليكم • ولكني أريد به
الذوينا • يعني به الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمّون بذي يزن وذي جدن وذي نواس
وذي فائش وذي الكلاع، وهم التبابعة. وأما ذو التي في لغة طيئ فحقها أن توصف بها المعارف
تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت، وهذه امرأة ذو قالت كذا، يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث،
قال الشاعر: • ذاك خليلي وذو يعاتبني • يرمي ورائي بالسهم ومسلمه • يريد الذي يعاتبني، والواو التي قبله
زائدة. قال سيبويه إن ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت فتقول متاع حسن، قال لبيد: ألا
تسألان المرء ماذا يحاول • أنحب فيقضى أم ضلال وباطل • قال: ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد
كقولهم ماذا رأيت فتقول خيراً بالنصب كأنه قال ما رأيت، ولو كان ذا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب
خيرٌ بالرفع. وأما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن، تقول لقيته ذات يوم
وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم، و
ذا صباح وذا مساء وذا صبوح، فهذه الأربعة بغير هاء، وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات
شهر ولا ذات سنة. قال الأخفش في قوله تعالى: وأصلحوا ذات بينكم، إنما أنثوا ذات لأن بعض الأشياء
قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط، أنثوا الدار وذكروا الحائط، و
قولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو

فبقي على حرفين فشدد كما شدد كيّ اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء
وجئت بالهاء فلا بد من ان ترد التشديد تقول كان ذيت وذيه وان نسبت اليه قلت ذيوي
كما تقول بنوي في النسبة الى البنت **فا** الفاء من حروف العطف ولها ثلثة مواضع تعطف بها وتدل
على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما
بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشراك كقولك ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان
الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان
تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفاء مستانفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن
خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام و
النفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن (اليك)
لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شاني ابدا ان افعل وان احسن اليك على كل
حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجري مجرى كم فينتصب ما بعده على التمييز تقول عندي
كذا وكذا درهما لانه كالكناية **كلا** كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ
منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا
بالناصية **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا وقد يكون ضد بلى ونعم وقد
تكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غايب وحاضر وقد تكون لغوا قال العجاج في
بير لا حور سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك ان لا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد تكون حرف
عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من
ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون
الواو للعطف ولا انما هي لتوكيد النفي وقد يزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء واذا
استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال ابى جوده لا البخل واستعجلت نعم به من فتى لا يمنع
الجوع قاتله وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة اليه لان لا قد تكون
للجود وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلتها لغوا نصبت
البخل بالفعل وان شئت نصبته على البدل وقولهم اما لي فافعل كذا بالامالة اصله ان لا وما صلة
ومعناه الا يكن ذلك الامر فافعل كذا واما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان
كانوا الى النوم افقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القايل لا وذا ولو قوف
ثم

ثم وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع الثاني
من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا
زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر
النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا وهو كثير في القرآن وان جعلت لو اسما شددته فقلت قد
اكثرت من اللو لان حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او
باعرابها شدد ما هو منها على حرفين لانه تزاد في آخره حرف من جنسه فتدغم وتصرف الا الالف فانك تزيد عليها
مثلها فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لاء جيدة قال ابو زبيد ليت شعري
واين مني ليت ان ليتا وان لوا عناء **ما** ما حرف يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر
نحو رايت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل وتكون تعجبا نحو ما احسن زيدا وتكون مع
الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشي
معجب لك وتكون زايدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون
نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة اهل نجد لانها دوارة
وهو القياس واعملتها في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجي محذوفة
منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون قال ابو عبيد تنشب القصيدة التي قوافيها على ما
ماوية وماء حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وهذا المحي اراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف الا ما تخونه
داع يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضممت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء و
قال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما وقول الشاعر اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام
المخلس يعني ان ترى راسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم وتقومن ولو
حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون وتكون اما في معنى المجازاة لانه ان قد زيد عليها ما وكذلك مهما
فيها معنى الجزاء **متا** متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن مكان وتجازي به الاصمعي متى في لغة هذيل قد
تكون بمعنى من وانشد لابي ذويب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج اي من لجج
وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي **وا** وا حرف الندبة تقول وا
زيداه ويقال ايضا يا زيداه والواو من حروف العطف يجمع الشيين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف
الاستفهام كقوله تعالى اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة
لان مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى اي مع

الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت واصكّ وجهه اي صاكًّا وجهه وكقولك قمت والناس قعود
وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وانما ابدل منه لقربه منه في المخرج اذ كان من حروف
الشفة ولا يتجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحياتك وابيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك
فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول
الرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك يا كبيشة
لم يكن الا كلمة حالم بخيال كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال زهير قف بالديار التي لم يعفها القدم بلى
وغيرها الارواح والديم يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها فقد يجوز ان
تكون الواو هنا زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر ويكأن من يكن له
نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان ومعناه الم تر
وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف
الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد
وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل
وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى
وها للتنبيه وقد يقسم بها يقال لا ها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو وان شئت حذفت
الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم لا ها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت
الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر لكثرة استعمالهم
في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما
فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها
وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو في هو على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم والياء التي هي ح
المكنى وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رايتهو ومررت بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى
على السكون الا ان تعرض علة توجب الحركة والتي تعرض ثلاثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف
واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين من لم يضارع وهو
فعل الامر المواجه به واما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي الا
حظة او تطليق فان اهل الكوفة قالوا هي كناية عن شيء مجهول واهل البصرة يتأولونها القصة
وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو
الملاط

الملاط نجيب وقال آخر انه لا يبري من الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي
وقال دار لسعدى اذ هي من هواكا وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق اخيله
ومطواي مشتاقان له ارقان قال الاخفش وهذا في لغة ازد السراة كثير قال الفراء والعرب
تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت
وطلحت واذا ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر
فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب
يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل وقال قيس فناديت يا رباه اول سألتي
لنفسي ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل
وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد اتت
هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والآمرونه اذا ما خشوا من محدث الامر معظما
فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق قال الشاعر واتى
صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبني
على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلناه في حاحيت وها مقصور
للتقريب اذا قيل لك اين انت فتقول ها انا ذا والمراة تقول ها انا ذه فان قيل لك اين فلان قلت اذا
كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمراة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت
بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة
مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامراة
والثالث للفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتانيث اللفظة وان لم تكن تحتها
حقيقة نحو قرية وغرفة والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وعقاقة وفقاقة ح
وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما
يذهبون به الى تانيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة والسادس
ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه
احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم
تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة
والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة

من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضًا من الواو والياء اللاجبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض
اصله من ثاب الماء يثوب ثوبًا وقولهم اقام اقامة واصله اقوامًا وقد تكون عوضًا من الياء
الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة **هلا** هلا زجر للخيل اي توسّعي وتنحّي وقال وأيّ
جواد لا يقال له هلا ولا ناقة ايضًا وقال حتى حدونا ها بهيد وهلا ومما زجران للناقة وقد تسكن
بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الا حييا ليلى وقولا لها هلا واما هلّا بالتشديد
فاصلها لا بنيت مع هل فصار فيهما معنى التحضيض كما بنوا لولا والّا وجعلوا كل واحد مع لا بمنزلة حرف
واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض **هنا** هنا وههنا للتقريب اذا اشرت الى
مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر و
تكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا قريبًا وتنحّ ههنا اي تباعد وهنا ايضًا اللهو واللعب
وانشد الاصمعي لامرئ القيس وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنّا بالفتح
والتشديد معناه ههنا وهناك اي هناك قال لما رأيت محملها هنّا ومنه قولهم تجمعوا من هنّا ومن
هنّا اي من ههنا ومن ههنا وقول القائل حنّت نوار ولات هنّا حنّت وبدا الذي كانت
نوار جنت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات هنّا ان قلبك متيح يقول ليس
الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره وتصير تاء في الوصل معناه
يا فلان وهي بدل من الواو في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك
الحقت شرًا بشر **هيا** هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال الشاعر
ويقول من طرب هيا ربا **يا** الياء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد
واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان
شئت سكنت ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد
الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخيّ
واصله بمصرخين سقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم
ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء توهمًا ان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وليس بالوجه
وقد تكنى بها عن المتكلم المنصوب الا انه لا بد من ان تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر
كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وانما
فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وانت
تفعلين

تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول
يا زيد اقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري فهي كلمة تعجب
واما قوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء
بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا اذ كان
المراد معلومًا وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه كأنه قال الا اسجدوا فلما دخل عليها
للتنبيه سقطت الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل وذهبت الالف التي
في يا لاجتماع الساكنين لانها والسين ساكنتان قال ذو الرمة الا يا اسلمي يا دار
مي على البلى ولا زال منهلًا بجرعائك القطر

والحمد لواجب الوجود والشكر لمفيض الخير والجود
تم الكتاب بحمد رب لم يزل احسانه كرمًا الينا واصل
والحمد لله الجزيل نواله فعطاؤه متواتر متواصل
تم الكتاب وربنا محمود وله المكارم والعلى والجود
والحمد لله على التمام وعلى الرسول افضل السلام
قد وقع الفراغ بالفوز والفلاح من الكتاب الشهير المسمى بالصحاح
يوم الجمعة وقت غروب الشمس في اوايل شهر جمادى
الاولى في البلد اللطيف القدس الشريف
الذي بارك الله حوله وبين في القرآن فضله
وهو الموضع المبارك شرفه الله تعالى وتبارك وبارك
على يدي العبد الضعيف النحيف
المفتقر الى رحمة ربه اللطيف
سيد علي بن ايوب بن ابراهيم
من ناحية اصحاب الكهف والرقيم
غفر الله الكريم بفضله العظيم

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الآء ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بابن عنب
١٢٧٥ وكفى عبده